

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ВЯЗЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
(МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района)

ПРИНЯТЫ
педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
(протокол от 30.03.2026г. №4)



УТВЕРЖДЕНЫ
приказом МБУ ДО «ДШИ»
Вяземского района
от «30» марта 2026г. № 33

**ФОРМЫ
ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА
ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

г. Вяземский
2026 год

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.
8. Возможна беседа с ребенком, просьба прочитать небольшое стихотворение или рассказать о своих увлечениях.

Отбор детей проходит в форме прослушивания музыкальных способностей детей. Выявленные параметры оцениваются по 5-балльной шкале.

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное исполнение	Неправильное повторение ритма. Несоответствие темпа и метра.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

**ТРЕБОВАНИЯ
К ПОСТУПАЮЩИМ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Проверка музыкальных способностей детей при поступлении в МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства проводится в форме вступительного прослушивания. На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. **МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. **ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
3. **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. **ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ:** общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего. Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с использованием знаков «+» (плюс) и «-» (минус).

Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки, необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанеента или выучить наизусть стихотворение.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

1. Выворотность ног - стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврике.
2. Подъём стопы - возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами
3. Танцевальный шаг - подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов.
4. Гибкость тела - способность максимально прогнуться назад.
5. Прыжок - высота и мягкость приземления.
6. Музыкальность, ритмичность - творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками)
7. Координация движений - творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног)
8. Артистичность - творчески задания (изобразить повадки животных)
9. Наличие чувства ритма - воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками.

Отбор детей проходит в форме просмотра внешних физических и сценически^
данных. Выявленные параметры оцениваются по 5-балльной шкале.

Оценочный балл	Внешние физические данные	Физические и профессиональные данные	Музыкальность и музыкально-ритмическая координация
Оптимальный (5 баллов)	Симметричные пропорции тела; отличное физическое сложение отдельных частей тела (стопа, щиколотка, икра, колено, тазобедренный сустав)	Отличная выворотность (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей и стоп в сторону); высокий подъём стопы; шаг (отличная амплитуда высоты поднятия ног вперёд, в сторону, назад); высокий прыжок; отличная гибкость (наличие «мостика» и других упражнений на гибкость)	Слух, ритм (умение прохлопать заданный ритм); музыкальность; эмоциональность(передать в движении различный характер музыки); артистичность; координация движений.
Достаточный (4 балла)	Достаточно симметричные пропорции тела; хорошее физическое сложение отдельных частей тела	Хорошая выворотность средний подъём стопы; шаг (хорошая амплитуда высоты поднятия ног вперёд, в сторону, назад); средний прыжок; хорошая гибкость.	Хорошо справляется с заданиями, обладает средним уровнем способностей.
Удовлетворительный (3 балла)	Недостаточно симметричные пропорции тела; среднее физическое сложение	Удовлетворенная выворотность; слабый подъём стопы; шаг (очень низкая амплитуда);	Ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей

	отдельных частей тела	отсутствие прыжка; негибкость.	
Критический (2 балла)	Несимметричны пропорции тела; неправильное физическое сложение отдельных частей тела	Отсутствие выворотности; слабый подъём стопы; шаг (очень низкая амплитуда); отсутствие прыжка; негибкость.	Ребенок не понимает преподавателя, не может выполнить задания, координация ритма и чувство ритма отсутствуют.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Проверка хореографических способностей детей при поступлении в МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства проводится в форме вступительного просмотра.

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ- пропорциональное телосложение; шаг (высота подъема ноги, растяжка); выворотность ног; подъём стопы; гибкость; прыжок.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ- ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок); координация (умение двигаться под музыку определённым движением)

СЦЕНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ- артистичность (выразительность) Зачисление учащихся в школу производится приказом директора на основании результатов просмотра и решения комиссии