

Контрольная работа по литературному чтению 2 класс

Прочитай текст.

В. Бианки

Подкидыш

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики. Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика. Но как это сделать?

Кто выведет его из яйца? Кто вскормит? Я знал неподалёку гнездо другой птички – пеночки–пересмешки.

Она только что отложила своё четвертое яичко. Но примет ли пересмешка подкидыша?

Яйцо каменки – чисто–голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те – розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот–вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать. Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой. Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда. Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда.

Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст. Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда, наконец, подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо. Но всё–таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмышем.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца? Когда утром на следующий день я подошёл к берёзе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой – хвост пересмешки. Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними – голый слепенький птенчик каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула её в рот маленькой каменке. Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки. Очень меня удивляло, как она поспевает и каменку кормить, и высиживать свои яйца.

Я скорей отходил прочь, чтобы не помешать ей в этом важном деле. На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду».

Но нет – в гнезде лежала живая каменка! Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта. Она так выросла за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видные из–под неё розовые яички.

Тогда я догадался, что приёмыш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички – высиживал её птенцов. Так оно и было. Пересмешка кормила приёмыша, приёмыш высиживал её птенцов.

Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах. И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов – и выкормила их на славу.

Вопросы и задания к тексту:

1. Определи жанр произведения.
 - а) рассказ,
 - б) сказка,
 - в) стихотворение.
2. Куда попало яйцо птички каменки после того, как мальчишки разорили её гнездо?
 - а) Яйцо каменки упало на землю под дерево.
 - б) Мальчишки забрали яйцо каменки домой.
 - в) Яйцо оказалось в гнезде птички пересмешки.
3. Какие чувства передаёт автор, когда рассказывает о поступке мальчиков?
 - а) Он боится злобных мальчиков.
 - б) Осуждает жестоких мальчиков.
 - в) Гордится смелыми мальчиками.
4. Почему герой решил отнести яйцо каменки в чужое гнездо?
 - а) Ему нравится раскладывать яйца в гнёзда.
 - б) Пересмешка всегда высиживает чужие яйца.
 - в) Только так можно спасти замерзающее яйцо.
5. Определи порядок микротем в тексте. Пронумеруй предложения так, чтобы показать, в каком порядке происходили события.
 - а) Пересмешка сунула гусеничку в рот каменке.
 - б) Одно из шести яичек удалось отобрать целым.
 - в) Пересмешка долго не возвращалась к гнезду.
 - г) Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.
6. «Я подумал: – Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду». Сделай вывод о том, почему так подумал герой.
 - а) Герой забыл, что пересмешка полетела за кормом.
 - б) Герой увидел, что в гнезде нет птицы пересмешки.
 - в) Герой не нашёл в гнезде ни яиц, ни птенца каменки.
7. Выбери позицию, наиболее точно характеризующую отношение автора к поступкам птенца каменки.
 - а) Вылупившиеся птенцы всегда высиживают невылупившиеся яйца.
 - б) Птенец каменки ответил добром на добро птицы пересмешки.
 - в) Каменка помогает пересмешке, чтобы её не выгнали из гнезда.

8. Выбери фразу, которая наиболее точно характеризует главную мысль текста. Отметь правильный ответ ☒

а) Не та мать, что родила, а та, что воспитала!

б) Терпенье и труд всё перетрут!

в) В тесноте, да не в обиде!

Обоснуй свой выбор _____

9. Как ты понимаешь название рассказа? Напиши развёрнутый ответ.

План стандартизированной контрольной работы

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Макс. балл
1	Литературоведческая пропедевтика		базовый	с выбором ответа		1
2	Литературоведческая пропедевтика		базовый	с выбором ответа		1
3	Литературоведческая пропедевтика		базовый	с выбором ответа		1
4	Литературоведческая пропедевтика		базовый	с выбором ответа		1
5	Литературоведческая пропедевтика		повышенный	с множественным выбором ответа		2
6	Виды речевой и читательской деятельности		базовый			1
7	Виды речевой и читательской деятельности		базовый			1
8	Виды речевой и		повышенный	с выбором		1

