

9 класс
Словарный диктант №1

I. Словарный диктант

Словарные слова, изученные на момент проведения диктанта.

Президент, президиум, социологический, социальный, гражданин, привилегия, идеология, мировоззрение, выборная кампания, демократический, либеральный, политический, популизм, цивилизация, державный, национальный, приоритет, полемика, философский, эксперимент, агрессия, ассоциация, дипломат, администрация, транслировать, постановление, религия, антагонизм, оппозиция, объединение, чрезвычайный, террор, теракт, период.

(35 слов)

II. Задания

1. Выпишите из текста диктанта 2 любых синонима.
2. Выпишите из текста диктанта слово, имеющее омоним; составьте со словом-омонимом словосочетание. Приведите свой пример омонимичных слов.
3. Выпишите из текста диктанта слово, имеющее значение «Система представлений, взглядов, состоящая из морально-нравственных правил, норм и оценок, преобладающих в том или ином обществе, в той или иной социальной группе и т.п.».

Спецификация

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 16 слов с непроверяемыми орфограммами.

3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.

4. Проверяемые умения:

1) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями

2) подбирать синонимы,

3) определять лексическое значение слов-омонимов, правильно употреблять их,

4) определять лексическое значение слова.

5) За словарный диктант ставятся две отметки: 1 отметка – за собственно словарный диктант, 2 – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	Ассоциация, объединение	1 балл
Задание 2	Компания друзей. Норка лисы – юркая норка	2 балла: 1 балл – за правильно определение омонима, 1 балл – за приведённые примеры.
Задание 3	Идеология	1 балл
Итого		4 баллов

Оценивание: 4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов – «1».

Словарный диктант №2

I. Словарный диктант

Словарные слова, изученные на момент проведения диктанта.

Образование, абстракция, аннотация, рецензия, контекст, беллетристика, филология, университет, конференция, цитата, реферат, комментарий, аллегория, идиллия, искусственный, исконно русский, корректировать, сокровищница, вернисаж, искусный, пьедестал, аккомпанемент, факультативный, экзаменатор, недостижимый, отражение, оппонент, исследовательский, кристалл, актёр, продюсер, изображение, гармония, архитектура, ориентация, традиция, дискуссия, репертуар, примитивный.

(40 слов)

II. Задания

1. Выпишите из текста диктанта слово, имеющее значение «художественная повествовательная литература».
2. Выпишите из текста диктанта паронимы, с помощью составленных примеров (словосочетаний или предложений) покажите различия в их значении.
3. Подберите однокоренные слова к слову *кристалл* (не менее 2).

Спецификация

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 16 слов с непроверяемыми орфограммами.

3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.

4. Проверяемые умения:

1) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями

2) определять лексическое значение слова

3) определять паронимы, правильно употреблять их в речи,

4) подбирать однокоренные слова.

5. Оценивание словарного диктанта

- б) За словарный диктант ставятся две отметки: 1 отметка – за собственно словарный диктант, 2 – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

- 0 ошибок – отметка «5»
1-2 ошибки – отметка «4»
3-4 ошибки – отметка «3»
5-7 ошибок – отметка «2»
8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	Беллетристика	1 балл
Задание 2	(Искусный, искусственный. Искусная резьба, искусный мастер – искусственный водоём, искусственное воодушевление).	2 балла: 1 балл за правильно выписанные паронимы, 1 балл за составленные словосочетания
Задание 3	Кристалльный, кристаллический, кристаллизовать и др.	1 балл
Итого		4 балла

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов – «1».

Словарный диктант №3

I. Словарный диктант

Словарные слова, изученные на момент проведения диктанта.

Добродетель, порок, благородство, коварство, презрение, духовность, инициативность, карьеризм, честность, преданность, предательство, героизм, мужество, истина, идеал, красота, человечность, ценность, достоинство, самодостаточность, мораль, милосердие, сострадание, сочувствие, гуманизм, гуманность, самоотверженность, благодарность, личность, патриотизм, совесть, самовоспитание, деликатность, целеустремлённость, справедливость, бессмертие, вероисповедание, фанатизм, эгоизм, этика.

(40 слов)

II. Задания

1. Выпишите из текста диктанта синонимы.
2. Выпишите из текста диктанта 2 любых антонима.
3. . Выпишите из текста диктанта слово, имеющее омоним; составьте со словом-омонимом словосочетание.

Спецификация

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 16 слов с непроверяемыми орфограммами.

3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.

4. Проверяемые умения:

1) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями

2) определять лексическое значение слова

3) группировать слова по тематическим группам

4) подбирать синонимы

5) За словарный диктант ставятся две отметки: 1 отметка – за собственно словарный диктант, 2 – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	Человечность, гуманизм, гуманность	1 балл
Задание 2	Добродетель - порок	1 балл
Задание 3	Презрение - признание. Ледяное презрение – дом признания	2 балла: 1 балл за правильно выписанные омонимы, 1 балл за составленные словосочетания
Итого		4 баллов

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов – «1».

9 класс

Словарный диктант № 1

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

псевдоним, монументальный, параграф, Интернет, теорема, калитка, адресат, аксиома, реферат, энциклопедия, тысячелетие, совершенный, тет-а-тет, саммит, сложносочинённые предложения, профессионал, абстрактный, абонемент, авторитетный, колонна, колонка, гирлянда, запорошенный, коряга, изображать, церковь, миниатюрный, вдохновение, нагромождение, лаборатория, общественно-политический, мемориальный, цивилизация, технология.

(35 слов с непроверяемыми орфограммами)

Задания

1. К каким словам из текста словарного диктанта можно подобрать пароним? Запишите паронимы, объясните значение любого из них.
2. Подберите антоним к слову *(а/о) ...страктный*.
3. Выпишите слово со значением «Математическое положение, истинность которого устанавливается путём доказательства».

Спецификация

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 35 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
 - 1) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
 - 2) подбирать антонимы,
 - 3) определять слово по его лексическому значению,
 - 4) опознавать паронимы,
 - 5) объяснять значение слова.

5. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

- 0 ошибок – отметка «5»
- 1-2 ошибки – отметка «4»
- 3-4 ошибки – отметка «3»
- 5-7 ошибок – отметка «2»
- 8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	Адресат-адресант, абонемент-абонент, авторитетный-авторитарный.	2 балла: 1 балл за правильно подобранные паронимы, 1 балл за объяснение значения одного из слов.
Задание 2	Синоним - конкретный	1 балл
Задание 3	Теорема	1балл
Итого		4 балла

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

Словарный диктант № 2

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:
реактивный, конвейер, перспектива, радиоканал, виртуальный, реакция, батарейка, кинескоп, прообраз, этимология, сложноподчинённое предложение, обозначает, масштабный, эскиз, репродукция, подлинник, негативный, комедия, коммуникация, как будто, как бы, госпиталь, кооператив, придать значение, электрификация, эксперимент, элемент, оригинал, глобальный, корвет, интонация, научно-исследовательский, позитивный, конкуренция, лаконичный.

(35 слов)

Задания

1. Выпишите из текста словарного диктанта синонимы.
2. Найдите пример, в котором нет лексической ошибки. Выпишите словосочетание.
 - 1) будущая п...рсп...ктива
 - 2) подли(н/нн)ый ор...г...нал
 - 3) честная к...нкуренц...я
 - 4) п...з...тивное благо
3. Объясните значение слова *л...к...ничный*. Составьте сложное предложение с этим словом.

Спецификация

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 35 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:

- 1) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
 - 2) определять лексическое значение слова,
 - 3) включать слово в контекст;
 - 4) находить синонимы;
 - 5) соблюдать лексические нормы.
5. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	Подлинник - оригинал	1 балл
Задание 2	Честная конкуренция	1 балл
Задание 3	Лаконичный – отличающийся лаконизмом, немногословный, краткий (лаконичная речь) // строгий по форме, простой, не перегруженный деталями (об архитектурных произведениях)	2 балла: 1 балл за правильно определённое значение, 1 балл за сложное предложение с включением этого слова
Итого		4 балла

4-5 баллов – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов – «1».

Словарный диктант № 3

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

углублённый, афоризм, дедукция, двоеточие, бессоюзное предложение, панорама, отрочество, дезориентирует, конструктивный, пресловутый, консерватория, экзаменатор, патриарх, монастырь, композитор, воображение, колледж, новатор, вернисаж, эстетический, высоконравственный, безукоризненный, альманах, гениальный, аристократический, диспансер, лазурный, раскалённый, превосходный, нивелировать, цинизм, церемония, догматический.

(33 слова)

Задания

1. Поставьте ударение в словах *поняла, поняли, предприняли, принял, приняла, отнял*.
2. Подберите синоним к слову *пр...сл...вутый*.
3. Объясните значение слова *аф...ризм*. Образуйте от данного существительного имя прилагательное.

Спецификация

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 33 слова с непроверяемыми орфограммами.

3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.

4. Проверяемые умения:

- 1) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
- 2) соблюдать орфоэпические нормы,
- 3) подбирать синонимы,
- 4) объяснять лексическое значение слова.

5. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	понялА, пОняли, предпрИняли, прИнял, принялА, Отнял	1 балл
Задание 2	Синонимы: знаменитый, известный и др.	1 балл

Задание 3	Афоризм – краткое выразительное изречение, крылатая фраза. Афористический, афористичный	2 балла: 1 балл за объяснение значение, 1 балла за правильно образованное прилагательное
Итого		4 балла

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

Словарный диктант № 4

Фонетика, морфема, аббревиатура, спряжение, склонение, фразеология, словосочетание, микротема, орфография, сочинительный союз, абзац, дефис, двоеточие, пунктограмма, грамматика, антитеза, определённо-личное предложение, междометие, морфология, неологизм, омоним, метафора, приставка, аллитерация, парцелляция, подлежащее, коммуникативная единица, номинативная функция, изменяемая часть речи, суффикс, деепричастие, олицетворение, местоимение, словообразование, диалектизмы, публицистический стиль, научно-популярный, исконно русские слова, лексикология, языкознание.

(40 слов)

Примечание: терминологический диктант проводится с целью повторения лингвистических терминов, изученных с 5 по 9 кл.

Задания

1. Укажите значение термина *м...рф...логия*.
2. Выпишите из текста словарного диктанта термины, относящиеся к тематической группе «Тропы»
3. Найдите термин, соответствующий определению:
_____ - синтаксическая конструкция, состоящая из двух и более знаменательных слов, связанных подчинительной связью.
Приведите пример такой конструкции, укажите способ связи.

Спецификация

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 40 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:

- 1) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
- 2) определять лексическое значение слова,
- 3) находить слова, относящиеся к одной тематической группе.

5. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	Морфология – это раздел науки о языке, изучающий части речи и их формы.	1 балл
Задание 2	Тропы: метафора, олицетворение	1 балл
Задание 3	Словосочетание Пример: интересная книга (согласование)	2 балла: 1 балл за правильно названный термин, 1 балл за пример и правильное указание способа связи (если способ связи не указан или указан неверно, 1 балл не ставится)
Итого		4 балла

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов – «1».

Текст диктанта

9 класс

Повторение изученного в 5-8 классах

Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла. И всё же познавательное значение старинных преданий трудно переоценить. Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.

Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст – как драгоценный камень. С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает. Так и с уральскими сказаниями.

Самый верхний их пласт – документально-бытовой, повествующий о сравнительно недавнем прошлом горнозаводского края. Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремёсел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений.

Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи. В центре его – народные герои: Салават Юлаев, Емельян Пугачев. Их образы наделяют народные сказители силой и мудростью, отвагой и справедливостью.

Последний пласт народного творчества самый древний и, может быть, самый подлинный. Речь идет о старинных сказаниях, повествующих о народе мифическом, якобы населявшем края уральские.

А сколок* этого — предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие. (170 слов)

(По А. Яншину)

*Сколок** - явление, в котором имеются черты сходства с чем-нибудь другим, подобие

В предложении «Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст – как драгоценный камень» пояснить факультативность постановки тире.

Грамматическое задание

1 вариант

1. Сделайте фонетическую транскрипцию слова *настоящий*. Сравните звуковой и буквенный состав слова.
2. Разберите слова по составу: *обрастая, освещающие*.
3. В предложении *Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла* укажите части речи.
4. Из предложения *И всё же познавательное значение старинных преданий трудно переоценить* выпишите все словосочетания, построенные на основе подчинительной связи.

