

ПРИНЯТЫ

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
(протокол № 1 от 30.08.2023г.)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
_____ О.В.Огурцова
Приказ № 1 от «30 » августа 2023г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
Вяземского муниципального района Хабаровского края
по дополнительным общеобразовательным программам
в области музыкального и хореографического искусств

СОДЕРЖАНИЕ

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

1. Пояснительная записка.....3
2. График образовательного процесса.....5
3. «Фортепиано» 8 лет.....6-7
4. «Народные инструменты» 8 лет.....8-10
5. «Народные инструменты» 5 лет.....11-13
6. «Хоровое пение» 8 лет..... 14-16
7. «Хореографическое творчество» 8 лет.....17-18

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ

1. Пояснительная записка.....19-20
2. График образовательного процесса.....21
3. «Фортепиано» 3 года22
4. «Фортепиано» 5 лет.....23
5. «Баян» 3 года..... 24
6. «Оркестровые инструменты» 4 года 25
7. «Ансамблевое исполнительство» 26
8. «Хореографическое творчество» 1 год..... 27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организация образовательного процесса в 2023/2024 учебном году в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Вяземского муниципального района Хабаровского края (далее – Учреждение) с целью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкальных и хореографического искусства:

- «Фортепиано»;
- «Народные инструменты»;
- «Хоровое пение»;
- «Хореографическое творчество»;

регламентируется учебными планами, разработанными Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Каждая образовательная программа в области искусств включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ:

- 1) «Фортепиано», срок обучения 8 лет;
- 2) «Народные инструменты», срок обучения 8 лет,
- 3) «Народные инструменты», срок обучения 5 лет;
- 4) «Хоровое пение », срок обучения 8 лет;
- 5) «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет.

Структура учебного плана

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательных программ в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части каждой реализуемой предпрофессиональной образовательной программы в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ, оценка качества реализации образовательных программ в области искусств включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся*. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в соответствующих графах учебных планов. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	промежуточная			Итоговая
		Количество недель аудиторных занятий											Контр.уроки	Зачеты	Экзамены	
		32	33	33	33	33	33	33	33	14	15	16				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5		1529,5						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									970,5						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5				509,5	1,3,5 ...15		2,4,6 ...14	16
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1			132		8,10, 12			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс							1			33		12 - 15			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5		296			12,14, 16			
ПО.02.	Теория и история музыки									559						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			329		2,4,6 10,14, 15			16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98		6			
ПО.03.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1			132		9- 13,15		14	16

Примечание к учебному плану

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. - до 8 лет
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки – от 2 до 12 человек.
 - ✓ Хор – от 12 и более человек;
 - ✓ Ансамбль – от 2-х человек.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера (иллюстратора) предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предполагается привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов) в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
 _____ О.В.Огурцова
 Приказ № 1 от «30» августа 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
 «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
 (домра, балалайка, баян)

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	промежуточная			
		Количество недель аудиторных занятий											Контр. уроки, Зачеты	Экзамены	Итоговая	
		32	33	33	33	33	33	33	33	14	15	16				17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5	5,5	5,5	6		6		7,5	1166,5						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									673,5						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2		2		2,5			410,5	1,2,3...15	2,4,6...14	16	
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1		1		1		99		10,12	14		
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5		0,5		1			66	8-16			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1						98			6			
ПО.02.	Теория и история музыки									493						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5		1,5		1,5		279,5		2,4...10,15	12	16	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							98		6			
ПО.03.УП.03	Музыкальная литература				1		1		1,5		115,5		9,11,13,15	14	16	

В.00	Вариативная часть			1	5		3		3	660				
В.01.УП.01	Оркестровый класс				4		4		4	396		8,12...16		
В.03.УП.03	Изучение оркестровых партий				1		1		1	99		8,12...16		
В.03.УП.04	Ансамбль (смешанный)				1		1			66		8,12		
В.04.УП.04	Ансамбль балалаечников (младший)			1	2					99		6,8		

Примечание к учебному плану

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6,5 до 9 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 2 - 12 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 12 человек;
 - ✓ Ансамбль – от 2-х человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Специальность (домра, балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.
9. Учащиеся ДПОП «Народные инструменты» посещают музыкально – теоретические дисциплины (сольфеджио, слушание музыки и музыкальную литературу) совместно с учащимися ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Хоровое пение»; учебная дисциплина «Хоровой класс» проводится совместно с учащимися ДПОП «Фортепиано».

