

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Директор МБОУ НОШ 34

Управление образованием муниципального образования

Белореченский район

МБОУ НОШ 34



РАССМОТРЕНО

заседании МО классных
руководителей

— *Мальцева* Мальцева Е.В. .
протокол № 1 от «2» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

— *Конох* Конох С.И.
«29» августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ НОШ 34

Куличенко Куличенко И. А.
протокол педсовета № 1 от
«29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

общекультурной направленности

«Школьный театр»

Уровень образования *начальное общее* 3-4 классы

Количество часов 68

Учитель, разработавший рабочую программу *Дьячкова Анна Николаевна,*
учитель начальных классов МБОУ НОШ 34

Программа разработана в соответствии с *ФГОС начального общего*
образования

станция Черниговская 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Школьный театр» 1-4 классы, утверждённой на заседании Учёного совета Театрального института имени Бориса Щукина № 7 от 20.03.2022 года.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»:

3-4 классы

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

2. АЗБУКА ТЕАТРА

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией.

Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей.

Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

3. ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра...».

4. ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

5. КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Упражнения по сценической речи выполняются по алгоритму:

1. педагогический показ;
2. просмотр упражнения;
3. контроль и корректировка.

В результате поэтапного индивидуального контроля (*объяснил - показал; посмотрел - указал на ошибку - показал правильный вариант - посмотрел*), можно добиться максимальной эффективности в освоении того или иного упражнения.

Упражнения, в которых дети подключают к работе речевого аппарата все тело. Такие практики переводят энергетическую активность в творческое русло.

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с основами и законами художественного чтения.

Практическая часть. Можно начинать занятия с одной мизансцены (например, круг). Каждый ребенок задает индивидуальное звучание. Например, один участник произносит звук (звукосочетание, чистоговорку и т.д), и все в кругу должны за ним повторить. В этот момент ребенок становится как бы дирижером и управляет всей группой. Такие упражнения активно включают внимание в начале занятия.

ДЫХАНИЕ

Упражнения на развитие дыхания давать через образ и фантазию:

- основы правильного дыхания (например, у вас в животе цветок, мяч и т.п.);
- упражнения на «тёплый» и «холодный» выдох (например, сдувать пылинки пушинки, согреть партнера, оттаивать заледеневшее стекло или рисовать на нем рисунки);
- упражнения на дыхание лёжа (например, поднимать ноги в положение «Шлагбаум» и не пропускать других детей или конкретного партнера).

АРТИКУЛЯЦИЯ

Обращать внимание на:

- обособленность движений (занимаемся развитием мышц языка, а губы и нижняя челюсть находятся в покое);
- медленный темп увеличивает нагрузку на мышцы и делает упражнение более эффективным;
- координация движений и покоя всех частей речевого аппарата;
- соединение координации и моторики (например, использовать предметы-мячики, игрушки-мнушки, кольца су-джок и т.д.).

В итоге работы с артикуляционным блоком можно использовать упражнения под музыку.

ДИКЦИЯ

Обращать внимание на:

- медленный темп упражнений (тексты скороговорок сначала читать медленно и только после четкого внятного произношения прибавлять скорость);
- внятное произношение всех необходимых звуков (не проглатывать звуки, слоги, согласные в конце слова);
- ритмические вариации (скороговорки в диалогах с различным словесным действием - убедить, заинтересовать, посмеяться над кем-то и т.п.);
- многократное повторение, которое должно перевести количество в качество.

Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений.

Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции.

Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством. Сочинение своих сказок, колыбельных, былин (коллективно или индивидуально, на занятиях или дома). Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.

Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события», своеобразного народного праздника.

Совершенствование техники сценической речи через художественное слово:

- развитие навыка логического анализа текста (на материале народных и литературных сказок);
- знаки препинания, грамматические паузы, ударения, куски и задачи;
- навык передачи смысловой и выразительной функций знаков препинания.

Финальным материалом может быть коллективно рассказанная сказка с вкраплением дикционных и дыхательных упражнений, а также детские стихи в хоровом и индивидуальном варианте.

Варианты упражнений смотрите в методическом пособии-практикуме «Культура и техника речи», изданном Центром науки и методологии Театрального института им. Бориса Щукина.

6. ОСНОВЫ АКТЕРСКОЙ ГРАМОТЫ

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Если не получается сразу ответить на эти вопросы, дать задание подготовить ответы к следующему занятию.

Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.

Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появлением радуги, движением облаков, движением волн и т.д. Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.

Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».

Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д.

Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

Упражнение, направленное на внимание - «Пишущая машинка».

