

Стандартизированная контрольная работа (1 класс).

1. Назначение стандартизированной контрольной работы

Стандартизированная контрольная работа проводится с целью определения уровня достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год обучения по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

2. Документы, определяющие содержание стандартизированной контрольной работы

Содержание стандартизированной контрольной работы соответствует нормативным документам:

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (с изменениями) (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373)
- Примерной программе по изобразительному искусству начального общего образования.

3. Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.). В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

4. Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки к стандартизированной контрольной работе:

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского. — М., «Просвещение», 2012.
- Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 класса Л. А. Неменская: под редакцией Б. М. Неменского: Просвещение, 2013.

5. Цель проведения стандартизированной контрольной работы:

Создать условия для определения уровня теоретических знаний пройденного художественного материала по курсу «Изобразительное искусство» 1 класс.

Данная стандартизированная контрольная работа позволяет проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

Планируемые результаты

Учащиеся 1 класса должны:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: цвет, форма, линия, ритм, объем, композиция понимать основы создания простой композиции на плоскости.
- знать правила работы с художественными материалами (гуашь, акварель, цветные и простые карандаши) и уметь применять их на практике.

Универсальные учебные действия

○ *Личностные УУД:*

- ценностное отношение к своей малой родине, к России;
- ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- любознательность и стремление расширять кругозор.

○ *Регулятивные УУД:*

- осуществлять действие по образцу и заданной инструкции;
- принимать и понимать алгоритм выполнения задания;
- оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

○ *Познавательные УУД:*

- понимать и различать виды изобразительного искусства;
- использовать выразительные возможности различных материалов для передачи собственного замысла.

- *Коммуникативные УУД:*
- обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждать результаты интеллектуальной деятельности.

Распределение заданий по разделам программы

№ п\п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства.	2	
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1	1
	Итого:	3	1
		75%	25%

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Мак с. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды изобразительного искусств.	Базовый	Множественный выбор ответа	4	2
2	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура). Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.	Базовый	Установление соответствия	7	2
3	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать	Базовый	Множественный выбор ответа	7	2

		выразительные средства изобразительного искусства – ритм.				
4	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости. Знать правила работы с художественными материалами (гуашь, акварель, цветные и простые карандаши) и уметь применять их на практике	Повышенный	Множественный выбор ответа	7	2
Итого:					25	8

Инструкция для учащихся.

1. На выполнение задания отводится 25 минут.
2. В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.
3. Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.
4. Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.
5. Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.
6. Закончив работу, проверьте задания.
7. Сдайте работу учителю.

Инструкция для учителя.

1. Проводит подготовительную работу по проведению контрольной работы - тиражирует материалы (листы с заданиями).
2. Во время выполнения контрольной работы на уроке рассказывает обо всех этапах работы, обеспечивает переход учащихся от одного этапа работы к другому, дает необходимые пояснения.
3. Придерживается времени выполнения контрольной работы на уроке:

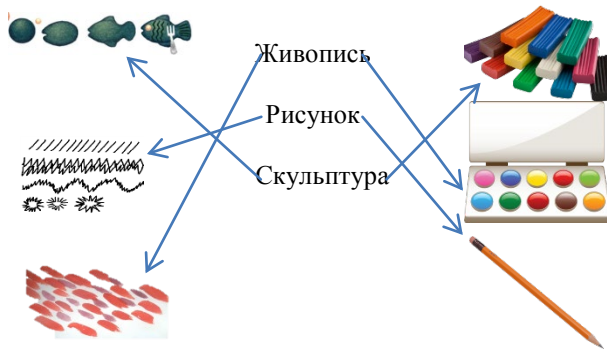
- Организационный этап - 5 мин;
 - Знакомство с инструкцией и вводной частью - 10 мин;
 - Индивидуальное выполнение контрольной работы – 25 мин.
- Всего на выполнение контрольной работы на уроке отводится 40 минут.

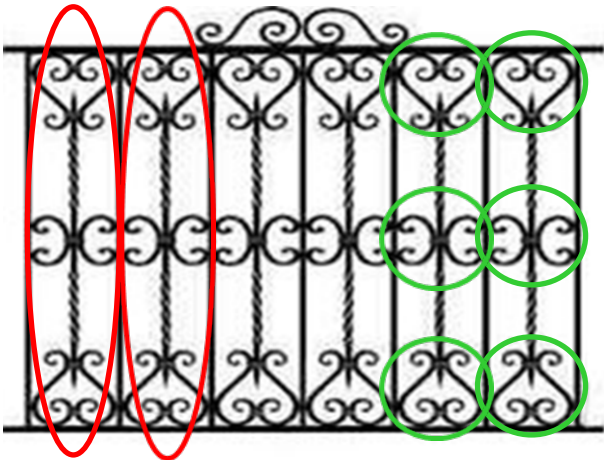
Материалы и оборудование:

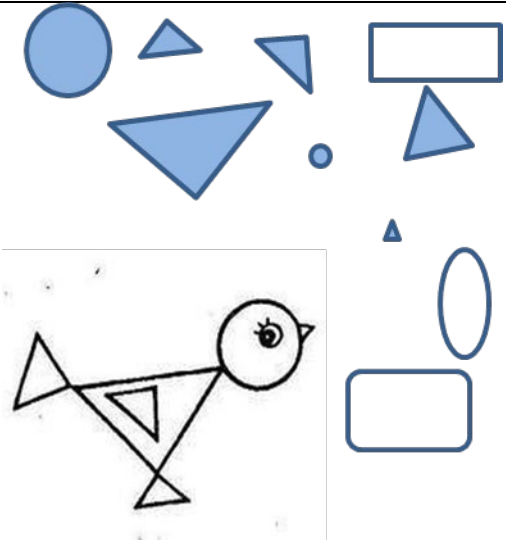
1. Листы с заданиями;
2. Ручка, карандаш;
3. Цветные карандаши;
4. Краски, кисти, баночка с водой.

Инструкция по проверке и оценке работ

1 вариант

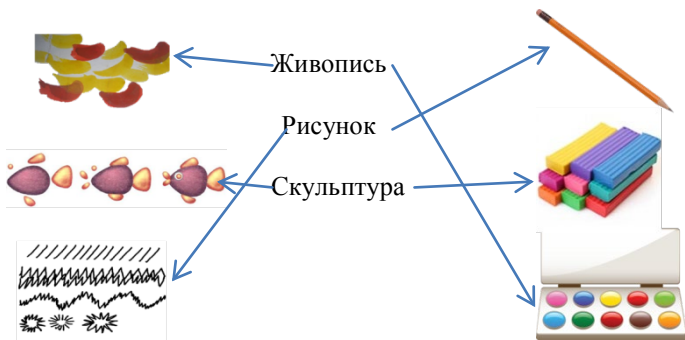
№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания	Макс. балл
1	Различать основные виды изобразительного искусств.	1-Б 2-А 3-В 4-Г	Выбраны верные варианты – 2 балла. Допущена одна ошибка – 1 балл. Все остальные случаи – 0 баллов.	2
2	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура) Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.		Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов Вторая часть задания: Знает правила работы с художественными материалами и умеет применять их на практике- 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов	2

3	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.	<table><tr><td>Геометрический</td><td>Растительный</td></tr><tr><td>2 5 6 8</td><td>1 3 4 7</td></tr></table> 	Геометрический	Растительный	2 5 6 8	1 3 4 7	Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов Вторая часть задания: Находит чередующиеся повторяющиеся элементы (ритм) - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (Учащемуся достаточно выделить один вариант повторяющихся элементов).	2
Геометрический	Растительный							
2 5 6 8	1 3 4 7							
4	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости.	Б	Первая часть задания: Выбран верный вариант – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов Вторая часть задания: Находит все геометрические фигуры, из которых составлено изображение - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (Допускается нахождение учащимся двух основных фигур в	2				

			изображении)	
--	--	--	--------------	--

Инструкция по проверке и оценке работ

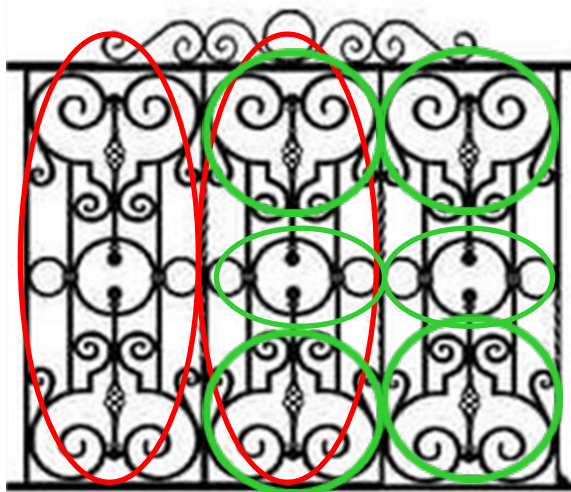
2 вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания	Макс. балл
1	Различать основные виды изобразительного искусств.	1-Г 2-В 3-А 4-Б	Выбраны верные варианты – 2 балла. Допущена одна ошибка – 1 балл. Все остальные случаи – 0 баллов.	2
2	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура)		Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов Вторая часть задания: Знает правила работы с художественными материалами и умеет применять их на практике- 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов	2

3

Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.