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
 _____ О.В.Огурцова
 Приказ № 1 от «30 » августа 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
 «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
 (домра, балалайка, баян)**

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)		
		I	II	III	IV	V	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	промежуточная		
		Количество недель аудиторных занятий								Контроль уроки, зачеты	Экзамены	Итоговая
		33	33	33	33	33	8	9	10			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	5,5	6	6	6,5	7,5	1039,5					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						610,5					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5			363	1, 3, 5, 7	2,4,6, 8	10
ПО.01.УП.02	Ансамбль		1	1	1	1		132		4, 6, 8, 10		
ПО.01.УП.03	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1			82.5	4, 6, 8,10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1					33			2		
ПО.02.	Теория и история музыки						429					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		247,5		2, 4, 8, 9	6	10
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5		181,5		7, 9	8	10

В.00	Вариативная часть		6	6	6		594					
В.01.УП.01	Оркестр народных инструментов		4	4	4		396			6,8,10		
В.02.УП.02	Изучение оркестровых партий		1	1	1				99	6,8,10		
В.03. УП.03	Ансамбль (смешанный)		1	1	1			99		6,8,10		

Примечание к учебному плану

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) принимаются дети в возрасте 9 - 12 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Количественный состав групп:
 - ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 2 – 12 человек.
 - ✓ Хор – в среднем 12 человек;
 - ✓ Ансамбль – от 2-х человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - ✓ по учебному предмету «Специальность (домра, балалайка)» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;
 - ✓ по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
5. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
6. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

8. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

9. Учащиеся ДПОП «Народные инструменты» посещают музыкально – теоретические дисциплины (сольфеджио и музыкальную литературу) совместно с учащимися ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение» с 8 – летним сроком обучения; учебная дисциплина «Хоровой класс» проводится совместно с учащимися ДПОП «Фортепиано».

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
 _____ О.В.Огурцова
 Приказ № 1 от «30» августа 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Мелкогруп новые	Индивиду альные	промежуточная			
		Количество недель аудиторных занятий										Контр уроки, зачеты	Экзамен ы	Итого ва я	
		32	33	33	33	33	33	33	33	14	15				16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5				1 348,5				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										772				
ПО.01.УП.01	Хор	3	3	3	3	4	4			575			2,4...12,15	14	16
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1	1	1	1	1	1					197	2,4...12,15	14	16
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования														
ПО.02.	Теория и история музыки										576,5				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				279,5		2- 11,13-15	12	16
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1							99		6		
ПО.03.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1				99		10-16		

В.00	Вариативная часть		1	1	1	2	2			231			
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль (старший)					2	2			132		9,10-12	
В.02.УП.02	Вокальный ансамбль (младший)		1	1	1					99		3,4,5...8	

Примечание к учебному плану

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Хоровое пение» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6,5 до 9 лет.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 12 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Количественный состав групп:

- ✓ Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки - в среднем 2 - 12 человек.
- ✓ Хор – в среднем 12 человек;

3. Аудиторные часы для концертмейстера (иллюстратора) предусматриваются:

- ✓ по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;

4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1 – 4 классов (младший хор) и учащихся 5 – 8 классов (старший хор). В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную

аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

10. Учащиеся ДПОП «Хоровое пение» посещают музыкально – теоретические дисциплины (сольфеджио, слушание музыки и музыкальную литературу) совместно с учащимися ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Народные инструменты».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	промежуточная		
		Количество недель аудиторных занятий											Контр уроки, зачеты	Экзамены	Итоговая
		32	33	33	33	33	33	33	33	14	15	16			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	8	8	9		11	11		11	1 906					
ПО.01.	Хореографическое исполнительство									1 709					
ПО.01.УП.01	Танец	2	2								130		2,4		
ПО.01.УП.02	Ритмика	2	2								130		2,4		
ПО.01.УП.03	Гимнастика	1	1								65		2,4		
ПО.01.УП.04	Классический танец			6		5	5		5		693		5...15	6..14	16
ПО.01.УП.05	Народно – сценический танец					2	2		2		198		7...13	15	16
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	2	2	2		3	3		3		493		2,4,...14		
ПО.02.	Теория и история искусств									197					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1							98		2,4,6	8	

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1				66		10	12	
ПО.03.УП.03	История хореографического искусства								1		33		14		16

Примечание к учебному плану

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, индивидуальные занятия.

3. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся совместно с мальчиками и девочками.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть аудиторные часы для концертмейстера по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров.

7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебные планы
дополнительных общеразвивающих образовательных
программ в области искусств**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим образовательным программам разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39\06-ГИ.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» в 2023-2024 учебном году, определяет продолжительность обучения, и распределение учебного времени по классам.

Цель учебных планов – создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка. И тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы школы искусств ориентированы на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Общеразвивающие программы способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы реализуются посредством:

- ✓ личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации;
- ✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- ✓ обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Структура учебного плана

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы, разработанную образовательным учреждением самостоятельно с учетом рекомендаций, в части наименования предметных областей, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету.

Каждая образовательная программа включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей. Учебные предметы группируются по следующим предметным областям: исполнительская и (или) художественно-творческая подготовка, историко-теоретическая подготовка, предмет по выбору.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы разделяются по срокам обучения на 1 год, 3 года, 4 года, 5 лет.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района

О.В.Огурцова

Приказ № 1 от «30» августа 2023г.

Календарный график образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Срок обучения: 1 год, 3 года, 4 года, 5 лет ДООП

Классы	1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																	
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
1	01 - 04	05 - 11	12 - 18	19 - 25	26.09 - 02.10	03 - 09	10 - 16	17 - 23	24 - 30	01 - 06	07 - 13	14 - 20	21 - 27	28.11 - 04.12	05 - 11	12 - 18	19 - 25	26.12 - 01.01	02 - 08	09 - 15	16 - 22	23 - 29	30.01 - 05.02	06 - 12	13 - 19	20 - 26	27.02 - 05.03	06 - 12	13 - 19	20 - 26	27.03 - 02.04	03 - 09	10 - 16	17 - 23	24 - 30	01 - 07	08 - 14	15 - 21	22 - 28	29.05 - 04.06	05 - 11	12 - 18	19 - 25	26.06 - 02.07	03 - 09	10 - 16	17 - 23	24 - 30	31.07 - 06.08	07 - 13	14 - 20	21 - 31	33	1	1	-	17	52
2																																																			33	1	1	-	17	52		
3																																															33	1	1	-	17	52						
4																																															33	1	1	-	17	52						
5																																															33	1	1	-	17	52						
Итого																								165	5	5	2	85	260																													

Каникулы

Аудиторные занятия



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
О.В.Огурцова
Приказ № 1от «30»августа 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок освоения 3 года

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Количество учебных часов в неделю			Форма обучения	Аттестация по полугодиям	
		I	II	III		Промежуточная	Итоговая
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	2	Индивидуальная	1,2,3,4,5	6
2.	Сольфеджио	1	1	1,5	Мелкогрупповая	1,2,3,4,5	6
3.	Слушание музыки	1	1	1	Мелкогрупповая	1,2,3,4,5	6

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обучающиеся III класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс образовательной программы.
- Учебные дисциплины «Сольфеджио» и «Слушание музыки» учащиеся ДООП посещают совместно с учащимися соответствующего класса ДПОП в области музыкального искусства.
- В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме контрольных уроков, академических концертов, прослушиваний, результаты которой фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций. Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
 _____ О.В.Огурцова
 Приказ № 1от «30»августа2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок освоения 5лет

