

Контрольная работа №1
«Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах»
Часть 1

1. Вставьте пропущенные буквы..

Г..рмония, мент..литет, вл..стелин, ан..логия, вес...ник, ни..ший,
бе..корыс..ный, ср..щение, бл..стательный, пр..увеличить, кр..ативный,
к..мпромисс, ко..ментарий, и...юстрация, т..рминология, д..монстрационный,
п..ссивный, п..триот, адв..кат, объединение.

2. Какие орфограммы проверяет задание 1? Перечислите их.
Самостоятельно подберите по 1 примеру на каждую представленную орфограмму.

3. Значение каких слов определено неверно? Выпишите их, дайте правильные определения.

Заурядный – необыкновенный, выдающийся

Консолидация – объединение, укрепление

Компрометировать – порочить

Импорт – вывоз продукции, товаров для продажи вне страны

Легитимный – законно избранный

4. Исправьте речевые ошибки.

Первая прима-балерина нашего театра. Сделать важное решение.
Загладить проступок. Проявить надменное высокомерие.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.
--

(1) На встрече с читателями меня спросили:

– (2) Как случилось, что вы стали писателем?

(3) Тот из пишущих, кто сможет ответить на этот вопрос, по моему убеждению, сможет открыть и секреты вечного двигателя... (4) У каждого, кто над этим задумывался, есть, очевидно, свой ответ. (5) Но все ответы будут

неточными. (6)Кто-то упал с дерева, кого-то в темечко поцеловал сам Господь Бог... (7)Не испытал ни того, ни другого, мне остаётся только уповать на чугунных лягушек. (8)Они сидели по кругу в фонтане нашего тульского двора, извергая тонкие серебристые струи холодной воды на лежащего в центре позеленевшего от времени огромного (так мне казалось) крокодила, готового в любой момент выпрыгнуть из водоёма и вцепиться зубами в глазающего на него мальчугана. (9)Мне было два с половиной года. (10)Это первое, что я помню из моего детства. (11)После бабушкиных сказок чугунные лягушки представлялись живыми существами. (12)Тень, сырость и журчащие стрелы воды, которые по детской наивности я пытался взять в руки, усугубляли это ощущение. (13)Я знал, что лягушки – заколдованные царевны, которых я должен освободить от колдовских чар жестокого крокодила и вернуть им человеческое обличье. (14)Лягушек мне до слёз было жалко, а чугунному крокодилу, сколь я его палкой ни бил, ничего не делалось. (15)Так и не став взрослым, я занимаюсь этим до сих пор.

(Константин Скворцов)

5. Подберите заголовок к тексту.

6. Определите тип речи.

7. Какими качествами, по мнению автора, должен обладать писатель?

8. Укажите средство связи 13 и 14 предложений.

9. Из предложений 3 – 8 выпишите фразеологизм (-ы).

10. Из предложения 3 выпишите имя существительное, образованное путем перехода из одной части речи в другую.

11. Найдите в тексте предложения с вводной конструкцией, укажите их номера.

12. Среди предложений 6 – 10 найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

13. Среди предложений 10 – 14 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Укажите его номер. _____

14. Найдите в тексте бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер. _____

15. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?
Не слыша (1) друг друга из-за шума (2) бурлящей воды (3) мы (4) по
нескольку раз в день (5) переходили Ай по этим качающимся канатам (6)
нарываясь (7) мокрыми от возбуждения ладошками на тонкие (8) ржавые
колючки (9) поизносившихся тросов (10) что ещё более обостряло наши
чувства. (К. Скворцов)

**Спецификация контрольных измерительных материалов для
проведения диагностической работы по разделу «Повторение и
систематизация изученного в 5 – 9 классах»
(10 класс)**

Контрольная работа №1

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» в 10 классе (базовый уровень).

2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.

2 часть содержит 11 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне.	Б	
2	Правописание безударных гласных в корне. Правописание приставок. Систематизация орфограмм	П	
3	Лексическое значение слова.	Б	
4	Нормы речи. Речевые ошибки	Б	
5	Извлечение информации из текста. Умение определять тему, основную мысль текста	Б	
6	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента.	Б	
7	Свободное, правильное изложение своих мыслей в письменной форме	Б	
8	Умение определять средства связи предложений в тексте	Б	
9	Умение опознавать фразеологические обороты	Б	
10	Части речи. Умение опознавать части речи на основе структурно-семантических признаков	Б	
11	Умение анализировать предложения осложнённой структуры	Б	
12	Умение опознавать основные единицы синтаксиса	Б	
13	Умение анализировать различные виды	Б	

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
	предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;		
14	Умение анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей	Б	
15	Пунктуационный анализ	Б	

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
1	Гармония, менталитет, властелин, аналогия, вестник, низший, бескорыстный, сращение, блистательный, преувеличить, креативный, компромисс, комментарий, иллюстрация, терминология, демонстрационный, пассивный, патриот, адвокат, объединение	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок Максимальный балл: 3
2	Безударные проверяемые гласные в корне (очарование) Безударные непроверяемые гласные в корне (вокзал) Безударные чередующиеся гласные в корне (разгореться) Непроизносимые согласные (лестный) Звонкие и глухие согласные (глубь) Правописание приставок (сделать) Правописание ПРЕ- и ПРИ- (преграда) Удвоенные согласные	2 балла: названы все орфограммы, правильно приведены примеры 1 балл: допущено не более 3 ошибок в определении орфограмм или в подборе примеров 0 баллов: допущено более 3 ошибок в определении орфограмм или в подборе примеров Максимальный балл: 2
3	Заурядный – обыкновенный. Импорт – ввоз товара в страну для продажи	2 балла
4	Прима-балерина нашего театра. Принять важное решение. Загладить вину. Проявить	4 балла