Растительный	Геометрический
2 4 7 8	1 3 5 6



Первая часть задания:

Выбраны верные варианты – **1балл.**

Все остальные случаи – **0 баллов**

Вторая часть задания:

Находит чередующиеся повторяющиеся элементы (ритм) - **1балл.**

Все остальные случаи – **0 баллов**

(Учащемуся достаточно выделить один вариант повторяющихся элементов).

2

8. Система оценивания стандартизированной контрольной работы

Итоговая оценка определяется по сумме баллов набранных за каждый правильный ответ. Инструкция по проверке и оценке работ представлена в таблице выше.

Максимальное количество баллов за выполнение 4 заданий работы – 8. Ученик справился с работой, если он набрал 50% от возможных баллов за задания, достиг базового уровня.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
7-8 баллов	5	Повышенный
5-6 баллов	4	
3-4 баллов	3	Базовый
менее 3 баллов	2	Недостаточный

**Стандартизированная контрольная работа
по изобразительному искусству**

1 класс

Вариант 1

фамилия, имя учащегося

Дорогие друзья!

Совсем скоро закончится наш первый учебный год в школе, который мы провели вместе с Машей и Матвеем на уроках изобразительного искусства.

- Какие были интересные приключения в этом году, а как много мы всего узнали.

- Маша, интересно, а ты всё запомнила?- спросил Матвей.

- А ты?- спросила Маша.

- Давай проверим,- предложил Матвей.

- С удовольствием!- ответила Маша.

Дети составили друг другу интересные задания и стали их выполнять.

А вам, ребята, интересно проверить свои знания?

Тогда смело берите листы с заданиями и приступайте к выполнению.

Инструкция по выполнению контрольной работы

1. На выполнение задания отводится 25 минут.
2. В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам. Задание, отмеченное звездочкой(*), относится к повышенному уровню.
3. Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.
4. Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.
5. Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.
6. Закончив работу, проверьте задания.
7. Сдайте работу учителю.

Желаю удачи!

1 задание

Определите виды изобразительного искусства, под каждой картинкой напишите нужную букву:

А – живопись

Б – скульптура

В – рисунок

Г- декоративно – прикладное искусство



Памятник «Сказ об Урале»
г. Челябинск

1. _____



Пейзаж Д.С. Щеглов
г. Екатеринбург

2. _____



«Июльские грозы» С.С. Киприн
г. Екатеринбург

3. _____

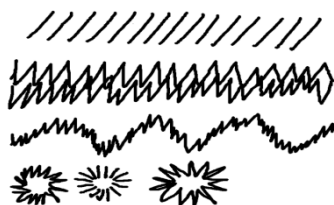
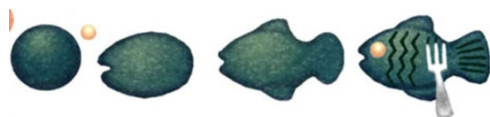


Гравюра «Розы»
г. Златоуст

4. _____

2 задание

Соедини при помощи стрелок виды художественной деятельности с представленными картинками.



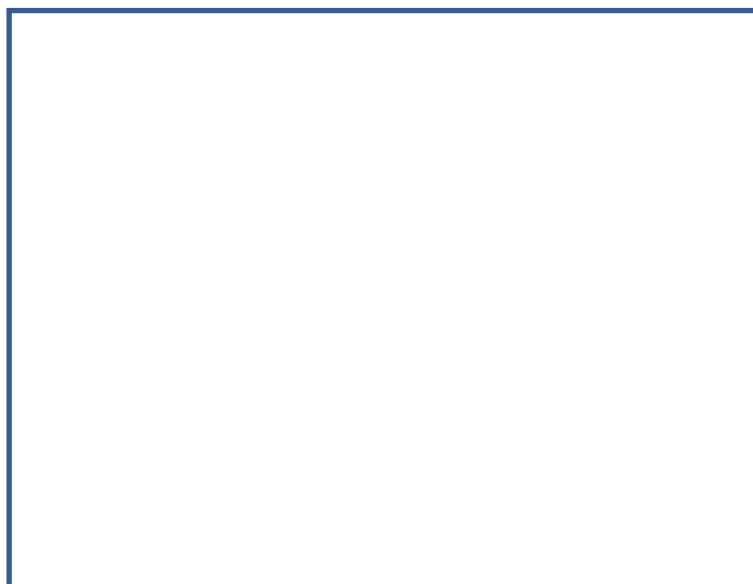
Живопись

Рисунок

Скульптура



Нарисуй своё настроение, используя выразительные возможности цвета и художественного материала (гуашь или акварель).



3 задание

Из каких элементов состоит геометрический и растительный орнамент, распредели элементы по группам, нужную цифру запиши в соответствующий столбик таблицы.

1. цветы	5. круги
2. треугольники	6. ромбы
3. листья	7. ветки
4. плоды	8. звезды

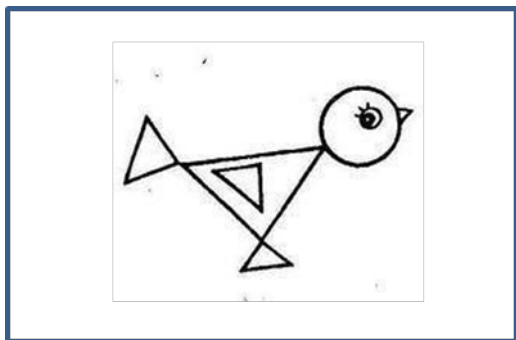
Геометрический	Растительный

Рассмотрите ажурную ограду каслинского литья и в её орнаменте найдите ритм (повторяющиеся, чередующиеся элементы узора). Обведите при помощи карандаша.

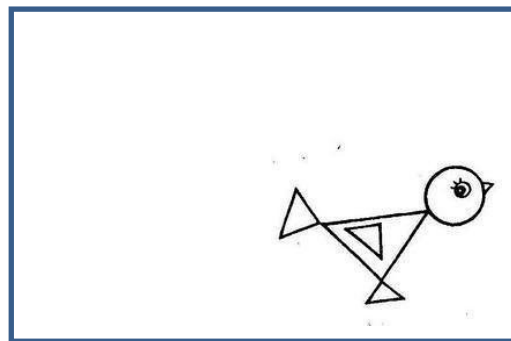


Задание 4*

Найди ошибку художника. На каком из представленных рисунков нарушены правила композиции, обведи букву под рисунком.

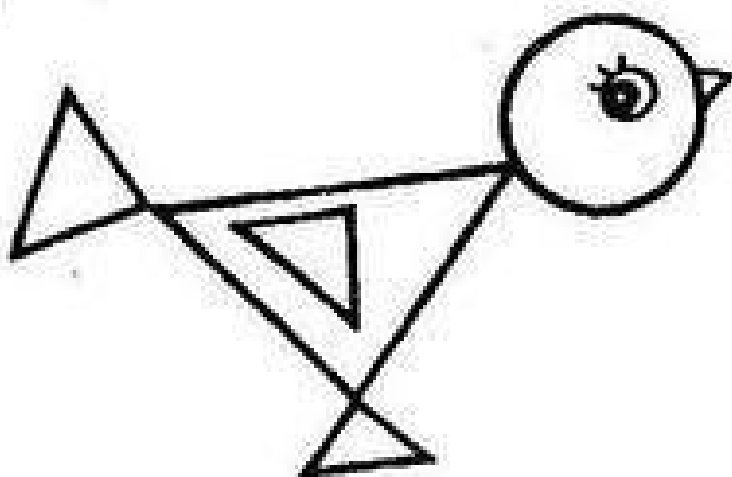
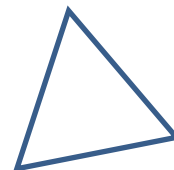
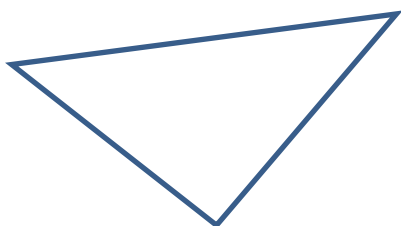
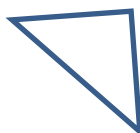
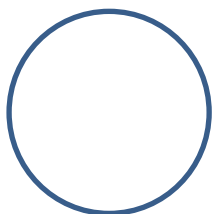


А



Б

Закрась только те геометрические фигуры, из которых составлен цыплёнок. Для работы используй цветные карандаши или краски.



Стандартизированная контрольная работа

по изобразительному искусству

1 класс

Вариант 2

фамилия, имя учащегося

Дорогие друзья!

Совсем скоро закончится наш первый учебный год в школе, который мы провели вместе с Машей и Матвеем на уроках изобразительного искусства.

- Какие были интересные приключения в этом году, а как много мы всего узнали.

-Маша, интересно, а ты всё запомнила?- спросил Матвей.

- А ты?- спросила Маша.

