

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
МБОУ НОШ 34
(наименование общеобразовательной организации)

Протокол № 1 от 17.08.2023 г.

Председатель _____ /И.А. Куличенко/
подпись _____

УТВЕРЖДЕНО:

Директор _____
МБОУ НОШ 34
(наименование общеобразовательной организации)
И.А. Куличенко/

подпись _____

Приказ № 143-ОД от 31 августа 2023 г.



**Положение о критериях и нормах оценивания учебных достижений
обучающихся 1-4 классов в МБОУ НОШ 34**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о системах оценивания и нормах отметок по предметам (далее - Положение) разработано в соответствии

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС) начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО)

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115

- письмом Минобрнауки России от 20.04.2021 г. № 408/13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»;

- письмом Минобрнауки России от 30.10.2023 г. № 13-51-263/13 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»;

- с Уставом МБОУ НОШ 34 (далее - Школа).

1.2. Целью принятия настоящего Положения является упорядочение деятельности учителя - предметника по оцениванию результатов обучения обучающихся.

1.3. Под оценкой в настоящем Положении понимается определение качества достигнутых школьником результатов обучения. Нормы оценок по предметам представляют собой набор требований к различным видам деятельности по предметам учебного плана школы.

1.4. Под системой оценивания в настоящем Положении понимается система оценивания качества освоения образовательных программ обучающимися. Применяется две системы оценивания: безотметочная, традиционная (оценочная) четырехбалльная («5», «4», «3»,

«2»).

1.5. Данное Положение регулирует нормы оценок по предметам учебного плана школы.

1.6. Система оценивания по предмету утверждается приказом по школе. Педагог не имеет права изменить выбранную систему оценивания в течение учебного года.

Данное Положение вступает в силу со дня его утверждения директором школы и действует бессрочно.

2. Единые требования к отметке и оценке учебных достижений обучающихся

Оценивание - процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей. С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку).

Словесная оценка (оценочное суждение, поощрение):

- словесные («Умница», «Молодец!», «Отлично!», «Хорошо» и т.п.);
- материализованные (поощрительный приз, значок, грамота, смайлик и др.);
- деятельностные («Ты сегодня выступаешь в роли учителя», «Тебе дается право выполнить самое трудное задание», «Ты получаешь право писать в волшебной тетради», «Сегодня работу ты будешь выполнять волшебной ручкой», выставка лучших тетрадей).

Цифровая оценка (отметка)

Отметка - это результат оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в цифрах.

Задачи школьной отметки:

1. Отметка выступает средством диагностики образовательной деятельности.
2. Отметка является связующим звеном между учителем, обучающимся и родителем.

Принципы выставления школьной отметки:

- справедливость и объективность - это единые критерии оценивания знаний обучающихся, известные им заранее;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- гласность и прозрачность - это доступность и понятность информации об учебных достижениях обучающихся, возможность любого заинтересованного лица проанализировать результаты и сделать соответствующие выводы;
- незыблемость - выставленная учителем отметка не должна подвергаться сомнению каждой из сторон (даже в случае конфликтной ситуации и создания конфликтной экзаменационной комиссии, экзаменатор замене не подлежит).

Функции отметки:

- нормативная (сравнение с нормативом, утвержденным Госстандартом);
- информативно-диагностическая (показывает, на сколько глубоко изучен материал, каковы затруднения, пробелы в знаниях обучающихся);
- стимулирующее - мотивационная.

При выставлении отметок необходимо учитывать классификацию ошибок и их количество:

- грубые ошибки;
- однотипные ошибки;
- негрубые ошибки;
- недочеты.

Шкала отметок:

В школе при текущем контроле успеваемости используется четырехбалльная система: "5" - отлично, "4" - хорошо, "3" - удовлетворительно; "2" - неудовлетворительно.

Зачетная шкала, предусматривает две позиции: зачет и незачет.

3. Системы оценивания, применяемые в школе

1. Безотметочное обучение осуществляется в 1 классе по всем предметам учебного плана.

2. Во всех остальных случаях применяется традиционная (оценочная четырехбалльная («5», «4», «3», «2») система цифровых отметок.