2 вариант

1. Сделайте фонетическую транскрипцию слова *горнозаводского*. Сравните звуковой и буквенный состав слова.
2. Разберите слова по составу: *передаваемые, подарив*.
3. В предложении *Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи* укажите части речи.
4. Из предложения *Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости* выпишите все словосочетания, построенные на подчинительной связи.

Диктант
Русский язык
9 класс

Повторение изученного в 5-8 классах

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 9 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 5-8 классах.

2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 150-170 слов в соответствии с изученными в 5-8 классах правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

1. Безударные проверяемые гласные в корне
2. Чередующиеся гласные в корне
3. Непроверяемые гласные и согласные
4. Проверяемые согласные в корне слова
5. Непроизносимые согласные в корне слова
6. Правописание неизменяемых приставок
7. Правописание приставок на з,с
8. Ъ на конце существительных после шипящих
9. Окончания глаголов
10. Окончания существительных
11. Окончания прилагательных
12. Окончания причастий
13. Н – НН в суффиксах прилагательных
14. Не с прилагательными
15. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных
16. Правописание суффиксов причастий
17. Правописание наречий
18. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов
19. Правописание *тоже* – *то же*

2. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила постановки знаков препинания:

- 1) знаки препинания при однородных членах,
- 2) знаки препинания при обобщающем слове,
- 3) запятая между частями сложного предложения,
- 4) знаки препинания при причастном обороте,
- 5) знаки препинания при деепричастном обороте,
- 6) знаки препинания при вводных словах,

7) тире между подлежащим и сказуемым.

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1. Безударные проверяемые гласные в корне	Земле, переходили, познавательное, значение, переоценить, зачастую, освещающие, подарив, засверкает, сказаниями, повествующий, встают, становление, отношений, новейшей, образы, наделяют, сказители, мифическом, населявшем, передаваемые, старинных
2. Чередующиеся гласные в корне	Обрастая, внимания, сравнительно
3. Непроверяемые гласные и согласные	Легенды, поколения, элементами, ремёсел, социальных, печать, герои, народные всечеловеческой, дошедшие, настоящий, предание
4. Проверяемые согласные в корне слова	Предками, пласт, сколок, горнозаводского
5. Непроизносимые согласные в корне слова	Сердца
6. Правописание неизменяемых приставок	Переходили, обрастая, познавательное, переоценить, содержат, засверкает
7. Правописание приставок на з,с	Бесценные, развитие
8. Ъ на конце существительных после шипящих	Речь
9. Окончания глаголов	Содержат, посмотришь, засверкает
10. Окончания существительных	В центре, о народе, (из поколения) в поколение
11. Окончания прилагательных	Уральской, всечеловеческой, художественного, познавательное, прошлом, жизненного
12. Окончания причастий	Населявшем, освещающие
13. Н – НН в суффиксах прилагательных	Художественного, старинных, бесценные, драгоценный, жизненного, подлинный
14. Не с прилагательными	Недавно
15. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Всечеловеческой, документально-бытовой, горнозаводского
16. Правописание суффиксов причастий	Освещающие, излившийся, повествующий, населявшем, передаваемые
17. Правописание наречий	Зачастую, трудно, сравнительно
18. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов	Переходили, поколения, обрастая, познавательное, переоценить, содержат, бесценные, развитие; о земле, из поколения в поколение, из сердца, с какой, на него, с уральскими, перед нами, в нём, в центре, о народе, из уст в уста, до нас.
19. Правописание тоже – то	...пласт тоже несет печать недавней истории...

же	
20. Знаки препинания при однородных членах	Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла. Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст — как драгоценный камень. Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремесел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений. Их образы наделяют народные сказители силой и мудростью, они отважны и справедливы. Последний пласт народного творчества самый древний и, может быть, самый подлинный. А сколок этого — предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие. Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремесел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений. В центре его — народные герои: Салават Юлаев, Емельян Пугачев.
21. Запятая между частями сложного предложения	С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает. Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи. Их образы наделяют народные сказители силой и мудростью, они отважны и справедливы.
22. Знаки препинания при причастном обороте	Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости. Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст — как драгоценный камень. Самый верхний их пласт — документально-бытовой, повествующий о сравнительно недавнем прошлом горнозаводского края. Речь идет о старинных сказаниях, повествующих о народе мифическом, якобы населявшем края уральские. А сколок этого — предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие.
23. Знаки препинания при деепричастном обороте	Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла. С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает.
24. Знаки препинания при вводных словах	Последний пласт народного творчества самый древний и, может быть, самый подлинный.
25. Тире между подлежащим и сказуемым	А сколок этого — предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие.

Грамматическое задание

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Проводить фонетический и	[настайащий] – 9 букв, 10 звуков. Буква Я обозначает 2 звука. Буква	[горназавацкова] – 15 букв, 14 звуков

	орфоэпический анализ слова	О обозначает звук, близкий к А.	Буквы ДС обозначают звук Ц, окончание –ОГО в прилагательном произносится как –ОВА, буква О во 2 и 4 слоге произносится как звук, близкий к А.
2	Проводить морфемный анализ слов	Об-раст-а-я, о-свещ-а-ющ-ие	Пере-да-ва-ем-ые, по-дар-и-в
3	Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия	Предания (сущ.) и (союз) легенды (сущ.) о (предлог) Земле (сущ.) Уральской (прил.) переходили (глагол) из (предл.) поколения (сущ.) в (предлог) поколение (сущ.), обрстая (деепр.) элементами (сущ.) художественного (прил.) вымысла (сущ.)	Следующий (прил.) пласт (сущ.) тоже (союз) несёт (глагол) печать (сущ.) недавней (прил.) истории (сущ.), но (союз) слабее (прил.) в (предлог) нём (мест.) дыхание (сущ.) новейшей (прил.) эпохи (сущ.).
4	Опознавать словосочетания, анализировать различные их виды с точки зрения их структурно-смысловой организации	Познавательное значение, значение преданий, старинных преданий, трудно переоценить, переоценить значение	Зачастую содержат, содержат сведения, бесценные сведения, освещающие сведения, освещающие историю, освещающие светом, историю края, нашего края, светом мудрости, всечеловеческой мудрости.

Оценка:

правильно выполнены все задания – 5

правильно выполнены 3 задания – 4

правильно выполнены 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

не выполнено ни одного задания – 1

Текст диктанта

9 класс

Сложноподчинённое предложение

Озеро Инышко на Южном Урале расположено в окружении восьми маленьких озёр. И, странное дело, уровень воды в Инышке выше, чем в остальных. Хотя бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нём выше, чем в других озерах. Старожилы здешних мест рассказывают о загадочном Инышке удивительные предания.

Пришла на Урал весть о том, что появился человек по имени Емельян Пугачёв, который встал на защиту бедного люда. Люди, изголодавшиеся по счастью, стали уходить к Пугачёву.

Появился он под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, которая бежала впереди.

Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу. А Пугачёв тогда стоял лагерем у Инышки.

Пугачев же сказал:

– Не золото то, братцы, а слёзы народные. Валите бочки в озеро.

С той поры глубже стало озеро, поднялась вода. Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Инышки, чтоб клад Пугачева достать. Однако нет там никакого золота. Растворилось оно в воде, потому что золото то из слёз народных собрано было. Вот почему всех выше поднялось озеро Инышко. (170 слов)

(По В. Усольцевой)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Выпишите вводную конструкцию из предложений 1 абзаца.
2. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) сложноподчинённое предложение, состоящее из главного предложения и придаточного определительного, обозначьте в нём грамматические основы.
3. К какой части речи относится слово *однако* в предложении «Однако нет там никакого золота»? Перестройте предложение так, чтобы оно стало вводным.
4. Выпишите из текста 2 эпитета.

2 вариант

1. Выпишите сравнительные обороты из предложений 1 абзаца.
2. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) сложноподчинённое предложение с придаточным цели, обозначьте в нём грамматические основы.
3. Чужая речь в тексте передана с помощью диалога. Передайте её с помощью прямой речи.
4. Выпишите из текста диктанта 2 метафоры.

Диктант
Русский язык
9 класс

Сложноподчинённое предложение

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 9 классе.

Объект оценивания: знания обучающихся по теме «Сложноподчинённое предложение».

2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 150-170 слов в соответствии с изученными в 5-9 классах правилами правописания и постановки знаков препинания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

1. Безударные проверяемые гласные в корне
2. Чередующиеся гласные в корне
3. Непроверяемые гласные и согласные
4. Проверяемые согласные в корне слова
5. Буквы и, у, а после шипящих
6. Соединительные гласные о и е в сложных словах
7. Буква е в суффиксе -ен- существительных на –мя
8. Правописание неизменяемых приставок
9. Правописание приставок на З,С
10. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-
11. Окончания глаголов
12. Окончания существительных
13. Окончания прилагательных
14. Окончания причастий
15. Н – НН в суффиксах прилагательных
16. Н – НН в суффиксах причастий
17. Правописание суффиксов причастий
18. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях
19. Правописание наречий
20. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов
21. -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах
22. Правописание числительных

2.Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила постановки знаков препинания:

1. Знаки препинания в конце предложения
2. Знаки препинания при однородных членах
3. Знаки препинания при обособленном определении
4. Знаки препинания при сравнительных оборотах и конструкциях с союзом *как*
5. Знаки препинания при обращениях
6. Знаки препинания при вводных словах
7. Знаки препинания в сложносочинённом предложении
8. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
9. Знаки препинания при оформлении прямой речи и цитат

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1. Безударные проверяемые гласные в корне	озеро, восьми, о зёр, воды, остальных, лежало, старожилы, удивительные, появился, изголодавшиеся, уходить, крепостей, бежала, решили, золота, стоял, сказал, валите, поры, вода, в воде
2. Чередующиеся гласные в корне	расположено, уровень, растворилось, поднялась
3. Непроверяемые гласные и согласные	с соседями, человек, лагерем, народные, канаву, предания, крепость, лагерем, народные.
4. Проверяемые согласные в корне слова	клад, из слёз
5. Буквы и, у, а после шипящих	старожилы, изголодавшиеся
6. Соединительные гласные о и е в сложных словах	старожилы
7. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя	имени
8. Правописание неизменяемых приставок	расположено, о кружении, п оявился, з ащиту, о ткупиться, с обрали, п ослали, н австречу, п однялась, п рорыть, д остать, с обрано
9. Правописание приставок на з,с	расположено, рассказывают, изголодавшиеся, вздумали, растворилось
10. Правописание приставок пре-, при-	предания, пришла

11. Окончания глаголов	плещется
12. Окончания существительных	на Урале, окружении, в Инышке, из Инышки
13. Окончания прилагательных	Южном, (о) загадочном (Инышке), бедного, Южного
14. Окончания причастий	изголодавшиеся
15. Н – НН в суффиксах прилагательных	странное
16. Н – НН в суффиксах причастий	расположено, собрано
17. Правописание суффиксов причастий	изголодавшиеся, расположено, собрано
18. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях	никакого
19. Правописание наречий	вскоре, впереди, навстречу
20. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов	откупиться, собрали, послали, навстречу, поднялась, прорыть, достать, собрано, расположено, рассказывают, изголодавшиеся, вздумали, растворилось, предания, пришла; на Урале, в окружении, в Инышке, в остальных (озёрах), на горе, с соседями, в нём, в озёрах, об Инышке, на Урал, о том, по имени, на защиту, по счастью, к Пугачёву, под стенами, за вестью, от него, к нему, у Инышки, в озеро, с той поры, из Инышки, в воде, из слёз
21. –ТСЯ/-ТЬСЯ в глаголах	плещется, откупиться
22. Правописание числительных	восьми
23. Знаки препинания в конце предложения	Точка в конце предложения
24. Знаки препинания при однородных членах	Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу. – Не золото то, братцы, а слезы народные. Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Инышки, чтоб клад Пугачева достать.
25. Знаки препинания при обособленном определении	Люди, изголодавшиеся по счастью, стали уходить к Пугачеву.
26. Знаки препинания при сравнительных оборотах и	И, странное дело, уровень воды в Инышке выше, чем в остальных.