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Количество учебных часов в неделю					Форма обучения	Аттестация по полугодиям	
		I	II	III	IV	V		Промежуточная	Итоговая
1.	Музыкальный предмет (фортепиано)					2	Индивидуальная	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10
2.	Сольфеджио					1,5	Мелкогрупповая	1,2,3,4,5...9	10
3.	Музыкальная литература					1	Индивидуальная	1,2,3,4,5...9	10
4.	Хоровой класс					1,5	Индивидуальная	1,2,3,4,5...9	10

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обучающиеся V класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс образовательной программы.
- Учебную дисциплине «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» учащиеся ДООП «Фортепиано» посещают совместно с учащимися соответствующего класса ДПОП в области музыкального искусства.
- В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме контрольных уроков, академических концертов, прослушиваний, результаты которой фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций. Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
_____ О.В.Огурцова
Приказ № 1от «30»августа 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Баян»

Срок освоения 3 года

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Количество учебных часов в неделю			Форма обучения	Аттестация по полугодиям	
		I	II	III		Промежуточная	Итоговая
1.	Специальность	2	2	2	Индивидуальная	1,2...5	6
2.	Элементарная теория музыки	1	1	1	Индивидуальная	1,2...5	6

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обучающиеся III класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс образовательной программы.
- Занятия по учебной дисциплине «Элементарная теория музыки» проводятся индивидуально преподавателем по специальности.
- В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме контрольных уроков, академических концертов, прослушиваний, результаты которой фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций. Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
О.В.Огурцова
Приказ № 1от «30»августа 2023г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Оркестровый класс»**

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Количество учебных часов в неделю				Форма обучения	Аттестация по полугодиям	
		I	II	III	IV		Промежуточная	Итоговая
1.	Оркестровый класс				4	Групповая	7	8
2.	Изучение оркестровых партий				1	Индивидуальная	7, 8	

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обучающиеся IV класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс образовательной программы.
- Учебные дисциплины «Оркестровый класс» учащиеся ДООП «Оркестровый класс» посещают совместно с обучающимися ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты».
- В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме контрольных уроков, академических концертов, прослушиваний, результаты которой фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций. Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
 _____ О.В.Огурцова
 Приказ № 1от «30»августа 2023г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства
 «Ансамблевое исполнительство»**

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Количество учебных часов в неделю			Форма обучения	Аттестация по полугодиям	
		I	II	III		Промежуточная	Итоговая
1..	Вокальный ансамбль	2		2	Групповая	1,2,...5	6
2.	Хоровой класс	4		4	Групповая	1,2,...5	6
3.	Вокал			1/2	Индивидуальная	5	6
4.	Фортепиано	1			Индивидуальная	1,2....5	6

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обучающиеся III класса, успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс образовательной программы.
- Учебную дисциплину «Хоровой класс» учащиеся ДООП «Ансамблевое исполнительство» посещают совместно с обучающимися ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение».
- В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме контрольных уроков, академических концертов, прослушиваний, результаты которой фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций. Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДШИ» Вяземского района
_____ О.В.Огурцова
Приказ № 1от «30»августа 2023г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Количество учебных часов в неделю	Форма обучения	Аттестация по полугодиям	
				Промежуточная	Итоговая
1.	Классический танец	5	Групповая	1	2
2.	Народно-сценический танец	2	Групповая	1	2
3.	Подготовка концертных номеров	3	Групповая	1	2
4.	История хореографического искусства	1	Групповая	1	2

ПРИМЕЧАНИЕ

- Обучающиеся успешно сдавшие итоговую аттестацию, считаются освоившими полный курс образовательной программы.
- Все учебные дисциплины учащиеся ДООП «Хореографическое творчество» посещают совместно с обучающимися ДПОП этой же области искусств.
- В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме контрольных уроков, академических концертов, прослушиваний, результаты которой фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточных аттестаций. Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