4. Нормы оценок знаний обучающихся по предметам 1. Общие критерии выставления отметок:

Отметку "5" - получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, составляют 91-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры). Допускается один недочет.

Отметку "4" - получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, составляют 71-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ). Допускается одна или две негрубые ошибки, или три недочета.

Отметку "3" - получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы в объеме 51 -70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно обучающийся обосновывает свои суждения, но умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно). Допускается: 1

грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов.

Отметку "2" - получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний учащегося составляет 0-50% содержания программы (неправильный ответ).

2. Критерии выставления отметок по предметам. РУССКИЙ ЯЗЫК.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.⁴

Отметка "4" ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим

материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов, контрольного списывания, теста Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова):

- 1-й класс - 15 - 17 слов.
- 2-й класс - 1 - 2 четверть - 25 - 35 слов, 3 - 4 четверть - 35 - 52 слова.
- 3-й класс - 1 - 2 четверть - 45 - 53 слова, 3 - 4 четверть - 53 - 73 слова.
- 4-й класс - 1 - 2 четверть - 58 - 77 слов, 3 - 4 четверть - 76 - 93 слова.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов; перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулло" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля), повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов.
2. Неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса.
3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

Примечание. При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание).

Учитывается только последнее написание. Но допускается снижение оценки на балл за существенное количество исправлений и неаккуратное выполнение работы. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, т.к. в таком случае проверка может быть недостаточно объективной. При оценивании работы рассматривается не только количество, но и характер ошибок.

Отметки за диктант:

«5» -за работу, в которой нет ошибок, но допускается 1 исправление «4» -за работу, в которой допущено 1-2 ошибки и 1-2 исправления «3» -за работу, в которой допущено 3-5 ошибок и 2-3 исправления «2» -за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Отметки за грамматическое задание:

«5» -без ошибок.
«4» -правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
«3» -правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
«2» -правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Отметки за контрольное списывание:

«5» -за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
«4» -за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.
«3» -за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.
«2» -за работу, в которой допущены 4 и более ошибок (2 класс); 3 и более ошибок (3-4 классы)

Объем словарного диктанта:

- 2-й класс -8-10 слов.
- 3-й класс -10-12 слов.
- 4-й класс -12-15 слов.

Отметки за словарный диктант:

- «5» -без ошибок.
- «4» -1 ошибка и 1 исправление.
- «3» -2 ошибки и 1 исправление.
- «2» -3-5 ошибок.

Отметки за тест:

- «5» -верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» -верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» -верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» -верно выполнено менее 1/2 заданий.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается одной отметкой - за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств).

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Отметки за сочинение, изложение:

«5» -правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 -2 исправления.

«4» -незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности «3» -имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь,

«2» -имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными

предложениями, крайне однообразен словарь.

Примечание. Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание).

1 класс.

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 30 и более слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — менее 20 слов в минуту или ниже.

2 класс.

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - 50 и более слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» — ученик читает 40-50 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью 30- 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

3 класс.

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 70 и более слов в минуту, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» — ученик читает текст целыми словами, со скоростью 60-70 слов в минуту, интонационно правильно; делает не более 2 ошибок; умеет передать содержание прочитанного.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью 50-60 слов в минуту, в

отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки.8 **Отметка «2»** —ученик читает целыми словами со скоростью менее 50 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки.

4 класс.

Отметка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью 90 и более слов в минуту; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью 70-90 слов в минуту; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью 60-80 слов в минуту; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2»— ученик читает целыми словами со скоростью меньше 60 слов в минуту; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Устные ответы.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 -2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести

свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Отметка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. **Отметка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. **Отметка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка "5" - выполнены правильно все требования Отметка "4" - не соблюдены 1-2 требования Отметка "3" - допущены ошибки по трем требованиям Отметка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования

Отметка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка "3" - допущены ошибки по двум требованиям Отметка "2" -

допущены ошибки по трем требованиям **Пересказ текста.**

Отметка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением

соответствующих отрывков.

