

**АННОТАЦИИ
НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
И НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШКОЛА ИСКУССТВ»
ВЯЗЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
Предметная область ПО.01.
Музыкальное исполнительство.
программа по учебному предмету ПО.01.УП.01.
«Специальность (флейта)»

Программа преподавателя МБУ ДО «Школа искусств» Вяземского муниципального района Теплюка А.А. по предмету «Специальность (флейта)» предназначена для обучающихся в школе искусств и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Срок реализации данной программы составляет пять и восемь лет; для детей, планирующих поступление в учебные заведения культуры и искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Программа включает пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

В содержании учебного предмета даны варианты различной сложности промежуточных аттестаций и переводных экзаменов.

Важным является факт самостоятельного выбора преподавателем объёма репертуара не только в целях ознакомления, но и произведений для академического исполнения.

В тематическом плане обозначено содержание учебного предмета. В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные задачи с учётом психических и физических данных ученика. Особое внимание уделяется развитию навыков самостоятельной деятельности с учётом индивидуальных способностей обучающихся.

Программа предлагает достаточно обширный список нотной и методической литературы.

Программу можно использовать в качестве рабочей программы в курсе «Специальность (флейта)» детской школы искусств.

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01.

«Специальность(балалайка)»

Программа преподавателя Богдановой С.В. по предмету «Специальность (балалайка)» разработана на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации данной программы составляет пять и восемь лет; для детей, планирующих поступление в учебные заведения культуры и искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

В содержании учебного предмета материал чётко распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объём времени, направленного на освоение учебного материала.

Важным является факт самостоятельного выбора преподавателем объёма репертуара не только в целях ознакомления, но и произведений для академического исполнения.

В тематическом плане обозначено содержание учебного предмета. В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные задачи с учётом психических и физических данных ученика. Особое внимание уделяется развитию навыков самостоятельной деятельности с учётом индивидуальных способностей обучающихся.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Программа предлагает достаточно обширный список нотной и методической литературы.

Программу можно использовать в качестве рабочей программы в курсе «Специальность (балалайка)» детской школы искусств.

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Проект программы по учебному предмету ПО.01.УП.01.

«Специальность (баян)»

Программа учебного предмета «Специальность (баян)», разработанная преподавателем Е.П. Мажарой, составлена на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации данной образовательной программы составляет пять и восемь лет; для обучающихся, желающих связать свою будущую профессиональную деятельность с музыкальным искусством, срок освоения может быть увеличен на один год.

В программе отражены следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

В содержании учебного предмета материал грамотно распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объём времени, направленный на освоение учебного материала с учётом самостоятельной нагрузки и аудиторных занятий обучающихся. Данная учебная программа разнообразна по стилям, жанрам, что даёт предпосылки для развития общего культурного уровня ученика, степени его эрудиции. Особо хочется отметить наличие в программе видов внеаудиторной работы: самостоятельных занятий по подготовке учебной программы, подготовке к зачётам, экзаменам, концертным и конкурсным выступлениям; посещением учреждений культуры; участие в просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цели и задачи рецензируемой программы направлены на развитие музыкально – творческих способностей учащихся, приобретению собственного опыта музицирования, формированию навыков сольной исполнительской практики, заинтересованности у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению дальнейшего профессионального обучения.

В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные задачи с учётом психических и физических данных ученика. Особое внимание уделяется развитию навыков самостоятельной деятельности с учётом индивидуальных способностей обучающихся. Очень важно, что автор программы делает акцент на сотрудничество с преподавателями музыкально-теоретических дисциплин.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося.

Программа содержит объёмные списки нотной и методической литературы.

Программа может быть реализована в образовательном процессе Детской школы искусств.

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Проект программы по учебному предмету ПО.01.УП.02.

«Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль», разработанная преподавателями Е.П. Мажарой, С.В. Богдановой, составлена на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и со 2 по 5 классы (со сроком обучения 5-6 лет).

Структура программы содержит следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

В содержании учебного предмета материал равномерно распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объём времени, направленный на освоение учебного материала с учётом самостоятельной нагрузки и аудиторных занятий обучающихся; также приводятся примеры возможных составов ансамблей (однородных и смешанных).