конструкциях с союзом как	Хоть бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нем выше, чем в других озерах.
27. Знаки препинания при обращениях	– Не золото то, братцы, а слезы народные.
28. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях	И, странное дело, уровень воды в Инышке выше, чем в остальных.
29. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Хоть бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нем выше, чем в других озерах.
30. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Пришла на Урал весть о том, что появился человек по имени Емельян Пугачев, который встал на защиту бедного люда. Появился он под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, которая бежала впереди. Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу. Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Инышки, чтоб клад Пугачева достать. Растворилось оно в воде, потому что золото то из слез народных собрано было.
31. Знаки препинания при оформлении прямой речи и цитат	Пугачев же сказал: – Не золото то, братцы, а слезы народные. Валите бочки в озеро.

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	опознавать предложения осложненной структуры	Странное дело	Чем в остальных; чем в других озёрах
2	проводить синтаксический анализ предложения	Появился (сказ.) он (подл.) под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, (вестью какой?) которая (подл.) бежала (сказ.) впереди.	Вздумали (сказ.) здешние люди (подл.) прорыть (сказ.) канаву и выпустить (сказ.) всю воду из Инышки (выпустить зачем?), чтоб клад Пугачева достать (сказ.).
3	владеть умениями грамматического конструирования	Однако – союз (=но). Нет там, однако, никакого золота.	Пугачев же сказал: «Не золото то, братцы, а слёзы народные. Валите бочки в озеро».
4	опознавать различные выразительные средства языка	(о) загадочном (Инышке), удивительные	изголодавшиеся по счастью; за вестью, которая

		(предания)	бежала впереди; слёзы народные
--	--	------------	-----------------------------------

Оценка:

правильно выполнено 4 задания – 5

правильно выполнено 3 задания – 4

правильно выполнено 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

задания не выполнены – 1

Дорогие ребята!

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х заданий.

Внимательно читайте каждое задание.

Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

1. Прочитайте текст выразительно и устно ответьте на вопросы. (на подготовку дается 5 минут)

(1)...Челябинск. (2)Три слога. (3)Девять букв. (4) Че-ля-бинск (5)Язык совершает путешествие от нёба к зубам, чтобы закончить звонким причмокиванием губ: Че-ля-бинск! (6)Слово, навсегда отпечатавшееся в моем сердце, на скрижалях моей судьбы. (7)И как же это меня угораздило здесь родиться?

(8)Далеко, за морями-океанами, в полутемной комнате, водить медленно пальцем по карте, ощущая сквозь гладкую бумагу пупырышки и неровности стены, отыскивая крошечную точку с нелепым названием.

(9)Пристанище моей печали, обитель сердца, навсегда приручённая памятью к раннему детству. (10)Край, опутанный светом невыплаканных слёз и морозом торжественных зим. (11)Изначальная тема для многочисленных вариаций. (12)Тайная мелодия души.

(13)Город, в котором я впервые увидела свет, исток истоков. (14)Несчастный, самолюбивый, серо-дымный, обручённый с памятью, обречённый на любовь. (15)Любовь, вынесенную за скобки, любовь, несмотря ни на что, как некий общий знаменатель, как символ детства.

(16)Помню, лет в восемь я впервые попала в планетарий. (17)Первое детское ошеломление перед великим и неизведанным. (18)После планетарий был переделан в органнй зал, а через несколько лет на зал «положила глаз» церковь, и началась война между христианами и музыкантами.

(19)На защиту органа вышла интеллигенция города. (20)Но это уже было после моего отъезда. (21)А до – были долгие рассветные часы в органном зале, когда

я подходила к этому огромному стройному чуду и говорила: «Ну, здравствуй!» (22)И орган, вдыхая, шумел проснувшимися мехами и трубами. (23)Золотые буквы немецкой фирмы проступали под слабым светом; сквозь высокие окна неумолимо проникал морозный уральский рассвет, и мне было так хорошо, как бывает только в отрочестве, когда и боль, и радость возрастают до символов, когда еще не сомневаешься в своих силах и возможностях и вследствие этого действительно оказываешься всесильным...

(По Л. Авербах*)

* *Лера Авербах* (род в 1973) – писатель, композитор, пианистка (родилась в г. Челябинске).

Устно дайте ответы на следующие вопросы.

- 1) Почему автор данного текста так трепетно относится к самому слову ЧЕЛЯБИНСК, какое чувство заставляет его считать буквы, проговаривать слоги?
- 2) «Изначальная тема для многочисленных вариаций» – так называет автор любимый город. Какие ещё перифразы, описывающие Челябинск, есть в тексте?
- 3) Какие слова в тексте говорят о том, что с Челябинском у автора связаны не только хорошие воспоминания?
- 4) В каком предложении сообщается, что «несчастный, самолюбивый, серо-дымный» Челябинск всё же «обречён на любовь?»
- 5) Сколько лет было героине эссе, когда она впервые попала в планетарий?
- 6) Какова дальнейшая судьба здания, в котором находился планетарий?
- 7) Почему девочка здоровалась с органом и слышала в ответ его приветствие? Как это характеризует главную героиню эссе?
- 8) Какие чувства переполняли героиню эссе в органном зале?
- 9) Какая, по мысли автора, пора в жизни человека позволяет ему чувствовать себя «всесильным» и почему?
- 10) Как можно озаглавить этот текст?
- 11) Ответы на какие из сформулированных выше вопросов отражают фактическую, а какие – концептуальную информацию? Прежде чем ответить на этот вопрос, изучите таблицу «Виды информации».

Виды информации

Фактическая информация	Концептуальная информация
Отыскивается в тексте: это даты, имена, названия, количество, время, место и т.д. Чтобы найти ее, надо внимательно прочитать текст. Чаще всего имеет однозначный ответ.	Имеет личностный характер, субъективную окраску. Читатель должен самостоятельно установить причинно-следственные связи между разными частями текста, дать оценку

	каким-либо фактам, предложить свое истолкование.
--	--

2. Напишите небольшое сочинение (не менее 70 слов) на тему: ««Любимое место в родном городе (селе)». В сочинении напишите, в каком городе (селе) вы родились, выросли, какое место в нём вы особенно любите, как впервые вы оказались в этом уголке города (села), какое впечатление он произвёл на вас, расскажите историю этого места, опишите его достопримечательности. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(9 КЛАСС)**

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры стартовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию КИМ для 9 класса по русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

Намеченный во ФГОС основного общего образования компетентностный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

4. Структура КИМ

Диагностическая работа по русскому языку для 9 класса состоит из двух заданий.

На выполнение диагностической работы отводится 1,5 часа (90 минут).

Первое задание – чтение текста и ответы на вопросы. Ориентировочное время выполнения – 40 минут.

Ориентировочное время выполнения второго задания работы – 50 минут.

В диагностическую работу по русскому языку включены задания открытого типа, требующие краткого или развернутого ответа учащегося.

Распределение заданий диагностической работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы	Максимальный балл
Речь. Текст	11
Речь. Языковые нормы	2
Выразительное чтение	4
Сочинение. Развитие речи	7
Орфография	2
Пунктуация	2
Грамматические нормы	2
Речевые нормы	2
<i>Итого</i>	32

5. Распределение заданий работы по уровню сложности

Задания диагностической работы проверяют усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	2	32
<i>Итого</i>	2	32

6. Обобщенный план работы

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
	Задание 1		40
1	Анализ текстов различных типов и стилей речи	15	2
	Задание 2		50
2	Создание текстов различных типов и стилей речи в соответствии с коммуникативной задачей	17	
Всего		32	90

7. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Распределение заданий разных типов представлено в таблице.

Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	15	Чтение. С кратким ответом
1	17	С развернутым ответом
Итого:	32	

8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		
Интонация Ч1	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
Темп чтения Ч2	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
Максимальное количество баллов		2

Таблица 2

Критерии оценивания правильности речи (соблюдение грамматических, орфоэпических норм) за выполнение задания 1	
Грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	2
Допущено не более 2 ошибок и/или искажений слов.	1
Допущено более 2 ошибок и/или искажений слов.	0
Максимальное количество баллов	2

Максимальное количество баллов за чтение текста – 4 .

Ответы на вопросы.

Выполнение коммуникативной задачи оценивается отдельно для каждого данного экзаменуемым ответа на вопрос.

За каждый верный ответ - 1 балл

За каждый неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за ответы на вопросы – 11.

Примерные ответы

- 1) Это чувство любви к Родине, к родному городу.
- 2) «Пристанище моей печали, обитель сердца, навсегда прирученная памятью к раннему детству». «Край, опутанный светом невыплаканных слез и морозом торжественных зим». «Тайная мелодия души».
- 3) Автор задаётся вопросом: «И как же это меня угораздило здесь родиться?», называет Челябинск «пристанищем печали», «краем, опутанным светом невыплаканных слез», «несчастливым, самолюбивым, серо-дымным», заслужившим любовь, «несмотря ни на что».
- 4) Ответ можно найти в 15 предложении текста. Автор признаётся, что испытывает к родному городу «любовь, вынесенную за скобки, любовь, несмотря ни на что, как некий общий знаменатель, как символ детства».
- 5) 8 лет
- 6) Планетарий был переделан в органный зал, а через несколько лет на зал «положила глаз» церковь, и началась война между христианами и музыкантами. На защиту органа вышла интеллигенция города.
- 7) Девочка – натура одарённая, впечатлительная, чутко чувствующая музыку, для неё орган не просто инструмент, а нечто одушевлённое.
- 8) «Мне было так хорошо, как бывает только в отрочестве, когда и боль и радость возрастают до символов, когда еще не сомневаешься в своих силах и возможностях и вследствие этого действительно оказываешься всесильным...»
- 9) Такая пора в жизни человека, как отрочество. Человек не сомневается в своих силах, у него нет страха перед будущим, ведь он молод и потому несколько самоуверен.
- 10) Достаточно, чтобы название отражало тему этого текста, например: «Удивительное место»; «Этот город – самый лучший город на земле» и т. д.
- 11) Фактическая информация представлена в ответах на вопросы 5 и 6; концептуальная – 1-4 и 7-9.

* Учащимся может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в ответах.

Максимальное количество баллов за выполнение задания 1 – 15.

Задание 2. Сочинение.

Ответ на задание 2 оценивается по следующим критериям.

Таблица 3

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
1	Наличие ответа на вопрос	
	Учащийся указал любимое место в городе (селе), прокомментировал свой выбор	2

	Учащийся указал любимое место в городе (селе), но не прокомментировал свой выбор	1
	Учащийся не справился с заданием	0
2	Наличие аргументов	
	Учащийся аргументировал своё мнение	1
	Учащийся не смог аргументировать своё мнение	0
3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 1– 4		7
	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащегося	
5	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
6	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0

7	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
8	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
9	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям 5–9		10

Максимальное количество баллов за сочинение – 17.

Максимальное количество баллов за работу – 32.

9. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	29-32
«4»	22– 28
«3»	10 – 21
«2»	0 – 9

Дорогие ребята!

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х заданий.

Внимательно читайте каждое задание.

Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

**1. Прочитайте текст выразительно и устно ответьте на вопросы.
(на подготовку дается 5 минут)**

(1) Аркаим знают все: на археологию редко находит такая слава. (2) По крайней мере на Южном Урале — любого спроси — Аркаим известен всем.

(3) Можно говорить даже о каком-то паломничестве на Аркаим.

(4) Необычный памятник. (5) Обычно археология остается там, в своем далеке, в немой древности. (6) А на Аркаиме она сама от себя отказалась. (7) Половину городища раскопала и бросила, а то, что раскопала, засыпала "как было".

(8) Умерив себя, археология пригласила на Аркаим другие науки: геологию, географию, зоологию, ботанику, почвоведение, этнографию. (9) Астрономию. (10) Металлургию. (11) Строительное дело. (12) Ирригацию. (13) Экологию. (14) На Южном Урале нет другой территории, которая была бы изучена так дотошно, как Аркаим. (15) Учёные набросились на степной раскоп, как мухи на мёд. (16) Чувствовали: Аркаим дает редкий случай сфокусировать научное зондирование в одной точке. (17) Наука штурмом взяла крепость Аркаим.

(18) Может быть, земля хранит всё, что было до нас? (19) Оказывается, нагар на обломке горшка бережёт информацию о каше, которую варили тысячи лет назад. (20) Когда-то станет возможной полная реконструкция истории. (21) Значит, прогресс науки открывает нам сразу и прошлое, и будущее. (22) Чем дальше в будущее, тем глубже в прошлое.