	высокомерие.	
5	Как становятся писателями? (Или другое название, соответствующее содержанию текста)	1 балл
6	Рассуждение с элементами описания	1 балл
7	Писатель всю жизнь сохраняет детскую остроту восприятия жизни, воображение, доброту, чувство сострадания, желание помогать беззащитным.	1 балл
8	Формы слова (я, мне; лягушки, лягушек)	1 балл
9	Господь Бог поцеловал в темечко	1 балл
10	Пишущих	1 балл
11	3, 4, 8	1 балл
12	7,8	1 балл
13	13	1 балл
14	6	1 балл
15	3, 6, 10	1 балл
	Итого	22 балла

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

Контрольная работа №3
«Повторение и систематизация изученного в 10 классе»
Часть 1

1. Напишите слова под диктовку.

Ценностная ориентация, комфортабельный, юриспруденция, реконструкция объекта, презентация, смысловая доминанта, общественное мнение, демографические показатели, картридж для принтера, транснациональная корпорация, безлимитный тариф, адвокатская коллегия, инаугурация президента, критерии образованности, компания сверстников, соблюдение законодательства, выгодные инвестиции, социальная справедливость, тоталитарный режим, лучший рейтинг, истинный патриот, речевой этикет, резюме, автобиография, самовыражение, карьера, профессионализм, пропаганда, предприниматель, эксклюзивный.

2. Подберите русские синонимы к 2 любым иноязычным словам из текста диктанта. _____

3. Установите соответствия между словами и значениями.

1	Стратегия	А	Совокупность средств и приёмов достижения цели
2	Инцидент	Б	Недоразумение, неприятный случай
3	Потомок	В	Старший родственник по отцовской или материнской линии
4	Предок	Г	Человек, происходящий из какого-либо рода
5	Тактика	Д	Искусство руководства общественной, политической борьбой с целью достижения результатов; искусство планирования результатов
6	Прецедент	Е	Случай, служащий для оправдания последующих подобных случаев

4. Выпишите примеры с ошибкой в образовании форм слова. Запишите исправленный вариант.

Начало двухтысячнопятого года, более семиста километров, гораздо ближе, ляжьте спать, восемью тысячами, не бойтесь перемен, ложите багаж на полку, килограмм помидоров, воспользоваться аэрозоле, летел более выше, по обоим сторонам, ехайте быстрее, их дети.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)Любимым нашим кружком был авиамодельный. (2)Мы всё делали сами: выстругивали пропеллеры и лонжероны, выгибали над огнём спиртовки тонкие бамбуковые лучины, чтобы придать крыльям округлость. (3)Крылья самолёта обклеивали хрустящей пергаментной бумагой, прозрачной и прочной.

(4) Сердце замирало, когда, вращая пропеллер на длинном тонком пучке резины, соединяющей винт с хвостом самолёта и служившей мотором, мы замечали второй слой прыгающих бугорков. (5)Это означало, что резина закручена нами достаточно и самолёт можно отпускать в небо. (6)Мы бежали за летящей над нами моделью. (7)Падали и, вставая, бежали снова. (8)Было полное ощущение, что в этом маленьком самолётике, в лёгких облаках мы сами летим, а не разбиваем свои носы о пеньки нашей грешной земли. (9)Но особенное впечатление оставляли планеры, которые летали без резинки и без бензиновых моторчиков. (10)Это вообще было чем-то фантастическим...

(11)Строить модели учил нас Лев Александрович Комаров. (12)У него был настоящий парашют, на котором он, ловя порывы ветра, летал над поляной около нашего лагеря, вызывая недетскую зависть и желание полёта.

(13)Через десять с небольшим лет вместе с другими авиамоделистами он сконструирует сверхлёгкий самолёт «Малыш» и будет летать над городским прудом. (14)Из нашего кружка выйдет целая плеяда замечательных авиастроителей.

(15)Я несколько отвлёкся, простите...

(16)Наступала осень. (17)Пионерские лагеря закрывались. (18)Модели самолётов мы уже не делали, а желание только обострялось. (19)Но рождённые летать ползать не будут. (20) С появлением первого снега мы конструировали своеобразные большие санки-«каretы», выгибая их из тридцатимиллиметровых железных прутков. (21)На эту конструкцию, которую мы дружно затаскивали на гору, усаживалось до десяти человек. (22)Если вы думаете, что сейчас, глядя на задымлённый город из окон «мерсов», мы испытываем большее удовольствие, вы ошибаетесь. (23)Главное, кто с тобой рядом. (24)На чьё плечо ты опираешься! (25)С гиканьем и свистом этот ком летел по накатанной дороге, разгоняя прохожих, которые, за неимением тротуаров, тоже претендовали на своё место под солнцем.

(26)«Кареты» – вещь прекрасная, но они летали только по обледенелым спускам нашего района, а мы уже не могли жить без неба. (27)Мы же авиамоделисты! (28) С руками и горячими, нагретыми за лето головами.

(29)... Мы принялись строить планер собственной конструкции. (30)Мы бы построили и самолёт, но денег на бензин у нас не было. (31)Мы знали, что планер запускается в небо после того, как его разгонит по земле какая-нибудь машина. (32)Автомобиля у нас тоже не было, поэтому мы уповали на высоту наших гор, куда намеревались взгромоздить наш аппарат, и на силу свободного падения, которая, как мы рассчитывали, оторвёт нас от земли. (33)Главное, подняться в воздух, а там... (34) Об этом мы не думали...

