

Муниципальное образование Белореченский район
станция Черниговская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 34 имени Г. К. Нестеренко
станции Черниговской
муниципального образования Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «29» августа 2024 года, протокол № 1
Председатель _____ И.А.Куличенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По *изобразительной деятельности*

Уровень образования (класс) *начальное общее образование 3 класс*

Количество часов *34*

Учитель, разработавший рабочую программу *Дьячкова Анна Николаевна, учитель начальных классов МБОУ НОШ 34*

Программа разработана в соответствии с *ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ (с умственной отсталостью)*

с учётом *Примерной программы для 3 класса «Изобразительная деятельность» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М.: «Просвещение», 2023*

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 3 класса на основе Примерной программы «**Изобразительная деятельность**» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2) и **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 № 72654).
3. Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 № 71930).
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ НОШ 34 обучающихся с умственной отсталостью вариант 2 в соответствии с ФАОП НОО ОВЗ.
5. Учебный план индивидуального обучения на дому с умственной отсталостью (вариант 2) МБОУ НОШ 34 на 2024 – 2025 учебный год.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» адресована обучающемуся 3 класса МБОУ НОШ 34, имеющему рекомендации ПМПК обучения по АООП с УО (вариант 2) на 2024 - 2025 учебный год.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

2. Общая характеристика предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» с учётом особенностей его освоения обучающимися

формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

3. Описание места предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» в учебном плане

В индивидуальном учебном плане на изучение предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа)¹:

Личностные:

Личностные:

- проявление положительного отношения к изобразительной деятельности и совместным действиям при выполнении заданий;
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

Предметные:

- умение изучать предмет доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекладывание из руки в руку и т.д.);
- умение удерживать, по возможности, использовать средства изобразительной деятельности (мел, фломастер, пластилин, элемент аппликации) в процессе совместных действий.

Базовые учебные действия:

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,

¹ Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа) взаимодействуют со взрослым, преимущественно, в ситуации зрительного контакта «глаза в глаза». Большинство детей не понимают смысла слов: нарисуй, отщипни, раскатай, приклей, проведи линию. Однако, выполнение заданий доступно детям в процессе совместных действий при использовании звуковых, зрительных, пространственных стимулов (яркие игрушки, предметы) для привлечения внимания и активизации интереса к свойствам предметов.

- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),
- участвуют в выполнении коллективных работ.
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Закончи рисунок»

Цель: выявить умение дорисовывать целостные, законченные изображения, на основе заданных геометрических форм на основе представлений о формах знакомых предметов, давать оценку своей работе.

Оборудование: листы бумаги с изображением 3-х кругов и наборы цветных карандашей (по количеству обучающихся).

Инструкция: каждый обучающийся должен дорисовать элементы к кругам, чтобы получились три разных предметных изображения; назвать нарисованные предметы.

Задание дифференцировано для детей каждой группы. Учитель заранее готовит предметы круглой формы, при оказании помощи использует прием припоминания: "Вы были в физкультурном зале. Были ли там предметы круглой формы (часы, обруч, мячи и т.д.). Что есть круглое в классе и т.д.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____баллов

Задание 2. «Снеговики" (коллективная лепка)

Цель: выявить умение выполнять лепную поделку (из 2-3 частей) - снеговика: раскатывать круглые формы разного размера, лепить тело и части лица (глазки, нос, рот).

Оборудование: цветной пластилин, лист ватмана.

Инструкция для 1 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 3-х разных частей.

Инструкция для 2 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 2-х частей.

Инструкция для 3 группы: учитель предлагает раскатывать шарики, совместно соединяют части поделки.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающегося		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение делить брусок пластилина стекой на 3 неравные части (большая, средняя, маленькая).	1. Умение делить брусок пластилина стекой на 2 неравные части (большая, средняя, маленькая).	1. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.
2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.	2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.	2 Умение эмоционально-положительно реагировать на готовую поделку.
3. Лепить маленькие детали для лица (глазки, нос, рот).	3. Соединять все части и детали в единую поделку.	
4 Соединять все части и детали в единую поделку.	4. Умение оценить свою поделку (красиво-некрасиво).	
5. Умение оценить свою поделку (такой-не такой).		

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ____ баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1. «Закончи рисунок»	
2	Задание 2. "Снеговики"	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Закладка для книги» (аппликация).