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Макс. балл
	читательской деятельности			ответа + развёрнутый ответ		+ 2
9	Литературоведческая пропедевтика		повышенный	развёрнутый ответ		2
					40 мин	Общий балл 13

Инструкция по проверке и оценке работы

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1		рассказ	1
2		2	1
3		2	1
4		4	1
5		2314	2
6		2	1
7		2	1
8		1 свободный ответ	1 2
9		свободный ответ	2
			13

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
		5	Повышенный
		4	
		3	Базовый
		2	Недостаточный

Контрольная работа по литературному чтению 3 класс

Ю.Подкорытов

Каслинская шкатулка

Жила-была девочка. По имени Алёна, по отчеству Юрьевна. Так было записано в документе, а документ хранился в старинной каслинской шкатулке. Сразу видно, что шкатулку эту сработали искусные руки. Чугунный кружевной узор казался лёгким и прозрачным, а на верхней крышке было вот что: круг солнца, а под ним расцветал подснежник. Шкатулка уже много лет хранила семейные документы, разные памятные вещички и кое-какие секреты.

Впрочем, так думала только Алёна Юрьевна, потому что взрослые ни под каким видом не разрешали заглянуть туда.

– Всеми своё время...– так частенько говорил папа и ещё добавлял: – Надо было тебя, дочь моя, Варварой назвать. По старой русской пословице.

– Это по какой же?

– А такой: любопытной Варваре нос оторвали.

Эту неизвестную Алёне Юрьевне Варвару вспоминали в доме частенько. Видимо, у неё и в самом деле был слишком длинный нос. Но даже и знаменитая Варвара не сумела бы открыть шкатулку – мастер, большой выдумщик, приладил такой хитрый замочек, который подчинялся только взрослым. Ах, эти секреты! Они таинственно шуршали в шкатулке, мелодично звенели и, как казалось Алёне, тоже очень желали рассекретиться. Но – всею своё время. Итак, жила-была... Погодите, погодите – почему жила-была? Да она и сейчас живёт-поживает в большом голубом доме, что стоит на углу улицы Сталеваров и проспекта Metallургов. И учится в 3 "Д" классе средней школы на шоссе Доменщиков. Странно, что вы её не знаете! Алёна и её подружки – люди, известные среди дворников, служащих домоуправления, продавцов мороженого и газированной воды. Потому что все асфальтовые дорожки разрисованы цветными мелками; шумные игры устраиваются как раз под окнами домоуправления; Алёна и её подружки – постоянные покупательницы сладкого. Во все времена года. Что ещё рассказать об Алёне Юрьевне? Девочка она образованная и давным-давно решает задачи на сложение. К примеру – одну порцию шоколадного мороженого приплюсовать к сливочному. И прибавить стакан газированной воды с двойным сиропом. С пастой, зубной щёткой и мылом она дружна. А вот с большой расчёской не очень – расчёска больно дёргает за волосы. Зеркало Алёна Юрьевна совсем не любит. Такое неправдивое зеркало! Показывает всякий раз белобрысенькую девчонку, да ещё с веснушками. А вместо носа какую-то розоватую пуговицу.

Профессию себе Алёна Юрьевна выбрала окончательно и бесповоротно.

Это дворник, доктор, повар, милиционер, гимнастка, космонавт.

Но больше всего любит Алёна Юрьевна рисовать цветными мелками, карандашами, акварельными красками, фломастерами и просто шариковой ручкой.

Растёт Алёна Юрьевна в большой рабочей семье, которую взрослые часто называют мудрёным словом – династия. И это означает, что глава семьи – мастер-доменщик Иван Матвеевич Веснушкин, его сыновья и дочери, взрослые внуки и внучки работают на одном металлургическом заводе. Когда вся династия собирается вместе, в доме становится тесно и шумно. На стол подаются знаменитые уральские пельмени. А на кухне, ожидая своего часа, пыхтит старинный самовар.

Обычно к самовару выставляется варенье: вишнёвое, малиновое, клубничное, земляничное, смородиновое.