(35)Через месяц наше Нечто, похожее на каракатицу, мы с громадными усилиями приволокли на высокую гору (благо с горами в Златоусте проблем нет). (36)Из всех приборов для управления было только два рычага: движением одного шевелились крылья, другого – происходило торможение. (37)Чтобы наше чудо не укатилось вниз раньше времени, мы привязали его верёвками к колышкам, вбитым в каменистую, промёрзшую землю.

(38)Я забрался в «кабину» и стал ждать подходящего порыва ветра, чтобы скорость моего падения с горы и сила встречного ветра подняли планер в воздух. (39)Наконец по пластмассовому окну застучали острые льдинки. (40)Я махнул рукой, и ребята обрубili верёвки самодельными саблями, которые мы сами отковали.

(41)Планер вздрогнул, и через несколько мгновений у меня стало холодно в животе. (42)Значит, ура – я лечу!

(43)А дальше... (44)Написал бы, если бы мог вспомнить!

(45)...Меня часто спрашивают:

(46) – Почему ты не любишь летать на самолётах?

(47)Но разве каждому расскажешь эту историю?

(По Константину Скворцову)

5. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста?

- 1) Герой вместе с руководителем кружка сконструировал мощный самолёт.
- 2) Ребята летали на сконструированных ими планерах.
- 3) Испытания планера проводили в горах.
- 4) После полёта на планере герой не любит летать на самолётах.
- 5) Строить модели самолётов ребят учил Лев Александрович Комаров.

6. Какие из приведённых утверждений являются ошибочными?

- 1) В предложениях 26 – 28 представлено повествование.
- 2) Предложение 47 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 46.
- 3) Предложения 11 – 12 содержат описание.
- 4) В предложениях 22 – 24 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 35 содержит описание.

7. В каком значении употреблено слово МОДЕЛЬ в 11 предложении?

- 1) Образец изделия. *Последние модели обуви.*
- 2) Тип, марка конструкции. *Последняя модель автомобиля.*
- 3) Предмет, точно воспроизводящий в уменьшенном виде или в натуральную величину какой-либо другой предмет. *Модель телебашни.*
- 4) Схема, математическое описание устройства какого-либо физического объекта или процесса. *Модель атома.*

8. В каком предложении средством выразительности является метафора?

- 1) В 40.
- 2) В 24.
- 3) В 3.
- 4) В 5.
- 5) В 39.

9. Выпишите из предложения 37 слово, у которого есть пароним.

10. Выпишите из предложения 4 слово (-а) с безударной чередующейся гласной в корне. Замирало

11. Выпишите из предложения 37 слово (-а) с безударной проверяемой гласной в корне.

12. Выпишите из предложения 4 слово (-а) с безударной непроверяемой гласной в корне.

**Спецификация контрольных измерительных материалов для
проведения диагностической работы по разделу «Повторение и
систематизация изученного в 10 классе»
(10 класс)**

Контрольная работа №3

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах» в 10 классе (базовый уровень). ()

2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 4 вопроса с кратким ответом.

2 часть содержит 8 заданий с кратким ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Правописание безударных гласных в корне. Правописание сомнительных и непроизносимых согласных	Б	
2	Умение подбирать синонимы	Б	
3	Лексическое значение слова.	Б	
4	Нормы речи. Грамматические ошибки	Б	
5	Извлечение информации из текста. Умение определять тему, основную мысль текста. Смысловый анализ текста	Б	
6	Умение определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента. Смысловый анализ текста	Б	
7	Лексическое значение слова в контексте	Б	
8	Умение определять средства выразительности в тексте	Б	
9	Лексическое значение слова. Паронимы	Б	
10	Правописание безударных чередующихся гласных	Б	
11	Правописание безударных проверяемых гласных	Б	
12	Правописание безударных непроверяемых гласных	Б	

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ	Оценивание
1	Словарный диктант	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 4 ошибок 0 баллов: допущено более 4 ошибок Максимальный балл: 3
2	Комфортабельный – удобный, реконструкция - восстановление	2 балла
3	1 – Д, 2 – Б, 3 – Г, 4 – В, 5 – А, 6 – Е	6 баллов: по 1 баллу за каждое правильное соответствие
4	Начало две тысячи пятого года, более семисот километров, лягте спать, не бойтесь перемен, кладите (положите) багаж на полку, летел выше (более высоко), по обеим сторонам, поезжайте быстрее	3 балла: выполнено без ошибок 2 балла: допущено не более 2 ошибок 1 балл: допущено не более 3 ошибок 0 баллов: допущено более 3 ошибок Максимальный балл: 3
5	1,2	1 балл
6	1,4	1 балл
7	3	1 балл
8	2	1 балл
9	Каменистую	1 балл
10	Замирало	1 балл
11	Укатилось, привязали, каменистую	1 балл
12	Пергаментной, прозрачной	1 балл
	Итого	22 балла

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

Лабораторная работа №1

Тема: «Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации»

Цель: совершенствовать культуру письменной речи, соблюдать нормы русского литературного языка, нормы речевого этикета при общении с помощью современных средств коммуникации (электронная переписка, SMS-общение, чаты, форумы в социальных сетях и др.).

Оборудование: учебник, языковой материал для наблюдений и анализа

Форма работы: работа в группах

Ход работы:

1. Формируем представления о проблеме
2. Анализируем языковой материал
3. Делаем выводы

Часть 1. Формируем представления о проблеме (работа в группах)

Задание 1

Прочитайте мнения учёных (лингвиста, социолога) о правилах общения в интернете, нормах этикета в сети. О каких проблемах и особенностях общения в интернете говорят специалисты? Сформулируйте их тезисно.