Отметка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их. Отметка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2" - не может передать содержание прочитанного

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения учащихся по природоведению оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся.

Оценка устного ответа обучающегося.

Отметка "5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

Отметка "4" - ставится, когда ребенок использует дополнительный материал. Наблюдается полнота и логичность раскрытия вопроса, самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

Отметка "3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала. Не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

Отметка "2" - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Ошибки и недочеты, влияющие на снижение отметки:

Ошибки:

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;11
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

Оценка тестовых работ:

Отметка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий.

Отметка «4» ставится за 80% правильно выполненных заданий.

Отметка «3» ставится за 60% правильно выполненных заданий.

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий.

КУБАНОВЕДЕНИЕ**Оценка устного ответа обучающегося.**

Отметка «5» («очень хорошо») удостоивается учащийся, устный ответ (изложение) которого, его письменная работа, практическая деятельность или ее результат в полной мере (на 90 - 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

Отметка «4» («хорошо») удостоивается учащийся, устный ответ (изложение) которого, его письменная работа, практическая деятельность или ее результат в целом (на 70 - 89%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки.

Отметка «3» («удовлетворительно») удостоивается учащийся, устный ответ (изложение) которого, его письменная работа, практическая деятельность или ее результат в целом (на 45 - 69%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

Отметка «2» («неудовлетворительно») удостоивается учащийся, устный ответ (изложение) которого, его письменная работа, практическая деятельность или ее результат лишь частично (на 20 - 44%) соответствуют требованиям учебной

программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 - 100 %; «4» - 78 - 89 %; «3» - 60 - 77 %; «2» - менее 59 %.

МАТЕМАТИКА

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов. Письменная проверка знаний, умений и навыков.

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки. Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

При оценке работ, включающих в себя проверку вычислительных навыков, ставятся следующие оценки:

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1 -2 ошибка и 1-2 недочета; Отметка

"3" ставится, если в работе допущены 3 -4 ошибки и 1-2 недочета; Отметка "2" ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок;

При оценке работ, состоящих только из задач:

Отметка "5" ставится, если задачи решены без ошибок;

Отметка "4" ставится, если допущены 1-2 ошибки;

Отметка "3" ставится, если допущены 1-2 ошибки и 3-4 недочета;

Отметка "2" ставится, если допущены 3 и более ошибок;

При оценке комбинированных работ:

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1 -2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибки не должно быть в задаче;

Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3 -4 ошибки и 3-4 недочета; Отметка "2" ставится, если в работе допущены 5 ошибок;

При оценке работ, включающих в себя решение выражений на порядок действий: считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие; Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1 -2 ошибка;

Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Отметка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке работ, включающих в себя решение уравнений: считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка;

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1 -2 ошибка;

Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Отметка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке заданий, связанных с геометрическим материалом. Считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур;

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1 -2 ошибка;

Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Отметка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Оценка устных ответов.

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;

- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Отметка "5" ставится ученику, если он:

при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться; производит вычисления правильно и достаточно быстро; умеет самостоятельно решить задачу (составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи); правильно выполняет практические задания.

Отметка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но:

ученик допускает отдельные неточности в формулировках;

не всегда использует рациональные приемы вычислений. При этом ученик легко исправляет эти недочеты сам при указании на них учителем.

Отметка "3 " ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов, допускает ошибки в вычислениях и решении задач, но исправляет их с помощью учителя.

Отметка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже с помощью учителя.

Итоговая оценка знаний, умений и навыков.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками. Однако ученику не может быть выставлена положительная итоговая оценка по математике, если все или большинство его текущих обучающих и контрольных работ, а также итоговая контрольная работа оценены как неудовлетворительные, хотя его устные ответы

оценивались положительно. Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными. Задания должны быть одного уровня для всего класса. Задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»

Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Работа, состоящая из примеров:

«5» -без ошибок.

«4» -1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» -2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» -4и более грубых ошибки.

«1» -все задания выполнены с ошибками.

Работа, состоящая из задач:

«5» -без ошибок.