Понятно, что Алёна Юрьевна успевает попробовать все сорта. Да ещё маленький кусочек слоёного пирога, именуемого «Стёпкой-растрёпкой». За столом взрослые ведут непонятные разговоры. То и дело слышатся такие слова:

домна, руда, чугун, мартен, конвертор. А чаще других – длинное-предлинное слово: ре-кон-струк-ция. Его всегда произносили так, что слово это хотелось написать непременно большими-пребольшими буквами. Алёна написала. И показала деду. Иван Матвеевич восхитился:

– Правильно, Алёна Юрьевна. Только маленькую поправочку надо. И дописал: "Даёшь реконструкцию!".

– Хорошее это слово – даёшь! Когда я был молодым, оно у нас на первом месте стояло. Даёшь Магнитку! Даёшь тракторный! Даёшь пятилетку! Слово это...

– ... волшебное?

– Во-во! Это ты в самую точку попала. Именно волшебное... Реконструкция-то что значит: скажут старенькой домне "спасибо" за службу, уберут с рабочего места, а на её фундаменте поставят новую печь. И начнёт эта новая домна выдавать чугун в огромном количестве. Больше чугуна – больше стали. А куда сталь идёт?

Алёна огляделась. И оказалось, что многие вещи дружат с металлом: телевизор, пылесос, плита, стиральная машина, дверные замки, кастрюли, ложки-поварёшки и даже – детские игрушки!

Так вот отчего днём и ночью гроыхает огромный завод! По широким лентам стремительно проносятся огненные слитки. Металл становится станками, машинами. И жаркие его реки текут и текут... Алёна давно заметила – когда дед рассказывает о заводе, о домне, о металле, лицо его сразу молодеет. В голубых глазах прыгают искорки, а морщинки на лбу куда-то исчезают. Дед говорит о чугуне, словно о старом добром приятеле. Алёна даже представила: дед приходит в свой доменный цех и крепко жмёт горячую руку чугуна: – Как поживаешь, дружище?

Вопросы и задания к тексту:

1) Определи жанр этого произведения:

- а) Бытовая сказка;
- б) Рассказ о природе;
- в) Рассказ о людях;
- г) Рассказ о детях.

2) К какому жанру устного народного творчества относится выражение: «Любопытной Варваре нос оторвали»?

- а) Загадка;
- б) Скороговорка;
- в) Пословица.

3. Какие же секреты могут храниться в каслинской шкатулке? Опиши её.

4. Как ты понимаешь слово "династия"?

5. «Дед говорит о чугунае, словно о старом добром приятеле. Алёна даже представила: дед приходит в свой доменный цех и крепко жмёт горячую руку чугуна: – Как поживаешь, дружище?» Какое средство художественной выразительности использует автор, рассказывая о чугунае

- а) Эпитет;
- б) Метафора;
- в) Олицетворение.

6*. Определите тему пословицы: «Где работают, там густо, а в ленивом доме пусто».

- а) О дружбе;
- б) О Родине;
- в) О человеке;
- г) О труде.

7*. Как называется описание картины природы в художественном произведении?

- а) Сравнение;
- б) Пейзаж;
- в) Олицетворение;
- г) Заголовок.

Контрольная работа по литературному чтению 4 класс

Прочитайте текст.

Ю.Подкорытов

Каслинская шкатулка

Жила-была девочка. По имени Алёна, по отчеству Юрьевна. Так было записано в документе, а документ хранился в старинной каслинской шкатулке. Сразу видно, что шкатулку эту сработали искусные руки. Чугунный кружевной узор казался лёгким и прозрачным, а на верхней крышке было вот что: круг солнца, а под ним расцветал подснежник. Шкатулка уже много лет хранила семейные документы, разные памятные вещицы и кое-какие секреты. Впрочем, так думала только Алёна Юрьевна, потому что взрослые ни под каким видом не разрешали заглянуть туда. — Всему своё время... — так частенько говорил папа и ещё добавлял: — Надо было тебя, дочь моя, Варварой назвать. По старой русской пословице. — Это по какой же? — А такой: любопытной Варваре нос оторвали.