(23) Аркаим дал новую меру истории Южного Урала. (24) Другую шкалу времени. (25) Другую точку отсчёта. (26) Не с XVIII века нашей эры, а с XVIII до нашей эры. (27) Не три столетия в обиходе историков, а более тридцати.

(28) Аркаим открыл новую страну – Страну Городов. (29) Берсуат, Куйсак, Чекотай, Исинеи — эти и другие города населяли наши далекие предки, пусть и называли их иначе. (30) Это были узколищные, высоколобые люди. (31) Без раскосости в глазах. (32) Довольно рослые. (33) Телом здоровые. (34) Учёные называют их ариями.

(35) Арии чтили лошадь и гордились колесницами. (36) Они искусно плавил медь. (37) Лепили горшки. (38) Знали только одну грамоту — лучше нас читали природу. (39) Поклонялись они огню, воде и предкам. (40) Смерть всегда стояла рядом с ними.

(41) Арии бросили Южный Урал: пришли и ушли... (42) Аркаим они сожгли.

(43) Теперь Аркаим далеко от городов. (44) Он оказался на стыке, на трёх границах. (45) На границе двух государств, двух областей и двух районов. (46) Он явился из такого тройного захолустья, но жданно. (47) Он был нам необходим. (48) «Пример Аркаима ярко продемонстрировал, насколько велика тяга к поискам национальных и духовных святынь», — сказал археолог Геннадий Зданович, «поднявший» Аркаим.

(49) И то верно: святыни лучше искать у далёких предков...

(по М.Фонотову*)

* **Фонотов Михаил Саввич** — журналист, писатель, южноуральский краевед.

Устно дайте ответы на следующие вопросы.

1) Как вы понимаете смысл фразы «...на археологию редко находит такая слава»?

2) Благодаря каким наукам учёным удалось произвести «научное зондирование» Аркаима?

3) Какую интересную информацию может нести нагар на обломке древнего горшка?

4) В чём заключается смысл фразы: «Чем дальше в будущее, тем глубже в прошлое»?

5) Какие предложения текста говорят о том, что Аркаим расширил временные рамки истории? Как открытие Аркаима изменило временные рамки истории Южного Урала?

6) Что известно об ариях – наших предках, населявших Аркаим?

7) Почему Аркаим явился, по мысли автора, так «жданно», почему «он был нам необходим»?

8) Какие чувства выражены в этом тексте?

9) Как автор подтверждает свою мысль о необходимости открытия Аркаима?

10) Как можно озаглавить этот текст?

11) Ответы на какие из сформулированных выше вопросов отражают фактическую, а какие концептуальную информацию? Прежде чем ответить на этот вопрос, изучите таблицу «Виды информации».

Виды информации

Фактическая информация	Концептуальная информация
Отыскивается в тексте: это даты, имена, названия, количество, время, место и т.д. Чтобы найти ее, надо внимательно прочитать текст. Чаще всего имеет однозначный ответ.	Имеет личностный характер, субъективную окраску. Читатель должен самостоятельно установить причинно-следственные связи между разными частями текста, дать оценку каким-либо фактам, предложить свое истолкование.

2. Напишите небольшое сочинение (не менее 70 слов) на тему: «Историческое место моего края». В сочинении напишите, как впервые вы оказались в этом интересном месте или откуда узнали о его существовании, какое впечатление оно произвело на вас, расскажите его историю, опишите достопримечательности. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(9 КЛАСС)**

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры стартовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык».

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию КИМ для 9 класса по русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом.

Намеченный во ФГОС основного общего образования компетентностный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

4. Структура КИМ

Диагностическая работа по русскому языку для 9 класса состоит из двух заданий.

На выполнение диагностической работы отводится 1,5 часа (90 минут).

Первое задание – чтение текста и ответы на вопросы. Ориентировочное время выполнения – 40 минут.

Ориентировочное время выполнения второго задания работы – 50 минут.

В диагностическую работу по русскому языку включены задания открытого типа, требующие краткого или развернутого ответа учащегося.

Распределение заданий диагностической работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы	Максимальный балл
Речь. Текст	11
Речь. Языковые нормы	2
Выразительное чтение	4
Сочинение. Развитие речи	7
Орфография	2
Пунктуация	2
Грамматические нормы	2
Речевые нормы	2
<i>Итого</i>	32

5. Распределение заданий работы по уровню сложности

Задания диагностической работы проверяют усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	2	32
<i>Итого</i>	2	32

6. Обобщенный план работы

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
	Задание 1		40
1	Анализ текстов различных типов и стилей речи	15	
	Задание 2		50
2	Создание текстов различных типов и стилей речи в соответствии с коммуникативным замыслом	17	
Всего		32	90

7. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Распределение заданий разных типов представлено в таблице.

Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	15	Чтение. С кратким ответом
1	17	С развернутым ответом
2	32	

8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		
Интонация Ч1	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
Темп чтения Ч2	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
Максимальное количество баллов		2

Таблица 2

Критерии оценивания правильности речи (соблюдение грамматических, орфоэпических норм) за выполнение задания 1	
Грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	2
Допущено не более 2 ошибок и/или искажений слов.	1
Допущено более 2 ошибок и/или искажений слов.	0
Максимальное количество баллов	2

Максимальное количество баллов за чтение текста – 4 .

Ответы на вопросы.

Выполнение коммуникативной задачи оценивается отдельно для каждого данного экзаменуемым ответа на вопрос.

За каждый верный ответ - 1 балл

За каждый неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за ответы на вопросы – 11.

Примерные ответы

- 1) Об Аркаиме знают многие. Археология открыла Аркаим для всех, сделала его известным.
 - 2) Научные исследования проводили специалисты по археологии, геологии, географии, зоологии, ботанике, почвоведению, этнографии, астрономии, металлургии, строительному делу, ирригации, экологии.
 - 3) Оказывается, нагар на обломке горшка бережёт информацию о каше, которую варили тысячи лет назад.
 - 4) Чем больше развивается наука, тем больше тайн истории мы сможем разгадать в будущем.
 - 5) Предложения 23-27 говорят о том, что Аркаим расширил временные рамки истории Южного Урала.
 - 6) Это были узколицые, высоколобые, без раскосости в глазах люди, довольно рослые и здоровые. Они чтити лошадь и гордились колесницами, искусно плавил медь, лепили горшки. Знали только одну грамоту - лучше нас читали природу. Поклонялись арии огню, воде и предкам.
 - 7) Аркаим – национальная и духовная святыня для всех нас. Мы испытываем тягу к овладению знаниями о жизни наших предков, об истории нашей Родины, поэтому так важно изучение этого места.
 - 8) Автор испытывает чувство гордости за то, что наши предки сумели построить столь сложное сооружение.
 - 9) Автор подтверждает свою мысль, цитируя учёного Г. Здановича.
 - 10) Достаточно, чтобы название отражало тему этого текста, например: «Необычный памятник истории»; «Древний Аркаим и его жители»; «Загадка археологии» и т. д.
 - 11) Фактическая информация представлена в ответах на вопросы 2,3,6 и 7; концептуальная – 1,4,5,8,9.
- * Учащимся может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в ответах.

Максимальное количество баллов за выполнение задания 1 – 15.

Задание 2. Сочинение.

Ответ на задание 2 оценивается по следующим критериям.

Таблица 3

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
1	Наличие ответа на вопрос	
	Учащийся указал известное ему историческое место, обосновал свой выбор	2

	Учащийся указал известное ему историческое место, но не обосновал свой выбор	1
	Учащийся не справился с заданием	0
2	Наличие аргументации	
	Учащийся аргументировал своё мнение	1
	Учащийся не смог аргументировать своё мнение	0
3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 1– 4		7
	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащегося	
5	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
6	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0

7	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
8	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
9	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 5–9		10

Максимальное количество баллов за сочинение – 17.

Максимальное количество баллов за работу – 32.

9. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	29-32
«4»	22– 28
«3»	10 – 21
«2»	0 – 9

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1 часть

1. Укажите **неверное** утверждение.

- 1) Части бессоюзного сложного предложения объединяются между собой по смыслу и интонацией.
- 2) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части, между частями ставится двоеточие.
- 3) Смысловые отношения между частями сложного предложения можно определить с помощью вопросов.
- 4) В бессоюзном сложном предложении со значением сравнения между частями ставится двоеточие.

2. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения перечисления. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Мне казалось солнце светит ярче обычного.
- 2) Океан с гулом ходил за стеной чёрными горами выюга крепко свистала в отяжелевших снастях пароход весь дрожал. (И. Бунин)
- 3) Не умеешь петь в запевалы не суйся.
- 4) Проехать было нельзя упавшее дерево перегородило дорогу.

3. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения времени. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Будет день будет и пища.
- 2) Терпеть не могу пошлости она страшнее всего.
- 3) Пора вставать нам предстоит долгий путь.
- 4) Я открываю глаза и вижу в окно заглядывает любопытная синица.

4. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения условия. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Дверь открылась стала видна вся обстановка квартиры.
- 2) В середине комнаты стоял стол на нём небрежно лежали тетради учебники.
- 3) Я спросил документы их не оказалось.
- 4) Любишь кататься люби и саночки возить.

5. Перестройте данное предложение в сложное бессоюзное, запишите получившееся предложение, поставьте знаки препинания.

Когда делаешь зарядку, проветри предварительно комнату.

6. Из самостоятельных предложений составьте бессоюзное сложное предложение. Укажите смысловые связи между частями бессоюзного сложного предложения. Расставьте знаки препинания.

- 1) Снег выпал очень рано. Сразу же всё вокруг стало белым и нарядным.

7. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Бледные щеки впали глаза сделались большие губы горели (М. Лермонтов)
- 2) Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами (М. Лермонтов)
- 3) Я тебе определённо скажу у тебя есть талант (А. Фадеев)
- 4) Смелые побеждают трусливые погибают (пословица)

8. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором между частями нужно поставить точку с запятой. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) По утрам в нашем саду поют соловьи стрекошет откуда-то залетевшая сорока.
- 2) Бледно-серое небо светлело холодело синело звезды то мигали слабым светом то исчезали. (Тургенев)
- 3) Осень шествовала вперёд уже по утрам руки покусывало морозом плющ побагровел и усох. (НКРЯ)
- 4) Кроме деревьев в Литературном сквере появилась площадка для игры в шахматы её тут же облюбовала челябинская молодежь.

9. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором нужно поставить двоеточие. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) На Урале в 1868 году побывал Великий князь Владимир Александрович с тех пор и появилась традиция отмечать переезд царственных особ через Уральский хребет с установкой памятных знаков «Европа – Азия» (НКРЯ)
- 2) За окнами мороз и обжигающий ветер внутри бьют фонтаны. (НКРЯ)
- 3) На пушистой лесной красавице в зале школы зажгли фонарики в гости к детям пришли весёлый Дед Мороз со Снегурочкой. (НКРЯ)
- 4) Общественные и политические деятели посадили во вновь открытом литературном сквере в Челябинске деревья тую и можжевельник яблони и груши вишни и дубы.

10. Укажите номер бессоюзного сложного предложения. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В Литературном сквере будут посажены деревья воспетые в творчестве русских классиков яблоня Ивана Алексеевича Бунина вишня Антона Павловича Чехова сосна Бориса Леонидовича Пастернака дуб Льва Николаевича Толстого.
- 2) До сих пор мне не удавалось встретиться с братом предложение которого провести вместе каникулы меня обрадовало.
- 3) Я не знаю способен ли человек запоминать большой объём информации.
- 4) Над столом висела прозрачная ткань сквозь неё проникал свет.

2 часть

Прочитайте текст

- (1)Какая отличительная черта присуща так называемым великим людям? (2)Вряд ли я ошибусь, если скажу: многих деятелей науки, искусства великими сделала целеустремленность. (3)Мучительный поиск, напряженный труд, постоянные размышления, споры с самим собою – главное содержание жизни этих людей. (4)Они неистово служили избранной цели, верили в победу, вели за собою других.
- (5)Перед выдающимся физиком Игорем Васильевичем Курчатовым стояла задача государственной важности: нужно было в короткие сроки создать атомную бомбу, защитить нашу страну от возможной агрессии. (6)Только что окончилась война, кровь ещё не высохла на ранах, города лежали в руинах. (7) Не хватало самого необходимого: продуктов, одежды, техники. (8) Поэтому учёному приходилось трудиться днём и ночью, проявлять и смекалку, и находчивость, чтобы найти необходимые материалы для строительства лаборатории.
- (9)Как-то поздним вечером он со своей женой на последнем трамвае возвращался с весенней прогулки. (10)Игорь Васильевич, внимательно вглядывавшийся в темный прямоугольник окна, вдруг поднялся и предложил:
- (11)– Давай-ка сойдем на минутку.
- (12)– Да ты что?! (13)Это же последний трамвай! – пыталась остановить его

жена.

