

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Проект программы по учебному предмету В.02.УП.02, В.03.УП.03

«Оркестровый класс»

Рецензируемая программа учебного предмета «Ансамбль», разработанная преподавателем МБОУ ДОД «ДШИ» Вяземского муниципального района С.В.Богдановой, составлена на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации данной программы рассчитан на 4 года обучения (по 5-летней программе) и на 5 лет обучения (по 8-летней программе); дополнительный 6 (9) год обучения рассчитан на обучающихся, желающих продолжить дальнейшее музыкальное образование в учебных заведениях культуры и искусства.

Структура программы содержит следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

Цель и задачи учебного предмета направлены на освоение комплекса навыков коллективного музицирования, что, в свою очередь, является неотъемлемой частью профессионального музыкального образования.

В формах и методах контроля приводятся основные виды: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация с учётом конкретных целей и задач.

В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны рекомендации преподавателям на разных этапах работы с оркестром, соответствующую предварительную работу (разучивание партий с преподавателем), качество музыкальных инструментов и разнообразие исполняемого репертуара.

Содержание программы направлено на обеспечение художественно – эстетического развития обучающегося.

Программа содержит объёмные списки нотной и методической литературы.

Данная программа может быть использована в образовательном процессе Детской школы искусств области музыкального искусства «Народные инструменты»

Зам. директора по учебной работе
МБОУ ДОД «ДШИ» Вяземского
муниципального района



М.П.Костромина

Рецензия
на проект примерной программы по учебному предмету
ПО.01.03. ФОРТЕПИАНО
для дополнительного предпрофессионального образования
в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Представленный проект разработан преподавателями
ДМШ г. Вяземский

Программа включает в себя:

1. Пояснительную записку
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, систему оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список нотной литературы.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе. В ней подчёркивается важность изучения предмета «Фортепиано» в дополнительном предпрофессиональном образовании в области музыкального искусства отделения «Народные инструменты».

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанеента и необходимые навыки самостоятельной работы, что является очень важным в дальнейшей практической деятельности учащихся.

Результатом освоения дисциплины является развитие личности с большим творческим потенциалом, путём приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов фортепианной музыки.

Для успешного обучения детей, обучающихся в детской школе искусств на хоровом отделении, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом

Изучение предмета «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана наиболее полно даёт предпрофессиональное образование, позволяющее подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению.

В пояснительной записке программы указан срок реализации учебного предмета «Фортепиано»: 5 лет по 8-летнему обучению (с 4 по 8 класс) и 4 года для 5-летнего обучения (со 2 по 5 класс)

Тут же полно представлен объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию в часах,

указана форма проведения учебных занятий — индивидуальный урок в 45 минут, расшифрован срок реализации учебного предмета «Фортепиано».

В данной программе разумно обоснованы цели и полно представлены задачи учебного предмета: развитие общей музыкальной грамотности ученика, владение основными видами фортепианной техники, формирование комплекса исполнительских навыков, развитие музыкальных способностей (ритма, слуха, памяти, эмоциональности), обучение навыкам самостоятельной работы, чтению с листа, игре в ансамбле, приобретение навыков публичных выступлений.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником, и это тоже отражено в данном документе:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными в реализации поставленных целей и задач учебного предмета, они основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на фортепиано.

В данной программе также дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фортепиано».

Хотелось бы, чтобы в описание условий было включены современные компьютерные технологии, которыми должны пользоваться как преподаватели, так и учащиеся.

Во втором разделе рабочей программы «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени и годовые требования по классам, основанием для которых служат ФГТ. Очень наглядна таблица с аудиторной нагрузкой, распределённой по годам. Хорошо, что оговаривается также объём времени на самостоятельную работу обучающихся с учётом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

В отдельном разделе приведены примерные репертуарные списки произведений и два варианта примеров программ для переводных и итогового зачётов. Всё это удобно составлено по годам обучения — для 4-х и 5 лет.

В третьем разделе рабочей программы полно представлены требования к уровню подготовки обучающихся предмету «Фортепиано».

Результатом освоения данного предмета будет являться приобретение учащимися знаний, умений и навыков при приобретении первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности, знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано.

В четвёртом разделе «Формы и методы контроля, система оценок» перечислены все виды промежуточных аттестаций, указаны их цели, виды, формы и содержание. Обоснованы такие понятия, как текущий контроль и промежуточная аттестация. Наибольший интерес представляет разработка критериев оценки качества исполнителя. Приведены таблицы обоснования по каждой оценке: 5, 4, 3, 2, «зачёт».