Эту неизвестную Алёне Юрьевне Варвару вспоминали в доме частенько. Видимо, у неё и в самом деле был слишком длинный нос. Но даже и

знаменитая Варвара не сумела бы открыть шкатулку — мастер, большой выдумщик, приладил такой хитрый замочек, который подчинялся только взрослым. Ах, эти секреты! Они таинственно шуршали в шкатулке, мелодично звенели и, как казалось Алёне, тоже очень желали рассекретиться. Но — всему своё время. Итак, жила-была... Погодите, погодите — почему жила-была? Да она и сейчас живёт-поживает в большом голубом доме, что стоит на углу улицы Сталеваров и проспекта Metallургов. И учится в 3 "Д" классе средней школы на шоссе Доменчиков. Странно, что вы её не знаете! Алёна и её подружки — люди, известные среди дворников, служащих домоуправления, продавцов мороженого и газированной воды. Потому что все асфальтовые дорожки разрисованы цветными мелками; шумные игры устраиваются как раз под окнами домоуправления; Алёна и её подружки — постоянные покупательницы сладкого. Во все времена года. Что ещё рассказать об Алёне Юрьевне? Девочка она образованная и давным-давно решает задачи на сложение. К примеру — одну порцию шоколадного мороженого приплюсовать к сливочному. И прибавить стакан газированной воды с двойным сиропом. С пастой, зубной щёткой и мылом она дружна. А вот с большой расчёской не очень — расчёска больно дёргает за волосы. Зеркало Алёна Юрьевна совсем не любит. Такое неправдивое зеркало! Показывает всякий раз белобрысенькую девчонку, да ещё с веснушками. А вместо носа какую-то розоватую пуговицу.

Профессию себе Алёна Юрьевна выбрала окончательно и бесповоротно. Это дворник, доктор, повар, милиционер, гимнастка, космонавт.

Но больше всего любит Алёна Юрьевна рисовать цветными мелками, карандашами, акварельными красками, фломастерами и просто шариковой ручкой.

Растёт Алёна Юрьевна в большой рабочей семье, которую взрослые часто называют мудрёным словом — династия. И это означает, что глава семьи — мастер-доменщик Иван Матвеевич Веснушкин, его сыновья и дочери, взрослые внуки и внучки работают на одном металлургическом заводе. Когда вся династия собирается вместе, в доме становится тесно и шумно. На стол подаются знаменитые уральские пельмени. А на кухне, ожидая своего часа, пытит старинный самовар.

Обычно к самовару выставляется варенье: вишнёвое, малиновое, клубничное, земляничное, смородиновое.

Понятно, что Алёна Юрьевна успевает попробовать все сорта. Да ещё маленький кусочек слоёного пирога, именуемого «Стёпкой-растрёпкой». За столом взрослые ведут непонятные разговоры. То и дело слышатся такие слова: домна, руда, чугун, мартен, конвертор. А чаще других — длинное-предлинное слово: ре-кон-струк-ция. Его всегда произносили так, что слово это хотелось написать непременно большими-пребольшими буквами. Алёна написала. И показала деду. Иван Матвеевич восхитился: — Правильно, Алёна Юрьевна. Только маленькую поправочку надо. И дописал: "Даёшь реконструкцию!".

— Хорошее это слово — даёшь! Когда я был молодым, оно у нас на первом

месте стояло. Даёшь Магнитку! Даёшь тракторный! Даёшь пятилетку! Слово это...

— ... волшебное?

— Во-во! Это ты в самую точку попала. Именно волшебное... Реконструкция-то что значит: скажут старенькой домне "спасибо" за службу, уберут с рабочего места, а на её фундаменте поставят новую печь. И начнёт эта новая домна выдавать чугун в огромном количестве. Больше чугуна — больше стали. А куда сталь идёт?

Алёна огляделась. И оказалось, что многие вещи дружат с металлом: телевизор, пылесос, плита, стиральная машина, дверные замки, кастрюли, ложки-поварёшки и даже — детские игрушки!

Так вот отчего днём и ночью гроыхает огромный завод! По широким лентам стремительно проносятся огненные слитки. Металл становится станками, машинами. И жаркие его реки текут и текут... Алёна давно заметила — когда дед рассказывает о заводе, о домне, о металле, лицо его сразу молодеет. В голубых глазах прыгают искорки, а морщинки на лбу куда-то исчезают. Дед говорит о чугуне, словно о старом добром приятеле. Алёна даже представила: дед приходит в свой доменный цех и крепко жмёт горячую руку чугуна: — Как поживаешь, дружище?