Сейчас вроде бы стало очевидно, что Интернет — благо для огромного количества людей. И хотя появилась такая метафора «Одиночество в сети», тем не менее Интернет спасает от одиночества.

Однако также очевидно, что Интернет порождает огромное количество проблем — юридических, этических и, что для меня сейчас важно, огромное количество коммуникативных проблем. В частности, конфликтность. Я бы даже сказал более сильно: скандал в Интернете. Скандалы обрастают всегда огромным количеством комментариев, иногда продолжаются вне Интернета.

...внутри Интернета вырабатываются определенные правила. Речь даже идет о таких понятиях, как «сетикет», сетевой этикет. Так мир устроен: внутри него существуют разные сообщества — государственные, национальные, какие-то еще. Интернет довольно активно и за короткий временной отрезок — пять-десять лет — очень сильно саморегулируется. Но тем не менее остается много проблем. Здесь не надо кого-то ругать, говорить, что виновато государство, общество... Просто само это общество находится на стадии становления. И мне кажется, что необходимо сначала понять, где болевые точки в Интернете, прежде чем издавать законы и формулировать правила. Для меня болевые точки — это коммуникации.

(М. Кронгауз)

Как правильно начинать электронное письмо, с обращения или с приветствия? Увы, не знаю. И если кто скажет, что знает, не верьте ему. Этикет электронного письма еще окончательно не сложился, и человек, который дает рекомендации по этому поводу, просто придумывает его.

Новые технологии разрушили один из самых важных и незыблемых коммуникативных постулатов, состоящий в том, что речь бывает устная и письменная (в быту скорее называемая текстом), каждая со своими яркими особенностями. Ну, действительно, находясь в аське (ICQ), в ЖЖ, посылая *e-мейл/и-мейл* (сам я склоняюсь к первому варианту, хотя, как это ни смешно,

логичнее было бы писать *э-мейл*), мы, безусловно, пишем, но вот то, что мы пишем, больше похоже на устную речь. Хотя бы с точки зрения синтаксиса, если читатель еще помнит это слово.

Более того, в интернет-речи есть много всякого нехарактерного для письма, например смайлики. Смайлики ведь соответствуют мимике, а отчасти жестам и интонации, то есть именно компонентам устной речи. Я уж не говорю о том, что сами жанры и стили, встречаемые в интернете, гораздо более естественны для устного общения — дружеский обмен мнениями, перепалка или перебранка, рассказывание анекдотов и их комментирование и т. д.

Когда-то в интернете предпринимались попытки отгородиться с помощью языка от остального мира. Тогда и начали появляться различные самоназвания типа *сетяне* или *сете-навты*, а для собственного этикета придумали смешное слово *сетикет* (или *нетикет*, заимствованный из английского). Однако это слово так и не прижилось. Во-первых, сетевой этикет уж не настолько отличается от обычного, то есть не становится самостоятельной системой, просто кое-где возникают отдельные дополнительные правила. Во-вторых, сам интернет очень разнообразен, и, конечно, никакого единого этикета в нем не существует, причем разных дополнительных правил в уголках сети довольно много, и актуальны они для отдельных сообществ.

(М. Кронгауз. Из книги «Русский язык на грани нервного срыва»)

Граница онлайн и офлайн стала по-настоящему условной. С распространением мобильной связи, планшетов и всего такого интернет перестает быть отдельным пространством. Соответственно, вопрос, насколько различаются наши практики поведения в интернете и в офлайн-пространстве, тоже чуть-чуть обесмыслился. Но все равно кое-что можно сказать. Например, в соцсетях, по сравнению с интернетом, который был до них, общение стало менее вербальным, оно меньше ориентировано на текст. Если вы ведете блог, вам надо что-то писать; в более редких случаях вы выложите фоточку. В соцсетях вы можете поставить лайк или эмодзи. Люди пишут без больших букв, не ставят точку в конце, грамматически текст становится все ближе к устной речи, если не к потоку мысли — мои студенты считают, что мессенджеры больше похожи на потоки сознания, чем на беседы. К чему это приведет — до конца непонятно.

(Из интервью с Полиной Колозарики «Соцсети и интернет: взгляд социолога». Интернет-журнал «Арзамас»)

Задание 2. С появлением интернета в нашу речь вошли новые слова, какие-то из них прочно обосновались в русском языке, а какие-то появились совсем недавно и ещё не освоены носителями русского языка. Найдите неологизмы в текстах предыдущего задания, объясните их значение. Приведите свои примеры неологизмов языка интернета (5-10 слов). Для объяснения значения таких слов вы можете обратиться к «Словарю языка интернета.ru» под ред. М. Кронгауза.

Часть 2. Анализируем языковой материал (работа в группах)

Задание 3.

Проанализируйте вашу переписку в социальных сетях, интернет-форумах, мессенджерах, SMS, электронной почте. Для наблюдения и формулирования выводов вы можете опираться на следующие вопросы:

1. Какие современные средства коммуникации вы предпочитаете и используете? Для более точного ответа на этот вопрос вы можете посмотреть всю переписку за неделю (SMS, ваши посты, оставленные комментарии, личные сообщения и ответы на них в соцсетях, письма по электронной почте, переписка в мессенджерах и др.) и определить уровень вашей коммуникативной активности.

