

Муниципальное образование Белореченский район
станция Черниговская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 34 имени Г. К. Нестеренко
станции Черниговской
муниципального образования Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «29» августа 2024 года протокол № 1
Председатель _____ И.А.Куличенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По *музыке и движению*

Уровень образования (класс) *начальное общее образование 3 класс*

Количество часов *34*

Учитель, разработавший рабочую программу *Дьячкова Анна Николаевна, учитель начальных классов МБОУ НОШ 34*

Программа разработана в соответствии с *ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ (с умственной отсталостью)*

с учётом *Примерной программы для 3 класса «Музыка и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М.: «Просвещение», 2023*

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 3 класса разработана на основе Примерной программы «**Музыка и движение**» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 2) и следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 № 72654).
3. Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 № 71930).
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ НОШ 34 обучающихся с УО в соответствии с ФАОП НОО ОВЗ.
5. Учебный план обучения на дому с УО МБОУ НОШ 34 на 2024 – 2025 учебный год.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» адресована обучающемуся 3 класса МБОУ НОШ 34, имеющему рекомендации ПМПК обучения по АООП с УО на 2024-2025 учебный год.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

2. Общая характеристика предмета «Музыка и движение» с учётом особенностей его освоения обучающимися

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие

способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

3. Описание места предмета «Музыка и движение» в учебном плане

В индивидуальном учебном плане на изучение предмета «Музыка и движение» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах),
- выполняют элементарные предметно-игровые действия на музыкальных инструментах,
- проявляют адекватные эмоциональные реакции на звучание знакомых музыкальных произведений,
- выполняют подражательные простейшие ритмические движения взрослому под знакомую музыку.

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа)¹:

¹ Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа) ко 2 классу проявляют эмоциональные и двигательные реакции на знакомую мелодию, могут выполнить игровое действие на одном из музыкальных инструментов. Однако, они не дифференцируют эмоциональные проявления и не выполняют ритмических движений в соответствии с характером музыки, не могут в коллективе сверстников играть на музыкальных инструментах.

Личностные:

проявляют положительное отношение к музыкальным занятиям: с интересом слушают звучание знакомых мелодий, реагируют эмоционально и двигательно

Предметные:

- проявляют двигательную активность в ответ на прослушивание музыкальных мелодий разного характера (маршевого, плясового, песенно-лирического),
- совместно совершают предметно-игровые действия в процессе игры на одном из музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка).

Базовые учебные действия.

- узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников,
- различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами),
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х),
- различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Цель: выявить умения выполнять ритмичные движения под музыку: шагать, совершать плавные танцевальные движения.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись мелодий), знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____баллы

Задание 2. «Слушаем. узнаем и показываем»

Цель: выявить умения слушать и узнавать разнообразные звуки природы (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей).

Оборудование: аудиозаписи со знакомыми звуками природы; картинки и пиктограммы в соответствии со звуками природы и т.д.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку или пиктограмму, соответствующие звучанию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем и двигаемся».	
2	Задание 2 «Слушаем, узнаем, показываем».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Пропевание имен».

Цель: выявить умение пропевать имена детей.

Оборудование: пианино.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся по очереди пропевать свое имя и имя одного из одноклассников (по выбору).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)

Цель: выявить умение передавать мелодию простого музыкального произведения на одном из музыкальных инструментах (барабане, металлофоне, маракасах, триоле, деревянных ложках).

Оборудование: музыкальные инструменты (барабан, металлофон, маракасы, триола, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Задание 3. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения).

Цель: выявить умения передавать характер движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись) или пианино.

Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения. Напоминает движения: птички летают (размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания _____ баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Пропевание имен».	

№	Наименование	оценка
2	Задание 2 «Любимая мелодия».	
3.	Задание 3 «Слушаем и танцуем»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

5. Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

Осенняя музыка.

Зимняя музыка.

Весенняя музыка

Летняя музыка.

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 3 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на музыкальных инструментах

Музыкально-театрализованная деятельность

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке:

например, *первый вариант*: слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (30%);

второй вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); *театрализованная деятельность* (20%);

третий вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); *театрализованная деятельность* (50%).