-Давай проверим,- предложил Матвей.

- С удовольствием!- ответила Маша.

Дети составили друг другу интересные задания и стали их выполнять.

А вам, ребята, интересно проверить свои знания?

Тогда смело берите листы с заданиями и приступайте к выполнению.

Инструкция по выполнению контрольной работы

1. На выполнение задания отводится 25 минут.
2. В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам. Задание, отмеченное звездочкой(*), относится к повышенному уровню.
3. Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.
4. Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.
5. Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.
6. Закончив работу, проверьте задания.
7. Сдайте работу учителю.

Желаю удачи!

1 задание

Определите виды изобразительного искусства, под каждой картинкой напишите нужную букву:

А – живопись

Б – скульптура

В – рисунок

Г- декоративно – прикладное искусство



Гравюра « Полевые цветы»
г. Златоуст

1. _____



«Июльские грозы» С.С. Киприн
г. Екатеринбург

2. _____



Пейзаж Д.С. Щеглов
г. Екатеринбург

3. _____



Памятник « Сказ об Урале»
г. Челябинск

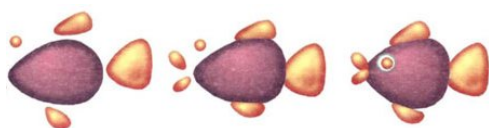
4. _____

2 задание

Соедини при помощи стрелок виды художественной деятельности с представленными картинками

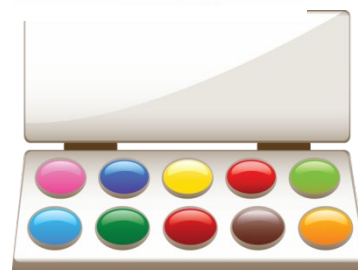


Живопись

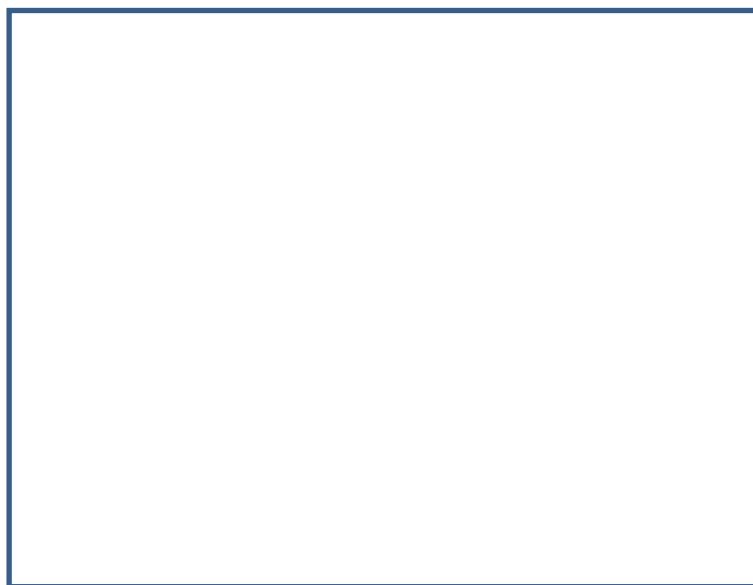


Рисунок

Скульптура



Нарисуй своё настроение, используя выразительные возможности цвета и художественного материала (гуашь или акварель).



3 задание

Из каких элементов состоит геометрический и растительный орнамент, распредели элементы по группам, нужную цифру запиши в соответствующий столбик таблицы.

- | | |
|---------------|-----------|
| 1.звезды | 5. круги |
| 2. ветки | 6. ромбы |
| 3.треугольник | 7. листья |
| 4. плоды | 8. цветы |

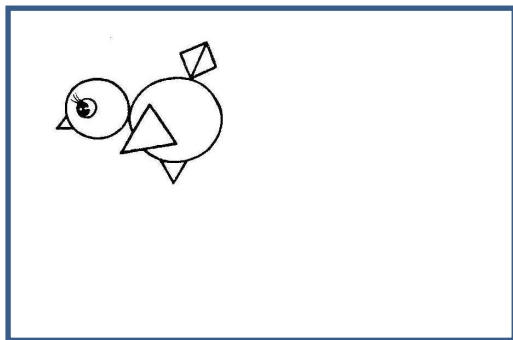
Растительный	Геометрический

Рассмотрите ажурную ограду каслинского литья и в её орнаменте найдите ритм (повторяющиеся, чередующиеся элементы узоры). Обведите при помощи карандаша.

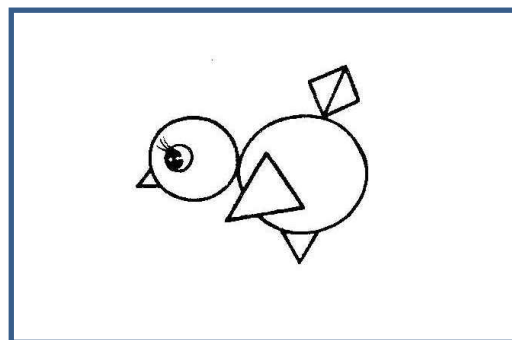


Задание 4*

Найди ошибку художника. На каком из представленных рисунков нарушены правила композиции, обведи букву под рисунком.

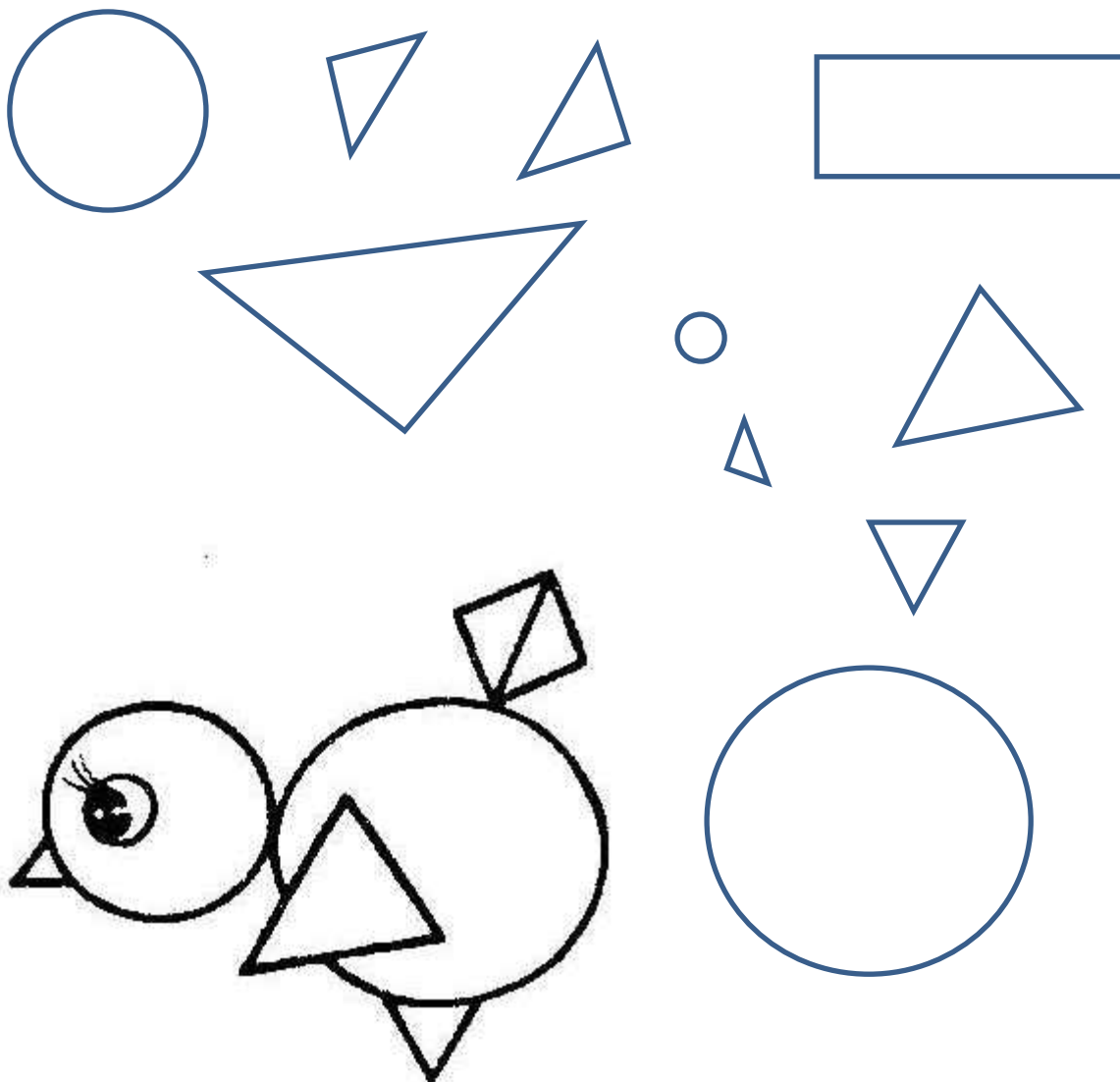


А



Б

Закрась только те геометрические фигуры, из которых составлен цыплёнок. Для работы используй цветные карандаши или краски.



Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 2 класс.

фамилия, имя учащегося

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какие-то задания, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся работа. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.

Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

1-вариант

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 1.

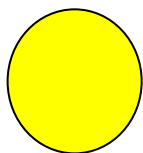
Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности

1. Графика.
2. Живопись.
3. Скульптура.
4. Декоративно-прикладное искусство.

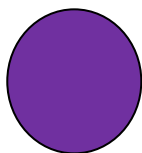


Задание № 2.

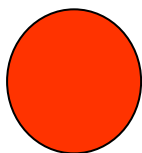
Выберите и запишите цифры, которыми обозначены основные цвета.



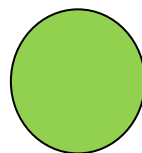
1



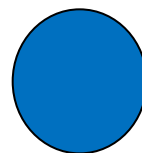
2



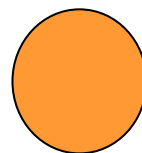
3



4



5



6

Ответ: _____

Задание № 3.

Соедините стрелками название художественного материала и соответствующий вид художественной деятельности.

Карандаш

Живопись

Пластилин

Рисунок

Бумага, ножницы, клей

Лепка

Гуашь, краски

Аппликация

Задание № 4.

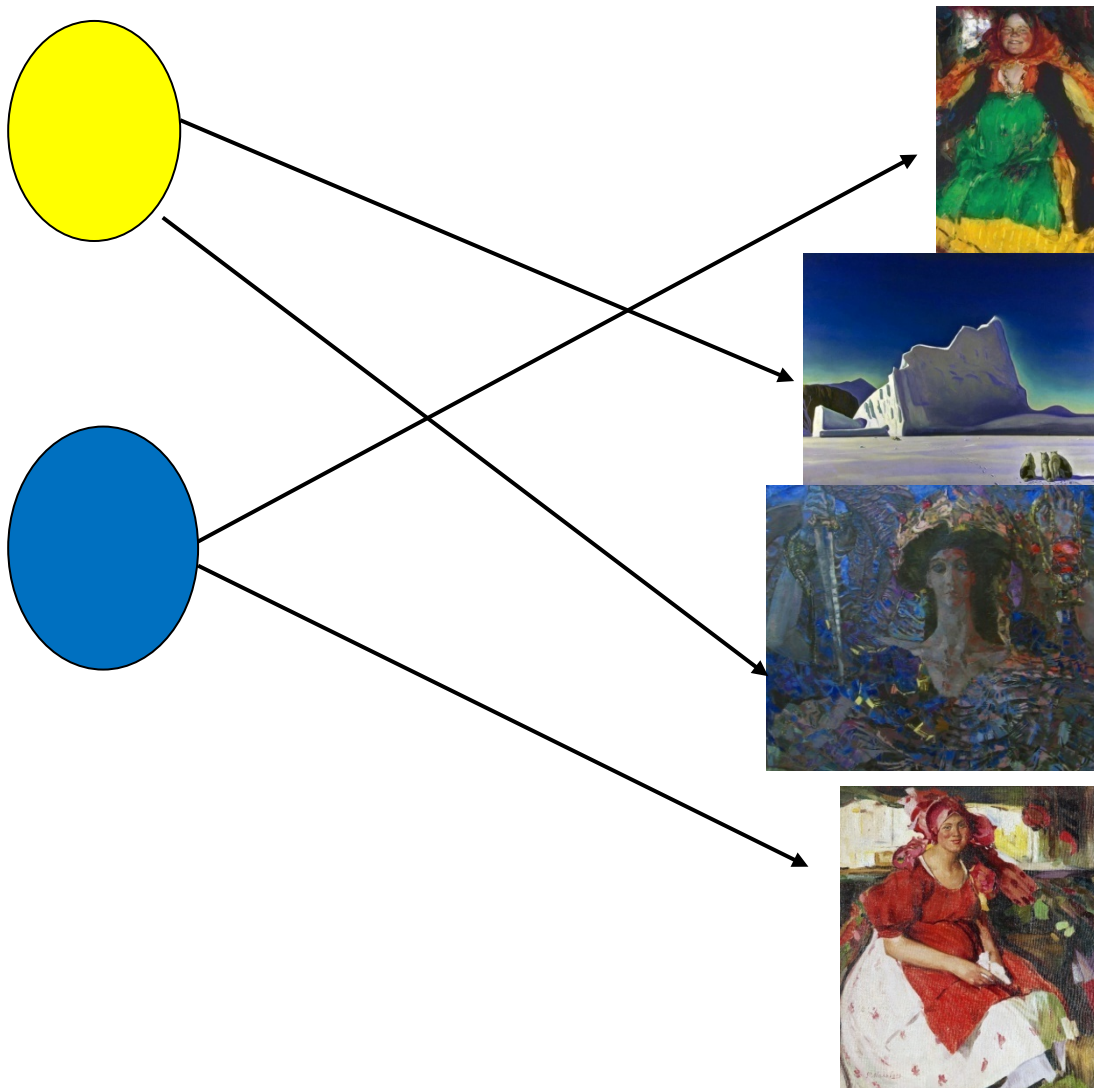
Закончите строку:

Повторение, чередование элементов (форм линий, пятен) одного объекта это
_____.

Задание № 5.

Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.





Подчеркни ответ.

Да

Нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 6

Рассмотрите картину уральского художника Н. Корзнякова «Уральских гор дыхание». Какие средства художественной выразительности использовал автор?

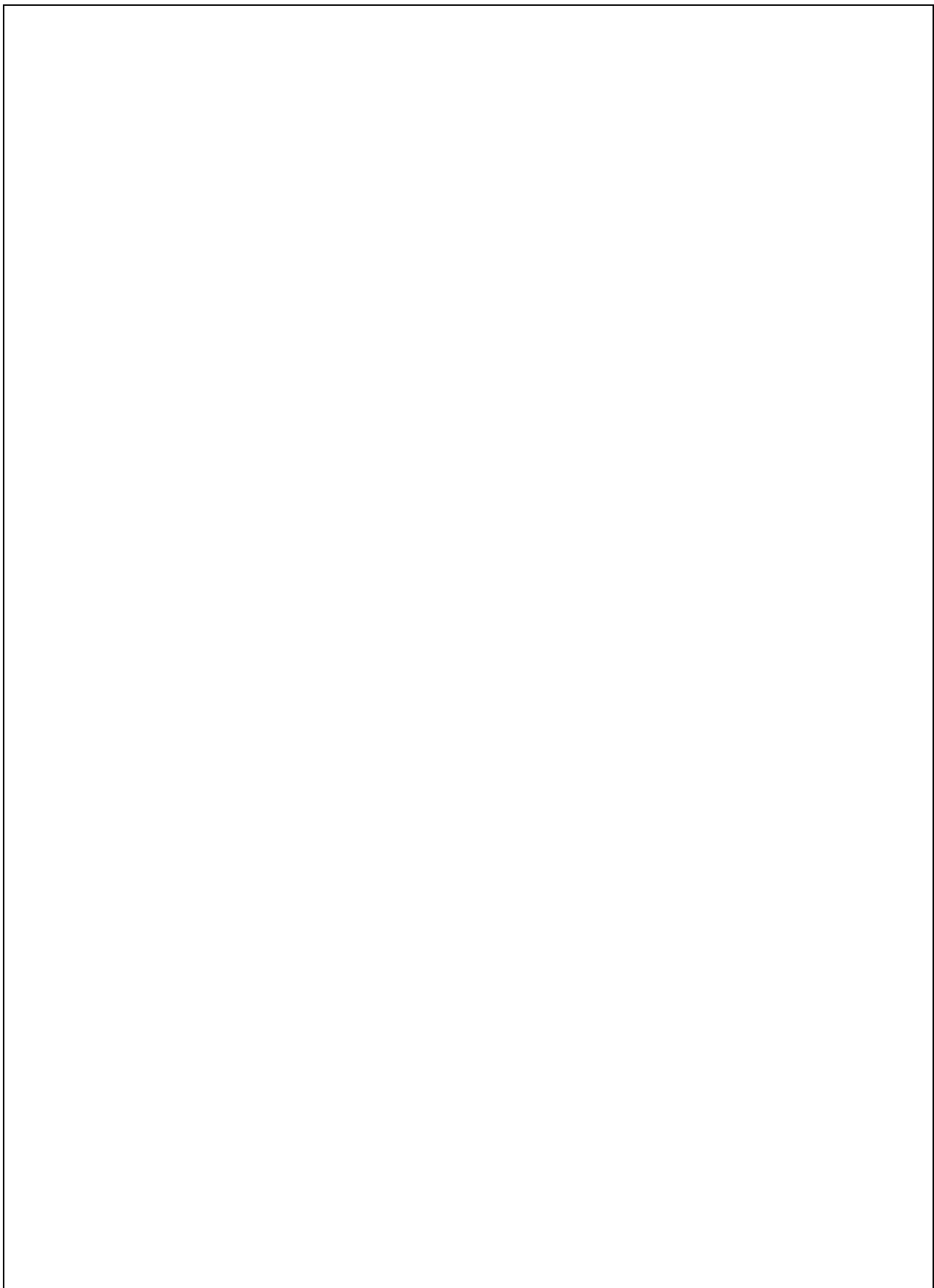


Допиши предложение.

