

**Частное общеобразовательное учреждение
«Челябинская православная гимназия во имя Святого Праведного Симеона Верхотурского
Чудотворца»**

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

«Русский язык и литературное чтение»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литературное чтение»

1 - 4 классы

(ФОП)

Автор-составитель:

Букина Анастасия Алексеевна
Черняева Любовь Викторовна,
учителя начальных классов

Челябинск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. *Произведения для чтения:* В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать

положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает. **Работа с информацией:**

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и

сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;
ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять

ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы;
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении

(слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские

произведения; анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения

одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж,

интерьер). **Работа с**

информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать

иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица); выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,

антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текстарассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к

учебным и художественным текстам; пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и

российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов

России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. **2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей

художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и

систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической

оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка

художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие

действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных

задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе

предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на

основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании

предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила

информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в

соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. **Коммуникативные универсальные учебные действия** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий. **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится: понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры

фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного)

произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности

событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3

предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом

рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3

стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного

произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и

формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,

потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства

изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой,

тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки

ударения,

инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5

предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,

используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды

чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного)

произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,

потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте

изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды

чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,

потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,

средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь

1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
	выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
-----------------------------	---

1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план
	текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении

1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений

1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и

	формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)

1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать
	собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

4 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
-----------------------------	---

1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

	соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев

1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс, 4 часа в неделю 33 недели, 132 часа за год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Урок 1	Добукварный период. Обучение чтению. Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru) Nachalka.com http://www.nachalka.com / Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/home ЯКласс https://www.yaklass.ru Учи.ру https://uchi.ru	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
Урок 2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		
Урок 3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		
Урок 4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		
Урок 5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1		
Урок 6	Слово и слог. Как образуется слог	1		
Урок 7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1		
Урок 8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1		
Урок 9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		
Урок 10	Гласные и согласные звуки	1		
Урок 11	Сравнение звуков по твердости-мягкости	1		
Урок 12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		
Урок 13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		

Урок 14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		
Урок 15	Букварный период. Обучение чтению. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
Урок 16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1		
Урок 17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1		
Урок 18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1		
Урок 19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1		
Урок 20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1		
Урок 21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		
Урок 22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии	1		
Урок 23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1		
Урок 24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1		
Урок 25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		
Урок 26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		
Урок 27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		

Урок 28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		
Урок 29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1		
Урок 30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		
Урок 31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1		
Урок 32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		
Урок 33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1		
Урок 34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		
Урок 35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		
Урок 36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		
Урок 37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		
Урок 38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		
Урок 39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		
Урок 40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1		
Урок 41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		
Урок 42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1		
Урок 43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		

Урок 44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		
Урок 45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		
Урок 46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1		
Урок 47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1		
Урок 48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1		
Урок 49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1		
Урок 50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1		
Урок 51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1		
Урок 52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1		
Урок 53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1		
Урок 54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1		
Урок 55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1		

Урок 56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу	1		
Урок 57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		
Урок 58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1		
Урок 59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу".	1		
Урок 60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1		
Урок 61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		
Урок 62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		
Урок 63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши	1		
Урок 64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1		
Урок 65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е	1		
Урок 66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		
Урок 67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1		

Урок 68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		
Урок 69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1		
Урок 70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1		
Урок 71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1		
Урок 72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		
Урок 73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		
Урок 74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р"	1		
Урок 75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1		
Урок 76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - шу	1		
Урок 77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	Электронная форма учебника.	
Урок 78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы ь и ы	1		
Урок 79	Послебукварный период	1		

	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"		РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
Урок 80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1		
Урок 81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		
Урок 82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		
Урок 83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		
Урок 84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		
Урок 85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		
Урок 86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		
Урок 87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
Урок 88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		

Урок 89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		
Урок 90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		
Урок 91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
Урок 92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		
Урок 93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		
Урок 94	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
Урок 95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"	1		
Урок 96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1		
Урок 97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"	1		
Урок 98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		
Урок 99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и	1		

	различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"			
Урок 100	Устное народное творчество Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Урок 101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1		
Урок 102	Игровой народный фольклор: потешки	1		
Урок 103	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	Электронная форма учебника РЭШ https://resh.edu.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
Урок 104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1		
Урок 105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"	1		
Урок 106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		
Урок 107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		
Урок 108	Произведения о родной природе Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной

Урок 109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		культуры как средства коммуникации и самовыражения; - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Урок 110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		
Урок 111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		
Урок 112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1		
Урок 113	Библиографическая культура (работа с детской книгой) Работа с детскими книгами. Отражения в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1		Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
Урок 114	Произведения о детях и для детей. Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
Урок 115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1		
Урок 116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		
Урок 117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"	1		
Урок 118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три	1		

	товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"			
Урок 119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"	1		
Урок 120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"	1		
Урок 121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."	1		
Урок 122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1		
Урок 123	Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
Урок 124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других	1		
Урок 125	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере	1		

	произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"			
Урок 126	Произведения о братьях наших меньших Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	Электронная форма учебника РЭШ https://resh.edu.ru	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
Урок 127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"	1		
Урок 128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других	1		
Урок 129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"	1		
Урок 130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		
Урок 131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"	1		
Урок 132	Собаки - защитники Родины	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132				

Тематическое планирование

2класс, 4 часа в неделю 34 недели, 136 часов за год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Урок 1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1		
Урок 2	Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Урок 3	Пословицы как жанр фольклора	1		
Урок 4	Характеристика особенностей народных песен	1		
Урок 5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки	1		
Урок 6	Ритм и счет - основа построения считалок	1		
Урок 7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		
Урок 8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		
Урок 9	Произведения устного народного творчества	1		
Урок 10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"	1		

Урок 11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"	1		
Урок 12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"	1		
Урок 13	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		
Урок 14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"	1		
Урок 15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		
Урок 16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		
Урок 17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор"	1		
Урок 18	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Урок 19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		
Урок 20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		
Урок 21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И.	1		

	Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"			
Урок 22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1		
Урок 23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор	1		
Урок 24	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"	1		
Урок 25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1		
Урок 26	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы"	1		
Урок 27	Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		
Урок 28	О нашей Родине Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории,

Урок 29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору	1		культуры Российской Федерации, своего края, народов России; - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Урок 30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь"	1		
Урок 31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		
Урок 32	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"	1		
Урок 33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		
Урок 34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		
Урок 35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		
Урок 36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; -восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание
Урок 37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1		
Урок 38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев	1		

Урок 39	Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками	1		важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Урок 40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1		
Урок 41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		
Урок 42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"	1		
Урок 43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		
Урок 44	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")	1		
Урок 45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		
Урок 46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"	1		
Урок 47	О братьях наших меньших.	1	Электронная форма учебника.	

	Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации		РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
Урок 48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		
Урок 49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор	1		
Урок 50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"	1		
Урок 51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"	1		
Урок 52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"	1		
Урок 53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		
Урок 54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"	1		
Урок 55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор	1		

Урок 56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор	1		
Урок 57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		
Урок 58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".	1		
Урок 59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		
Урок 60	Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших"	1		
Урок 61	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Урок 62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"	1		
Урок 63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."	1		
Урок 64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"	1		

Урок 65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"	1		
Урок 66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство"	1		
Урок 67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу"	1		
Урок 68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		
Урок 69	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам	1		
Урок 70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		
Урок 71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"	1		
Урок 72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		
Урок 73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1		
Урок 74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"	1		

Урок 75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	1		
Урок 76	Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы"	1		
Урок 77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		
Урок 78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		
Урок 79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1		
Урок 80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веребочка"	1		
Урок 81	О детях и дружбе Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; -интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
Урок 82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"	1		
Урок 83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"	1		
Урок 84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа	1		

Урок 85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1		
Урок 86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"	1		
Урок 87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"	1		
Урок 88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1		
Урок 89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"	1		
Урок 90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай	1		
Урок 91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"	1		
Урок 92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		
Урок 93	Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности
Урок 94	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		

Урок 95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; - стремление к самовыражению в разных видах искусства.
Урок 96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)	1		
Урок 97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста	1		
Урок 98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности	1		
Урок 99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		
Урок 100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима не даром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		
Урок 101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		
Урок 102	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"	1		
Урок 103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"	1		

Урок 104	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		
Урок 105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"	1		
Урок 106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"	1		
Урок 107	Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам	1		
Урок 108	Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы"	1		
Урок 109	Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1		
Урок 110	О наших близких, о семье Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; -интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
Урок 111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери	1		
Урок 112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"	1		
Урок 113	Международный женский день - тема художественных произведений	1		