Поставить группу в полукруг либо в круг. Раздать каждому участнику букву алфавита (у одного ребенка может быть несколько букв). Проверить, знают ли все ученики, у кого какие буквы. Преподаватель произносит слово, придуманное им заранее. Например, слово - Носорог. Преподаватель хлопает в ладоши, ему в ответ хлопает ученик, у которого была буква «Н». Затем вновь преподаватель хлопает в ладоши - ученик, у которого буква «О» хлопает ему в ответ и так далее. В конце слова хлопает вся группа. В дальнейшем упражнение усложняется, печатаются целые фразы в определенном ритмическом рисунке и без хлопков преподавателя.

Рассмотрим, как это упражнение можно объяснить младшей возрастной группе.

Ребята, мы с вами оказались на необитаемом острове. Нам с вами нужно написать письмо и отправить его с голубем на материк, тогда к нам в гости смогут приехать наши родители и близкие друзья. А писать мы будем наше письмо волшебным способом. Каждую букву мы будем по очереди хлопать в ладоши. Например, слово «Здравствуйте!». А в конце нашего слова, два хлопка будет делать наш голубь (выбранный из учеников). Это будет означать, что он запомнил это слово, и мы можем печатать дальше. В итоге печатается целое предложение. Голубь, запомнив всю фразу, улетает на материк, чтобы пригласить всех близких в гости на необитаемый остров.

Важно в этом возрасте создавать предлагаемые обстоятельства «сказочной игры», тогда линия поведения ребенка будет интегрирована в близкие для него обстоятельства, что послужит импульсом для его включения в театрально-игровой процесс, что повлияет на его творческое развитие.

Итоговым мероприятием может быть интегрированная инсценировка басен, сказок, открытое занятие по актёрскому мастерству.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Личностные результаты изучения курса

«Школьный театр»:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты изучения курса

«Школьный театр»

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

*Предметные результаты изучения курса
«Школьный театр»:*

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

- Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.
- **Текущий контроль** проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.
- **Итоговая аттестация** обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Раздел	Кол-во часов	Темы	Ко л-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
3 класс					
Вводное занятие	1	Знакомство. Правила поведения. Инструктаж	1	Приобретение навыков самоконтроля и самооценки; планирование своих действий на отдельных этапах работы;	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания),
Азбука театра	1	История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства.	1	осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности; анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью	Патриотическое воспитание. Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе Российских
Театральное закулирье	1	Экскурсия виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Творческие задания и театральные игры	1		

Посещение театра	1	Просмотр виртуального спектакля	1	педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	традиционных ценностей
Культура и техника речи. Художественное чтение	5	Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.	1	развить интерес к театральному искусству; освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);	
		Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.	1	сформировать представления о театральных профессиях; освоить правила проведения рефлексии;	
		Упражнения на развитие дыхания давать через образ и фантазию	1	строить логическое рассуждение и делать вывод;	
		Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок.	1	выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение);	
		Коллективно рассказанная сказка «Кошкин дом» с вкраплением дикционных и дыхательных упражнений	1	вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;	
Основы актерской грамоты	5	Посвящение детей в особенности актёрской профессии.	1	ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.	
		Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.	1	организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;	
		Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций.	1	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета	

		Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».	1	интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.	
		Упражнение, направленное на внимание - «Пишущая машинка».	1		
Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	5	Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах.	1		
		Этюды-превращения: «Я - дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я - ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет и т.д.».	1		
		Этюды-превращения: «Я - арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.».	1		
		Игра в теневой театр - создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ.	1		
		Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».	1		

Ритмопластика. Сценическое движение	5	Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.	1		
		Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.	1		
		Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера.	1		
		Упражнения на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте».	1		
		Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические	1		
Актёрский практикум. Работа над постановкой	9	Выбор произведения. Чтение литературного произведения.	1		
		Определение главной темы рассказа и идеи автора.	1		
		Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор.	1		
		Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.	1		

		Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	1		
		Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	1		
		Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	1		
		Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене.	1		
		Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене	1		
Итоговая аттестация	1	Итоговое занятие. Показ инсценирования басни Крылова «Кукушка и петух».	1		

4 класс

Вводное занятие	1	Знакомство. Правила поведения. Инструктаж	1	Приобретение навыков самоконтроля и самооценки; планирование своих действий на отдельных этапах работы; осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности; анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». развить интерес к	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), Патриотическое воспитание. Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе Российских традиционных ценностей
Азбука театра	1	История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства.	1		
Театральное закусье	1	Экскурсия виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Творческие задания и театральные игры	1		
Посещение театра	1	Просмотр виртуального спектакля	1		
Культура и техника речи.	5	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.	1		

