##### https://i.pinimg.com/originals/8a/ec/f6/8aecf6db6cb1997abf0f58f66e20af64.png ИНФОРМАЦИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОСТАВЕ

##### МБУ ДО «ДШИ» ВЯЗЕМСКОГО РАЙОНА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Ф.И.О.*** | ***Занимаемая***  ***Должность, руководство коллективом*** | ***Преподава***  ***емые дисциплины*** | ***Квалифи***  ***кация/ катег-ия*** | ***Уровень***  ***образования,***  ***квалификация*** | ***Специаль***  ***ность*** | ***Общий стаж***  ***работы*** | ***Стаж работы по специальности*** | ***Данные о повышении квалификации*** |
| 1. | **БОГДАНОВА**  **Светлана Владимировна** | Преподаватель. Руководитель школьного оркестра народных инструментов «Русский лад» | Домра,  балалайка | Высшая | Дальневосточная  государственная  академия искусств  «Артист оркестра,  артист ансамбля;  преподаватель» | Инструменталь  ное  исполнительство | 30 | 30 | **2019**  «Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Инструменты народного оркестра» (72ч.)  **2020**  «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи»  (36ч.) |
| 2. | **ГЛАГОЛЕВА**  **Галина Владимировна**  (внутреннее совместительство) | Преподаватель | Сольное пение  Фортепиано | Высшая | Новосибирская государственная консерватория им. Глинки  «Оперная и концертная певица, преподаватель» | Пение | 44 | 30 | **2019**  «Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Сольное пение» (72ч.)  **2022**  «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства»  (36 ч.)  **2023**  «Создание инклюзивной и интегративной среды в  образов-ных организациях»  (36ч.) |
| 3. | **ДЁГТЕВА ЛИДИЯ ДМИТРИЕВНА** | Преподаватель  Концертмейстер | Фортепиано | - | Государственное автономное профессиональное образовательное училище Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» г.Улан-Удэ Дирижер хора, преподаватель | Хоровое дирижирование | 1 | 1 | **2022**  Профессион-ая  переподготовка по программе  «Преподаватель фортепиано»  (600 ч.) |
| 4. | **ЗАХАРЧЕНКО**  **Елена**  **Викторовна** | Преподаватель.  Руководитель школьного хореографического ансамбля «Потешки». | Хореогра  фия | Соотв-е | Новосибирское областное  культ.- просвет. училище  «Клубный работник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива» | Руководитель танцевального коллектива | 40 | 40 | **2019**  «Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Хореографическое искусство»  (72ч.) |
| 5. | **КОСТРОМИНА**  **Марина**  **Петровна** | Преподаватель | Теоретичес  кие  дисциплины  (сольфеджио,  слушание музыки,  музыкальная  литература) | Первая | Хабаровское краевое  училище искусств  «Дирижер хора,  преподаватель сольфеджио в музыкальной школе,  учитель музыки в общеобразовательной  школе» | Хоровое дирижирование | 36 | 30 | **2019**  «Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Музыкально-теоретические дисциплины»  (72ч.) |
| 6. | **КУЗНЕЦОВА**  **Светлана Сергеевна** | Преподаватель,  Концертмейстер  Руководитель  Младшего школьного академического хора «Восьмушки». Руководитель старшего школьного академического хора «Лира» | Хоровое пение | Соотв-е  Высшая | Хабаровское краевое  училище искусств  «Руководитель творческого коллектива;  преподаватель сольфеджио в музыкальной школе,  учитель музыки в общеобразовательной  школе» | Хоровое дирижирование | 25 | 24 | **2017**  Профессион-ая  переподготовка  «Педагогика доп. образования.  Концертмейстер» (250ч.)  **219**  «Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Хоровые дисциплины»  (72ч.)  **2020**  «Творческая мастерская концертмей  стера»  (36ч.)  **2022**  «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств»  (36 ч.) |
| 7. | **КУРИЦЫНА**  **Елена**  **Меновна** | Преподаватель, | Фортепиано | Соотв-е | Хабаровское училище искусств  «Преподаватель  музыкальной школы,  концертмейстер» | фортепиано | 38 | 34 | **2019**  «Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Фортепиано»  (72ч.) |
| 8. | **МАЖАРА**  **Евгений**  **Петрович** | Преподаватель.  Концертмейстер | Баян,  аккордеон | Соотв-е  Соотв-е | Хабаровский государственный институт культуры  «Клубный работник высшей квалификации;  руководитель самодеятельного оркестра  народных инструментов» | культурно-просв.  работа | 48 | 32 | **2019**  «Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Инструменты народного оркестра»  (72ч.)  **2023**  «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»  (36ч.) |
| 9. | **СЛОБОДЕНЮК**  **Ульяна**  **Сергеевна** | Преподаватель | Фортепиано | Первая | ФГОУ ВПО  «Хабаровский государственный институт искусств и культуры»  «Артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель» | инструментальное  исполнительство | 22,5 | 22 | **2019**  «Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу «Фортепиано»  (72ч.)  **2020**  «Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия» (36ч.) |
| 10. | **СТЕЖКО Любовь Александровна** | Преподаватель | Домра | Соотв-е | Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский педагогический колледж им. Героя Советского Союза Д.Л. Калараша  Учитель музыки, музыкальный руководитель | Музыкальное образование | 6 | 3 | **2020**  Профессион-ая  переподготовка по программе «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)  Квалификация:  «Преподаватель по классу балалайки и домры»  **2022**  «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах»  (36ч.) |
| 11. | **ТЕПЛЮК**  **Александр Алексеевич**  (внешнее совместительство) | Преподаватель | Духовые  и  ударные  инструменты | Соотв-е | «Хабаровский государственный институт культуры»  «Кульпросветработник, руководитель  самодеятельного духового и эстрадного оркестра» | Культурно-просв-ая  работа | 37 | 9 | **2019**  «Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса по классу Духовые и ударные инструменты  (72ч.) |