В формах и методах контроля приводятся основные виды: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация с учётом конкретных целей и задач.

Цели и задачи рецензируемой программы направлены на формирование навыков ансамблевого исполнительства, развитие и расширение границ творческого общения инструменталистов – народников с учащимися других отделений учебного заведения: вокалистов, пианистов; заинтересованности у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению дальнейшего профессионального обучения.

В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные задачи с учётом индивидуального подхода к каждому ученику, его психофизиологических особенностей. Очень важно, что автор программы делает акцент на сотрудничество с преподавателями музыкально – теоретических дисциплин.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося.

Программа содержит объёмные списки нотной и методической литературы.

Программа может быть реализована в образовательном процессе Детской школы искусств.

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Проект программы по учебному предмету ПО.01.УП.01.

«Специальность (домра)»

Программа преподавателя Богдановой С.В. по учебному предмету «Специальность (домра)» предназначена для обучающихся в детской школе искусств и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями. Срок реализации данной программы составляет пять и восемь лет, дополнительный 6(9) год обучения планируется для детей, поступающих в учебные заведения культуры и искусства.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, цели и задачи, направленные на приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также эстетического и духовно – нравственного развития ученика.

Структура программы обоснована необходимыми для организации занятий параметрами:

- сведениями о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного времени по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;

Авторы программы предлагают методы обучения для достижения поставленных задач, которые конкретно направлены на определённый возраст и индивидуальные особенности обучающегося.

В содержании учебного предмета с точностью даны сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия. В годовых требованиях по классам указаны не только репертуарные списки академических концертов, но и распределение технических задач (гаммы, этюды, упражнения). Важным моментом является постоянный контроль над игровым аппаратом: положение рук, ног, корпуса, головы.

В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные рекомендации с учётом дифференцированного подхода к обучающемуся. В

данной программе приоритетным пунктом обозначено развитие навыков самостоятельной деятельности.

Авторы предлагают очень объёмный список нотной и методической литературы с учётом индивидуальных возможностей.

Программа может быть использована в образовательном процессе детской школы искусств по специальности «Домра».

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»
Предметная область ПО.01.
Музыкальное исполнительство.
Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04.
«Хоровой класс»

Программа разработана преподавателем хорового пения Кузнецовой С.С. на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» по учебной дисциплине «Хоровой класс».

Срок реализации данной программы составляет 8 лет в области музыкального искусства «Фортепиано»; 3 года в области музыкального искусства «Народные инструменты» (с 1-3 класс со сроком обучения 8 лет; 1 год (1 класс) со сроком обучения 5 лет). Объём учебного времени в часах включает максимальную учебную нагрузку, аудиторные занятия, а также самостоятельную работу.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Автором совершенно профессионально поставлены цели и задачи, направленные на развитие музыкально-творческих способностей, интереса к классической музыке, формирование умений и навыков хорового исполнительства и публичных выступлений.

Очень важно, что в требованиях по годам обучения авторы планируют не только основной – учебный процесс, но и творческие показы: открытые репетиции для родителей, отчётные концерты, мероприятия по пропаганде хорового искусства (концерты-лекции в общеобразовательных школах, участие в смотрах-конкурсах, концертно-массовых мероприятиях). Грамотно изложены основные репертуарные принципы: художественная ценность, доступность, разнообразие репертуара.

Логично выстроены вокально-хоровые навыки: певческая установка и дыхание, звуковедение и дикция, ансамбль и строй, формирование исполнительских навыков.

В требованиях к уровню подготовки обучающихся конкретно обозначены знания, умения и навыки.

В формах и методах контроля приведены текущие и промежуточные виды; описаны критерии оценок качества знаний, умений и навыков.

В методическом обеспечении прописаны рекомендации для организации «Хорового класса» инструменталистов как наиболее доступного вида коллективного музицирования, а также рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

В программе даны списки нотной и методической литературы.

Программа может быть использована в образовательном процессе детской школы искусств в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01.

«Хор»

Программа разработана преподавателем хорового пения Кузнецовой С.С. на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» по учебной дисциплине «Хор».

