МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ВЯЗЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

г.Вяземский
2023

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
(прот. № 1 от 30.08.2023г.)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
_____ О.В.Огурцова
Приказ №1 от «30» августа 2023г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 14-15 лет
Разработчик: Захарченко Е.В.,
Преподаватель МБУ ДО «ДШИ»
Вяземского района

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства

I. Пояснительная записка:

- значение и обоснование программы;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи программы;

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III. Учебный план образовательной программы

IV. График образовательного процесса.

V. Система оценок промежуточной аттестации результатов освоения ОП обучающимися

I. Пояснительная записка

1.1. Значение и обоснование программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Хореографическое творчество» предназначена для подготовки выпускников к поступлению в профильные средние специальные и высшие учебные заведения.

Учащиеся, прошедшие и успешно окончившие обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» со сроком реализации 8 лет, как правило, заканчивают обучение в возрасте 14-15 лет, то есть на момент окончания ДШИ, продолжают обучение в 8 - 9 классах общеобразовательных школ. Поступление в профильные учебные заведения возможно лишь по окончании 9 (11) классов.

Разработка данной программы обусловлена, прежде всего, предоставлением детям, желающим продолжить обучение в профильных учебных заведениях возможности углубить свои знания и укрепить навыки хореографического исполнительства, сохранить рабочую форму, не прерывая подготовки к поступлению в профильные учебные заведения.

Основная цель данной образовательной программы – достижение уровня развития личности, достаточного для её творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства; достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности; создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы искусств.

1.2. Срок реализации программы

Образовательная программа «Хореографическое творчество» реализуется в течение одного года. Для обучения по этой программе принимаются выпускники, успешно завершившие восьмилетний (девятилетний) курс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе образовательным программой в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», желающие продолжить обучение в профильных учебных заведениях.

1.3. Объем учебного времени

№	Учебный предмет	Кол-во учебных часов в неделю	Всего часов по предмету в учебном году
1.	Классический танец	5	175
2.	Народно-сценический танец	2	70
3.	Подготовка концертных номеров	3	105
4.	История хореографического искусства	1	35
Общая недельная нагрузка		11	385

В общеразвивающую программу включены предметы учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе образовательным программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», что позволяет провести более качественную подготовку к поступлению.

1.4. Формы организации учебного процесса и обучения

Основной формой организации обучения учащихся по программе «Хореографическое творчество» является урок. Продолжительность урока составляет 40 минут. По одному предмету допускается проведение подряд двух уроков с переменной между уроками в 10 минут.

Формы обучения по этим программам преимущественно групповые. Учащиеся по дополнительной общеразвивающей программе занимаются в группах с обучающимися по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе. Количественный состав групп по всем предметам в среднем 7-10 человек.

. Индивидуальный способ обучения применяется по предмету «Подготовка концертных номеров».

1.5. Цели и задачи программы

- подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Ожидаемые результаты от реализации одногодичной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое творчество»:

в области хореографического исполнительства:

- приобретение необходимых навыков для исполнения сольных хореографических произведений;
- овладение навыками самостоятельного разучивания хореографических произведений; формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т. д.), необходимых для осознанного выбора профессии;
- достижение уровня функциональной хореографической грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении; овладение навыками осознанного восприятия хореографической лексики;
- освоение знаний музыкального хореографического материала, основных направлений и стилей хореографического искусства; формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности; овладение навыками исполнения и импровизации в различных жанрах хореографии.

в области теоретических знаний:

- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

2.1. Результаты освоения программы по учебным предметам:

1. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

2. Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

3. Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

4. История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей;
- содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

III. Учебный план ДООП «Хореографическое творчество» с нормативным сроком обучения 1 год

№	Учебный предмет	Кол-во учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Классический танец	5	экзамен
2.	Народно-сценический танец	2	экзамен
3.	Подготовка концертных номеров	3	зачет
4.	История хореографического искусства	1	зачет
Общая недельная нагрузка		11	

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Каникулярное время определяется общешкольным графиком образовательного процесса.

V. Система оценок промежуточной аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Формами контроля и подведения итогов реализации одногодичной образовательной программы «Хореографическое творчество» являются:

- контрольные уроки и зачёты по теоретическим знаниям;

- участие учащихся в конкурсах различного уровня, фестивалях и концертах;

- открытые и контрольные уроки по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» по полугодиям;

Итоговая аттестация

- экзамены по профилирующим предметам основного цикла «Классический танец», «Народно-сценический танец»;

- зачет по предметам «История хореографического искусства» и «Подготовка концертных номеров».

5.1. Критерии оценки качества исполнения (ответа) на контрольном уроке, экзамене

5 («отлично») - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

4 («хорошо») - отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном плане);

3 («удовлетворительно») - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотное и невыразительное исполнение движения, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, слабое знание методики исполнения изученных движений;

2 («неудовлетворительно») - комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, незнание порядка и правил 11 исполнения движений и комбинаций, невыполнение программы учебного предмета;

«зачет» (без отметки) - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Текущие оценки и оценки промежуточной аттестации могут быть дополнены системой «+» и «-», это дает возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

При выведении итоговой оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

5.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Классический танец;

2) Народно-сценический танец.

Итоговая аттестация по другим учебным предметам проводится в форме зачета.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам зафиксированы в программах по учебным предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.