К критериям оценки отнесены такие составляющие, как техническая оснащённость учащегося, художественная трактовка произведения, стабильность и выразительность исполнения.

Текущий и промежуточный контроль обеспечивают оперативное управление учебным процессом.

В пятом разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» представлены методические рекомендации педагогическим работникам по предмету «Фортепиано». Условием же успешной реализации программы, безусловно, будет являться наличие в школе квалифицированных специалистов, имеющих практический педагогический опыт, придерживающихся основным принципам обучения: последовательность, доступность, наглядность.

В данном разделе программы уделено внимание работе над полифоническими произведениями, этюдами, гаммами, читке с листа, произведениям малой формы.

В отдельный раздел вынесены методические рекомендации по организации самостоятельной работы с обучающимися детьми. Самостоятельная работа учеников предполагает продолжение педагогической работы преподавателя над музыкальным произведением.

Целью данных рекомендаций является осознанность и результативность при достижении поставленных задач.

В шестом разделе данной программы очень всесторонне представлен список нотной и методической литературы. Сюда вошли нетрудные произведения из сборников зарубежных, русских и современных авторов. Оговаривается, что все репертуарные списки являются примерными и предполагают дополнения и варьирование со стороны преподавателя в соответствии с их методическими установками, а также с возможностями конкретного ученика.

Вывод:

Данный проект примерной программы по учебному предмету «Фортепиано» отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к

ученику, академическую направленность и разнообразие фортепианного репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретение её художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Эффективность процесса обучения будет зависеть от точного выполнения установок рабочей программы в сочетании с системой внеклассной работы. Формирование комплексов исполнительских навыков, развитие которых позволит учащимся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм, развивать художественно-образное мышление и творческие способности учащихся для профессиональной деятельности.

Предлагаемый проект рабочей программы по учебному предмету «Фортепиано» предпрофессионального образования в области музыкального искусства «Народные инструменты» соответствует необходимым требованиям, представленным к учебным программам, может быть взят за основу и рекомендован к использованию в учебном процессе.

Рецензент: Андрусенко О.Г.,


преподаватель КГБОУ СПО
«Хабаровский краевой
колледж искусств»,
заведующая ПЦК
«Общее фортепиано»

Подпись заверено
Андреев О.И. 17
Коллеж "ХККИ"
17.11.2017



Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Проект программы по учебному предмету ПО.01.УП.01.

«Специальность (аккордеон)»

Рецензируемая программа Артюшенко В.К. по предмету «Специальность (аккордеон)» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации данной программы составляет пять и восемь лет, дополнительный 6(9) год предложен для освоения тем обучающимся, которые планируют свою дальнейшую профессиональную деятельность продолжить в учебных заведениях культуры и искусства.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

В программе имеют место убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником, предлагается репертуар по классам в соответствии с уровнем развития и возможностями обучающихся; указан объём времени, направленного на освоение учебного материала.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; цели и задачи, направленные на приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на аккордеоне. Особый акцент делается на развитие собственного опыта музицирования, достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; а также получение художественного образования и духовно – нравственного развития ученика.

Очень ценным является факт самостоятельного выбора преподавателем объёма репертуара, позволяющего осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных форм и жанров.

В тематическом плане обозначено содержание учебного предмета. В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные задачи с учётом психических и физических данных ученика. Автор уделяет

особое значение развитию навыков самостоятельной подготовки с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

Особо хочется отметить разнообразие репертуара, выстроенного с учётом различных музыкальных стилей, жанров и форм отечественной и зарубежной музыки различных исторических периодов.

Содержание программы направлено на обеспечение художественно – эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно – исполнительских знаний, умений и навыков.

Таким образом, рецензируемая программа заслуживает одобрения и может быть применена в качестве рабочей программы в учебной дисциплине «Специальность (аккордеон)» детской школы искусств.

Преподаватель высшей категории МБОУ ДОД «ДШИ»
п. Хор; председатель методического объединения
Южной зоны Хабаровского края;
заслуженный работник культуры РФ.



В.А.Гринченко

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Проект программы по учебному предмету ПО.01.УП.01.

«Специальность (домра)»

Рецензируемая программа разработана преподавателем класса домры Богдановой С.В. по учебному предмету «Специальность (домра)» на основе федеральных государственных требований и предназначена для обучающихся в детской школе искусств. Срок реализации данной программы составляет пять и восемь лет, дополнительный 6(9) год обучения планируется для детей, поступающих в учебные заведения культуры и искусства.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, цели и задачи, направленные на приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также эстетического и духовно – нравственного развития ученика.