Цель: выявить умения выполнять аппликацию по образцу (чередование разных форм - квадрат, овал, круг).

Оборудование: 2 образца закладки: разное чередование форм на цветной полоске бумаги; пустые полоски цветной бумаги (по количеству детей).

Для группы 1: квадрат, овал, круг, круг, овал, квадрат (6 заготовок).

Для группы 2: квадрат, овал, круг, овал, квадрат (5 заготовок).

Для группы 3: квадрат, овал, круг (3 заготовки).

Инструкция: выполнить аппликацию в соответствии с образцом.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающихся		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом.	1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом.	1. Умение брать и класть заготовки на лист бумаги.
2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки.	2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки.	2. Умение пользоваться клеем-карандашом для приклеивания заготовки.
3. Умение оценить свою	3. Умение оценить свою	3. Умение выражать эмоционально-положительные эмоции по

аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	завершению аппликации.
--	--	------------------------

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: ____баллов

Задание 2. «Неваляшка» (рисование с натуры).

Цель: выявить умение обследовать предмет и передавать его изображение в рисунке, круглые формы и цвет в соответствии с натурой.

Оборудование: игрушка- "Неваляшка", фломастеры или карандаши.

Разрезная картинка из 2-х частей "Неваляшка":



Инструкция для 1-2 группы: учитель рассматривает вместе с детьми Неваляшку, выделяя форму и величину частей тела, цвет игрушки. Дает задание "Нарисовать Неваляшку".

Инструкция для 3 группы: предлагается разрезная картинка "Неваляшка" (из 2-х частей): "Сделай целую Неваляшку".

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оцениваются результат, умения и действия		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Целостность изображения.	1. Целостность изображения.	1. Умение сделать целое: соединить две части разрезной картинки "Неваляшка".
2. Пространственное расположение .	2. Пространственное расположение.	
3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки.	3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки.	
4. Наличие мелких деталей в рисунке.		

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: _____ баллов

Задание 3. «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролон).

Цель: выявить умения взаимодействовать в процессе создания коллективной аппликации, применять смешанные техники; использовать ножницы, клей-карандаш.

Оборудование: большой лист (ватман) желтого цвета (полянка); листы бумаги (зеленой) и поролон (окрашенный в красный цвет).

Инструкция для 1-2 группы: учитель обыгрывает ситуацию, показывает презентацию с лесными полянами; предлагает обучающимся вырезать листочки и стебли из бумаги, а цветочки из поролон; затем приклеивать заготовки на ватман.

Инструкция для 3 группы: приклеивать готовые элементы аппликации.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом.	Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом.	1. Умение приклеивать элементы разной фактуры (бумагу и поролон).
2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок.	2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок.	2. Проявлять положительное отношение к результату - к коллективной аппликации.
3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: _____ баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	наименование	оценка
---	--------------	--------

1	Задание 1 «Закладка для книги».	
2	Задание 2 «Неваляшка»	
3.	Задание 3 «Цветная полянка»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

5. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 раздела:

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).
2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.
3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках (в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений).

Структура занятий может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов.

РАЗДЕЛЫ	Лепка	Аппликация	Рисование
НАПРАВЛЕНИЕ 1			
Предметное изображение			
(лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).			
	- продолжать развивать интерес детей к лепке; - совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы. - закреплять приемы лепки, освоенные ранее - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. - учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. - учить лепить из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка	- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист); - формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации. - учить подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. - учить вырезыванию,	- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей - учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным

	из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска; - учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.); - учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина; - учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги); - учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным	начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. - учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). - закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); - формировать представление о том, как можно получить эти цвета. - учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. - закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений. - учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя
--	--	--	--

	чередованием по образцу - учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу - учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)		за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. - закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. - формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
--	---	--	---

НАПРАВЛЕНИЕ 2

Декоративные изображения с элементами народной росписи

	- познакомить с приемами использования стеки. - поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. - познакомить с семеновскими матрешками, деревянными точеными игрушками,	- учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. - учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления.	- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. - познакомить с городецкими изделиями. - учить выделять элементы городецкой
--	--	--	---

	каргопольскими игрушками (собака, гусь) и игрушки из Торжка, филимоновскими игрушками - учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). - знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед - учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом - учить способом наклепа — шариками и валиками	- учить стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.	рописи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. - учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
--	---	--	--

НАПРАВЛЕНИЕ 3

Элементы сюжетного изображения

(сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках

	- учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями.	- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм - учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”).	- помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. - учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
--	--	--	---

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 34 часа в год, количество часов в неделю – 1 ч.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала с соблюдением количества часов, отведенных для освоения конкретной темы урока, в некоторых случаях (как с детьми 3 группы) это требует индивидуальной формы обучения.