Уральский художник Н. Корзняков в своей картине «Уральских гор дыхание» использовал средства художественной выразительности:

Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.



Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 2 класс.

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какие-то задания, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся работа. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.

Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2-вариант

Задание № 1.

Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности

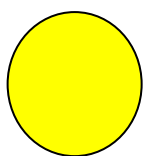
1. Декоративно-прикладное искусство.
2. Живопись.
3. Скульптура.
4. Графика.



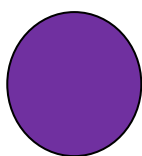


Задание № 2.

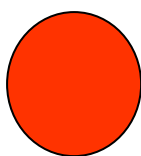
Выберите и запишите цифрами составные цвета.



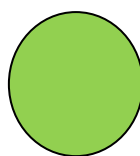
1



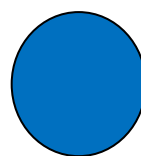
2



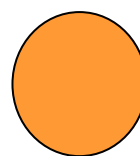
3



4



5



6

Ответ: _____

Задание № 3.

Соедините стрелками название вида художественной деятельности и соответствующий художественный материал.

Живопись

Рисунок

Лепка

Аппликация

Карандаш

Пластелин

Бумага, ножницы, клей

Гуашь, краски

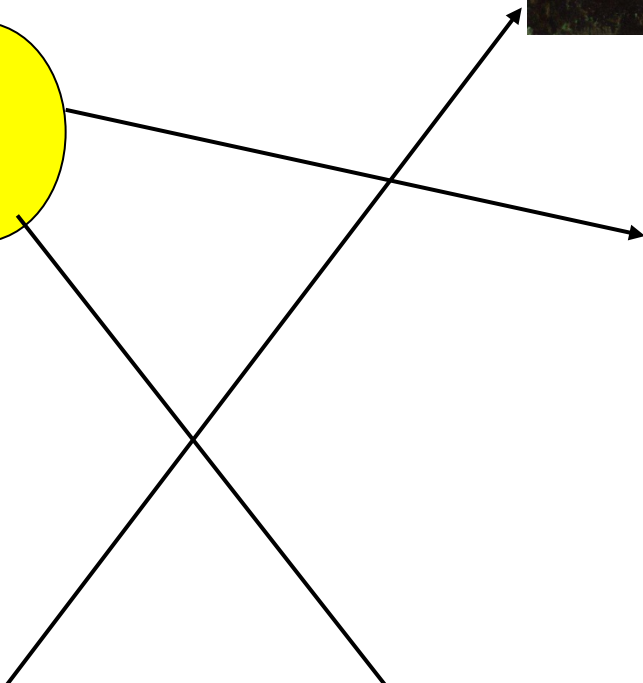
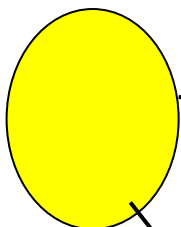
Задание № 4.

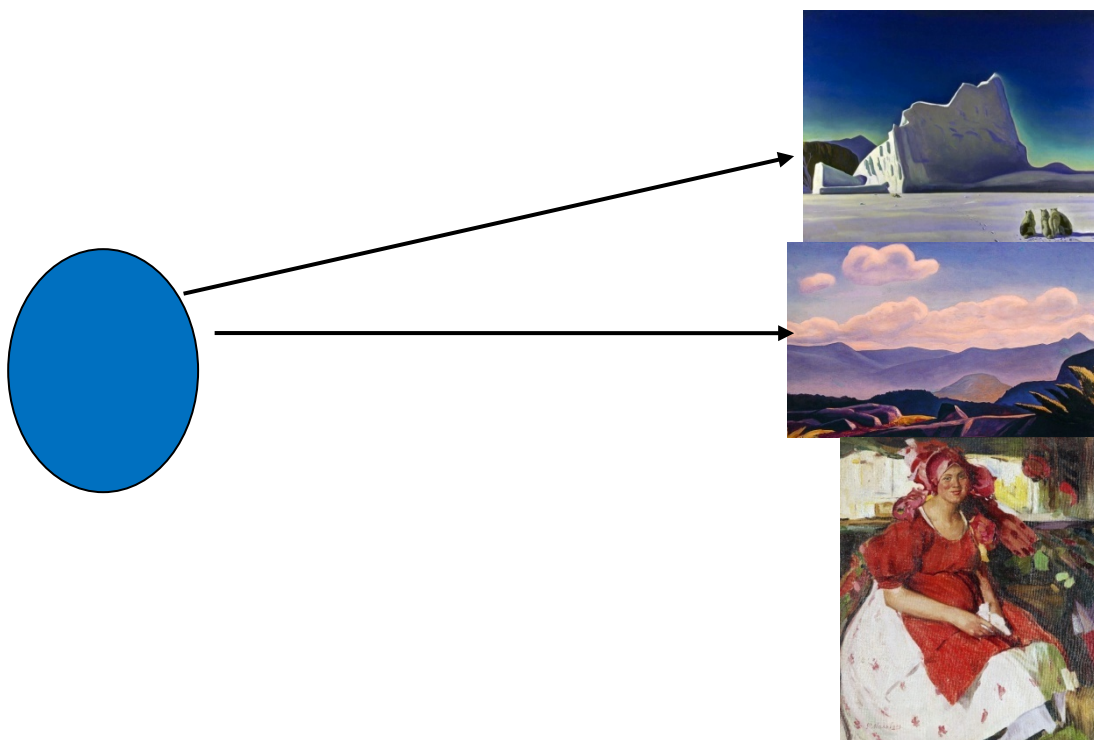
Закончите фразу:

Изображение в объёме это - _____.

Задание № 5.

Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.





Подчеркни ответ.

Да

Нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 6.

Рассмотрите картину уральского художника Я. Я. Вундера «Гора Урал». Какие средства художественной выразительности использовал автор?

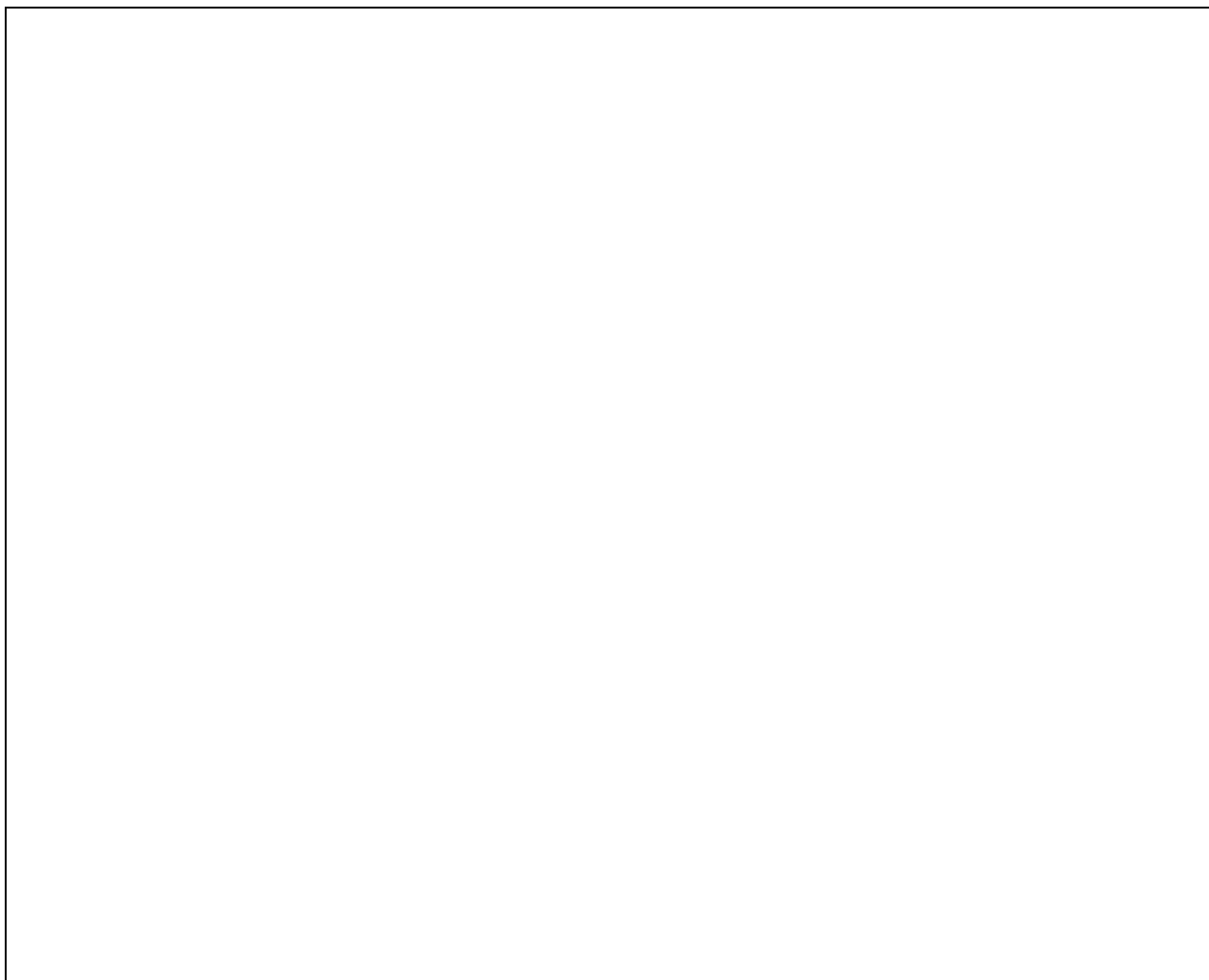


Допиши предложение.