Структура программы обоснована необходимыми для организации занятий параметрами:

- сведениями о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного времени по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;

Автор программы предлагает методы обучения для достижения поставленных задач, которые конкретно направлены на определённый возраст и индивидуальные особенности обучающегося.

В содержании учебного предмета с точностью даны сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия. В годовых требованиях по классам указаны не только репертуарные списки академических концертов, но и распределение технических задач (гаммы, этюды, упражнения). Важным моментом является постоянный контроль над игровым аппаратом: положение рук, ног, корпуса, головы.

В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные рекомендации с учётом дифференцированного подхода к обучающемуся. В данной программе приоритетным пунктом обозначено развитие навыков самостоятельной деятельности.

Автор предлагает очень объёмный список нотной и методической литературы с учётом индивидуальных возможностей.

Рецензируемая программа может быть использована в образовательном процессе детской школы искусств по специальности «Домра».

Преподаватель высшей категории МБОУ ДОД «ДШИ»
п. Хор; председатель методического объединения
Южной зоны Хабаровского края;
заслуженный работник культуры РФ.



В.А.Гринченко

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Проект программы по учебному предмету ПО.01.УП.01.

«Специальность (аккордеон)»

Рецензируемая программа В.К.Артюшенко, преподавателя МБОУ ДОД «ДШИ» Вяземского муниципального района по предмету «Специальность (аккордеон)» составлена на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения рецензируемой программы составляет пять и восемь лет; для детей, желающих связать свою будущую профессиональную деятельность с музыкальным искусством, срок освоения может быть увеличен на один год.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

В содержании учебного предмета материал чётко распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объём времени, направленный на освоение учебного материала с учётом самостоятельной нагрузки и аудиторных занятий обучающихся.

Цели и задачи рецензируемой программы направлены на развитие музыкально – творческих способностей учащихся, приобретение собственного опыта музицирования, формирование навыков сольной исполнительской практики, а также заинтересованности у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению дальнейшего профессионального обучения.

В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные задачи с учётом психических и физических данных ученика. Особое внимание уделяется развитию навыков самостоятельной деятельности с учётом индивидуальных способностей обучающихся.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность

индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно – эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно – исполнительских знаний, умений и навыков.

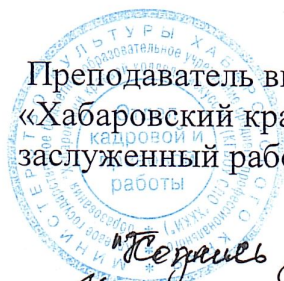
В программе предложены объёмные списки нотной и методической литературы.

Рецензируемая программа «Специальность (аккордеон)» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Преподаватель высшей категории ФГБОУ СПО
«Хабаровский краевой колледж искусств»,
заслуженный работник культуры РФ.



В.М.Иванов



"Сертификат заверяю"
Начальник ВКН и БР
ФГБОУ СПО "УКХИ"

А.М. Сидякина

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Проект программы по учебному предмету ПО.01.УП.01.

«Специальность (баян)»

Рецензируемая программа учебного предмета «Специальность (аккордеон)», разработанная преподавателем МБОУ ДОД «ДШИ» Е.П.Мажарой, составлена на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации данной образовательной программы составляет пять и восемь лет; для обучающихся, желающих связать свою будущую профессиональную деятельность с музыкальным искусством, срок освоения может быть увеличен на один год.

В программе отражены следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

В содержании учебного предмета материал грамотно распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объём времени, направленный на освоение учебного материала с учётом самостоятельной нагрузки и аудиторных занятий обучающихся. Данная учебная программа разнообразна по стилям, жанрам, что даёт предпосылки для развития общего культурного уровня ученика, степени его эрудиции. Особо хочется отметить наличие в программе видов внеаудиторной работы: самостоятельных занятий по подготовке учебной программы, подготовке к зачётам, экзаменам, концертным и конкурсным выступлениям; посещением учреждений культуры; участие в просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цели и задачи рецензируемой программы направлены на развитие музыкально – творческих способностей учащихся, приобретение собственного опыта музицирования, формирование навыков сольной исполнительской практики. В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

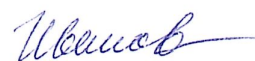
В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные задачи с учётом психических и физических данных ученика. Особое внимание уделяется развитию навыков самостоятельной деятельности с учётом индивидуальных способностей обучающихся. Очень важно, что автор программы делает акцент на сотрудничество с преподавателями музыкально – теоретических дисциплин.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно – эстетического развития обучающегося.