(14)– Неважно. (15)Доберёмся до дому. (16)Хочешь, я тебя на руках донесу.

(17)Мне очень надо сойти.

(18)Растерявшаяся Марина Дмитриевна пошла за ним. (19)Что могло приключиться? (20)Трамвай остановился. (21)Игорь Васильевич взял жену под руку и повёл ее в обратную сторону.

(21)– Постой-ка здесь, – сказал он и направился к темневшей груди чего-то подобного бочкам. (22)– Ну, конечно, – доносился оттуда его голос до Марины Дмитриевны, – бочки из-под свежего цемента. (23)И где они, черти, только достают? (25)Сейчас я узнаю, что это за контора.

(26)И он направился ещё дальше, к воротам.

(27)А наутро, как потом узнала Марина Дмитриевна, он побывал там, где обнаружил цемент, и его действительно выручили.

(По П. Асташенкову)

11. Какое название наиболее точно отражает содержание этого текста?

1. Прогулка
2. Создатель мощного оружия
3. Дело, которому ты служишь
4. Послевоенная разруха

Ответ: _____

12. Какой(-ие) тип(ы) речи преобладает (-ют) в этом тексте?

- 1) повествование и рассуждение
- 2) описание и рассуждение
- 3) повествование и описание
- 4) повествование

Ответ: _____

13. Определите значение слова **агрессия** в данном тексте (предложение 6), воспользовавшись необходимым словарём (можете использовать электронный вариант словаря).

Ответ: _____

14. В каком значении употреблено слово **свежий** (предложение 22)?

- 1) Недавно добытый или приготовленный; не испортившийся. Свежее мясо. Свежее масло.
- 2) Недавно или только что появившийся, возникший. Свежий след. Свежий снег, лёд.
- 3) Не потерявший яркости, блеска, естественной здоровой окраски. Свежие краски.

4) Чистый, не испорченный, не затхлый (о воде, воздухе).

15. Выпишите из предложений 5 – 8 фразеологизм.

Ответ: _____

16. Среди предложений 5 – 8 найдите бессоюзное (-ые) сложное (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

Ответ: _____

17. Из предложения 3 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

18. Среди предложений 21 – 27 найдите такое, в котором есть уточняющее обстоятельство, укажите его номер.

Ответ: _____

19. Среди предложений 1 абзаца найдите то, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения, укажите его номер.

Ответ: _____

20. Кратко (3-4 предложениями) ответьте на вопрос: какие качества отличали Игоря Васильевича Курчатова? Для этого снова внимательно перечитайте текст.

Ответ: _____

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения
диагностической работы по разделу «Бессоюзное сложное предложение»
(9 класс)**

Контрольная работа №1

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Бессоюзное сложное предложение» в 9 классе.

2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 10 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Основные единицы синтаксиса, различные виды их анализа	Б	1
2	Различные виды предложений и словосочетаний и предложений, их основная структурно-смысловая организация и функциональные особенности	Б	1
3	Различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и функциональных особенностей	Б	1
4	Различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и функциональных особенностей	Б	1
5	Нормы построения бессоюзного предложения	Б	1
6	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Б	1
7	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Б	1
8	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Б	1
9	Знаки препинания в бессоюзном	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
	сложном предложении		
10	Типы сложных предложений	Б	1
11	Тема, основная мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	1
12	Тема, основная мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	П	1
13	Свободное использование лингвистических словарей	Б	1
14	Определение значения слова в контексте	Б	1
15	Опознавание фразеологических оборотов	Б	1
16	Опознавание основных единиц синтаксиса	Б	1
17	Определение грамматической основы предложения	Б	1
18	Анализ предложений осложнённой структуры	Б	1
19	Определение средств связи предложений в тексте	Б	1
20	Свободное, правильное изложение мыслей в устной и письменной формах	П	2

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
1	4
2	2
3	1
4	4
5	Делаешь зарядку – проветри предварительно комнату.
6	Снег выпал очень рано – сразу же всё вокруг стало белым и нарядным. Отношения следствия.
7	4
8	2
9	3
10	4

Критерии оценивания второй части работы 1 балл – записан полностью верный ответ 0 баллов – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует <i>(кроме задания 20)</i>	
11	3
12	1
13	Агрессия - 1. Вооружённое нападение государства или нескольких государств на какое-л. государство с целью захвата его территории, уничтожения или ограничения его независимости, изменения его политического или общественного строя и т.п.
14	1
15	Денно и ночью
16	5,6
17	Поиск, труд, размышления, споры - содержание
18	26
19	4
20	Оценивается правильность и объём ответа 2 балла – дан правильный развёрнутый ответ на вопрос, выдержан указанный объём высказывания, 1 балла – дан правильный ответ на вопрос, но не выдержан указанный объём высказывания (менее 3 предложений) 0 баллов – дан односложный ответ на вопрос, или нет ответа
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий части 2 учитывается грамотность записи ответов: • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	19-21
«4»	15 – 18
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1. Укажите **неверное** утверждение.

- 1) В бессоюзном сложном предложении со значением следствия между частями ставится тире.
- 2) В бессоюзном сложном предложении со значением пояснения между частями ставится точка с запятой.
- 3) Части бессоюзного сложного предложения объединяются между собой по смыслу и интонацией.
- 4) Части бессоюзного сложного предложения могут быть связаны между собой некоторыми лексическими и грамматическими средствами.

2. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения одновременности действий. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Утки приводят в заливные луга уже повзрослевших утят здесь в полной безопасности от охотников они могут спокойно плавать и кормиться скрытыми под водою богатствами затопленного разнотравья. (К. Скворцов)
- 2) Где-то на берегу вдруг вспыхивает жёлтый огонёк это охотники подкидывают в костёр дрова. (К. Скворцов)
- 3) Вдохну на озере прогорклый запах осенней осоки во мне тут же, как сахар в стакане кипятка, растворяются все житейские горести. (К. Скворцов)
- 4) Темнеет мгновенно звёзды помогающие определить направление спят за невидимыми облаками... (К. Скворцов)

3. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения времени. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Ощущение времени в тайге пропадает оно растворяется в запахах мха прогорклой травы и свежей смолы слезящейся на падающих с неба тяжёлых шишках. (К. Скворцов)

- 2) Увижу горную речку теряю рассудок. (К. Скворцов)
- 3) Завтра не идём на лыжах снега не будет.
- 4) Отец увлекался только рыбалкой охотником он не был. (К. Скворцов)

4. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения условия. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В зарослях черёмухи и рябины пересвистывались иногда из-под ног со страшным треском вылетали тетерева. (К. Скворцов)
- 2) Приучишь птиц к себе они будут прилетать в твой дом каждую весну.
- 3) Синички понимали своими маленькими головками они могут в любой момент улететь через неприкрытую форточку. (К. Скворцов)
- 4) Меня обступали тяжёлые ели закрывающие верхними лапами небо с нижних лап превратившихся в высохшие торчащие как штыки сучья свисали похожие на паклю куски выцветшего мха. (К. Скворцов)

5. Перестройте данное предложение в сложное бессоюзное, запишите получившееся предложение, поставьте знаки препинания.

Чем дальше уедешь от города, тем богаче будет рыбалка. (К. Скворцов)

6. Из самостоятельных предложений составьте бессоюзное сложное предложение. Укажите смысловые связи между частями бессоюзного сложного предложения.

- 1) Мы шли по лыжне, белой и скрипучей. Других дорог между населёнными пунктами не было. (К. Скворцов)

7. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Воду из Весёлки не нужно было заваривать речка текла через заросли смородины. (К. Скворцов)
- 2) Мы удивились поймав щуку на червя щука червяков есть не должна. (К. Скворцов)
- 3) Не теряйся и не жалея себя много добьешься. (К. Скворцов)
- 4) Охотникам дорог каждый солнечный день погода на Урале меняется резко. (К. Скворцов)

8. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором между частями нужно поставить двоеточие. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Самый большой пень служил путникам столом нехитрый обед весь

- умещался на нём. (К. Скворцов)
- 2) По утрам раздавался треск напоминающий отдалённые выстрелы это взламывался весенний лёд. (К. Скворцов)
 - 3) Мост дрогнул я потерял опору и равновесие. (К. Скворцов)
 - 4) Сказано сделано.
9. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания не расставлены).
- 1) В счастье дружбой пользуются в беде её проверяют.
 - 2 Только что смеркалось я велел казаку нагреть чайник по-походному (По М. Лермонтову).
 - 3) В восьмом классе у нас было много экзаменов по каждому предмету до тридцати билетов с вопросами. (К. Скворцов)
 - 4) Трудно собрать картину из осколков памяти что-то забылось, что-то померкло. (К. Скворцов)
10. Укажите номер бессоюзного сложного предложения. (Знаки препинания не расставлены).
- 1) Раньше мы боялись нашего учителя Ольгу Ильиничну Голяницкую после одного случая её зауважали. (К. Скворцов)
 - 2) Почти каждый день, а то и по несколько раз на дню Александровская сопка нас притягивала к себе с какой-то неведомой силой которой мы не в состоянии были противиться. (К. Скворцов)
 - 3) Учитель истории Ольга Ильинична Голяницкая каждый урок вызывала кого-нибудь к доске и просила написать хронологическую таблицу от восстания Спартака до Крещения Руси от Троянской войны до Бородинского сражения. (К. Скворцов)
 - 4) В полуденную пору плотно посаженные деревья были спасением для изнывающих от жары людей ночью служили прибежищем для снующих по степи лис и волков. (К. Скворцов)

Часть 2

Прочитайте текст

(1) В школе уже шли уроки, а наш дружный и непутёвый коллектив, как обычно где-то задержавшись, на цыпочках, чтобы не вспугнуть учеников притихших классов, тихо пробирался в свою обитель. (2) И в этой тишине Игорь Акимов, очень талантливый и незаурядный парень, вдруг запел оперным голосом какую-то арию, да так громко, что мы все вздрогнули от

неожиданности и страха. (3) Из учительской, как кукушка из часов, тут же выскочила Ольга Ильинична Голяницкая и повела наш класс на разборку в спортивный зал. (4) Выстроив нас в одну шеренгу, она поставленным директорским голосом спросила:

– (5) Кто пел? (6) Шаг вперёд, марш!

– (7) Кто, кто? (8) Дед Пихто... – бормотал я себе под нос, и, уверенный, что догадливые ребята дружно шагнут вперёд, тогда учительница не сможет найти виноватого, вроде как все и пели, я сделал шаг. (9) Но оказался в одиночестве. (10) Где-то в стороне от меня только Игорь Акимов, чувствуя свою вину за происходящее, и мой друг Лёва Пронин, видимо прочитавший на расстоянии мои мысли, вышли из строя, как и я.

(11) Раскусив наш коварный замысел, Ольга Ильинична отпустила весь класс на свободу, а нашу троицу повела в учительскую на «проработку». (12) Мы боялись не за себя, а за родителей: их непременно вызовут в школу и будут принародно стыдить за таких оболтусов! (13) «Солисты» стояли перед директором ни живы ни мертвы, готовые ко всему. (14) Ольга Ильинична долго молчала, а потом вдруг говорит:

– (15) Молодцы, ребята, что держитесь друг за друга. (16) Идите с миром. (17) Но ты, Акимов, я же узнала твой голос, пой где-нибудь в другом месте.

(18) Если раньше мы боялись Ольгу Ильиничну, то теперь её уважали... (19) И это уважение пронесли через всю свою жизнь.

(По К. Скворцову)

11. Какое название отражает основную мысль автора этого текста?

- 1) Сам погибай, а товарища выручай
- 2) Своя рубашка ближе к телу
- 3) Оболтусы
- 4) Идите с миром

Ответ: _____

12. Определите стиль речи текста.

- 1) научно-популярный
- 2) публицистический
- 3) официально-деловой
- 4) художественный

Ответ: _____

13. Определите и запишите значение слова **незаурядный** (предложение 2), воспользовавшись необходимым словарём (можете использовать электронный вариант словаря).