«4» -1-2 негрубых ошибки.

«3» -1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

«2» -2 и более грубых ошибки.

«1» -задачи не решены.

Комбинированная работа:

«5» -без ошибок

«4» -1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» -2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» - 4 и более грубые ошибки.

Контрольный устный счет:

«5» -без ошибок.

«4» -1-2 ошибки.

«3» -3-4 ошибки.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор

действий, лишние действия).

4. Не решенная до конца задача или пример.

5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.

2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

3. Неверно сформулированный ответ задачи.

4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Начиная работу, сообщите детям:

1) время, отпущенное на задания;

2) цель задания;

3) в какой форме оно должно быть выполнено;

4) как оформить результат;

5) какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному», т.к. его затруднение может быть вызвано такой причиной, как недомогание).

Оценка контрольных работ.

Контрольная работа.

Примеры. Задачи.

«5» - без ошибок; «5» - без ошибок;

«4» - 1 - 2 ошибки; «4» - 1 - 2 негрубые ошибки;

«3» - 2 - 3 ошибки; «3» - 2 - 3 ошибки (более половины работы сделано верно).

«2» - 4 и более ошибок. «2» - 4 и более ошибок.

Комбинированная.

«5» - нет ошибок;

«4» - 1 - 2 ошибки, но не в задаче;

«3» - 2 - 3 ошибки, 3 - 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен; «2» - не решена задача или более 4 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приемы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается. За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии

оценка снижается на один балл.

ТЕХНОЛОГИЯ:

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Отметка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если учащийся не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

Отметка «5» ставится, если учащийся тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изделие изготовил с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если учащимся допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если учащимся допущены недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени не довыполнена на 15-20 %;

изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если учащимся допущены существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; нормавремени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

МУЗЫКА

Критерии оценки:

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на нее. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
2. Рост вокально-хоровых навыков с учетом исходного уровня подготовки ученика.
3. Комплексная проверочная работа: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребенка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребенком (рисунки, поделки и т.д.).
4. Ведение тетради по музыке.
5. Тестирование.

Результаты обучения оцениваются по четырехбалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Нормы и основные критерии оценки прослушивания музыкальных произведений

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка	Критерии отметки
«5»	ученик может обосновать свои суждения, дает правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

«3»	ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
«2»	ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.

Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребенка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учет полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка	Критерии отметки
«5»	ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение solo под аккомпанемент учителя или фонограмму.
«4»	ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение solo под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно.
«3»	ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение.
«2»	ставится за исполнение неуверенное и фальшивое.

В комплексной проверочной работе: по карточкам (знание музыкального словаря), кроссворды, блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы, применение широкого спектра творческих способностей ребенка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребенком (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка. По окончании всех проверочных заданий каждому ученику ставится общая отметка за все выполненные или не выполненные задания

Отметка	Критерии отметки
«5»	ставится, если все задания выполнены правильно;

«4»	ставится, если правильно выполнено не менее 2/3 заданий;
«3»	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

«2» ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины заданий;

Требования к ведению тетради для обучающихся 1-4 классов.

В тетрадь записываются: темы уроков, имена композиторов, музыкантов, даты их жизни; названия звучащих на уроках произведений и краткая информациях создания; названия и авторы разучиваемых песен; сложнозапоминающиеся тексты песен; музыкальные впечатления.

Отметка	Критерии отметки
«5»	ставится за эстетическое оформление тетради, наличие всех тем, аккуратность, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
«4»	ставится за эстетическое оформление тетради, аккуратность, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами), наличие не всех тем.
«3»	ставится за эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, аккуратность, оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).
«2»	ставится за не эстетическое оформление тетради, наличие не всех тем, не аккуратность, не оформление иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

I. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся не большие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За незнание материала программы

Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
1	2	3	4
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определять и исправлять ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к снижению качества движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены не правильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

Владение способами и умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной по	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	мощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	пунктов	
---	--	---------	--

Уровень физической подготовленности учащихся

Отметка «5»	Отметка «4»	Отметка «3»	Отметка «2»
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту	Учащийся не выполняет государственного стандарта, нет темпа роста показателей физической подготовленности

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству.

Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности.

Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества

учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку).

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (правильно, аккуратно, красиво), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» - уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» - уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» - уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» - ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» - учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ

конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» - учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» - учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» - учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка теоретических знаний (тесты, термины, понятия, даты):

Отметка «5» - ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%; Отметка «4» - ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

Отметка «3» - ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

Отметка «2» - ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Нормы оценки проверочной работы проектного характера:

Отметка «5» -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Отметка «4» -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротно, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Отметка «3» - выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. **Отметка «2»** - выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала,

формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ/НЕМЕЦКИЙ):

1. Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Отметка	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
«2»	30% и менее	30% и менее
«3»	От 30-59%	От 30-59%
«4»	От 60% до 84%	От 60% до 84%
«5»	От 85% до 100%	От 85% до 100%

2. Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях)

Отметка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиями данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки не значительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические ошибки незаметно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилизовое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании, не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять невозможно.

3. Критерии оценки овладения чтением.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.

текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании незнакомых слов.

«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания и поиском информации (изучающее)

Отметка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный, использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ). Ученик может выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю, нашел только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки, нашел в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

5. Критерии оценки краткосрочных проектов в начальной школе.

Согласно ФГОС, школа, должна способствовать формированию активной, инициативной личности. Трудно сделать это, если на уроке дети выполняют роль пассивных слушателей, зубрят правила и решают задачи по образцу. Поэтому педагоги учат ребят работать над различными видами проектов.

В начальной школе сделать это сложнее, так как дети еще маленькие. Однако многие педагоги справляются с поставленной целью.

Решение дидактических задач через самостоятельную разработку проблемы

учащимися - в этом заключается суть метода проектов в начальной школе. Виды проектов бывают различными, но всегда предполагают оформление результатов в виде конечного продукта. Им может стать макет, книга, презентация, видеофильм, инсценировка и т. д.

Использование метода в 1 классе. Учителя, согласно указаниям ФГОС, организуют работу над разными видами педагогических проектов в начальной школе. Больше всего проблем возникает у них с первоклассниками, которые еще плохо читают и пишут, не умеют работать с информацией.

На этом этапе рекомендованы мини-проекты, занимающие 1 -2 урока.

Предполагается, что ребенок будет исследовать один несложный объект.

Информацию лучше собирать путем опроса, наблюдения. Например, детям предлагается нарисовать собственный режим дня, подготовить фотоальбом "Моя семья", всем классом придумать сборник загадок о животных, подобрать интересный материал для каждой буквы алфавита. Основная работа проводится в классе. Школьников можно разделить на группы, каждой из которых поручена своя задача. Либо ученики работают индивидуально в рамках одной темы. Требования к оформлению проекта в 1 классе не предъявляется. Чаще всего он состоит из картинок и рисунков с короткими подписями.

Проекты во 2-4 классах. Во втором классе детей нужно учить находить информацию, работать с познавательной литературой, решать творческие задачи. Важно, чтобы результат проекта был осязаемым и его можно было использовать в обычной жизни. Например, дети создают интерактивную энциклопедию для сверстников, взвешивают свои ранцы и сравнивают эти результаты с действующими нормами, изготавливают открытки для ветеранов.

Продолжительность проекта не должна превышать 1-2 недель. В 3-4 классах деятельность ребят становится более обдуманной, целенаправленной. Проекты могут готовиться от 1 до 2 месяцев. Темы становятся сложнее:

"Как заставить воду течь вверх?", "Веселые задачки про сказочных героев", игра по теме "Однородные члены предложения". Педагог учит школьников формулировать цели, выдвигать гипотезы, обрабатывать информацию, находить собственное решение проблемы. Проекты выполняются как в группах, так и индивидуально. При этом недопустим элемент соревновательности между детьми.

Критерии оценивания краткосрочных проектов

Критерий

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем.

Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации

Работа содержит **незначительный объем** подходящей информации из

ограниченного числа однотипных **источников.**

Работа содержит **достаточный объем** подходящей информации из однотипных **источ**

ников.

Работа содержит **достаточно полную** информацию из **разнообразных** источников.

Критерий 1.2. Постановка проблемы .

Проблема **сформулирована**, но гипотеза **отсутствует**. План действий **фрагментарный**.

Проблема сформулирована, **обоснована**, выдвинута гипотеза (гипотезы) ,но план действий по доказательству/опровержению гипотезы **не полный**.

Проблема сформулирована, **обоснована**, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подроб ный план действий по доказательству/опровержению гипотезы.

Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта .

Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно **на уровне утверждений**

Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, **приведены основания**

Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.

Критерий 1.4. Полезность и востребованность продукта.

Проектный продукт **полезен после доработки, круг лиц**, которыми он может быть востребован, **указан неявно**.

Проектный продукт **полезен, круг лиц**, которыми он может быть востребован **указан**.

Названы потенциальные потребители и области использования продукта.

Продукт **полезен. Указан круг лиц**, которыми он будет востребован.

Сформулированы

рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы **действия по**

его продвижению.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий.

Критерий 2.1. Глубина раскрытия темы проекта.

Тема проекта раскрыта **фрагментарно**.

Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в **рамках школьной программы**.

Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал **глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы**.

Критерий 2.2. Качество проектного продукта.

Проектный продукт **не соответствует большинству требований** качества (эстетика,удобство использования, соответствие заявленным целям).

Продукт **не полностью** соответствует требованиям качества.

Продукт **полностью соответствует** требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

Критерий 2.3. Использование средств наглядности, технических средств.

Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации.

Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к ди зайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада.

Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к ди зайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы. ____

Сформированность регулятивных действий.

Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части

Предприняты **попытки оформить** работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру.

Письменная часть работы оформлена с опорой на **установленные правилами** порядки четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении.

Работа отличается четким и грамотным оформлением **в точном соответствии с установленными правилами.**

Критерий 3.2. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада.

Тема и содержание проекта раскрыты **фрагментарно**, дано **сравнение** ожидаемого и полученного результатов.

Тема и содержание проекта раскрыты, представлен **развернутый обзор** работы по достижению целей, заявленных в проекте.

Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен **анализ** ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы.

Критерий 3.3. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию.

Материал изложен с учетом регламента, однако автору **не удалось заинтересовать** аудиторию.

Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он **вышел за рамки** регламента.

Автору удалось вызвать интерес **аудитории и уложиться в регламент.**

Сформированность коммуникативных действий.

Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность.

содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления.

содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.

содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.

Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения

Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения.

Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения.

Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения.

Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе. Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя. Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы.

Оценка краткосрочного творческого проекта не только подводит итог труда

обучающегося, но и имеет большое воспитательное значение. Если работа по проекту выполняется на уроках в рамках учебной программы, то нужно выставить текущие отметки.

В зависимости от цели работы, возраста обучающегося, выявления качества усвоения предметных знаний, умений, навыков обучающихся, степени их сформированности, соответствия требованиям государственного стандарта образования для оценки результатов учитель может выставить отметку как за каждый критерий отдельно, так и общую отметку за несколько критериев. Если используются несколько критериев, то общая отметка ставится как среднеарифметическая нескольких отметок.

Отметку "5" - получает обучающийся, если его творческая работа в полном объеме соответствует поставленной задаче, составляют 91-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку "4" - получает обучающийся, если его творческая работа составляет 71-90% от поставленной задачи (правильный, но не совсем точный ответ).

Допускается одна или две негрубые ошибки, или три недочета.

Отметку "3" - получает обучающийся, если его творческая работа в основном соответствуют поставленным требованиям 51 -70% (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно обучающийся обосновывает свои суждения, но умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку «2» - получает обучающийся, если его творческая работа частично соответствуют установленным требованиям, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний учащегося составляет 0-50% содержания(неправильный ответ).

Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует без ограничения срока действий (до внесения соответствующих изменений и дополнений или принятия нового Положения).