Уральский художник Я. Я. Вундер в своей картине «Гора Урал» использовал средства художественной выразительности:

Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.



Спецификация стандартизированной контрольной работы, 2 класс.

Цели контрольной работы.

Выполнение стандартизированной контрольной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные цвета;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура;
- различать холодные и тёплые цвета;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем;
- создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.

Распределение заданий по разделам программы.

№ п\п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства.	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
	Итого:	5	2

План стандартизированной контрольной работы.

№ зада ния	Раздел программы (содержатель ная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполн ения (мин.)	Мак с. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	Базовый	выбор ответа	2	2
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать основные и составные цвета	Базовый	множеств енный выбор ответа	2	1
3	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-приклад ное искусство)	Базовый	выбор ответа	2	2
4	Азбука искусства. Как говорит	Знать выразительные средства изобразительного	Базовый	краткий ответ	1	1

	искусство? Ритм.	искусства – ритм, скульптура				
5	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать холодные и тёплые цвета	Базовый	выбор ответа	3	1
6	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем	Повышенн ый	развёрнут ый ответ	5	3
7	Восприятие произведений искусства. Декоративно- прикладное искусство.	Создавать художественный образ средствами декоративно- прикладного искусства.	Повышенн ый	развёрнут ый ответ	15	3
Итого:					30	13

Инструкция по проверке и оценке работ

1 вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ		Критерии оценивания\ Максимальный балл
1	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	4		2 балла – все ответы верны. 1 балл- допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
		1		
		3		
		2		
2	Различать основные и составные цвета	1,3,5		1 балл- верный ответ. 0 баллов – все остальные случаи,

			которые не соответствуют критериям на 1 балл
3	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	Карандаш Пластилин Бумага, ножницы, клей Гуашь, краски Живопись Рисунок Лепка Аппликация	2 балла – все ответы верны. 1балл - допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
4	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	ритм	1 балл – ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа
5	Различать холодные и тёплые цвета	Нет	1балл - ответ верный. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
6	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет	В ответе должны быть перечислены все средства художественной выразительности. (ритм линий, ритм пятен, композиция, холодный цвет, тёплый цвет).	3 балла – перечислены все средства худож. выразит. 2балла – не достаёт 1 средства худож.

			выразит. 1 балл - не достаёт 2 средств худож. выраз. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
7	Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.	1. Предмет грамотно размещён на плоскости листа. 2. Правильно передана стилистика формы. пропорций, орнамента. 3. Орнамент располагается по форме предмета.	3 балла – соответствует трём критериям. 2 балла - соответствует двум критериям. 1балл - соответствует одному критерию. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл

Инструкция по проверке и оценке работ

2 вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания\ Максимальный балл
-----------	-----------------------	------------------	---

1	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	3		2 балла – все ответы верны.
		2		1 балл - допущена 1 ошибка.
		1		0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
		4		
2	Различать основные и составные цвета	2,4,6		1 балл - верный ответ. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
3	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	Живопись Рисунок Лепка Аппликация Карандаш Пластлин Бумага, ножницы, клей Гуашь, краски		2 балла – все ответы верны. 1 балл - допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
4	Знать выразительные средства изобразительного	скульптура		1 балл – ответ верный. 0 баллов –

	искусства – ритм, скульптура		нет верного ответа
5	Различать холодные и тёплые цвета	Да	1балл - ответ верный. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
6	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет	В ответе должны быть перечислены все средства художественной выразительности. (ритм линий, ритм пятен, композиция, холодный цвет, тёплый цвет).	3 балла – перечислены все средства худож. выразит. 2балла – не достаёт 1 средства худож. выразит. 1 балл - не достаёт 2 средств худож. выраз. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
7	Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.	1. Предмет грамотно размещён на плоскости листа. 2. Правильно передана стилистика формы. пропорций, орнамента. 3. Орнамент располагается по форме предмета.	3 балла – соответствует трём критериям. 2 балла - соответствует двум критериям. 1балл -

			соответствует одному критерию. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
--	--	--	---

Определение способа расчёта итоговой отметки

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
13 баллов	5	Повышенный
12-9 баллов	4	
8 - 7 баллов	3	Базовый
6-4 баллов	2	Недостаточный
менее 3 баллов	1	

Инструкция для учителя.

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведения работы после инструктажа составляет 30 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов

3 класс.

Стандартизированная контрольная работа (итоговая).

Стандартизированная контрольная работа - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год.

1.Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

1. Инструктажи для учителя и учащихся

Примерное время на выполнение работы составляет:

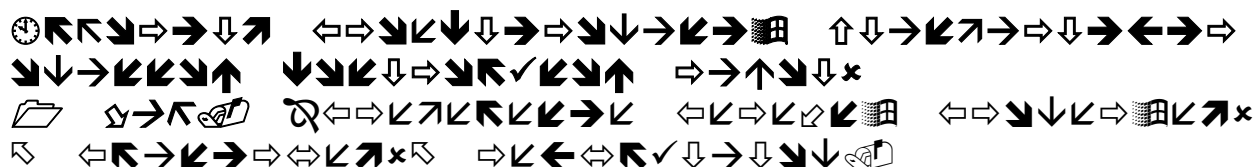
- 1)Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение работы – 20 мин.
- 4) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 10. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 4.

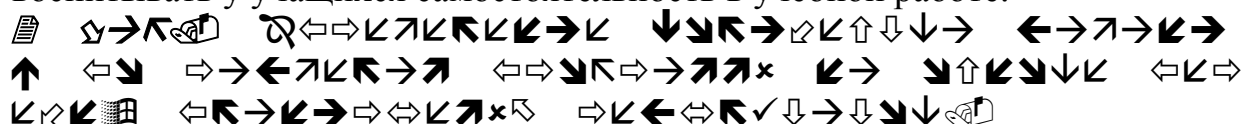
2.Спецификация

1.2.Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.
- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;
- овладение учащимися навыками рисунка, живописи, композиции, конструирования, декоративно – прикладного искусства и теоритического материала.



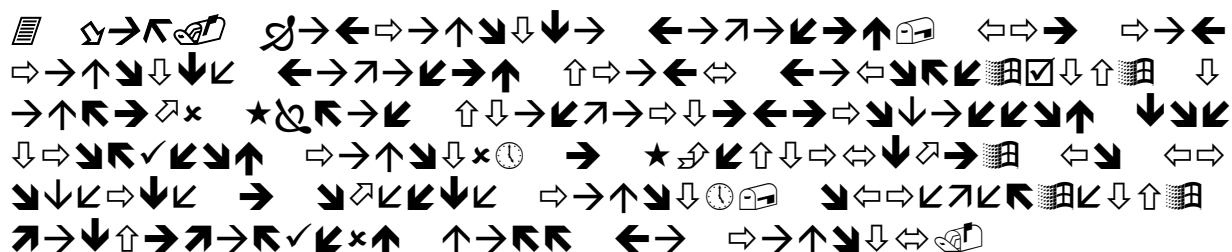
- воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства;
- формировать патриотические чувства;
- развивать познавательные потребности и творческие способности;
- воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе.



Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
----------	--	--	--

1	Восприятие произведений искусства	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1	2
	Всего 100%	60-75%	40-25%



План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Символы	Символы	Символы	Символы	Символы	Символы
1*	1. Восприятие произведений искусства	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)	Повышенный	с выбором ответа	3 мин	26.
2		эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;	Базовый	С множественным выбором ответа	4 мин	46
3		- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства	Базовый	с выбором ответа	1 мин	16

		(картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.				
4	2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета.	Базовый	с выбором ответа	1 мин	16
5 *			Повышенный	с выбором ответа	2мин	36
6			Базовый	с выбором ответа	1мин	16
7			Базовый	с выбором ответа	1мин	16
8 *	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Высказывать суждение о художественных произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу в различных эмоциональных состояниях.	Повышенный	с выбором ответа	2 мин	26
9			Базовый	С множественным выбором ответа	3 мин	56
10 *			Повышенный	с выбором ответа	2мин	56
Всего:					20мин	246

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
76-100%	19-24	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее 50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

1 вариант

Инструкция по проверке и оценке работ

     			   Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Кратковременное выполнение рисунка	2б.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура	4б
3	Знать основы театрального дизайна и профессиональной деятельности театрального художника.	Б) художественное украшение сцены	1б
4	Знать элементы городецкой росписи	А) коней и птиц;	1б
5*	Знать виды натуры	3. Море	3б
6	Знать о назначении линии при выполнении композиции	Б) горизонт	1б
7	Знать правила линейной перспективы	Г) мельче и бледнее	1б
8*	Знать виды изобразительного искусства	1. Скульптура	2б
9	Знать виды и жанры изобразительного искусства	А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-5; Д)-4.	5б
10*	Понимать назначение объединения жанров в картинах художников	Б) пейзаж и анимал	4б
			24б.