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкально-дидактической игры, аудиозапись, видеозапись.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Форма занятий	Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
НАПРАВЛЕНИЕ 1			
Осенние мелодии (1-3 модуль)			
Слушание музыки.	Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе: спокойно слушать одnogолосное звучание музыкальных инструментов, простые мелодии (веселые и грустные, медленные и быстрые) разных жанров, пение учителя, звуки природы.		
	Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая). Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш). Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, фортепиано, металлофон, аккордеон). Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х).	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Отслеживать эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения.	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум ветра, дождя, грозы, звуки города).		
Примерный репертуар: «Колыбельная», муз. Гречанинова. «Марш» муз. Шульгина. «Ах, ты береза», рус. нар. п. «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева. «Зайчик», муз. Матвеева, сл. Блока.			
Пение.	Развивать певческое дыхание и голос. Закреплять и развивать умения учащихся, сформированные ранее.		
	Учить пропевать имена детей вместе с взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро). Учить пению с произнесением слов песни. Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам. Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок. Использование выбранных песен в повседневной досуговой деятельности.	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами. Учить соотносить слова песни с предметом или игрушкой (выбирать из 2 игрушек мишку, при прослушивании песни о медведе).	
Примерный репертуар: «Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные. «Зайка» муз. Карасевой. Сл. Френкель. «Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина. «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной.			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
«Осенью» р.н.м. в обр.Кишко, сл.Плакиды. «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной. «Как тебя зовут?»,«Что ты хочешь кошечка?»,« Марш» муз. Богословского			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.		
	С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку). Учить соотносить с музыкой ходьбу, бег. Учить соотносить ходьбу и бег с музыкальной динамикой (ходить/бегать быстро/медленно). Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: ходить стайкой за учителем; ходить стайкой по направлению к учителю; ходить стайкой к игрушке, предмету-заместителю. Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.	Учить находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя. Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»). Учить передвигаться по залу в паре с учителем/ одноклассником.	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Примерный репертуар: «Марш» муз. Беркович. «Качание рук с лентами» польс.н.м. вобр.Вишкарева. «Барабанщик» муз. Красева «Барабанщик» муз. Кабалевского и Левидова Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко Мишка. Музыка М. Раухвергера «Пляска парами» лат.н.м. «По улице мостовой». Р.н.м. в обр. Ломовой. «Курочка и петушок» муз. Фрида. «Жмурки» муз. Флотова. «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова,сл. Пассовой. «Зайчики» муз. Ломовой. «Наседка и цыплята» муз. Ломовой. «Птицы и птенчики» « Кто как идет?» «Громко-тихо» «Мы идем с флажками» муз . Тиличеевой. «Кап-кап-кап.» рум.н.м. в обр. Попатенко. « Небо синее» муз Тиличеевой.			
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах.		
	Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и		Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	барабанных палочек. Учить самостоятельно извлекать звуки из металлофона с помощью молоточков. Учить подыгрывать на ударных инструментах простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных шумовых инструментах(бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.	палочек.	
<u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).			
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в праздниках и развлечениях. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.		
	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой). Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски) Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц, петушок, курочка и др.). Вовлекать детей в театральные мини-постановки	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки), разглядывать иллюстрации. Учить аккуратно обращаться с реквизитом (маски, шапочки, костюмы).	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	на основе изученных сказок.		
<u>Примерный репертуар:</u> Русская народная сказка "Репка" Русская народная сказка "Теремок" Русская народная сказка "Три медведя" Игры: «Зайка скачет, чешет ушко», «Мишки бегают», «Мишки ходят», «Мишки и мышки», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крылышками»,«Курочка и птенчики», «Птички летают».			
НАПРАВЛЕНИЕ 2			
Зимняя музыка (4-6 модуль)			
Слушание музыки.	Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений		
	Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая). Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш). Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, медленную, быструю. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении. Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Отслеживать эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения.	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	х изображений). Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум вьюги, треск льда, хруст снега). Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).		
<u>Примерный репертуар:</u> «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского. Из балета «Щелкунчик» «Итальянская полька» Рахманинов. «Как у наших у ворот» р.н.п. «Музыкальный ящик» муз. Свиридова (из «Альбома пьес для детей») Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой			
Пение.	Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение петь спокойно, плавно, без надрыва.		
	Учить пропевать имена детей вместе с взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро). Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно. Учить детей передавать спокойный, напевный характер попевок. Учить пению с произнесением слов песни. Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам. Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами. Учить соотносить слова песни с предметом или игрушкой (выбирать из 2 игрушек мишку, при прослушивании песни о медведе).	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности. Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, длительности.		
<u>Примерный репертуар:</u> Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой. «Снежинки» муз. Берта. «Санки» муз. Красева. Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Миладжи К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой Колядки «Здравствуйте», «С новым годом!», «Зима прошла» муз. Метлова «Лошадка» муз. Гречанинова			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Формировать навыки простых танцевальных движений. Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку.		
	С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку). Учить соотносить с музыкой бег, поскоки, подпрыгивания. Учить соотносить бег, поскоки, подпрыгивания с	Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя. Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания,	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно). Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; строиться в колонну друг за другом; строиться в колонну парами. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.	«фонарики»).	Учить передвигаться по кругу, взявшись за руки с учителем/одноклассником.
<u>Примерный репертуар:</u> «Топ и хлоп» муз.Назаровой-Метнер. «Покажи ладошки» лат.н.м. « Новогодний хоровод» «Снежинки» муз.Берта «Бусинки» муз.Дунаевский. «Медведь и заяц» муз.Ребикова. «Игра Деда Мороза со снежками» муз.Чайковского. «Жмурки» муз. Флотова. «Дед Мороз и дети » муз. Кишко. «Пляска петрушек» муз. Брамса. «Качели», «Сыграй как я», «Узнай свой инструмент»,«Узнай и спой песню по картинке!» «Гармошка»Муз. Тиличевой. «Лиса»р.н.п.			
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах, Развивать чувство ритма.		
	Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),	Учить удерживать деревянные ложки. Учить играть на деревянных	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Учить самостоятельно извлекать звуки из деревянных ложек, используя различные приемы (ударять ложки друг о друга, удерживая в 2 руках; удерживая ложки в одной руке ударять о ладонь другой; удерживая ложки в одной руке ударять по бедрам т.д.) Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы. Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому. Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами). Учить пантомимой изображать игру на различных инструментах(барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).	ложках, удерживая их в двух руках и ударя друг о друга.	
<u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).			
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.		
	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).	Закреплять умение спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой). Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски) Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок. Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок. Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.	фиксировать взгляд на герое сказки (игрушке, изображении в книге). Учить фиксировать взгляд на мониторе, при демонстрации видео - фрагментов сказок. Учить знакомится со сказочными героями с помощью ощупывания куклы би-ба-бо, игрушки.	
<u>Примерный репертуар:</u> Русская народная сказка "Зайкина избушка". Русская народная сказка "Мороз и заяц"			
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)			
Слушание музыки.	Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами;		
	Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки. Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева,	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца.	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	показывать карточку с обозначением). Учить слушать записи собственного пения. Учить слушать пение одноклассников, узнавать кто поет. Учить слушать музыку, исполняемую на народных инструментах. Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс). Учить детей высказывать о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства. Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении. Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограмми, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений). Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шелест листьев, треск льда, весенняя капель, звуки городских улиц). Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).	Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Демонстрировать звучащие музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.	
<u>Примерный репертуар:</u>			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	«Мама» муз. Чайковского «Веснянка» укр.н.п «Смелый наездник» муз. Шумана. «Жаворонок» муз. Глинки. «Марш» муз.Прокофьева. «Птенчики» муз. Тиличеевой. «Кошечка» муз. Витлина. «Подарок маме» муз.Филиппенко.		
Пение.	Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.		
	Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично). Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно. Учить пению с произнесением слов песни. Учить петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко/тихо) в разном темпе. Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам. Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности. Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, длительности.	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами. Учить отбивать ритм песни ладонями с помощью учителя.	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам. Учить отбивать ритм песен с помощью ладоней. Учить петь спокойно, без крика.		
<u>Примерный репертуар:</u> «Кисонька-мурысонька»р.н.п. «Ой, кулики, весна поет!». р.н.п. «Жаворонушки, прилетите» р.н.п. «Воробей» муз.Герчик. «Веснянка» укр.н.п. «Дождик» муз. Красева. «Лошадка» муз. Ломовой. «Паровоз» муз.Компанейца. «Наша песенка простая»муз. Александровой. Куручка-рябушечка.Муз Лобачева.			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух.		
	С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку). Учить соотносить с музыкой приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте. Учить соотносить приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно). Закреплять умение соотносить с музыкальной	Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя. Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»). Учить передвигаться по	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	динамикой следующие движения: ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.		кругу, взявшись за руки с учителем/одноклассником. Учить двигаться с лентами.
<u>Примерный репертуар:</u> «Потопаем, покружимся» р.н.м. «Веселая прогулка» муз. Чайковского. «Что ты хочешь кошечка?» «Горячий конь» муз. Ломовой. «Подснежники» муз. Чайковского.			
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре Стимулировать желание детей включаться в совместную музыкальную деятельность.		
	Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), Учить самостоятельно извлекать звуки из триолы. Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы. Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому. Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по		Учить выдувать направленную струю воздуха (сдувать манную крупу, вату, кусочки бумаги).