2. Используете ли вы графические символы в электронной переписке? Есть ли у вас «любимые» символы (эмодзи)? Считаете ли вы их уместными и необходимыми в электронном общении?
3. Можете ли вы обозначить наиболее приемлемую с точки зрения ситуации общения и характеристики адресата сферу использования электронных средств коммуникации, таких как:
 - 1) электронная почта,
 - 2) SMS,
 - 3) программы для быстрого обмена сообщениями (Viber и др.),
 - 4) сообщения в социальных сетях («Одноклассники», «ВКонтакте», «Facebook» и др.).
4. Сделайте вывод о том, какими языковыми, графическими средствами уместно пользоваться в зависимости от средства общения, как зависит объём письма, способы передачи основной и дополнительной информации. Отличаются ли этикетные формулы, используемые в электронной переписке?

Обобщите ответы участников группы, на основе проведённых наблюдений сделайте выводы и представьте их в виде небольшого доклада, тему которого сформулируйте сами.

Задание 4 (индивидуальная работа)

Напишите сообщение разным адресатам и отправьте его, используя для этого различные технические средства общения. Соблюдайте нормы речевого этикета.

Тема сообщения: «Мои образовательные достижения по результатам выполнения лабораторной работы».

Адресаты: учитель русского языка, родители, одноклассники, друзья.

Выбор средств общения в зависимости от адресата осуществляется самостоятельно.

Часть 3. Делаем выводы

Задание 4. Запишите краткий вывод (5-7 предложений) по итогам выполнения Лабораторной работы № 1. Для формулирования вывода используйте свои наблюдения и материалы выполненных заданий.

ВЫВОД: *Выполняя эту работу, я (научился, понял, пришёл к выводу)*

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «КУЛЬТУРА
ПИСЬМЕННОГО ОБЩЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ»
(11 КЛАСС)**

1. Назначение лабораторной работы

Лабораторная работа предназначена для проведения текущего контроля в рамках изучения темы «Письмо как вид речевой деятельности». В ходе выполнения лабораторной работы обучающиеся решают познавательные задачи на основе анализа языковых единиц, приобретают навыки исследовательской деятельности.

Цель лабораторной работы: совершенствовать культуру письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание диагностической работы определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

3. Структура лабораторной работы

Работа состоит из 3-х частей. Каждая часть состоит из одного или нескольких заданий.

Распределение заданий лабораторной работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы курса	Элементы содержания и проверяемые умения	Количество заданий	Уровень сложности	Максимальный балл
Письмо как вид речевой деятельности. Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.	Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи. Соблюдение норм русского речевого этикета	Часть 1 задание №1	базовый	5
		Часть 2 задание №2	базовый	5
		задание № 3	повышенный	8
		задание № 5	базовый	5
		Часть 3 задание 5	базовый	3
<i>Итого</i>		5		26

4. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

В работу включено 5 заданий открытого типа, требующих краткого или развернутого ответа.

Распределение заданий разных типов по частям работы представлено в таблице.

Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
<i>Часть I</i>	1	5	С кратким или развернутым ответом
<i>Часть II</i>	3	18	С кратким или развернутым ответом
<i>Часть III</i>	1	3	С развернутым ответом
<i>Итого</i>	5	26	С кратким или развернутым ответом

За правильное выполнение каждого задания диагностической работы учащийся получает от 1 до 8 баллов (в зависимости от задания). За неправильный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – **26**.

5. Обобщенный план лабораторной работы

№ задания	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
Часть 1			
1	- умение извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников; - умение интерпретировать информацию, выделяя главное; - умение передавать информацию в виде тезисов	Б	5
Часть 2			
2	- умение характеризовать лексику с точки зрения активного и пассивного запаса; - умение определять лексическое значение слова; пользоваться словарями с целью определения лексического значения слова	Б	5
3	- умение проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в	П	8

	текстовый формат; - создавать текст как результат исследовательской деятельности		
4	- умение создавать собственный текст заданного типа, соблюдать нормы речевого этикета в практике письменного общения, использовать современные технические средства общения	Б	5
Часть 3			
5	- умение выражать собственное мнение, формулировать вывод; - умение создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (рассуждение) и определённой стилиевой разновидности языка	Б	3

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Правильный ответ/ условия выполнения задания	Количество баллов
Задание 1	Сформулированы тезисы. Возможные варианты: 1. Интернет воспринимается как благо, потому что позволяет избавиться от одиночества, даёт возможность для общения в сети, однако с этим связано и появление коммуникативных, юридических, этических проблем. 2. Нормы общения в интернете сейчас только формируются, возникает сетикет – этикет, правила поведения в сети. 3. Общение в интернете – особый вид общения, сочетающий признаки письменной и устной речи. 4. Этикет электронного письма ещё не сложился, при этом необходимо соблюдать нормы этикета и использовать этикетные формулы. 5. В письменных сообщениях используются особые графические знаки – эмодзи, позволяющие передать определённые чувства пишущего. 6. Стираются границы между общением в сети и живым, непосредственным общением. Общение в интернете становится менее вербальным, т.е. ориентированным на текст. При общении в сети часто не соблюдаются нормы русского языка.	до 5 баллов
Задание 2	Найдены в текстах слова-неологизмы из сферы интернет-общения. Приведено не менее 5 примеров слов-неологизмов, определено их лексическое значение.	до 5 баллов

	Неологизмы: <i>сетикет</i> , <i>«аська»</i> , <i>«ЖЖ»</i> , <i>е-мейл</i> , <i>онлайн</i> , <i>офлайн</i> , <i>смайлик</i> , <i>лайк</i> , <i>эמודзи</i> и др.	
Задание 3	Сделаны выводы на основе анализа языкового материала, подготовлено учебно-научное сообщение (объём доклада не более 1 стр.)	до 8 баллов
Задание 4	Создан текст заданного типа, осуществлён адекватный выбор технических средств общения	до 5 баллов
Задание 5	Дан развёрнутый ответ, сформулированы выводы по результатам выполнения лабораторной работы	до 3 баллов

Перевод баллов в отметку

от 0 до 10 баллов – «2»
от 11 до 15 баллов – «3»
от 16 до 20 баллов – «4»
от 21 балла и более – «5»

10 класс

Проект по итогам изучения учебного предмета «Русский язык» (за курс 10 кл.) «...Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык»

Дорогие десятиклассники!