Раздаточный материал I вариант

**Задание № 1.*

Что такое набросок? Правильный вариант ответа подчеркните.

1. Кратковременное выполнение рисунка

2. Картина.
3. Рисунок, выполненный углем.

Задание № 2.

Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

			
1 _____ _____	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____

Задание № 3.

Декорация это - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) художественный спектакль на сцене;
- Б) художественное украшение сцены;
- В) художественное украшение костюмов актеров.

Задание №4.

В городецкой росписи часто изображают ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| А) коней и птиц; | В) коз и коров; |
| Б) кошек и собак; | Г) жуков и бабочек. |

**Задание № 5.*

Назовите главного «натурщика» Айвазовского. Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.
2. Человек.
3. Море.

Задание № 6.

Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) штрих

- Б) горизонт
- В) тень
- Г) граница

Задание №7.

Вдали предметы кажутся ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) крупнее и бледнее;
- В) мельче и ярче;
- Б) крупнее и ярче;
- Г) мельче и бледнее.

**Задание № 8.*

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень? Правильный вариант ответа подчеркните:

- 1.Скульптура
- 2. Графика
- 3.Живопись

Задание № 9.

Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

А	Изображение человека		1	Натюрморт
Б	Изображение природы		2	Портрет
В	Изображение предметов		3	Пейзаж
Г	Украшение предметов		4	Скульптура
Д	Лепка человека и животных		5	Дизайн (декор)

** Задание № 10.*

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры ...

Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) марина и батальный;
- В) портрет и натюрморт;
- Б) пейзаж и анимализм;
- Г) пейзаж и портрет.

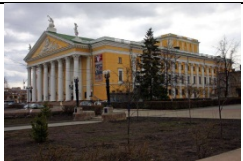
II вариант

Инструкция по проверке и оценке работ

     	                                      
--	--

Задание № 2.

Определите виды изобразительного искусства на данных изображениях

			
1 _____ _____	1 _____ _____	1 _____ _____	1 _____ _____

Задание № 3.

Орнаментальный узор или изображение из цветных стекол, в оконном проеме - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) картина Б) мозаика
В) панно Г) витраж

Задание № 4.

Синий цвет - основной цвет народного промысла - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) Хохлома; В) Гжель;
Б) Жостово; Г) Уралю- сибирская роспись.

*Задание № 5.

Изображение чего мы можем видеть на картине в жанре «марина»? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.
2. Человек.
3. Море.

Задание № 6.

Объёмная модель в уменьшенном масштабе – это ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) эскиз
Б) макет
В) декорация

Задание №7.

Материалом, какого вида изобразительного искусства является пластилин? Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) живописи
- Б) скульптуры
- В) архитектуры
- Г) графики

**Задание №8*

Что из перечисленного в русском искусстве относится к архитектуре? Правильный вариант ответа подчеркните:

- 1. Гжель
- 2. Хохлома
- 3. Киж
- 4. Майолика

Задание № 9.

Найдите соответствие между названием музея и городом, в котором он расположен. Соедини соответствующие варианты стрелками:

А	Эрмитаж		1	Париж
Б	Третьяковская галерея		2	Санкт – Петербург
В	Лувр		3	Мадрид
Г	Прадо		4	Москва

**Задание № 10.*

Кто оформляет театральную сцену? Правильный вариант ответа подчеркните:

- 1. Гример
- 2. Пастижер
- 3. Художник по костюмам
- 4. Декоратор

**Стандартизированная контрольная работа
для оценки достижения планируемых результатов по предмету
« Изобразительное искусство»**

Назначение стандартизированной контрольной работы – проведение промежуточной аттестации обучающихся 4 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной общеобразовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Основной целью работы является проверка и оценка художественно - эстетического развития учащихся четвёртого класса.

Документы, определяющие содержание контрольно – измерительного материала.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского. — М., «Просвещение», 2012.
- Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М., «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
- Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М., «Просвещение», 2010. — (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. — М., «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

Планируемые результаты.

Код	Универсальные учебные действия (УУД)
1	Регулятивные учебные действия.
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу, определять способы решения.
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия, запоминать и удерживать инструкцию во времени.
1.4	Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; вносить коррективы в выполненную работу.
2	Коммуникативные учебные действия.
2.1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
2.2	Строить осознанное и произвольное речевое высказывание в письменной форме.
2.3	Аргументировать свою точку зрения в форме простых суждений об объекте.
3	Познавательные логические действия
3.1	Знать определения понятий, подводить под понятие.
3.2	Обобщать, интегрировать информацию.
3.3	Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям.
3.4	Проводить группировку и классификацию.
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии, делать выводы.

4	Познавательные знаково-символические действия
4.1	Использовать геометрические фигуры при решении учебной задачи.
4.2.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.
5	Познавательные действия по решению практических задач
5.1	Владеть рядом общих приемов для решения практической задачи.

Характеристика структуры и содержания стандартизированной контрольной работы.

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе.

Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности, в том числе содержащие региональный компонент:

- задания базового уровня сложности обеспечивают проверку одного предметного планируемого результата;
- задания повышенного уровня сложности обеспечивают проверку предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 4 классе.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 9. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 3.

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать искусствоведческие термины, понятия.	Базовый	кратким ответом.	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	Базовый	кратким ответом.	1	1
3	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Устанавливать аналогии и соответствия между	Повышенный	с выбором ответа.	1	1

	Восприятие произведений искусства.	изображением и формой предмета, группировать.				
*4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в изобразительном искусстве.	Повышенный	кратким ответом.	3	2
5	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Базовый	с полным ответом.	2	1
*6	Восприятие произведений искусства. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанра.	Повышенный	с выбором ответа.	3	2
7	Восприятие произведений искусства.	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Повышенный	с кратким ответом.	1	1
*8	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Базовый	развёрнутым ответом.	3	2
9	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	Повышенный	с множественным выбором ответа и графическим изображением.	4	1
Итого:					20	12

Инструкция по проверке и оценке работ

I вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Знать искусствоведческие термины, понятия.	фактура, композиция, восприятие	1балл - верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа.
2	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	Холодные.	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
3	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	1 – круг 2 –квадрат 3 -треугольник	1 балл – все ответы верны. 0 баллов – нет верных ответов.
*4	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в художественном произведении.	1. Движением 2. Линией 3. Пятном (цветом).	2 балла –все ответы верны. 1балл -1 или 2 верных ответа. 0 баллов – нет верных ответов.
5	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Символ России березка присутствует в картине И.Грабаря «Рябинка».	1 балл – ответ полный и верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*6	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанров.	1.В.Васнецов «Богатыри» 2.Слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович.	2 балла – верно названы художник, название картины, верно выбрано суждение. 1 балл - верно выбрано суждение или верно названы художник, название картины, . 0 баллов – нет верных ответов.
7	Обобщать информацию, строить умозаключения и	Ф. Решетников	1 балл –ответ верный.

	решать поставленную задачу.	«Опять двойка!»	0 баллов – нет верного ответа.
*8	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Свободный ответ	2 балла –ответ развернутый 1 балл –ответ краткий 0 баллов – нет верного ответа.
9	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	симметрия, ритм, раппорт	1 бала – термины выбраны верно, составлен орнамент. 0 баллов – термины выбраны неверно, орнамент не составлен.

II вариант

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Знать искусствоведческие термины, понятия.	объем, композиция, контраст	1балл- верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа.
2	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	Тёплые.	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
3	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	1-треугольник 2-прямоугольник 3-овал	1 балл – все ответы верны. 0 баллов – нет верных ответов.
*4	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в художественном произведении.	1. Движением 2. Линией 3. Пятном (цветом).	2 балла –все ответы верны. 1балл -1 или 2 верных ответа. 0 баллов – нет верных ответов.
5	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных	Символ России березка присутствует в	1 балл – ответ полный и верный.