Программа содержит объёмные списки нотной и методической литературы.

Рецензируемая программа может быть реализована в образовательном процессе Детской школы искусств.

Преподаватель высшей категории ФГБОУ СПО
«Хабаровский краевой колледж искусств»,
заслуженный работник культуры РФ.



В.М.Иванов



"Сергей Иванович"
Николаевский Олег Сергеевич
ФГБОУ СПО "ХККИ"
С.И. Николаев

Рецензия

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Программы по учебному предмету ПО.01.УП.01.

«Специальность (домра)»

Программа С.В.Богдановой, преподавателя МБОУ ДОД «ДШИ» Вяземского муниципального района по предмету «Специальность (домра)» предназначена для обучающихся в детской школе искусств и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями. Срок реализации данной программы составляет пять и восемь лет; для детей, планирующих поступление в учебные заведения культуры и искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Программа включает пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

В содержании учебного предмета даны варианты различной сложности промежуточных аттестаций и переводных экзаменов.

Важным является факт самостоятельного выбора преподавателем объёма репертуара не только в целях ознакомления, но и произведений для академического исполнения.

В тематическом плане обозначено содержание учебного предмета. В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные задачи с учётом психических и физических данных ученика. Особое внимание уделяется развитию навыков самостоятельной деятельности с учётом индивидуальных способностей обучающихся.

Программа предлагает достаточно обширный список нотной и методической литературы.

Рецензируемую программу можно использовать в качестве рабочей программы в курсе «Специальность (домра)» детской школы искусств.

Преподаватель высшей категории ФГБОУ СПО
«Хабаровский краевой колледж искусств»,
заслуженный работник культуры РФ.

Горюнов
Николаев
Хиски *А.М. Сиделько*

Янкина
Р.В.Янкина

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Проект программы по учебному предмету ПО.01.УП.01.

«Специальность (балалайка)»

Рецензируемая программа Артюшенко Я.Е. по предмету «Специальность (балалайка)» предназначена для обучающихся в детской школе искусств и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации данной программы составляет пять и восемь лет, дополнительный 6(9) год обучения планируется для детей, наиболее одарённых, желающих связать свою профессиональную деятельность с музыкальным искусством.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, цели и задачи, направленные на приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на домре, приобретению собственного опыта музицирования, достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре получение ими художественного образования, а также эстетического и духовно – нравственного развития ученика.

Структура программы обоснована необходимыми для организации занятий параметрами:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного времени по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;

В содержании учебного предмета материал чётко распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объём времени, направленного на освоение учебного материала.

Важным является факт самостоятельного выбора преподавателем объёма репертуара не только в целях ознакомления, но и произведений для академического исполнения.

В тематическом плане обозначено содержание учебного предмета. В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные задачи с учётом психических и физических данных ученика. Особое внимание уделяется развитию навыков самостоятельной деятельности с учётом индивидуальных способностей обучающихся.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно – эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно – исполнительских знаний, умений и навыков.

Программа предлагает достаточно обширный список нотной и методической литературы.

Рецензируемую программу можно использовать в качестве рабочей программы в курсе «Специальность (балалайка)» детской школы искусств.

Преподаватель высшей категории МБОУ ДОД «ДШИ»
п. Хор; председатель методического объединения
Южной зоны Хабаровского края;
заслуженный работник культуры РФ.



В.А.Гринченко

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
Предметная область ПО.01.
Музыкальное исполнительство.
Программа по учебному предмету ПО.01.УП.01.
«Специальность (балалайка)»

Программа Я.Е.Артюшенко, преподавателя МБОУ ДОД «ДШИ» Вяземского муниципального района по предмету «Специальность (балалайка)» разработана на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок реализации данной программы составляет пять и восемь лет; для детей, планирующих поступление в учебные заведения культуры и искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

В содержании учебного предмета материал чётко распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объём времени, направленного на освоение учебного материала.

Важным является факт самостоятельного выбора преподавателем объёма репертуара не только в целях ознакомления, но и произведений для академического исполнения.

