##### https://i.pinimg.com/originals/8a/ec/f6/8aecf6db6cb1997abf0f58f66e20af64.png ИНФОРМАЦИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОСТАВЕ

#####  МБУ ДО «ДШИ» ВЯЗЕМСКОГО РАЙОНА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О.*** | ***Занимаемая*** ***Должность, руководство коллективом***  | ***Преподава******емые дисциплины*** | ***Квалифи******кация/ катег-ия*** | ***Уровень*** ***образования,*** ***квалификация*** | ***Специаль******ность*** | ***Общий стаж******работы*** | ***Стаж работы по специальности*** | ***Данные о повышении квалификации*** |
| 1. | **БОГДАНОВА****Светлана Владимировна**  | Преподаватель. Руководитель школьного оркестра народных инструментов «Русский лад» | Домра, балалайка  | Высшая | Дальневосточная государственная академия искусств «Артист оркестра,артист ансамбля;преподаватель» | Инструментальное исполнительство | 30 | 30 | **2019**«Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Инструменты народного оркестра» (72ч.)**2020**«Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи»(36ч.) |
| 2. | **ГЛАГОЛЕВА****Галина Владимировна** (внутреннее совместительство) | Преподаватель | Сольное пениеФортепиано | Высшая | Новосибирская государственная консерватория им. Глинки  «Оперная и концертная певица, преподаватель» | Пение | 44 | 30 | **2019**«Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Сольное пение» (72ч.)**2022**«Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства»(36 ч.)**2023**«Создание инклюзивной и интегративной среды в образов-ных организациях»(36ч.) |
| 3. | **ДЁГТЕВА ЛИДИЯ ДМИТРИЕВНА**  | ПреподавательКонцертмейстер | Фортепиано | - | Государственное автономное профессиональное образовательное училище Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» г.Улан-Удэ Дирижер хора, преподаватель | Хоровое дирижирование | 1 | 1 | **2022**Профессион-аяпереподготовка по программе«Преподаватель фортепиано»(600 ч.) |
| 4. | **ЗАХАРЧЕНКО** **Елена** **Викторовна**  | Преподаватель.Руководитель школьного хореографического ансамбля «Потешки». | Хореография | Соотв-е | Новосибирское областноекульт.- просвет. училище «Клубный работник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива» | Руководитель танцевального коллектива | 40 | 40 | **2019**«Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Хореографическое искусство»(72ч.) |
| 5. | **КОСТРОМИНА****Марина** **Петровна**  | Преподаватель | Теоретическиедисциплины(сольфеджио,слушание музыки,музыкальнаялитература) | Первая | Хабаровское краевое училище искусств«Дирижер хора,преподаватель сольфеджио в музыкальной школе, учитель музыки в общеобразовательной школе» | Хоровое дирижирование | 36 | 30 | **2019**«Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Музыкально-теоретические дисциплины»(72ч.) |
| 6. | **КУЗНЕЦОВА****Светлана Сергеевна**  | Преподаватель, КонцертмейстерРуководительМладшего школьного академического хора «Восьмушки». Руководитель старшего школьного академического хора «Лира» | Хоровое пение | Соотв-еВысшая | Хабаровское краевое училище искусств«Руководитель творческого коллектива;преподаватель сольфеджио в музыкальной школе, учитель музыки в общеобразовательной школе» | Хоровое дирижирование | 25 | 24 | **2017**Профессион-аяпереподготовка«Педагогика доп. образования.Концертмейстер»(250ч.)**219**«Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Хоровые дисциплины»(72ч.)**2020**«Творческая мастерская концертмейстера»(36ч.)**2022**«Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств»(36 ч.) |
| 7. | **КУРИЦЫНА****Елена** **Меновна**  | Преподаватель,  | Фортепиано | Соотв-е | Хабаровское училище искусств «Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер» | фортепиано | 38 | 34 | **2019**«Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Фортепиано»(72ч.) |
| 8. | **МАЖАРА****Евгений** **Петрович**  | Преподаватель. Концертмейстер | Баян,аккордеон | Соотв-еСоотв-е | Хабаровский государственный институт культуры «Клубный работник высшей квалификации;руководитель самодеятельного оркестранародных инструментов» | культурно-просв.работа | 48 | 32 | **2019**«Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Инструменты народного оркестра»(72ч.)**2023**«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»(36ч.) |
| 9. | **СЛОБОДЕНЮК****Ульяна** **Сергеевна**  | Преподаватель | Фортепиано | Первая | ФГОУ ВПО«Хабаровский государственный институт искусств и культуры» «Артист камерного ансамбля,концертмейстер, преподаватель» | инструментальное исполнительство | 22,5 | 22 | **2019**«Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Фортепиано»(72ч.)**2020**«Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия» (36ч.) |
| 10. | **СТЕЖКО Любовь Александровна** | Преподаватель | Домра | Соотв-е | Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский педагогический колледж им. Героя Советского Союза Д.Л. Калараша Учитель музыки, музыкальный руководитель |  Музыкальное образование | 6 | 3 | **2020**Профессион-аяпереподготовка по программе «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)Квалификация:«Преподаватель по классу балалайки и домры»**2022**«Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах»(36ч.) |
| 11. | **ТЕПЛЮК****Александр Алексеевич**(внешнее совместительство) | Преподаватель | Духовые иударныеинструменты | Соотв-е | «Хабаровский государственный институт культуры»«Кульпросветработник, руководитель самодеятельного духового и эстрадного оркестра» | Культурно-просв-аяработа | 37 | 9 | **2019**«Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу Духовые и ударные инструменты(72ч.) |