Вам предстоит выполнить групповой исследовательский (или информационный /творческий) проект по русскому языку. Эта инструкция поможет вам правильно организовать своё время и успешно выполнить проект.

1. Сформируйте состав проектной группы из ваших одноклассников – 5-6 человек. Ваша задача – распределить обязанности в группе.

2. Сформулируйте цель и задачи проекта.

3. Определите график рабочих встреч, примерное время выполнения заданий (в какое время и где вы будете встречаться, сколько времени потребуется на каждый этап работы). На выполнение проекта отводится 2 недели.

4. Подготовьтесь к представлению результатов работы над проектом. Результаты вашей работы над проектом вы можете оформить в виде презентации, научной статьи, публикации в школьной газете, мастер-класса, буклета и др.

Обратите внимание на то, что вы можете предложить свою тему проекта, предварительно обсудив её с учителем русского языка.

Организация групп, распределение обязанностей в группе, определение способов деятельности:

Группа 1. Исследовательский проект «Заголовок и его роль в публицистическом тексте»

Задача группы – выявить функции газетных заголовков (выбор изданий осуществляется самими учащимися), определить их роль в публицистическом тексте.

Для этого необходимо:

1. Выбрать для анализа газеты (журналы). Желательно, чтобы печатные или электронные издания были ориентированы на разные возрастные аудитории и социальные группы. Например, это могут быть политические газеты: «Российская газета», «Аргументы и факты», «Аргументы недели»; общественно-политический и литературно-художественный журнал «Огонёк»; развлекательные издания, телегиды: «Телесемь», «Антенна»; журналы для подростков и молодёжи: «Мне 15», «Крылья», «Yes»; журналы для девочек: «Маруся» (издаётся с 1991 г.), «Штука» (издаётся с 1996 г.). Можно задаться целью сравнить заголовки в общественно-политической газете и издании развлекательного характера.

2. Поработать с источниками, чтобы сформировать представление о функциях и роли заглавия. Изучение источников послужит теоретической базой исследования.

1. Багманова А.Р. Газетный заголовок как средство речевого воздействия. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gazetnyy-zagolovok-kak-sredstvo-rechevogo-vozdeystviya>

2. Басовская, Е.Н. Риторические вопросы в современной публицистике Текст. / Е.Н. Басовская // Русская речь. 2004.

3. Кожина Н.А. Способы выражения заглавия в заглавиях художественных текстов. Проблемы экспрессивной стилистики: учебное пособие / Н.А. Кожина, -Ростов н/Д, 1987.

4. Солганик, Г. Я., Язык современной публицистики / Г. Я. Солганик Язык современной публикации: учеб.пособие

5. Д.Сурнин. Газетный заголовок: структура и содержание. Режим доступа: <https://jrnlst.ru/head-newspaper>

6. Шевелева Л.В. Заголовок современного газетного текста / Л.В. Шевелева. – М., 1993.

3. Создать «банк» заголовков, т.е. набрать языковой материал для анализа. Лучше фиксировать материал в таблице.

Заголовок	О чём публикация	Выходные данные

4. Классифицировать заглавия исходя из выбранной типологии.
5. Определить функцию выбранных заголовков (назывная, информативная, экспрессивная, рекламная).
6. Обратить внимание на проявление прецедентности в заголовках.
7. Сформулировать выводы о роли заголовка в публицистическом тексте, его функциях, используемых в заглавиях средств выразительности, отражении явления прецедентности.

Проектный продукт: мультимедийная презентация, статья.

Группа 2

Исследовательский проект «Речевой портрет современного старшеклассника»

Речевой портрет – это воплощенная в речи языковая личность определенной социальной общности. Коллективный речевой портрет – это описание особенностей речи группы людей, объединённых по какому-то признаку (возраст, сфера деятельности и др.). Участникам проекта предлагается проанализировать речь школьников на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях. Для этого может осуществляться аудиозапись интервью (вопросы для интервью разрабатывают участники проекта), материалы послужат базой исследования. Необходимо предложить для интервью такие вопросы, которые позволили бы интервьюируемому максимально раскрыться с коммуникативной точки зрения. Особое внимание при анализе звучащей речи необходимо обратить на уровень речевой культуры старшеклассников – особенности их коммуникативного поведения, учет фактора адресата, своеобразие используемой лексики.

Для анализа уровня речевого развития старшеклассников может быть использован и метод толкования слов и свободного ассоциативного эксперимента, который позволяет определить реакции на слова-стимулы, именующие базовые фрагменты языковой картины мира и представляющие концепты «Родина», «Любовь», «Вера», «Дружба» «Честь», «Семья», «Свобода» и др.

Рекомендуемые источники

1. Караулов Ю.Н. Предисловие. Русская языковая личность и задачи ее изучения / Ю.Н. Караулов // Язык и личность. – М., 1989.
2. Китайгородская М.В. Русский речевой портрет. Фонохрестоматия / М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова. – М., 1995.
3. Гордеева М.Н. Речевой портрет и способы его описания. // Лингвостилистические и лингводидактические проблемы коммуникации. №6 -М., 2008

Проектный продукт: статья, мультимедийная презентация.