В тематическом плане обозначено содержание учебного предмета. В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные задачи с учётом психических и физических данных ученика. Особое внимание уделяется развитию навыков самостоятельной деятельности с учётом индивидуальных способностей обучающихся.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно – эстетического развития

обучающегося и приобретения им художественно – исполнительских знаний, умений и навыков.

Программа предлагает достаточно обширный список нотной и методической литературы.

Рецензируемую программу можно использовать в качестве рабочей программы в курсе «Специальность (балалайка)» детской школы искусств.

Преподаватель высшей категории ФГБОУ СПО
«Хабаровский краевой колледж искусств»,
заслуженный работник культуры РФ.



*Подпись зав. кафедрой
начальника отдела
КФБЧ СПО "ХККИ"*
С.М. Семенов

Р.В.Янкина

Рецензия

На дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО. 01.

Музыкальное исполнительство.

Программа по учебному предмету ПО.01.УП.02

«Ансамбль»

Рецензируемая программа учебного предмета «Ансамбль» разработана преподавателями секции народных инструментов МБОУ ДОД «ДШИ» г.Вяземского на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и со 2 по 5 классы (со сроком обучения 5-6 лет).

Программа содержит следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, распределена учебная нагрузка (в часах), намечены цель и задачи учебного предмета, способствующие развитию гармоничной творческой личности. Предложенные авторами методы работы с ансамблем народных инструментов в рамках предпрофессиональной образовательной программы основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на русских народных инструментах.

В содержании учебного предмета учебный материал равномерно распределён по классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объём времени, направленный на освоение учебного материала с учётом самостоятельной нагрузки и аудиторных занятий обучающихся. Авторы рекомендуют варианты различных составов ансамблей, наиболее практикуемых в детской школе искусств.

Формы и методы контроля конкретно отражают основные виды контроля успеваемости обучающихся с учётом поставленных целей и задач.

Цели и задачи рецензируемой программы направлены на формирование навыков ансамблевого исполнительства, чувство ответственности в коллективе, заинтересованности обучающихся в дальнейшем профессиональном обучении в учебных заведениях культуры и искусства.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные рекомендации с учётом индивидуального подхода к каждому ученику.

Данная программа разнообразна в репертуарном плане, довольно объёмном (даны произведения разных стилей, эпох).

Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития обучающегося.

Программа содержит проверенные многолетней практикой списки нотной и методической литературы.

Рецензируемая программа может быть использована в учебном процессе детской школы искусств.

Преподаватель высшей категории МБОУ ДОД «ДШИ»
п. Хор; председатель методического объединения
Южной зоны Хабаровского края;
заслуженный работник культуры РФ



В.А.Гринченко

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Предметная область ПО.01.

Музыкальное исполнительство.

Проект программы по учебному предмету ПО.01.УП.02.

«Ансамбль»

Рецензируемая программа учебного предмета «Ансамбль», разработанная преподавателями МБОУ ДОД «ДШИ» Вяземского муниципального района Е.П.Мажарой, С.В.Богдановой, составлена на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и со 2 по 5 классы (со сроком обучения 5-6 лет).

Структура программы содержит следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, списки учебной и методической литературы.

В содержании учебного предмета материал равномерно распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объём времени, направленный на освоение учебного материала с учётом самостоятельной нагрузки и аудиторных занятий обучающихся; также приводятся примеры возможных составов ансамблей (однородных и смешанных).

В формах и методах контроля приводятся основные виды: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация с учётом конкретных целей и задач.

Цели и задачи рецензируемой программы направлены на формирование навыков ансамблевого исполнительства, развитие и расширение границ творческого общения инструменталистов – народников с учащимися других отделений учебного заведения: вокалистов, пианистов; заинтересованности у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению дальнейшего профессионального обучения.

В требованиях к знаниям, формам и методам контроля даны объективные критерии оценки качества исполняемого репертуара и система проверки.

В методическом обеспечении учебного процесса даны конкретные задачи с учётом индивидуального подхода к каждому ученику, его психофизиологических особенностей. Очень важно, что автор программы делает акцент на сотрудничество с преподавателями музыкально – теоретических дисциплин.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно – эстетического развития обучающегося.

Программа содержит объёмные списки нотной и методической литературы.

Рецензируемая программа может быть реализована в образовательном процессе Детской школы искусств.

Преподаватель высшей категории ФГБОУ СПО
«Хабаровский краевой колледж искусств»,
заслуженный работник культуры РФ.



В.М.Иванов



Задание завершено
Нарасекина Е.И. пр.
КГБОУ СПО «ХККИ»
И.И. Сидякина