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	бедрам, топаньем ногами). Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).		
<u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).			
Театрализованная деятельность	Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.		
	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). Учить инсценировать фрагменты музыкальных сказок и песен, изученных за год. Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (Петушок заболел/Курочка волнуется и т.д.). Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером музыки.	Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы). Учить совершать простые манипуляции с игрушками (укладывать спать зайчика, кормить курочку)	
<u>Примерный репертуар:</u> Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»			
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка (9 модуль)			
Слушание музыки.	Закреплять и развивать навыки, освоенные за год.		
	Продолжать формирование навыка культуры	Учить спокойно	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	слушания музыки. Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). Закреплять умение слушать музыку, исполняемую на народных инструментах. Закреплять умение определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс). Учить детей высказывать о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства. Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении. Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 3-х-4-х изображений).	слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Демонстрировать звучащие музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.	
<u>Примерный репертуар:</u> «Бабочка» муз. Грига «Паучок» р.н.п. «Воробей» муз.Герчик.			
Пение.	Развивать умение включаться в хоровое пение.		
	Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично). Учить пению с произнесением слов песни.	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам. Учить петь спокойно, без крика.		"пропевании" знакомых мелодий жестами.
<u>Примерный репертуар:</u> <u>Примерный репертуар:</u> Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой «Воробей» муз. Герчик «Паучок» р.н.п.			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух. Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.		
	С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку). Учить соотносить с музыкой приставной шаг(вправо, влево, на носках, за предметом или с ним). Закреплять умение соотносить танцевальные движения с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно). Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.		Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя. Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»). Учить ходьбе с высоким подниманием бедра с