Урок 114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"	1		
Урок 115	Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"	1		
Урок 116	Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье"	1		
Урок 117	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки	1		
Урок 118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"	1		
Урок 119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1		
Урок 120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"	1		
Урок 121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"	1		
Урок 122	Зарубежная литература Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

	народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"			- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
Урок 123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"	1		
Урок 124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты"	1		
Урок 125	Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения	1		
Урок 126	Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		
Урок 127	Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		
Урок 128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1		
Урок 129	Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах"	1		
Урок 130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с	1		

	его произведениями. Сказка "Огниво"			
Урок 131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор	1		
Урок 132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"	1		
Урок 133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1		
Урок 134	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	-интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
Урок 135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		
Урок 136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13				

3 класс, 4 часа в неделю 34 недели, 136 часов за год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Урок 1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
Урок 2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения	1		
Урок 3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1		
Урок 4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова "Родина"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка	1		
Урок 6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		
Урок 7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1		
Урок 8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		
Урок 9	Пословицы народов России: тематические группы	1		
Урок 10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книжки и словари, созданные В.И. Далем	1		

Урок 11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		
Урок 12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Самое дорогое"	1		
Урок 13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую"	1		
Урок 14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка"	1		
Урок 15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"	1		
Урок 16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"	1		
Урок 17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов "Иван Царевич на Сером волке"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		
Урок 19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		
Урок 20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		
Урок 21	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"	1		

Урок 22	Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания	1		
Урок 23	Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1		
Урок 24	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1		
Урок 25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		
Урок 26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		
Урок 27	Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица")	1		
Урок 28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1		
Урок 29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		
Урок 31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		
Урок 32	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка	1		
Урок 33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1		
Урок 34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		
Урок 35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	1		

	Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета			
Урок 36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1		
Урок 37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1		
Урок 38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1		
Урок 39	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"	1		
Урок 40	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		
Урок 42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и другие по выбору	1		
Урок 43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"	1		
Урок 44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищура", "Мама! Глянь-ка из окошка..." и другие по выбору	1		

Урок 45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1		
Урок 46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого "Ореховая ветка": основные события, главные герои, волшебные помощники	1		
Урок 47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни "Белка и волк"	1		
Урок 48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого "Лебеди"	1		
Урок 49	Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого	1		
Урок 50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого	1		
Урок 51	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		
Урок 52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого "Акула" и других по выбору	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого "Акула" и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1		
Урок 54	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"	1		
Урок 55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		
Урок 56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Однажды в студеную зимнюю пору..." (отрывок)	1		

Урок 57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)	1		
Урок 58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		
Урок 59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П. Чехова "Степь" (отрывок)	1		
Урок 60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1		
Урок 61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"	1		
Урок 62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции	1		
Урок 63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"	1		
Урок 64	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации	1		
Урок 65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1		
Урок 67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех"	1		
Урок 68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех"	1		
Урок 69	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		

Урок 70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"	1		
Урок 71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1		
Урок 72	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении	1		
Урок 73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1		
Урок 74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		
Урок 75	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1		
Урок 76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1		
Урок 77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька"	1		
Урок 79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		
Урок 80	Осознание понятий верность и преданность животных	1		
Урок 81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		
Урок 82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"	1		
Урок 83	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях	1		
Урок 84	Поэтические картины родной природы	1		

Урок 85	Составление устного рассказа "Красота родной природы" по изученным текстам	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 86	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."	1		
Урок 87	Дети - герои произведений	1		
Урок 88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1		
Урок 89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька"	1		
Урок 90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька"	1		
Урок 91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"	1		
Урок 92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева "Честное слово"	1		
Урок 93	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"	1		
Урок 94	Мужество и бесстрашие - качества, проявляемые детьми в военное время	1		
Урок 95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1		
Урок 96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1		
Урок 97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"	1		
Урок 98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень"	1		

Урок 99	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1		
Урок100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1		
Урок101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1		
Урок102	Раскрытие темы "Разные детские судьбы" в произведениях писателей	1		
Урок103	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"	1		
Урок104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		
Урок105	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"	1		
Урок106	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок107	Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	1		
Урок108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"	1		
Урок109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы"	1		
Урок110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина "Выскочка"	1		
Урок111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		
Урок112	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"	1		