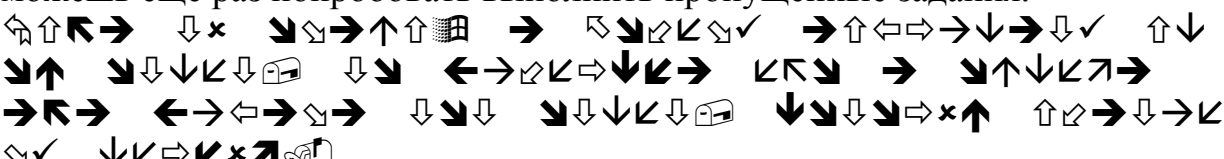
	художников.	картине И.Грабаря «Зимний пейзаж».	0 баллов – нет верного ответа.
*6	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанров.	1.В.Васнецов «Богатыри» 2.Илья Муромец находится в центре картины, а конь под Ильей с массивной металлической цепью вместо упряжки	2 балла – верно названы художник, название картины, верно выбрано суждение. 1 балл - верно выбрано суждение или верно названы художник, название картины. 0 баллов – нет верных ответов.
7	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Ван Рейн Рембранд «Возвращение блудного сына»	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*8	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Свободный ответ	2 балла –ответ развернутый 1 балл –ответ краткий 0 баллов – нет верного ответа.
9	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	ритм, симметрия, раппорт	1 бала – термины выбраны верно, составлен орнамент. 0 баллов – термины выбраны неверно, орнамент не составлен.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
12 баллов	5	Повышенный
11-10 баллов	4	
9 - 8 баллов	3	Базовый
6-5 баллов	2	Недостаточный
4-3 баллов	1	

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведение работы после инструктажа составляет 20 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов на текстовые задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.



- Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 9 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о содержании задания, задавать нельзя.
- В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях тебе нужно будет выбрать ответ, который ты считаешь верным из нескольких предложенных и отметить. Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет записать несколько слов, иногда тебе нужно будет написать развёрнутый ответ. Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие - трудными. Рядом с номерами некоторых заданий стоит звёздочка (*) - так отмечены более трудные задания. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.
- 
- 

Раздаточный материал

I-вариант

Задание № 1.

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

1.	Рельеф	А	Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым.
2.	Пропорции	Б	Порядок чередования элементов; необходимое средство построения образа для всех произведений искусства.
3.	Ритм	В	Частично выступающие из плоскости скульптурные изображения.

Таблица ответ

1	2	3

Задание № 2.

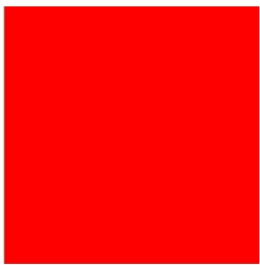
Рассмотрите картину уральского художника А. Пастухова «Озеро Кисегач» и определите, какие цвета преобладает в ней - тёплые или холодные. Ответ запишите.

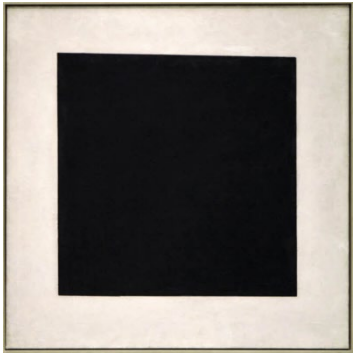


Ответ: _____

Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека *формы* лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1	Гравюра на стали-Златоуст «Земля уральская» 	 
2	К. Малевич «Черный квадрат»	

		
3	Памятник «Первая палатка» -Магнитогорск, Автор Л. Головницкий 	

**Задание № 4.*

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

Э.Дега «Голубые танцовщицы».	И.Левитан «Большая вода».	К. Моне «Кувшинки»
		
Ответ: _____	Ответ: _____	Ответ: _____

Задание № 5.

Какой символ России присутствует в пейзаже? Дайте полный ответ.

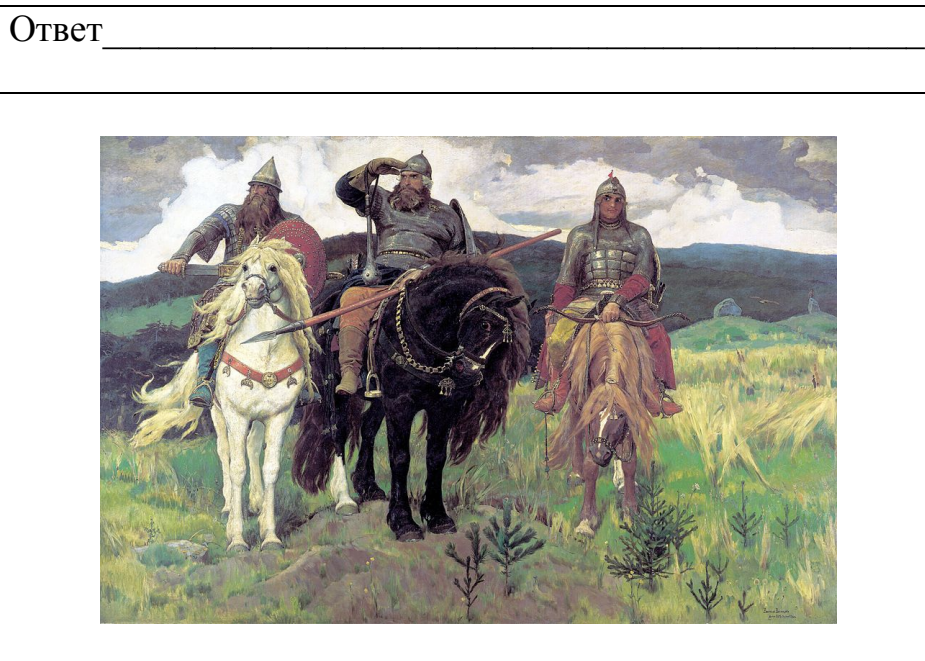
И.Грабарь «Рябинка»



Ответ: _____

**Задание № 6*

Напишите название картины и её автора



Отметьте «V» верное утверждение.

☐	Алеша Попович сидит на белом коне, Илья Муромец находится в центре
☐	слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович
☐	В руках у Алеши Поповича гусли и копье

Задание №7

Прочитайте описание картины Ф. Решетникова и определите её название.

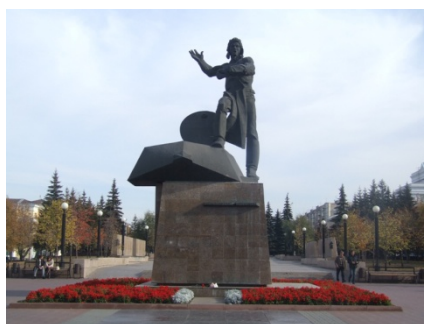
На этой картине художник изобразил семью простых рабочих людей послевоенного времени, которые встречают двоюродника. Многие школьники попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и о ней нужно сообщить родителям.

Ответ: _____

**Задание № 8.*

Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказали уральские добровольцы танкового корпуса?

Памятник добровольцам-танкистам, скульптор Л.Н.Головницкий.
Челябинск.



Ответ: _____

Задание № 9.

Выберите и отметьте «V» термины, необходимые для составления орнамента.

а) симметрия

в) палитра

б) ритм

г) раппорт

Создайте черно-белый орнамент, применяя термины.



II-вариант

Задание № 1.

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

1.	Фактура	А	Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым.
2.	Пропорции	Б	Очертание, наружный вид, контур предмета
3.	Форма	В	Характер поверхности художественного произведения, её обработки.

Таблица ответ

1	2	3

Задание № 2.

Рассмотрите картину уральского художника Н. Корзнякова «Уральских гор дыхание» и определите какие цвета преобладает в ней: тёплые или холодные.



Ответ: _____

Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека *формы* лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1	Памятник «Первая палатка» - Магнитогорск, Автор Л. Головницкий		
2	Гравюра на стали-Златоуст «Каменный цветок»		
3	Жостово. Поднос.		

**Задание № 4.*

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

А.Матисс «Танец».	И. Левитан. «Березовая роща».	К. Моне «Хризантемы».
		
Ответ: _____	Ответ: _____	Ответ: _____

Задание № 5.

Какой символ России присутствует в пейзаже.



Ответ: _____

**Задание № 6*

Напишите название картины и её автора.

Ответ _____



Отметьте «V» верное утверждение

☐	Конь у Добрыни Никитича рыжий с белым пятнышком на лбу
☐	В руках у Алеши Поповича гусли и копье
☐	Илья Муромец находится в центре картины, а конь под Ильей с массивной металлической цепью вместо упряжки

Задание № 7.

Прочитайте описание картины Ван Рейн Рембранда и определите её название.

Ушедший из дома сын после долгой разлуки возвращается домой в лохмотьях, несчастный и виноватый. Он падает на колени перед состарившимся отцом. В жесте склонившегося отца ласка. Золотые и красноватые оттенки цвета согревают картину внутренним теплом, мерцают и светятся. Всё замерло. И кажется, что совершается чудо, доброе волшебство встречи и всепрощения.

Ответ: _____

**Задание № 8.*

Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказал сверстникам юный герой Гражданской войны?

Памятник «Орленок», скульптор Л.Н. Головницкий.
Челябинск, Алое поле



Ответ: _____

Задание № 9.

Выберите и отметьте «V» термины, необходимые для составления орнамента.

а) муляж

в) симметрия

б) ритм

г) раппорт

Создайте черно-белый орнамент, применяя термины.

[illegible]