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	НАПРАВЛЕНИЕ 1 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры)	34	
	1 модуль	20	- перекладывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями
	Лепка	12	
1-3	Лепка «Разные морковки»	3	
4-6	Лепка «Огурец и свекла»	3	
7-9	Лепка «Яблоки и ягоды»	3	
10-12	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	3	- сминание бумаги в шарики - разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
	Аппликация	3	
13	Аппликация «Флажки»	1	
14	Аппликация «Узор в полоске»	1	
15	Аппликация «Украсть салфетку»	1	
	Рисование	5	

16-17	"Осень" (рисование красками)	2	- правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской)
18-19	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	2	- рисование пальчиком с красками
20	«Дождик» (пальчиковое рисование)	1	рисование пальчиком с красками
	2 модуль	14	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекладывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - отщипывание маленьких кусочков пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности
	Лепка	5	
21-22	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	2	
23	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)	1	
24-25	«Разные цветные мячи» (скатывание)	2	
	Аппликация	4	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
26-27	Аппликация "Лодочки плывут"	2	
28-29	Аппликация "Рыбацкие лодки вышли в море"	2	
	Рисование	5	выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги) - рисование пальчиком
30-33	Рисование красками "Яички простые и золотые"	4	
34	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1	
	НАПРАВЛЕНИЕ 2.	15	
	Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей		
	3 модуль	15	
	Лепка	4	- размазывание кусочков пластилина на листе
35-38	Формовый (обмазывание пластилином готовой	4	

	формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»		
	Аппликация	5	
39-40	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)	2	наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
41-43	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	3	наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
	Рисование	4	
44	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка	1	отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги)
45-47	Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"	3	отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги)
	Промежуточная аттестация	2	
48	Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами	1	
49	Задание 2. «Снеговики» (коллективная лепка)	1	
	НАПРАВЛЕНИЕ 3. Элементы сюжетного изображения	53	
	4 модуль	18	
	Лепка	6	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекладывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков
50-52	«Веселые лягушата»	3	
53-55	«Храбрые мышата»	3	
	Аппликация	6	прикладывание готовых деталей к

56-58	«Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами	3	трафарету, - наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
59-61	Аппликация: «Снеговики в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами	3	
	Рисование	6	разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
62-64	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички»	3	
65-67	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»	3	
	5 модуль	16	
	Лепка	6	выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги)
68-70	«Цветы сердечки»	3	
71-73	«Фрукты в корзине»	3	
	Аппликация	6	наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя)
74-76	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе»	3	
77-79	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	3	
	Рисование	4	дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)
80	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	1	
81	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1	

82-83	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	2	
	6 модуль	19	отщипывание маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне
	Лепка	6	
84	Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	1	
85-86	«Рыбки в озере» рисование пластилином	2	
87-88	Лепка композиций "Ежата"	2	
89	Лепка композиций "Звери на полянке"	1	
	Аппликация	5	наклеивание готовых форм на сюжетную композицию
90-92	"Деревья в лесу"	3	
93-94	"Утята плавают на озере"	2	
	Рисование	5	
95	«Скоро праздник придет». Рисование пальчиком	1	
96	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1	
97	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей)	1	
98	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)	1	
99	«Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей)	1	
	Итоговая аттестация	3	
100	«Закладка для книги» (аппликация).	1	
101	«Неваляшка» (рисование с натуры).	1	
102	«Цветочная поляна» (коллективная аппликация с	1	

	использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).		
	102 часа		

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

персональный компьютер;

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Согласовано:
протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МОУ НОШ 34
от « ____ » 08.2024 г. № ____

С.И.Конох

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР МОУ НОШ 34

А.Н. Дьячкова
« ____ » _____ 20__ года