Срок реализации данной программы составляет 8 лет; срок освоения данного учебного предмета может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение». Объём учебного времени в часах включает максимальную учебную нагрузку, аудиторные занятия, а также самостоятельную работу.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Логично поставлены цели и задачи, направленные на развитие музыкально-творческих способностей, интереса к классической музыке, формирование умений и навыков хорового исполнительства и публичных выступлений, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Очень важно, что в требованиях по годам обучения авторы планируют не только основной – учебный процесс, но и творческие показы: открытые репетиции для родителей, отчётные концерты, мероприятия по пропаганде хорового искусства (концерты-лекции в общеобразовательных школах, участие в смотрах-конкурсах, концертно-массовых мероприятиях). Грамотно изложены основные репертуарные принципы: художественная ценность, доступность, разнообразие репертуара.

В требованиях по годам (этапам)обучения даны конкретные задачи с учётом профессионального роста от младшего хора к среднему, от среднего к старшему.

В формах и методах контроля приведены текущие и промежуточные виды; описаны критерии оценок качества знаний, умений и навыков.

В методических рекомендациях совершенно правильно изложены психофизические, физиологические и эмоциональные особенности детей различных возрастных групп.

В программе даны объёмные списки нотной и методической литературы.

Программа может быть использована в образовательном процессе детской школы искусств в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.03.

«Основы дирижирования»

Программа разработана преподавателями хорового пения Кузнецовой С.С. на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» по учебной дисциплине «Основы дирижирования».

Срок реализации данной программы составляет 2 года (7-8 класс); срок освоения данного учебного предмета может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение» для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения. Объём учебного времени в часах включает максимальную учебную нагрузку, аудиторные занятия, а также самостоятельную работу.

Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени, а также годовые требования по классам.

Цели и задачи учебной дисциплины направлены на развитие музыкально-творческих способностей, интереса к классической музыке, формирование необходимых теоретических знаний по технике дирижирования, а также применение технических и исполнительских навыков дирижирования хоровым коллективом.

Изучаемый материал грамотно распределён в соответствии с учебным планом для различных возрастных групп, что позволит добиться должного качества образовательного процесса.

В формах и методах контроля приведены текущие и промежуточные виды; описаны критерии оценок качества знаний, умений и навыков.

В «Методическом обеспечении учебного процесса» даны рекомендации педагогическим работникам, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки учебной и методической литературы.

Программа может быть использована в образовательном процессе детской школы искусств в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Аннотация

на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Постановка голоса»

Программа разработана преподавателем класса сольного пения Г.В. Глаголевой на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в школе искусств.

Срок реализации данной программы составляет 4 года.

Содержание программы соответствует её дидактическим единицам. Во введении программы определено её назначение, объём учебного времени, сроки и формы изучения учебной дисциплины.

Программа состоит из следующих разделов: сведения о затратах учебного времени, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

В данной программе разумно обоснованы цели и полно представлены задачи учебного предмета: развитие общей музыкальной грамотности, владение основными видами вокальной техники, формирование комплекса исполнительских навыков: умение правильно пользоваться разными видами дыхания, различными видами вокальной техники (кантилена, стаккато, маркато, филировка звука), артистичности, а также приобретение навыков публичных выступлений.

Предложенные методы работы в рамках данной образовательной программы являются наиболее продуктивными в реализации поставленных целей и задач учебной дисциплины, они основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях сольного пения.

Результатом освоения данного предмета будет являться приобретение учащимися практического опыта репетиционно-концертной деятельности, знание возможностей певческого голоса.

Рабочая программа содержит также методические рекомендации для преподавателей и рекомендации для организации самостоятельной работы обучающихся. В данной программе значительно обновлены и расширены списки учебного репертуара.

Рецензируемая программа может быть использована в области музыкального искусства по учебной дисциплине «Постановка голоса».

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

по учебному предмету ПО.02.УП.02.

«Музыкальная литература»

(зарубежная, отечественная)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) разработана преподавателем музыкально-теоретических дисциплин М.П. Костроминой на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации данной программы составляет 2 года для 8(9)-летнего и 5(6)-летнего предпрофессионального обучения.