Ответ: _____

14. Выпишите из 1 абзаца слово со значением «место пребывания».

Ответ: _____

15. Выпишите из предложений 11 – 18 один (любой) фразеологизм.

Ответ: _____

16. Среди предложений 7 – 13 найдите бессоюзное (-ые) сложное (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

Ответ: _____

17. Из предложения 10 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

18. Из предложений 3 – 6 выпишите сравнительный оборот.

Ответ: _____

19. Среди предложений 11 – 19 найдите то, которое связано с предыдущим с помощью однокоренного слова, укажите его номер.

Ответ: _____

20. Кратко (3-4 предложениями) прокомментируйте слова директора: «Молодцы, ребята, что держитесь друг за друга». Для этого снова внимательно перечитайте текст.

Ответ: _____

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения
диагностической работы по разделу «Бессоюзное сложное предложение»
(9 класс)**

Контрольная работа №2

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Бессоюзное сложное предложение» в 9 классе.

2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 10 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Основные единицы синтаксиса, различные виды их анализа	Б	1
2	Различные виды предложений и словосочетаний и предложений, их основная структурно-смысловая организация и функциональные особенности	Б	1
3	Различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и функциональных особенностей	Б	1
4	Различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и функциональных особенностей	Б	1
5	Нормы построения бессоюзного предложения	Б	1
6	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Б	1
7	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Б	1
8	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Б	1
9	Знаки препинания в бессоюзном	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
	сложном предложении		
10	Типы сложных предложений	Б	1
11	Тема, основная мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	1
12	Тема, основная мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	П	1
13	Свободное использование лингвистических словарей	Б	1
14	Определение значения слова в контексте	Б	1
15	Опознавание фразеологических оборотов	Б	1
16	Опознавание основных единиц синтаксиса	Б	1
17	Определение грамматической основы предложения	Б	1
18	Анализ предложений осложнённой структуры	Б	1
19	Определение средств связи предложений в тексте	Б	1
20	Свободное, правильное изложение мыслей в устной и письменной формах	П	2

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует (кроме задания 20)	
1	2
2	4
3	2
4	2
5	Дальше уедешь от города – богаче будет рыбалка
6	Мы шли по лыжне, белой и скрипучей: других дорог между населёнными пунктами не было. (Отношения причины) Прим.: возможны другие варианты
7	3
8	2
9	1
10	4

11	Сам погибай, а товарища выручай
12	4
13	Незаурядный - выделяющийся среди других; выдающийся.
14	Обитель
15	Ни живы ни мертвы; идите с миром; держаться друг за друга
16	12
17	Игорь Акимов и Лёва Пронин вышли
18	Как кукушка из часов
19	19
20	Оценивается правильность и объём ответа 2 балла – дан правильный развёрнутый ответ на вопрос, выдержан указанный объём высказывания, 1 балла – дан правильный ответ на вопрос, но не выдержан указанный объём высказывания (менее 3 предложений) 0 баллов – дан односложный ответ на вопрос, или нет ответа
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий части 2 учитывается грамотность записи ответов: • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	19– 21
«4»	15 – 18
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

Контрольная работа №3
Повторение изученного по разделу «Повторение изученного в 9 классе»
1 вариант

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Людмилу Константиновну Татьяничеву называли «певцом Урала». (2) Действительно, многие её стихотворения посвящены Уралу, его природе, людям. (3) Но Татьяничева – поэт с широким диапазоном интересов, и поэтому её стихи с честью выдержали испытания временем.

(4) Татьяничева родилась в небольшом городе в учительской семье. (5) В три года она потеряла отца, а немногим позднее умерла её мать. (6) Это оставило глубокий след в её душе, и позднее она написала об этом в своих стихах «Баллада о доброте» и «Помню руки мамы моей». (7) Детство закалило характер Людмилы, и ей хотелось поскорее вырасти и стать самостоятельным человеком. (8) Уже в 17 лет она стала работать на заводе токарем. (9) Было очень трудно, но девушка выдержала. (10) Закончив институт цветных металлов, она могла стать инженером, но любовь к поэзии оказалась сильнее.

(11) Популярность стихов Татьяничевой об Урале поистине всенародна, некоторые её стихи стали хрестоматийными. (12) Школьники часто цитируют строки: (13) «Как солнце в драгоценной грани, в Урале Русь отражена». (14) Но не хотелось бы, чтобы строки об Урале заслонили всё творчество поэта, чтобы читатели представляли её как местного поэта. (15) Это абсолютно неверно, как неверно было бы, например, называть Николая Рубцова «вологодским поэтом».

(16) Валерий Ганичев вспоминает: (17) «В счастливую минуту написала Татьяничева свой «Реквием» – полное трагизма и веры в людей стихотворение «Воспоминаний минные поля». (18) Я видел, как читают его разные по возрасту и по судьбе люди и как наступает после этого волнующая и очищающая «минута молчания». (19) Это стихотворение, на мой взгляд, одно из лучших в русской поэзии, по силе воздействия его можно поставить рядом со знаменитыми гамзатовскими «Журавлями». (20) В. Ганичев считает, что это прекраснейший поэт, самобытнейший, неповторимый, как уральский самоцвет.

(21) Кроме того, это прекрасный человек. (22) «Людмила распространяла вокруг себя некое сияние, в лучах которого и ты делаешься светлее и, главное, добрее. (23) Доброта – это, может быть, самый великий дар Божий, который Людмила несла в душе своей. (24) Во имя его она удерживала в себе, в своём сердце все горечи и печали, коих было у неё, знаю это, тоже немало», – писал её современник Михаил Алексеев.

(По материалам интернета)

1. Подберите заголовок к тексту исходя из темы. Используйте для этого слова из текста.

Ответ: _____

2. Определите тип речи.

Ответ: _____

3. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: какими талантами была наделена Людмила Татьяничева?

Ответ: _____

4. Укажите средство связи 22 и 23 предложений.

Ответ: _____

5. В каких предложениях используются сравнения? Выпишите 4 любых примера и назовите способ выражения сравнения. Укажите номера предложений.

Ответ: _____

6. Среди предложений 4 – 10 укажите предложение (-ия) с несогласованным (-ыми) приложением (-ями).

Ответ: _____

7. Среди предложений 16 – 20 найдите предложение с вводной конструкцией, укажите его номер.

Ответ: _____

8. Среди предложений 2 абзаца найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

Ответ: _____

9. Среди предложений 16 - 20 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Укажите его номер.

Ответ: _____

10. Среди предложений 11 - 15 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.

Ответ: _____

11. Найдите сложное предложение с разными видами связи. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены).

- 1) Константин Скворцов которому путевку в творчество дала Людмила Татьяничева в своём выступлении подчеркнул что главной особенностью поэзии Татьяничевой было не самолюбование а достоинство.
- 2) Я в прямом смысле «выросла на её стихах», понятия не имея, кто их написал. (Н. Ляковская)
- 3) Зная характер Татьяничевой я более чем уверен что она не стала бы скрывать своих лет потому что в этом не было бы никакой необходимости красавица в молодости Людмила Константиновна оставалась ею всегда. (М. Алексеев)

- 4) У нас есть давняя традиция собирать ребят из области в Неделю детской книги и устраивать большой книжный праздник раньше на эти праздники приезжали к нам писатели из Москвы.

Ответ: _____

12. Найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Столетие со дня рождения советской поэтессы, журналиста, общественного деятеля Л. К. Татьянической Челябинск отметил большой культурной программой заключительным аккордом которой стало торжественное собрание в педагогическом университете.
- 2) В год столетия поэтессы в честь которой уже названа улица в Магнитогорске имя Татьянической торжественно присвоено городской библиотеке.
- 3) В Магнитогорске где вершилась в те годы история страны зрело поэтическое мастерство Людмилы Татьянической.
- 4) Сын Людмилы Константиновны признаётся в детстве она была для него не поэтом а только любимой мамой.

Ответ: _____

13. Найдите сложносочинённое предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Автор монографии о Людмиле Татьянической профессор Татьяна Николаевна Маркова и студенты филологического факультета читали стихи любимой поэтессы Татьянической.
- 2) Интересный факт в школе Татьянической училась с Алёшей Бажовым и бывала в доме писателя.
- 3) В честь замечательной русской поэтессы названа малая планета № 3517 расположенная между Марсом и Юпитером.
- 4) Людмила Константиновна известна взрослым читателям но она успела создать 12 сборников для детей разного возраста «Звонкое дерево», «Зеленое лукошко», «Про Олю»...

Ответ: _____

14. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором запятая НЕ ставится. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) К 100-летию Татъяничевой издано юбилейное издание её стихов и проведены поэтические вечера во многих школах.
- 2) В конце Великой Отечественной войны Татъяничева переехала в Челябинск но Магнитогорск всегда оставался для неё любимым городом.
- 3) «Мы разучились плакать в этот год и наши песни сделались иными» (Л. Татъяничева)
- 4) Людмила Татъяничева прекрасно понимала цену поэтического слова в суровое военное время и через тысячи километров она обогревала друзей-фронтовиков своим щедрым словом помогала в издании их стихов.

Ответ: _____

15. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором нужна запятая.

- 1) Скольким поэтам помогла Татъяничева и как они ценили её участие!
- 2) Друг мой как ты себя чувствуешь и не нужна ли тебе помощь?
- 3) Стихи Татъяничевой были одобрительно встречены товарищами по литературному кружку и она стала регулярно посещать занятия и печататься в уральской периодике.
- 4) В Магнитогорске уже вступили в строй электростанция, коксохимкомбинат и первые домны поставляли стране тонны высокосортного чугуна.

Ответ:

16. Составьте и запишите 4-5 предложений, раскрывающих ваше отношение к высказыванию М. Алексеева: «Доброта – это, может быть, самый великий дар Божий...».

**Спецификация контрольных измерительных материалов для
проведения диагностической работы по разделу «Повторение изученного
в 9 классе»**

Контрольная работа №3

1 вариант

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Бессоюзное сложное предложение» в 9 классе.

2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 10 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Тема, основная мысль текста	Б	1
2	Функционально- смысловой тип текста или его фрагмента	П	1
3	Извлечение информации из прочитанного текста	Б	1
4	Определение средств связи предложений в тексте	Б	1
5	Опознавание изобразительно-выразительных средств языка	В	4
6	Анализ предложений осложнённой структуры (обособленные приложения)	Б	1
7	Анализ предложений осложнённой структуры (вводные конструкции)	Б	1
8	Опознавание основных единиц синтаксиса	Б	1
9	Типы сложных предложений, анализ сложноподчинённого предложения	Б	1
10	Типы сложных предложений, анализ бессоюзного сложного предложения	Б	1
11	Типы сложных предложений. Анализ сложного предложения с разными видами связи	Б	1
12	Опознавание бессоюзного сложного предложения	Б	1
13	Опознавание сложносочинённого предложения	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
14	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Б	1
15	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Б	1
16	Создание связного высказывания в письменной форме	П	4

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания (кроме заданий 4 и 16) <i>1 балл – записан верный ответ</i> <i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>	
1	Певец Урала. Великий дар Божий. (Возможны другие варианты)
2	Рассуждение с элементами повествования
3	3, 20, 21, 23
4	Однокоренные слова (добрее, доброта)
5	5 – позднее (сравнительная степень наречия), 10 – сильнее (сравнительная степень прилагательного), 13 – как солнце в драгоценной грани (сравнительный оборот), 15 – как неверно было бы, например, называть Николая Рубцова «вологодским поэтом (сравнительное придаточное), 20 – самобытнейший (превосходная степень прилагательного), как уральский самоцвет (сравнительный оборот), 22 – светлее, добрее (сравнительная степень прилагательного), 23 – самый великий (превосходная степень прилагательного). За каждое правильно выписанное сравнение (не более 4-х) и указание способа его выражения – 1 балл. Итого 4 балла
6	6
7	19
8	4, 8
9	18
10	11
11	3
12	4
13	4
14	1
15	3
16	Учащийся выразил своё отношение к утверждению, составив микротекст из 4-5 предложений - 1 балл Высказывание составлено логично и последовательно – 1 балл Грамматические ошибки отсутствуют – 1 балл

	Речевые ошибки отсутствуют – 1 балл Итого 4 балла
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий учитывается грамотность записи ответов: • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую или пунктуационную ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл, • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические или пунктуационные ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

Контрольная работа №3
Повторение изученного по разделу «Повторение изученного»
2 вариант

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) За рекою в хвойном лесу располагался пионерский лагерь «Александровская сопка». (2) Чтобы сократить путь к лагерю, отчаянные смельчаки пользовались подвесным канатным мостом, который скрипел над рекою ещё с демидовских времён. (3) Когда мы проходили по этому мосту, казалось, что живот прилипает к позвоночнику. (4) От высоты захватывало дух, а прогнившие узкие дощечки, на которые мы ставили дрожащие от волнения ноги, готовы были в любой момент упасть в воду вместе с непутёвым ходоком, решившимся перейти речку. (5) По весне река вздувалась, расстояние до воды сокращалось до нескольких метров, и переходить речку менее страшно, хотя опасность падения от этого не уменьшалась. (6) Но чем опаснее, тем заманчивее. (7) Оттащить нас от моста было делом безнадёжным, поэтому родители махнули на нас рукой. (8) Они решили, что мы, непутёвые их отпрыски, в воде не утонем.