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
			сопряженной помощью учителя.
<u>Примерный репертуар:</u> «Кто у нас хороший?» муз. Александрова. «Веселые мячики» муз. Сатулина. «Найди себе пару» муз Ломовой. «Займи домик» муз. Магиденко «Ловишки» р.н.м. обр Сидельникова. <u>Примерный репертуар:</u> «Веселая карусель» р.н.м обр.Тиличеевой. « Мы на луг ходили» муз.Филиппенко «Рыбка» муз. Красева. «Скачут по дорожке» муз Филиппенко			
Игра на музыкальных инструментах	Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами		
	Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топаньем ногами). Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).	Учить выдувать направленную струю воздуха (сдувать манную крупу, вату, кусочки бумаги). Закреплять умение извлекать звуки из барабана с помощью рук.	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
<u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).			
Театрализованная деятельность	Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.		
	Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером музыки. Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств (шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо). Продолжать обучать инсценированию песен.	Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы). Учить совершать простые манипуляции с игрушками (укладывать спать зайчика, кормить курочку, гладить кошечку).	
<u>Примерный репертуар</u> Русская народная сказка «Маша и медведь»			

1. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование учебного предмета включает 4 направления:

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	НАПРАВЛЕНИЕ 1	22	

	Осенние мелодии (1-3 модуль)		
	Модуль 1. Встреча осени	8	
1	«Снова в школу»	1	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками. Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик. Театрализованная деятельность: слушание сказок.
2	«Снова в школу»	1	
3	«Падают листья»	1	
4	«Падают листья»	1	
5	«В огороде»	1	
6	«В огороде»	1	
7	Развлечение «Праздник урожая»	1	
8	Развлечение «Праздник урожая»	1	
	Модуль 2. Осень в городе	6	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками. Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик. Театрализованная деятельность: слушание сказок.
9	«Домашние животные»	1	
10	«Домашние животные»	1	
11	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	1	
12	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	1	
13	«Листочки танцуют»	1	
14	«Листочки танцуют»	1	
	Модуль 3. Осень в лесу	8	
15	«Птицы»	1	Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. Пение: звукоподражание, пение в сопровождении ритмических движений руками. Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с
16	«Птицы»	1	
17	«Танец зайцев »	1	
18	«Танец зайцев »	1	