Урок113	Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям	1		
Урок114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1		
Урок115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		
Урок116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		
Урок117	Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского	1		
Урок118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		
Урок119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		
Урок120	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		
Урок122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1		
Урок123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга	1		
Урок124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1		
Урок125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1		
Урок126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	1		

Урок127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	1		
Урок128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1		
Урок129	Контрольная работа по разделу "Зарубежная литература"	1		
Урок130	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1		
Урок131	Резервный урок. Составление устного рассказа "Дружба человека и животного" на примере изученных произведений	1		
Урок132	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Зарубежные писатели - детям": написание отзыва	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"	1		
Урок134	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1		
Урок135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		
Урок136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		

4 класс, 4 часа в неделю 34 недели, 136 часов в год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
---------	------------	--------------	-----------	--

Урок 1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		
Урок 3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"	1		
Урок 4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1		
Урок 6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1		

Урок 7	Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"	1		
Урок 8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		
Урок 9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского	1		
Урок 10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		
Урок 12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	

	мира			
Урок 13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		
Урок 14	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость"	1		
Урок 15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		
Урок 16	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"	1		
Урок 17	Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне"	1		
Урок 19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	

Урок 20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях	1		
Урок 21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"	1		
Урок 22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения	1		
Урок 23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1		
Урок 25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1		
Урок 26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике,	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru	

	художественным образам ("бродячие" сюжеты)		ЯКласс https://www.yaklass.ru	
Урок 27	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	1		
Урок 28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"	1		
Урок 29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности	1		
Урок 30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		

Урок 31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 32	Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя	1		
Урок 33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"	1		

Урок 34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текстарассуждения в рассказе "Черепашка" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1		
Урок 35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	
Урок 36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"	1		
Урок 37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1		
Урок 38	Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		
Урок 40	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	1		
Урок 41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики"	1		
Урок 42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики"	1		

Урок 43	Осознание ценности чтения для учебы и жизни	1		
Урок 44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1		
Урок 45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	
Урок 46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа	1		
Урок 47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений	1		
Урок 49	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."	1		
Урок 50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1		

Урок 51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор	1		
Урок 52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."	1		
Урок 53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	
Урок 54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку"	1		
Урок 56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"	1		
Урок 57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		

Урок 58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		
Урок 59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"	1		
Урок 60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	1		
Урок 61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"	1		
Урок 62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1		
Урок 63	Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"	1		
Урок 65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		
Урок 66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1		
Урок 67	Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"	1		

Урок 68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		
Урок 69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		
Урок 70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)	1		
Урок 71	Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского	1		

Урок 72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		
Урок 74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		

Урок 75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		
Урок 76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		
Урок 77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		
Урок 78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев"	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"	1		
Урок 80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	
Урок 81	Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"	1		

Урок 82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	1		
Урок 83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	1		
Урок 84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"	1		
Урок 85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"	1		
Урок 86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы): основные события сюжета	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы)	1		
Урок 88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы)	1		
Урок 89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И.	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru	

	Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."		Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	
Урок 90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На	1		

	примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"			
Урок 91	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		
Урок 92	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей"	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 93	Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился"	1		
Урок 94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		
Урок 95	Человек и животные - тема многих произведений писателей	1		
Урок 96	Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг	1		
Урок 97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"	1		

Урок 98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	
Урок 99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"	1		
Урок 100	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"	1		
Урок 101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха"	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка"	1		
Урок 103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1		
Урок 104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1		

Урок 105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"	1		
Урок 106	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе"	1		
Урок 107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	
Урок 108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.	1		
Урок 110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине"	1		
Урок 111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		

Урок 112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		
Урок 113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		
Урок 114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		
Урок 115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки	1		
Урок 116	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 117	Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"	1		
Урок 118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		
Урок 119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		
Урок 120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		

Урок 121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"	1		
Урок 122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"	1		
Урок 123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		
Урок 124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		
Урок 125	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 126	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
Урок 127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"	1		
Урок 128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"	1		
Урок 129	Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы)	1		

Урок 130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер"	1		
	(отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		
Урок 131	Книги зарубежных писателей	1		
Урок 132	Работа со словарем: поиск необходимой информации	1		
Урок 133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1		
Урок 134	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	1		Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом
Урок 135	Книги о приключениях и фантастике	1	Электронная форма учебника. РЭШ https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru ЯКласс https://www.yaklass.ru	
Урок 136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13	1		
--	---	--	--