(9) Не слыша друг друга из-за шума бурлящей воды, мы по несколько раз в день переходили Ай по этим качающимся канатам.

(10) Я дошёл до середины моста, и в этот момент кто-то из ребят ударил ногой по тросу. (11) Мост дрогнул, и я потерял опору и равновесие. (12) Куртка моя надулась, как парашют, и я понял, что лечу в воду.

(13) Река несла меня вместе с льдинами и брёвнами. (14) Перепуганные пацаны бежали по берегу, к которому подплыть у меня не было ни сил, ни возможности: нас разделяли плывущие льдины... (15) Ребята отставали, несущаяся река обгоняла их. (16) К счастью, Ай в этом месте беспрерывно петлял, давая возможность моим друзьям срезать путь. (17) Они воспользовались этим, шлёпая тяжёлыми грязными ботинками по лужам ещё не высохшей поймы. (18) Появившись на очередном повороте реки, махали руками и подбадривали меня криками, которых я, естественно, не слышал. (19) Наконец мне удалось подобраться к берегу. (20) Но под водой оказалось бревно, которого я не мог видеть...

(21) Я успел хлебнуть воздуха и камнем пошёл на дно. (22) Инстинкт подсказывал: не нужно тратить понапрасну силы, а, расслабившись под водою, прийти в себя для броска на поверхность. (23) Так опускался на дно несколько раз, пока не почувствовал, что силы возвращаются. (24) Течение выбросило меня на берег.

1. Подберите заголовок к тексту

Ответ: _____

2. Определите тип речи.

Ответ: _____

3. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: что помогло рассказчику спастись?

Ответ: _____

4. Укажите средство связи 1 и 2 предложений.

Ответ: _____

5. В каких предложениях используются сравнения? Выпишите их и назовите способ выражения сравнения. Укажите номера предложений.

Ответ: _____

6. Среди предложений 1 – 8 укажите предложения, в которых есть приложения.

Ответ: _____

7. Среди предложений 13 – 19 найдите предложение (-ия) с вводной конструкцией, укажите его номер (-а).

Ответ: _____

8. Среди предложений 14 – 18 найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

Ответ: _____

9. Среди предложений 3 - 8 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных. Укажите его номер.

Ответ: _____

10. Перестройте предложение 11 так, чтобы оно стало бессоюзным сложным предложением. Поставьте знаки препинания.

Ответ: _____

11. Найдите сложное предложение с разными видами связи. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены).

- 1) Я не верю, чтобы без любви к великим произведениям гениальной русской литературы, без систематического их изучения мог бы вырасти серьёзный писатель. (Ю. Либединский)
- 2) Когда читаешь прозу Бунина вслух испытываешь наслаждение речь звенит она пружинит в ней словно заключено электричество она разнообразна и красочна. (Ю. Либединский)

- 3) Я все время пытался писать о том, что меня окружало, чем я жил, что меня волновало. (Ю.Либединский)
- 4) В прозе Бунина было то что до этого привлекало меня в Горьком жестокая правда о жизни по преимуществу современной русской жизни. (Ю.Либединский)

Ответ: _____

12. Найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Юрий Николаевич Либединский любил чтобы за столом была вся семья чтобы все ели вместе в определённый час чтобы была весёлая но дисциплина. (В. Инбер)
- 2) Прикорнув к плечу отца чувствуешь что живешь с ним неизмеримо добрым и умным одной жизнью. (Ю. Либединский)
- 3) Убеждение в том что людям надо делать добро это нравственное правило закреплялось в моей душе прежде всего примером отца. (Ю. Либединский)
- 4) Мне на долю выпало счастливое детство над моим младенчеством подобно надёжной излучающей свет и тепло кровле была любовь отца и матери друг к другу. (Ю. Либединский)

Ответ: _____

13. Найдите сложносочинённое предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Лошади с трудом идут на подъем, на каждой подводе лежат какие-то мешки бородатые подводчики важно вышагивают рядом с лошадьми держа вожжи в руках. (Ю.Либединский)
- 2) Читал я свободно а писал отвратительно кривыми печатными буквами пытался научиться но искусство чистописания я так и не постиг за всю свою жизнь. (Ю.Либединский)
- 3) Один берег озера Ильмень болотистый другой лесной и песчаный.
- 4) Я пел «Варяга» и конечно не только желал победы нашим но и воображал себя участником этих грядущих победоносных сражений. (Ю.Либединский)

Ответ: _____

14. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором запятая НЕ ставится. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Может быть он жил на Урале или там его родина?
- 2) Все люди братья и истреблять друг друга это зло страшное зло!
(Ю. Либединский)
- 3) Нас звали и мы покорно пошли на зов. (Ю. Либединский)
- 4) Спать меня укладывали в девять часов вечера и поэтому к четырем или пяти утра я уже просыпался. (Ю. Либединский)

Ответ:

15. Укажите номер предложения, в котором перед союзом И ставится запятая.

- 1) Ветер гнал по дорожкам потоки воды и добежать до озера было трудно
- 2) Когда я подбежал к дюне дождь полил как из ведра и вокруг мгновенно потемнело. (По Ю. Либединскому)
- 3) Вдруг наступала чёрная тьма и озеро вскипало бурунами.
(По Ю. Либединскому)
- 4) Стоя под ёлкой я прочёл свое стихотворение «Электричество» и впервые познал сладкий яд публичного успеха... (Ю. Либединский)

Ответ:

16. Составьте 4-5 предложений, раскрывающих ваше отношение к высказыванию Ю. Либединского: «...людям надо делать добро».

**Спецификация контрольных измерительных материалов для
проведения диагностической работы по разделу «Повторение изученного
в 9 классе»**

Контрольная работа №3

2 вариант

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Бессоюзное сложное предложение» в 9 классе.

2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 10 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Тема, основная мысль текста	Б	1
2	Функционально- смысловой тип текста или его фрагмента	П	1
3	Извлечение информации из прочитанного текста	Б	1
4	Определение средств связи предложений в тексте	Б	1
5	Опознавание изобразительно-выразительных средств языка	В	4
6	Анализ предложений осложнённой структуры (обособленные приложения)	Б	1
7	Анализ предложений осложнённой структуры (вводные конструкции)	Б	1
8	Опознавание основных единиц синтаксиса	Б	1
9	Типы сложных предложений, анализ сложноподчинённого предложения	Б	1
10	Типы сложных предложений, анализ бессоюзного сложного предложения	Б	1
11	Типы сложных предложений. Анализ сложного предложения с разными видами связи	Б	1
12	Опознавание бессоюзного сложного предложения	Б	1
13	Опознавание сложносочинённого предложения	Б	1

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
14	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Б	1
15	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Б	1
16	Создание связного высказывания в письменной форме	П	4

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания (кроме заданий 4 и 16) <i>1 балл – записан верный ответ</i> <i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>	
1	Воля к жизни. Отчаянные смельчаки. Случай на реке. (Возможен другой вариант)
2	Повествование с элементами описания
3	22, 23
4	формы слова <i>лагерь, лагерю</i>
5	(5) менее страшно (сравнительная степень прилагательного), (6) Но чем опаснее, тем заманчивее (сравнительное придаточное), (12) как парашют (сравнительный оборот), 21 (камнем – творит. падеж существительного). По 1 баллу за каждый пример. Итого 4 балла
6	1, 8
7	16, 18
8	16, 17
9	3
10	Мост дрогнул – я потерял опору и равновесие.
11	2
12	4
13	2
14	1
15	1
16	Учащийся выразил своё отношение к утверждению, составив микротекст из 4-5 предложений - 1 балл Высказывание составлено логично и последовательно – 1 балл Грамматические ошибки отсутствуют – 1 балл Речевые ошибки отсутствуют – 1 балл
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий учитывается грамотность записи ответов: если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую или пунктуационную ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл,	

- если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические или пунктуационные ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

Самостоятельная работа по теме «Союзные и бессоюзные сложные предложения»

1. Укажите ошибочное утверждение.

- 1) Сложное предложение – это предложение, которое состоит из двух или более простых предложений, связанных по смыслу, интонационно или союзами и союзными словами.
- 2) Сложносочинённое предложение – это предложение, в котором части относительно равноправны, связаны союзными словами.
- 3) Сложноподчинённое предложение – это предложение, в котором части неравноправны по смыслу, одна часть зависит от другой. Части сложноподчинённого предложения связаны подчинительными союзами или союзными словами.
- 4) Бессоюзное сложное предложение – это предложение, состоящее из двух и более частей, соединённых интонацией, без союзов и союзных слов.

2. Укажите сложное предложение.

- 1) Снегири выбрались из лесной чащи и появились в садах и огородах, и скрипучее их пение, не лишённое какой-то приятной мелодии тихо раздаётся среди голых кустов и деревьев.
- 2) То летние ливни, то зимние вьюги, то поздней листвы золотые метели над старыми крышами тихой Калуги по кругу времён чередую летели.
- 3) Ветры сдувают с лона бессчётных озёр заповедную синеву, рябя и осыпая мёртвой листвой плёсы великих северных рек.
- 4) Рыбаки ползают по разостланным сетям, как будто серо-чёрные пауки, поправляющие разорванную воздушную пелену.

3. Укажите сложносочинённое предложение.

- 1) Оставляя за собой цепочку следов, он бежал ровно и легко, словно ноги не увязали в сыпучем песке.
- 2) Я воспользовалась случаем, чтобы получше рассмотреть картину, и подошла поближе.
- 3) Буран крутит, швыряет снегом, и высвистывает, и заливается жутким воем.
- 4) Набежавшие тучи полностью скрыли белый диск луны, и в одно мгновение на поляне потемнело.

4. Составьте предложения, соответствующие схемам. Подчеркните грамматические основы.

- 1) [], []

- 2) [], или []
- 3) [], (который).
5. Укажите бессоюзное сложное предложение.
- 1) А вот, дыханье затаив, я слышу стон плачущих ив, что ствол свой низко наклонили и ветви в воду уронили.
 - 2) Тексты состоят из букв, однако для понимания текстов одних букв недостаточно.
 - 3) Как известно, солнце в течение дня перемещается с востока на запад.
 - 4) Уже рассветало, неутихающий ветер успел разместить тучи с ледяного неба, осталось лишь серое охвостье лёгких облаков, их сносило, как мокрых грачей, на восток.
6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) Слышишь, как жалобно кричат чайки над взволнованным морем?
 - 2) Вечерняя заря догорала и сумерки, всё больше сгущаясь, опускались на землю.
 - 3) Русский Север – край невероятных просторов, раздолья и воли, край редкого богатства и редкой красоты.
 - 4) Летний день угасает, и в засыпающем лесу воцаряется тишина.
7. Укажите верную характеристику предложения.
- Кабы не было зимы
В городах и сёлах,
Никогда б не знали мы
Этих дней весёлых.
(Ю. Энтин)
- 1) сложное, бессоюзное
 - 2) простое, осложнённое однородными членами
 - 3) сложное, союзное, сложноподчинённое
 - 4) сложное, союзное, сложносочинённое
8. Укажите верную характеристику предложения.
- Снег незаметно подтаивает, и от этого в полной лесной тишине сама собой шевельнётся еловая веточка, избавится от тяжести и вздрогнет, закачается.
- 1) сложное, союзное, сложноподчинённое
 - 2) сложное, бессоюзное
 - 3) простое, осложнённое однородными членами
 - 4) сложное, союзное, сложносочинённое
9. Какая схема соответствует предложению?