Рецензируемая программа состоит из следующих разделов:

- сведения о затратах учебного времени;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список учебной и методической литературы.

Предмет «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как, «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История хореографического искусства» и занимает важное место в системе обучения.

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы, а также формирует у обучающихся элементарные познания в сфере музыкального искусства (знакомит с закономерностями формы, специфики музыкального языка, средствах музыкальной выразительности), воспитывает музыкальный вкус, развивает образное мышление.

В программе большое место отведено танцевальным жанрам. Наряду с общей музыкальной культурой, этот раздел даёт обучающимся более глубокие знания о жанрах танцевальной и балетной музыки.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, расширение общего кругозора, накопление багажа знаний, развитие музыкально-литературного лексикона.

Автором программы предложены разнообразные методы обучения, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Программа «Музыкальная литература» может быть использована в классе хореографии Детской школы искусств.

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

по учебному предмету ПО.02.УП.03.

«История хореографического искусства»

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана преподавателем класса хореографии Е.В. Захарченко на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации данной программы составляет 2 года. Для обучающихся, желающих продолжить обучение в учебных заведениях культуры и искусства по специальности «Хореографическое творчество», срок реализации может быть увеличен на один год.

Программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;
- сведения о затратах учебного времени;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- учебно-методическое и информационное обеспечение.

Учебная дисциплина «История хореографического искусства» является основополагающей в формировании мировоззрения обучающихся в области хореографического искусства, определяет знания основных этапов развития хореографии, становления и развития балетного искусства, основные отличительные особенности различных исторических эпох, стилей и направлений, балетную терминологию, знакомство с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

Учебный материал грамотно распределён по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объём времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

В разделе «Формы и методы контроля, система оценок» предложен график промежуточной и итоговой аттестации, а также даны фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки.

В «Методических рекомендациях» преподавателю предложен творческий подход к изложению той или иной темы с учётом уровня общего и хореографического развития обучающихся, возрастных особенностей, количества наполняемых групп. Методика преподавания предмета ориентирована на диалогический метод обучения.

В рекомендациях по организации самостоятельной работы обучающихся основополагающим является формирование способностей к саморазвитию, умению использовать справочную и специальную литературу.

Программа оснащена списком литературы, видеозаписями известных хореографических и балетных номеров.

Программа может быть использована в классе хореографии Детской школы искусств.

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
по учебному предмету ПО.01.УП.01, ПО.01.УП.02
«Ритмика»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана преподавателем класса хореографии Е.В. Захарченко на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации данной программы для обучающихся, поступивших в первый класс в возрасте шести с половиной лет до девяти лет, составляет два года; для поступивших в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет один год.

Учебная дисциплина «Ритмика» развивает обучающихся на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;
- сведения о затратах учебного времени;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список методической литературы.

Целью данной программы является развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. Задачи направлены на воспитание волевых качеств личности: силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации, а также приобщению к здоровому образу жизни.

Автором программы предложены методы обучения, которые являются наиболее продуктивными при реализации целей и задач учебной дисциплины и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

В «Содержании учебного предмета» имеются сведения о затратах учебного времени в часах. Учебный материал распределён по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объём времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени связаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающихся. В каждом из разделов поставлена конкретная цель с соответствующими методическими рекомендациями.

В основных требованиях к знаниям и умениям обучающихся (по годам) представлены ожидаемые результаты к концу учебного года, прописаны требования к контрольным урокам.

«Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также критерии оценки качества исполнения.

В «Методическом обеспечении учебного процесса» обозначены принципы, которые необходимы для организации и проведения занятий по учебному предмету «Ритмика». Автор программы излагает ряд интересных музыкально-ритмических игр.

Имеется объёмный список методической литературы, а также предложены интернет ресурсы.

Программа по учебному предмету «Ритмика» может быть реализована в образовательном процессе Детской школы искусств.

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
по учебному предмету ПО.01.УП.02, ПО.01.УП.03
«Гимнастика»

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана преподавателем класса хореографии Е.В. Захарченко на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации данной программы для обучающихся, поступивших в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 1 год (1 класс); для поступивших в первый класс в возрасте от шести с половиной лет до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы).

Программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;
- сведения о затратах учебного времени;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список методической литературы.

Первоначальной задачей учебной дисциплины является подготовка учеников к успешному освоению движений классического танца.

Основное достоинство программы состоит в том, что «Гимнастика» является средством физического воспитания обучающихся при разнообразии физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребёнка, развитие двигательного аппарата и соответствующих двигательных навыков.

Очень важно, что на занятиях особое внимание отводится музыкальному сопровождению, что создаёт особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность при выполнении сложных упражнений. Такой подход уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

Цели и задачи данной программы направлены на овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, координацию движений, приёмам правильного дыхания, воспитанию организованности, что способствует успешному освоению сложных технических комбинаций.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при решении дидактических задач и основаны на проверенных методиках и многолетнем опыте.

В «Содержании учебного предмета» даны сведения о затратах учебного времени, предусмотренные на аудиторные занятия и самостоятельную нагрузку.

В программе приведён рекомендуемый набор упражнений, развивающих мышцы определённых частей тела.

В методических рекомендациях даны ценные советы по организации уроков и самостоятельной подготовке.

Программа по учебной дисциплине «Гимнастика» может быть реализована в классе хореографии Детской школы искусств.

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
по учебному предмету ПО.01.УП.05.
«Народно-сценический танец»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана преподавателем класса хореографии Е.В. Захарченко МБОУ ДОД «ДШИ» Вяземского муниципального района на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации данной программы для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести с половиной лет до девяти лет, составляет 5 лет; для поступивших в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 4 года.

Программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;
- сведения о затратах учебного времени;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список методической литературы.

Программа по учебной дисциплине «Народно-сценический танец» направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическому воспитанию, приобретению основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

В содержании программы имеются необходимые виды учебной работы: изучение специфической терминологии, ознакомление с основными комбинациями народно-сценического танца, ознакомление с рисунком танца и особенностями взаимодействия с партнёрами на сцене, ознакомление со средствами создания образа.

Программа логически выстроена, изложена доступным языком.

Автор программы учитывает природные данные обучающихся, а также общий уровень подготовки.

Учебно-методический комплекс обладает всеми необходимыми структурными частями и компонентами внутри них.

В требованиях к уровню подготовки обучающихся прописаны ожидаемые результаты.

Обозначены формы и методы контроля, система оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

В программе имеется объёмный список учебной и дополнительной литературы.

Данная программа может быть использована в классе хореографии Детской школы искусств.

Аннотация
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
по учебному предмету ПО.01.УП.01.
«Танец»

Программа учебного предмета «Танец» разработана преподавателем класса хореографии Е.В. Захарченко на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации данной программы составляет 2 года – младшие классы восьмилетнего обучения. Возраст обучающихся – 7-9 лет.

Программа учебного предмета «Танец» тесно связана с изучением предметов: «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика». «Народно-сценический танец». Основным приоритетом в данной программе является деятельность, основанная на движениях под музыку, развитие музыкального слуха и двигательных способностей, а также тех психических процессах, которые лежат в их основе.

Учебная дисциплина «Танец» способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, умению слышать отдельные музыкальные выразительные средства, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Основной целью определено формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Актуальность программы и её новизна определяется её направленностью на создание психического, духовного и физического развития обучающихся.

Программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;
- сведения о затратах учебного времени;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список методической литературы.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании детских школ искусств. Наряду с традиционными методами, в программу включены современные педагогические методы и технологии, применяемые в работе с детьми младшего школьного возраста.

Для аттестации обучающихся даны фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Автором предложен список музыкального материала, а также методической литературы.

Программа учебной дисциплины «Танец» может быть реализована в классе хореографии Детской школы искусств.

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
по учебному предмету ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.06.
«Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана преподавателем класса хореографии Е.В. Захарченко на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» осваивается на протяжении всего курса обучения в Детской школе искусств.