Группа 3

Творческий проект «Возможности портала «Грамота.ру»

Данный проект посвящён использованию ресурсов популярного справочно-информационного портала «Грамота.ру». Многие школьники знают о существовании данного интернет-ресурса, но, к сожалению, ограничиваются только такой его возможностью, как проверка слова. А между тем «Грамота.ру» обладает богатыми возможностями для повышения уровня практической грамотности, развития речевой культуры, совершенствования культуроведческой компетенции. Основная миссия портала – просветительская, пропаганда научных знаний о русском языке.

Школьники, ставшие участниками данного проекта, должны внимательно изучить все ресурсы портала, представить портал одноклассникам, научиться самим работать с ним и научить одноклассников. Презентация портала «Грамота.ру» может быть проведена в формате телепередачи, круглого стола, мастер-класса. В рамках проекта можно провести анкетирование одноклассников (учащихся параллельных классов), которое позволит

определить, является ли портал «Грамота.ру» популярным среди десятиклассников, а также выявить, какими ресурсами портала пользуются школьники. После проведения мастер-класса по использованию ресурсов портала можно провести анкетирование повторно и сравнить результаты.

Содержание проекта может быть расширено за счёт обращения к другим авторитетным интернет-ресурсам, осуществляющим консультирование в области русского языка (например, интернет-проект «Культура письменной речи», «Русский филологический портал», «Современный русский»).

Проектный продукт: проведение круглого стола, мастер-класс, буклет.

Маршрутный лист проекта

Цель проекта

Задачи проекта

Проблема исследования (группа 2)

Проектный продукт

Этапы: подготовительный, этап реализации проекта, этап представления продукта проектной деятельности, этап оценки и самооценки реализации проекта и продукта проектной деятельности

Планирование каждого этапа предполагает:

- определение цели и задач каждого этапа, создание проблемной ситуации;
- выдвижение гипотез разрешения поставленной проблемы («мозговой штурм»);
- распределение ролей внутри группы;
- выбор источников, видов и методов сбора необходимой информации;
- разработка плана деятельности; необходимость консультаций у координатора проекта (учителя);
- сбор, систематизация и анализ полученных результатов;
- оформление результатов работы в дневнике проектной деятельности;
- заполнение листов самооценки

Образец оформления результатов практической части

групповых проектов:

Авторы проекта	ФИ ученика, класс	Роль в группе
Руководитель проекта		
Групповая проектная работа по _____ (предмет, предметная область)		
Название проекта		
Цель проекта		
Задачи проекта		
Ожидаемые результаты		
Этапы работы над проектом		
Результат проекта		
Ресурсы, необходимые для выполнения проекта		

Приложение:

- 1.Фотографии, видеоролики, аудиозаписи, презентации и другие материалы
- 2.Источники информации
- 3.Листы самооценки
- 4.Рецензия руководителя

Критерии оценки проекта (образец)

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Определение темы, цели и задач проекта на каждом этапе				
Распределение ролей внутри группы				
Определение источников информации				
Определение способов сбора и анализа информации				
Выполнение этапов реализации проекта				
Представление продукта проектной деятельности				

Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				
--	--	--	--	--

Критерии оценки доклада и презентации (образец)

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (7 минут-10 слайдов)				
Наличие титульного слайда и слайда с выводами				
Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
Содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность				
Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал				
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и				

замечания аудитории				
Выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)				

Лист самооценки участника проектной деятельности

1. Правильно ли ты выбрал(а) роль в группе?
2. Что в проекте удалось лучше всего?
3. Удачно ли ты распределил(а) время, участвуя в реализации проекта?
4. Что для тебя было самым трудным в работе над проектом?
5. Доволен (льна) ли ты презентацией проекта группы?
6. Считаешь ли ты необходимым улучшить (доработать) проект группы?
7. Согласен(на) ли ты с оценкой одноклассников проекта группы и его защиты?
8. За чтобы ты сам (а) себя похвалил (а) после завершения проекта и его презентации?
9. Какую пользу ты извлёк (ла) для себя, работая над этим проектом?

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОЕКТ**

**«...Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и
свободный русский язык»**

10 класс

Тип проекта: исследовательский, творческий, групповой

Участники: ученики 10 класса

Предметная область: русский язык

Аннотация:

Проектная работа – способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на получение результата, который надо представить и защитить. Практика использования метода проектов показывает, что этот вид работы способствует более глубокому усвоению программного материала, позволяет «выйти» за рамки программы, т.е. расширяет и углубляет лингвистические знания учащихся, способствует овладению общеучебных умений, развивает проектные навыки. Старшеклассники уже имеют опыт участия в проектной деятельности и готовы вести самостоятельное групповое или индивидуальное исследование фактов и явлений русского языка в ходе проектной работы под руководством учителя. Поэтому групповой проект, предложенный в конце учебного года по завершении изучения курса русского языка в 10 кл., является оптимальным средством, с одной стороны, обобщения изученного материала, а с другой стороны, развития представлений о языке как системе, процессах, происходящих в русском языке на современном этапе. Обучающиеся в процессе работы над проектом могут удовлетворить познавательный интерес, связанный с изучением предмета «Русский язык», ознакомиться как с базовыми, фундаментальными трудами учёных-лингвистов, так и с последними исследованиями в выбранной области лингвистики. Проект – это и средство самовыражения, проявления лучших качеств личности (целеустремлённость, упорность в достижении результата, гибкость, коммуникабельность, креативность), возможность продемонстрировать свои знания и умения.