19	«Мишка-медведь и серый волк»	1	помощью учителя. Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик. Театрализованная деятельность: слушание сказок.
20	«Мишка-медведь и серый волк»	1	
21	Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Три медведя»	1	
22	Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Три медведя»	1	
	НАПРАВЛЕНИЕ 2 Зимняя музыка (4-6 модуль)	26	Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками. Игра на музыкальных инструментах: барабан. Театрализованная деятельность: слушание сказок, знакомство с героями сказок посредством ощупывания.
	Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима	10	
23	«Снег-снежок»	1	
24	«Снег-снежок»	1	
25	«Зимние забавы»	1	
26	«Зимние забавы»	1	
27	«Морозные узоры»	1	
28	«Морозные узоры»	1	
29	«У новогодней елки»	1	
30	«У новогодней елки»	1	
31	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	
32	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1	
	Модуль 5. Проводы Елочки	8	
33	Промежуточная аттестация	1	

34	Промежуточная аттестация	1	немузыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Слушание народных песен и колядок. Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками. Игра на музыкальных инструментах: барабан. Театрализованная деятельность: слушание сказок, знакомство с героями сказок с использованием различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного).
35	«Праздник в лесу»	1	
36	«Праздник в лесу»	1	
37	«Прощание с елочкой»	1	
38	«Прощание с елочкой»	1	
39	«Зимние забавы»	1	
40	«Зимние забавы»	1	
	Модуль 6. Зимние забавы	8	Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немузыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега). Слушание народных хороводных песен и попевок. Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками. Игра на музыкальных инструментах: барабан. Театрализованная деятельность: слушание сказок, знакомство с героями сказок при использовании различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного).
41	«Масленица»	1	
42	«Масленица»	1	
43	«Будем защитниками!»	1	
44	«Будем защитниками!»	1	
45	«Праздник пап»	1	
46	«Праздник пап»	1	
47	Развлечение «Проводы зимы» 2 ч.	1	
48	Развлечение «Проводы зимы» 2 ч.	1	
	НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)	14	

	Модуль 7. Мамин день	8	Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья). Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях. Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами. Игра на музыкальных инструментах: закреплять умение действовать погремушкой и колокольчиком. Освоение самостоятельной игры на бубне. Театрализованная деятельность: слушание сказок, выполнение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).
49	«8 марта. День девочек и Мам»	1	
50	«8 марта. День девочек и Мам»	1	
51	Мероприятие: развлечение «День красоты»	1	
52	Мероприятие: развлечение «День красоты»	1	
53	«Народные инструменты»	1	
54	«Народные инструменты»	1	
55	«Маленький оркестр. Арфа»	1	
56	«Маленький оркестр. Арфа»	1	
	Модуль 8. Домашние животные	6	Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья). Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях. Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами. Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку). Игра на музыкальных инструментах: закреплять умение действовать погремушкой и колокольчиком. Овладение приемами самостоятельной игры на бубне. Театрализованная деятельность: слушание сказок, выполнение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).
57	Домашние животные. Кошка. Котят. Собака. Щенки»	1	
58	Домашние животные. Кошка. Котят. Собака. Щенки»	1	
59	«Домашние животные. Коза».	1	
60	«Домашние животные. Коза».	1	
61	«Домашние птицы. Курица, гусь, утка индейка».	1	
62	«Домашние птицы. Курица, гусь, утка индейка».	1	

	НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка (9 модуль)	6	Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых). Определение музыкальных инструментов на черно-белых иллюстрациях. Пение: звукоподражание, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами. Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты тела под музыку). Игра на музыкальных инструментах: самостоятельная игра на барабане. Театрализованная деятельность: слушание сказок, совершение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).
	Модуль 9. «Здравствуй, лето!»	3	
63	«Вальс цветов»	1	
64	«Вальс цветов»	1	
65	«Насекомые. Бабочки и пчелы»	1	
66	«Насекомые. Кузнечик и паучок»	1	
67	<i>Итоговая аттестация</i>	1	
68	Итоговое мероприятие: развлечение «Праздник лета»	1	
	Всего	68 ч.	

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Звучащие игрушки с кнопочным включением

Барабан – музыкальная игрушка

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Согласовано:
 протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 МОУ НОШ 34
 от « ____ » 08.2024 г. № ____
 _____ С.И.Конох

Согласовано:
 Заместитель директора
 по УВР МОУ НОШ 34
 _____ А.Н. Дьячкова
 « ____ » _____ 20__ года