Программа имеет чёткую структуру. В пояснительной записке отражена актуальность программы, принципы организации учебного процесса. Цели и задачи учебного предмета направлены на формирование исполнительских умений и навыков в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося, реализации в соответствующем репертуаре за период обучения.

При изучении предмета автор предлагает активно использовать современные технические средства (просмотр видеоматериалов, прослушивание музыкального материала), связанные с деятельностью ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

В структуру программы включены все необходимые разделы.

В методическом обеспечении данной программы предложены рекомендации с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

Содержание программы представляет собой системный курс по основным видам хореографии. Вся программа построена по принципу, связанному с выполнением хореографических композиций от простой к сложной технике исполнения.

Программа может быть использована в учебном процессе класса хореографии Детской школы искусств.

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
по учебному предмету ПО.02.УП.01.
«Слушание музыки и музыкальная грамота»

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана преподавателем музыкально-теоретических дисциплин М.П. Костроминой на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на один год обучения в рамках 5-летнего срока обучения и 4 года в рамках 8-летнего срока обучения.

Учебная дисциплина «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус. Данная дисциплина является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства. Особенностью данного предмета является слияние двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушания музыки и освоения нотной грамоты.

Основные задачи учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» связаны с обучением основам музыкальной грамоты, с умением пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства, умением воспринимать и анализировать изучаемые произведения.

Программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;
- сведения о затратах учебного времени;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и видеоматериалов.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Автором предложены методы обучения, которые являются наиболее продуктивными при организации учебного процесса и основаны на проверенных методиках и многолетнем опыте.

В программе даны сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Программа носит интегрированный характер: помимо теоретической части, содержание предмета включает практическую часть – прослушивание и просмотр произведений танцевально-хореографического искусства. Теоретические знания по данному учебному предмету даны с учётом специфики хореографического искусства.

В требованиях к уровню подготовки обучающихся изложены ожидаемые результаты обучения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны методические рекомендации, а также рекомендации по организации самостоятельной работы.

Данная учебная программа может быть реализована в учебном процессе класса хореографии Детской школы искусств.

Аннотация

на дополнительную общеразвивающую программу «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано», разработанная преподавателем У.С. Слободенюк, составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в школе искусств.

Срок реализации данной программы составляет 3 года.

Структура программы содержит следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, общие специальные требования, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки нотной и методической литературы.

Основой курса является глубокое, разностороннее творческое развитие музыкальных способностей детей, приобретение навыков игры на фортепиано, чтения с листа несложных произведений, транспонирования и подбора по слуху, а также игра в ансамбле.

В программе определены цели и задачи учебного предмета. Освоив полный курс, учащиеся смогут грамотно разбирать нотный текст, осмысленно исполнять музыкальные произведения.

Репертуарный план составлен с учётом разных музыкальных способностей обучающихся.

В формах и методах контроля приводятся основные виды: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация с учётом конкретных целей и задач.

В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны рекомендации преподавателям, а также рекомендации по организации самостоятельной работы.

Содержание программы направлено на обеспечение художественно – эстетического развития обучающегося.

Программа содержит объёмные списки нотной и методической литературы.

Данная программа может быть использована в образовательном процессе школы искусств области музыкального искусства «Фортепиано».

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
Предметная область ПО.01.
Музыкальное исполнительство.
по учебному предмету В.02.УП.02, В.03.УП.03
«Оркестровый класс»

Программа учебного предмета «Оркестровый класс», разработанная преподавателем С.В.Богдановой, составлена на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации данной программы рассчитан на 4 года обучения (по 5-летней программе) и на 5 лет обучения (по 8-летней программе); дополнительный 6 (9) год обучения рассчитан на обучающихся, желающих продолжить дальнейшее музыкальное образование в учебных заведениях культуры и искусства.

Структура программы содержит следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

Цель и задачи учебного предмета направлены на освоение комплекса навыков коллективного музицирования, что, в свою очередь, является неотъемлемой частью профессионального музыкального образования.

В формах и методах контроля приводятся основные виды: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация с учётом конкретных целей и задач.

В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны рекомендации преподавателям на разных этапах работы с оркестром, соответствующую предварительную работу (разучивание партий с преподавателем), качество музыкальных инструментов и разнообразие исполняемого репертуара.

Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося.

Программа содержит объёмные списки нотной и методической литературы.

Данная программа может быть использована в образовательном процессе Детской школы искусств области музыкального искусства «Народные инструменты».

Аннотация

на дополнительную общеразвивающую программу «Гитара»

Рецензируемая программа учебного предмета «Дополнительный инструмент (гитара)», разработанная преподавателем С.В. Богдановой, составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в школе искусств.

Срок реализации данной программы составляет 1 год.

Структура программы содержит следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, диагностика результативности программы, диагностика личностного развития ребёнка в процессе освоения дополнительной образовательной программы, критерии оценки, список рекомендуемой нотной и методической литературы.

В основу программы заложено воспитание творческой личности с богатым духовным миром. Данная программа направлена на формирование и развитие основ общей музыкальной культуры; знакомство с различными жанрами: авторской песни, культурным наследием прошлого, современных исполнителей (бардов).

Актуальность образовательной программы состоит в том, что за довольно короткие сроки обучающийся имеет уникальную возможность овладеть инструментом. Такой подход помогает подросткам реализовать свой творческий потенциал, создав вокруг себя эстетическое и нравственное поле в отношениях со сверстниками. Новизна программы заключается в доступности обучения игре на инструменте детей с разными музыкальными способностями.

В программе определены цель и задачи учебного предмета, направленные на сознательное отношение к творческой деятельности, развитие интереса к музыке, постоянная работа над исполнительским мастерством в ансамбле и сольно. Данная программа направлена не только на обучение игре на инструменте, но и на воспитание художественного вкуса и поведения исполнителя на сцене и в жизни.

В «Содержании учебного предмета» представлен учебно-тематический план по годам обучения; по окончании учебного года автор предлагает прогнозируемые результаты деятельности.

Репертуарный план составлен с учётом разных музыкальных способностей обучающихся, а также психофизиологических особенностей.

Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося.

Программа содержит списки нотной и методической литературы.

Данная программа может быть использована в образовательном процессе Детской школы искусств по учебной дисциплине «Дополнительный инструмент (гитара)».

Аннотация

на дополнительную общеразвивающую программу
«Народные инструменты (аккордеон)»

Программа учебного предмета «Народные инструменты (аккордеон)», разработанная преподавателем Е.П. Мажарой, составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в школе искусств.

Срок реализации данной программы составляет 1 год.

Структура программы содержит следующие разделы: пояснительная записка, особенности методики, психолого-педагогические особенности каждого этапа обучения, учебно-тематический план, примерный перечень музыкальных произведений, прогнозируемые результаты, система оценки, условия реализации программы, список рекомендуемой нотной и методической литературы.

В программе определены цели и задачи учебного предмета, направленные на формирование всесторонне развитой творческой личности, овладение базовыми навыками исполнительства, импровизации.

В «Содержании учебного предмета» представлен учебно-тематический план по годам обучения; по окончании учебного года автор предлагает прогнозируемые результаты деятельности.

Репертуар составлен на основе дифференцированного подхода к обучающимся и включает в себя произведения разных жанров, эпох и стилей.

Содержание программы направлено на обеспечение художественно – эстетического развития обучающегося.

Программа содержит списки нотной и методической литературы.

Данная программа может быть использована в учебном процессе школы искусств по учебной дисциплине «Народные инструменты (аккордеон)».

Аннотация

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
Предметная область ПО.02.
Музыкальное исполнительство.
программа по учебному предмету ПО.02.УП.01.
«Сольфеджио»**

Составитель программы: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин М.П. Костромина.

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Рабочая программа предназначена для учащихся 1-8и 1-5 классов по восьмилетней и пятилетней программе.

Цель предмета – способствовать музыкальному воспитанию учащихся, приобретению первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Цель данного предмета достигается путем решения следующих задач:

- приобретение учащимися первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- развитие у учащихся гармонического, ритмического, внутреннего слуха, чувства лада, музыкальной памяти, музыкального мышления, как основу для практических навыков;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- формирование основ музыкального языка, импровизации на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- создание условий для профессионального самоопределения ученика.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.