Вопросы и задания к тексту:

1. Определите жанр прочитанного текста. Отметь ответ ☒

- ☐ 1) Бытовая сказка
- ☐ 2) Сказка о животных
- ☐ 3) Волшебная сказка

2. К какому жанру устного народного творчества относится выражение: «Любопытной Варваре нос оторвали»? Отметьте правильный ответ ☒

- ☐ 1) Загадка
- ☐ 2) Скороговорка
- ☐ 3) Пословица

3. Какое средство художественной выразительности использует автор, в выражении: «Чугунный кружевной узор...» Отметьте правильный ответ ☒

- ☐ 1) Эпитет
- ☐ 2) Сравнение
- ☐ 3) Олицетворение

4. «Дед говорит о чугуне, словно о старом добром приятеле. Алёна даже представила: дед приходит в свой доменный цех и крепко жмёт горячую руку чугуна: — Как поживаешь, дружище?» Какое средство художественной выразительности использует автор, рассказывая о чугуне? Отметь правильный ответ ☒

- ☐ 1) Эпитет
- ☐ 2) Метафора
- ☐ 3) Олицетворение

5. Какие же секреты могут храниться в каслинской шкатулке? Опиши её.

6. Как ты понимаешь слово "династия"? _____

7. Многие вещи «дружат» с металлом. Найдите и выпишите из текста названия этих вещей.

8. Определите тему пословицы: «Где работают, там густо, а в ленивом доме пусто». Отметьте правильный ответ ☒

- ☐ 1) О дружбе
- ☐ 2) О Родине
- ☐ 3) О человеке
- ☐ 4) О труде

9. Какие непонятные слова слышала Алёна от взрослых, когда все собирались за столом? Выпиши их из текста.

10. Опиши главную героиню рассказа - Алёну. «Нарисуй» её словесный портрет.

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	Литературоведческая пропедевтика	Различать произведения разных жанров	базовый	с выбором ответа		1
2	Литературоведческая пропедевтика	Различать жанры устного народного творчества	базовый	с выбором ответа		1
3	Литературоведческая пропедевтика	Различать средства художественной выразительности	базовый	с выбором ответа		1
4	Литературоведческая пропедевтика	Различать средства художественной выразительности	базовый	с выбором ответа		1
5	Виды речевой и читательской деятельности	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы.	базовый	свободный ответ		2
6	Виды	Объяснять	базовый	свобод		2

	речевой и читательской деятельности	значение слова с опорой на контекст.		ный ответ		
7	Виды речевой и читательской деятельности	Находить ответ в тексте.	базовый	выписать ответ из текста		2
8	Литературоведческая пропедевтика	Определять тему пословицы	повышенный	с выбором ответа		2
9	Виды речевой и читательской деятельности	Находить ответ в тексте.	повышенный	с выбором ответа		2
10	Виды речевой и читательской деятельности	Умение составлять характеристику персонажа, опираясь на содержание текста.	повышенный	развёрнутый ответ		2
					40 мин	Общий балл 16

Инструкция по проверке и оценке работы

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	Различать произведения разных жанров.	3	1
2	Различать жанры устного народного творчества.	3	1
3	Различать средства художественной выразительности.	1	1
4	Различать средства художественной выразительности.	3	1
5	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы.	Свободный ответ	2
6	Объяснять значение слова с опорой на контекст.	Свободный ответ	2
7	Находить ответ в тексте.	Выписать из текста: «...телевизор, пылесос, плита, стиральная машина, дверные замки, кастрюли, ложки - поварёшки и даже	2

		— детские игрушки!»	
8	Определять тему пословицы.	4	2
9	Находить ответ в тексте.	домна, руда, чугу́н, мартен, конвертор, реконструкция.	2
10	Умение составлять характеристику персонажа, опираясь на содержание текста.	Развёрнутый ответ	2
			16

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

<i>% выполнения от максимального балла</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Цифровая отметка</i>	<i>Уровневая шкала</i>
100-80	16-13	5	Повышенный
80-65	12-10	4	
65-50	9-8	3	Базовый
Менее 50%	Менее 8	2	Недостаточный