- 1) [двусост.], и [двусост.]
 - 2) [определённо-личн.], и [двусост.]
 - 3) [безличное], и [двусост.]
 - 4) [назывное], и [двусост.]
10. Спишите, вставив пропущенные буквы и раскрыв скобки. Расставьте пропущенные знаки препинания. Сделайте схему предложения.
- Улыбаются (на)встречу з...ре яркие цветы гв...здики и м...линовые метёлки ш...лфея и густой зап...х нарц...сса плывёт в свеж...м воздухе утра.

Спецификация к самостоятельной работе по теме «Союзные и бессоюзные сложные предложения»

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по теме «Союзные и бессоюзные сложные предложения» в 9 классе.

2. Наименование диагностической работы

Самостоятельная работа

3. Структура самостоятельной работы

Самостоятельная работа состоит из 10 заданий: с выбором одного правильного ответа из 4-х предложенных и заданий с кратким ответом.

4. Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Баллы
1	2	1 балл
2	1	1 балл
3	4	1 балл
4	1) [], [] Солнце уже высоко, небо ясное, безоблачное. 2) [], или [] Редкие снежинки плавно кружились в морозном воздухе, или крупные хлопья снега медленно падали на землю. 3) [], (который). Люблю гулять по осеннему лесу, который раскрашен яркими красками.	3 балла (по 1 баллу за каждое правильно составленное предложение)
5	4	1 балл
6	2	1 балл
7	3	1 балл
8	4	1 балл
9	3	1 балл
10	Улыбаются навстречу заре яркие цветы гвоздики и малиновые метёлки шалфея, и густой запах нарцисса плывёт в свежем воздухе утра.	3 балла (1 балл – за правильно расставленные знаки препинания, 1

	[], и []	балл – за правильно вставленные буквы и раскрытые скобки, 1 балл – за верно сделанную схему
Итого		14 баллов

5. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	13-14
«4»	10-12
«3»	6-9
«2»	0-5

Самостоятельная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»

1. Продолжите фразу.

Бессоюзное сложное предложение – это такое предложение

2. В каком случае между частями бессоюзного сложного предложения ставится точка с запятой?

- 1) Вторая часть указывает на причину того, о чём говорилось в первой части.
- 2) Вторая часть противопоставлена по смыслу первой части.
- 3) Части предложения связаны перечислительной интонацией, но одна из частей более распространена.
- 4) Во второй части содержится следствие того, о чём говорилось в первой части.

3. Найдите бессоюзное предложение.

- 1) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- 2) В большой светлой комнате, куда мы вошли, стоял книжный шкаф.
- 3) Неожиданно дорога закончилась, и пришлось резко затормозить.
- 4) Поднимаясь в гору, он касался руками стволов сосен.

4. В каком случае между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире?

- 1) Вторая часть разъясняет первую, между частями можно вставить союз «а именно».
- 2) Части предложения связаны перечислительной интонацией, но одна из частей более распространена.
- 3) В первой части содержится условие совершения действия.
- 4) Вторая часть указывает на причину того, о чём говорилось в первой части.

5. В каком случае между частями бессоюзного сложного предложения ставится двоеточие?

- 1) Вторая часть дополняет смысл первой части, между частями предложения можно вставить союз что.
- 2) Во второй части содержится следствие того, о чём говорилось в первой части.
- 3) В первой части содержится условие совершения действия.
- 4) Части связаны перечислительной интонацией, в предложении перечисляются какие-либо факты.

6. В каком предложении между частями ставится тире (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила.
- 2) Шестнадцать лет служу такого со мной не было.
- 3) Чиста небесная лазурь теплей и ярче солнце стало пора метелей злых и бурь опять надолго миновала.
- 4) Погода была ужасная выл ветер мокрый снег падал хлопьями.

7. В каком предложении между частями ставится точка с запятой (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Я вдруг почувствовал прилив сил зрение обострилось я различал все подробности открывшегося передо мною пейзажа.
- 2) Комната большая низкая в три окна стены вымазаны белой краской мебели нет.
- 3) Мало снега на ветках летом в лесу делать нечего ни грибов ни ягод не найдёшь.
- 4) Всё было ясно они спутали направление и шли совсем в противоположную сторону.

8. Распространите предложение таким образом, чтобы получилось бессоюзное сложное.

Образец. Уже была тёмная ночь. – Уже была тёмная, холодная ночь – идти на станцию не хотелось.

В саду было тихо.

9. Спишите предложение, расставляя пропущенные знаки. Сделайте схему этого предложения.

Погода стояла прекрасная белые круглые облака высоко и тихо неслись над нами ясно отражаясь в воде тростник шушукал кругом пруд местами как сталь сверкал на солнце.

10. В каком предложении нужно поставить двоеточие, если опустить союз?

- 1) Староста спросил у него документ, но документа не оказалось.
- 2) Солнце сильно палит, так что к вечеру, по-видимому, будет гроза.
- 3) Я поднял глаза и увидел, что высоко в небе парил гордый орёл.
- 4) Если зайдёшь в такую избушку зимой, живым духом не пахнет.

**Спецификация к самостоятельной работе по теме
«Бессоюзные сложные предложения»**

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по теме «Бессоюзные сложные предложения» в 9 классе.

2. Наименование диагностической работы

Самостоятельная работа

3. Структура самостоятельной работы

Самостоятельная работа состоит из 10 заданий: с выбором одного правильного ответа из 4-х предложенных и заданий с кратким ответом.

4. Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Баллы
1	Бессоюзное сложное предложение – это такое сложное предложение, части которого связаны по смыслу и интонационно, без помощи союзов.	1 балл
2	3	1 балл
3	1	1 балл
4	3	1 балл
5	1	1 балл
6	2	1 балл
7	2	1 балл
8	В саду было тихо: не слышно ни пения птиц, ни шороха листьев, ни стрекотания кузнечиков.	1 балл
9	Погода стояла прекрасная: белые круглые облака высоко и тихо неслись над нами, ясно отражаясь в воде; тростник шушукал кругом; пруд местами, как сталь, сверкал на солнце. [] : [] ; [] ; [] .	2 балла (1 балл – за правильно расставленные знаки препинания, 1 балл – за правильно составленную схему).
10	3	1 балл
Итого		11 баллов

5. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	10-11
«4»	8-9
«3»	5-7
«2»	0-4

9 класс

Лист оценивания устного ответа на лингвистическую тему

«Сложное предложение»

Примерный план ответа

1. Какое предложение называется сложным? Определение.
2. Типы сложных предложений в зависимости от средств связи между частями. Примеры.
3. Виды союзных предложений. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые.
4. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Примеры.

Критерии оценивания устного ответа на лингвистическую тему

Отметка	Критерии
«5»	- ученик полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«4»	- ученик полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры; но - допускает 1-2 фактические ошибки, которые сам же исправляет, и/или 1-2 недочёта в последовательности изложения и языковом оформлении излагаемого
«3»	-ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
«2»	- ученик обнаруживает незнание большей части изучаемого

	материала данной темы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	- ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала

9 класс

Лист оценивания устного ответа

Отзыв о картине И. Тихого «Аисты» (или картине уральского художника)

Отзыв – это выражение собственного отношения к прослушанному, прочитанному, просмотренному; эмоциональная оценка личного восприятия произведения.

Коммуникативная цель отзыва – дать оценку предмету речи. Необходимо не только дать оценку, но и аргументировать своё мнение.

Отзыв как оценочное высказывание должен содержать информационную и оценочную составляющую. Информационная составляющая может быть представлена описанием или повествованием, оценочная составляющая представлена рассуждением. Оценка, сформулированная в начале сочинения-отзыва в виде тезиса, аргументируется в основной части. При этом доказательства, раскрывающие мысли и чувства автора сочинения, носят эмоционально-оценочный характер.

Примерный план отзыва

1. Основные сведения о художнике
2. Название картины (часто говорит о замысле художника)
3. Что изображено на картине? Описание изображённого на переднем, заднем плане картины.
4. Ваши личные впечатления от картины, выражение своего отношения к изображённому на картине.

Критерии оценивания устного ответа творческого характера (отзыв о картине)

Отметка	
«5»	- ученик справился с коммуникативной задачей, устное высказывание соответствует заданному жанру (отзыв); - фактические ошибки в устном высказывании отсутствуют; - высказывание логически связное, цельное, последовательное, - речевые и грамматические ошибки в ответе отсутствуют; - речь отличается лексическим богатством и выразительностью
«4»	- ученик справился с коммуникативной задачей, устное высказывание соответствует заданному жанру (отзыв); - фактические ошибки в устном высказывании отсутствуют, или допущена 1 фактическая ошибка; - высказывание логически связное, цельное, последовательное, - допущено не более 1 речевой и/или 1 грамматической ошибки в ответе;

	- речь отличается лексическим богатством и выразительностью
«3»	- ученик в целом справился с коммуникативной задачей, однако устное высказывание не полностью соответствует жанру отзыва (например, обучающийся описывает картину, но не даёт собственных оценок, не раскрывает своё впечатление от картины); - допущены 1-2 логические ошибки и/или есть 1-2 нарушения в построении высказывания; - допущено 2 речевые и/или 2 грамматические ошибки в ответе
«2»	- устное высказывание не соответствует заявленному жанру; - допущено более 2-х логических ошибок и/или более 2-х ошибок в построении высказывания; - допущено более 2-х речевых и/или грамматических ошибок; - речь обучающегося бедна, замысел устного высказывания не реализован.
«1»	- ученик не справился с поставленной коммуникативной задачей

9 класс
Лист оценивания устного ответа

Доклад на тему «Толковый словарь – картина мира»

Доклад – это устный текст, значительный по объёму, представляющий собой публичное развёрнутое, глубокое изложение определённой темы.

Подготовка доклада требует от учащегося большой самостоятельности и серьёзной интеллектуальной работы, которая принесёт наибольшую пользу, если будет включать в себя следующие этапы:

- изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, даёт сам преподаватель;
- анализ изученного материала, выделение наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений разных учёных и научных положений;
- общение и логическое построение материала доклада, например, в форме развёрнутого плана;
- написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля.

Построение доклада:

1. Вступление: тема доклада, логическая связь с другими темами, место рассматриваемой темы среди других проблем, краткий обзор источников доклада.
2. Основная часть: связное, последовательное, доказательное изложение материала.
3. Заключение: подведение итогов, формулировка выводов, указание на значение рассмотренной темы.

Примерный план доклада на тему «Толковый словарь – картина мира»

1. Вступление
Роль словарей в современной культуре и науке. Высказывание Анатоля Франса о словарях – «вселенной в алфавитном порядке».
2. Основная часть
 - Что такое словарь?
 - Типы словарей (словари энциклопедические и лингвистические)
 - Толковые словари. Их назначение. Отражение национальной культуры в толковых словарях.
 - Строение словарной статьи толкового словаря.
 - Из истории отечественной лексикографии. Самые известные толковые словари русского языка («Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, толковые словари под ред. С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова)
 - «Портрет слова» в толковом словаре. Примеры.
3. Заключение

Словарь оказывается самой удобной формой
обобщения и фиксации

наших знаний не только о языке.

Ю. Н. Караулов

- Вывод о том, почему необходимо активно пользоваться толковым словарём.

Критерии оценивания устного ответа творческого характера
(доклад на заданную тему)

Отметка	
«5»	- ученик справился с коммуникативной задачей (подготовил доклад на заданную тему); - высказывание логически связное, цельное, последовательное, - речевые и грамматические ошибки в ответе отсутствуют; - речь отличается лексическим богатством и выразительностью
«4»	- ученик справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта не в полном объёме; - высказывание логически связное, цельное, последовательное, - допущено не более 1 речевой и/или 1 грамматической ошибки в ответе; - речь отличается лексическим богатством и выразительностью
«3»	- ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта недостаточно полно; - допущены 1-2 логические ошибки и/или есть 1-2 нарушения в построении высказывания; - допущено 2 речевые и/или 2 грамматические ошибки в ответе
«2»	- ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта поверхностно; - допущено более 2-х логических ошибок и/или более 2-х ошибок в построении высказывания; - допущено более 2-х речевых и/или грамматических ошибок
«1»	- ученик не справился с поставленной коммуникативной задачей