Обучающимся предлагается групповой проект, т.к. такая форма взаимодействия с одноклассниками позволяет общаться с ровесниками, играть определённую роль в коллективе (организатор, генератор идей, исполнитель, критик и др.), социализироваться. Такая форма работы направлена на развитие так называемых гибких компетенций: коммуникация, критическое мышление, кооперация, креативность.

Цель проекта:

- формировать устойчивый познавательный интерес к изучению русского языка, положительное отношение к проектной деятельности, способствовать повышению уровня проектной и исследовательской культуры обучающихся.

Задачи проекта:

- развивать навыки самостоятельной работы с лингвистическими словарями, справочниками, учебной литературой, интернет-ресурсами;
- познакомить с особенностями текстов публицистического стиля;

- сформировать представление о прецедентных текстах;
- способствовать овладению нормами русского языка;
- развивать аналитические умения и творческие способности школьников;
- формировать потребность в рефлексии, объективном оценивании своих достижений, соотнесения их с приложенными усилиями;
- развивать коммуникативные навыки: способность взаимодействовать с членами коллектива, представлять результаты работы над проектом в форме устного публичного выступления;
- повышать уровень ИКТ-компетенции учащихся;
- познакомить с методами исследования, учить выбору наиболее оптимальных методов работы с информацией;
- воспитывать уважительное отношение к русскому языку.

Учащимся предлагается 3 проекта, 2 из которых исследовательские, а 1 – творческий. В зависимости от предпочтений учеников формируются проектные группы.

В процессе реализации исследовательского проекта учащиеся самостоятельно проводят групповые исследования, используя различные источники информации, и оформляют результаты своих исследований в виде презентации или научной статьи. исследовательский характер носят проекты ««Заголовок и его роль в публицистическом тексте» и «Речевой портрет современного старшеклассника».

Творческий проект «Возможности портала «Грамота.ру» ориентирован на работу с современным интернет-ресурсом, который выполняет просветительскую функцию. Задачи участников проекта – представить возможности портала, рассказать о нём одноклассникам, научиться применять их в своей образовательной практике и различных жизненных ситуациях. Школьники – участники данного проекта станут популяризаторами портала в среде своих ровесников (и не только). Они могут презентовать портал в форме мастер-класса, могут посвятить ему передачу, сценарий которой разработают самостоятельно. Возможно, проведение передачи станет ролевой игрой, в рамках которой кто-то из десятиклассников будет играть роль научного редактора портала, кто-то – научных консультантов портала, кто-то из учеников – роль ведущего программы, который будет задавать вопросы гостям. После проведения презентации портала «Грамота.ру» участники проекта могут в течение определённого времени проводить консультации для желающих научиться пользоваться всеми ресурсами сайта. Возможно, через какое-то время участники проекта проведут анкетирование, которое позволит выявить результативность их работы, – увеличилось ли количество пользователей портала среди одноклассников.

В ходе реализации проекта достигаются следующие планируемые результаты обучения:

Формируемые универсальные учебные действия

Личностные УУД:

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- потребность в совершенствовании речи, соблюдении правил речевого поведения в различных ситуациях общения, в том числе в интернете.

Познавательные УУД:

- **общеучебные:** смысловое чтение, поиск информации, умение передавать содержание текста с разной степенью свёрнутости (сжато, подробно), информационная переработка текста, структурирование знаний;
- **логические:** анализ с целью выделения основных признаков, построение логической цепи доказательств, умение составлять план, анализ текста, выбор оснований и критериев для сравнения, умение определять понятия, устанавливать аналогии и делать выводы, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез (составление целого из частей, самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов), подведение под понятие, выведение следствий, выдвижение гипотез и их обоснование.

Коммуникативные УУД:

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- умение строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Регулятивные УУД:

- целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения усвоенного и нового материала);
- планирование (составление плана и последовательности действий);
- контроль (сличение результата с заданным эталоном);
- коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона и его результата);
- оценка (выделение и осознание усвоенного).

Личностные результаты:

- усвоение гуманистических ценностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые учебные задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- планирование и регуляция деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической речью.

Предметные результаты:

- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- осуществление речевого самоконтроля;
- понимание современных тенденций в развитии норм современного литературного языка;
- представление о кодификации литературной нормы и формах её предъявления в лингвистических словарях разного типа

Форма работы: групповая (группы учеников по 5-6 человек)

Критерии оценки проекта

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментари й
Определение темы, цели и задач проекта на каждом этапе				
Распределение ролей внутри группы				
Определение источников и видов информации				
Определение способов сбора и анализа информации				
Выполнение этапов реализации проекта				
Представление продукта проектной деятельности				
Соответствие продукта проектной деятельности теме проекта				
Максимальный балл – 14 баллов				

Таблица перевода баллов в отметку

Процент выполнения/баллы	Отметка
От 0% до 38% (0-5 баллов)	«2»
От 39% до 66% (6-9 баллов)	«3»

От 67% до 88% (10-12 баллов)	«4»
От 89% до 100% (13-14 баллов)	«5»

Критерии оценки доклада и презентации

Критерий	Получилось 2 балла	Получилось частично 1 балл	Не получилось 0 баллов	Комментарий
Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (7 минут-10 слайдов)				
Наличие титульного слайда и слайда с выводами				
Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)				
Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления				
Содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность				
Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал				
Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории				
Выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)				
Максимальный балл – 16 баллов				

Таблица перевода баллов в отметку

Процент выполнения/баллы	Отметка
От 0% до 38% (0-6 баллов)	«2»
От 39% до 66% (7-11 баллов)	«3»
От 67% до 88% (12-14 баллов)	«4»
От 89% до 100% (15-16 баллов)	«5»