Художественное чтение		Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с основами и законами художественного чтения.	1	театральному искусству; освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале); сформировать представления о театральных профессиях;
		Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством.	1	освоить правила проведения рефлексии; строить логическое рассуждение и делать вывод;
		Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.	1	выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение); вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
		Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события», своеобразного народного праздника.	1	ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста. организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
Основы актерской грамоты	5	Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.	1	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
		Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.	1	отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
		Упражнения на звукоподражание: шелест листьев,	1	

		травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д.		соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.	
		Интегрированная инсценировка басен	1		
		интегрированная инсценировка сказок	1		
Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	5	Понятие «театральная игра. Общеразвивающие игры и специальные театральные игры.	1		
		Театральная игра. «Обыкновенное чудо»	1		
		Театральная игра. «Золушка»	1		
		Театральная игра «Дюймовочка»	1		
		Театральная игра. Подведение итогов.	1		
Ритмопластика. Сценическое движение	5	Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе. Техника безопасности.	1		
		Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь».	1		
		Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	1		
		Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	1		
		Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	1		
Актёрский	9	Определение жанра	1		

практикум. Работа над постановкой		будущей театральной постановки. Читка по ролям.			
		Инсценирование спектакля по басне И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»	1		
		Работа над спектаклем по басне И. Крылова «Ворона и Лисица»	1		
		Работа над спектаклем по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
		Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»	1		
		Постановка сказки «Три поросенка»	1		
		Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1		
		Чтение в лицах стихов русских поэтов	1		
Итоговая аттестация	1	Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	1		
		Творческий отчёт. Показ мини-спектаклей	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Знакомство. Правила поведения. Инструктаж	1	05.09.2024	https://myschool.edu.ru/
2	История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства.	1	12.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Экскурсия виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Творческие задания и театральные игры	1	19.09.2024	https://myschool.edu.ru/
4	Просмотр виртуального спектакля	1	26.09.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.	1	03.10.2024	https://myschool.edu.ru/
6	Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.	1	10.10.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Упражнения на развитие дыхания давать через образ и фантазию	1	17.10.2024	https://myschool.edu.ru/
8	Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок.	1	24.10.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Коллективно рассказанная сказка «Кошкин дом» с вкраплением дикци- онных и дыхательных упражнений	1	07.11.2024	https://myschool.edu.ru/
10	Посвящение детей в особенности актёрской профессии.	1	14.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.	1	21.11.2024	https://myschool.edu.ru/

12	Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций.	1	28.11.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».	1	05.12.2024	https://myschool.edu.ru/
14	Упражнение, направленное на внимание - «Пишущая машинка».	1	12.12.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
15	Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах.	1	19.12.2024	https://myschool.edu.ru/
16	Этюды-превращения: «Я - дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я - ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет и т.д.».	1	26.12.2024	http://www.nachalka.com/biblioteka
17	Этюды-превращения: «Я - арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.».	1	09.01.2025	https://myschool.edu.ru/
18	Игра в теневой театр - создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ.	1	16.01.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
19	Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».	1	23.01.2025	https://myschool.edu.ru/
20	Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.	1	30.01.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
21	Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.	1	06.02.2025	https://myschool.edu.ru/
22	Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера.	1	13.02.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
23	Упражнения на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги:	1	20.02.2025	https://myschool.edu.ru/

	«Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте».			
24	Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические	1	27.02.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Выбор произведения. Чтение литературного произведения.	1	06.03.2025	https://myschool.edu.ru/
26	Определение главной темы рассказа и идеи автора.	1	13.03.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор.	1	20.03.2025	https://myschool.edu.ru/
28	Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.	1	03.04.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
29	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	1	10.04.2025	https://myschool.edu.ru/
30	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	1	17.04.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	1	24.04.2025	https://myschool.edu.ru/
32	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене.	1	15.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
33	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене	1	22.05..2025	https://myschool.edu.ru/
34	Итоговое занятие. Показ инсценирования басни Крылова «Кукушка и петух».	1	28.05.2025	http://www.nachalka.com/biblioteka
4 класс				
1	Знакомство. Правила поведения. Инструктаж	1		https://myschool.edu.ru/
2	История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства.	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Экскурсия виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Творческие задания и театральные игры	1		https://myschool.edu.ru/

4	Просмотр виртуального спектакля	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.	1		https://myschool.edu.ru/
6	Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с основами и законами художественного чтения.	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством.	1		https://myschool.edu.ru/
8	Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события», своеобразного народного праздника.	1		https://myschool.edu.ru/
10	Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.	1		https://myschool.edu.ru/
12	Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д.	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Интегрированная инсценировка басен	1		https://myschool.edu.ru/
14	интегрированная инсценировка сказок	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
15	Понятие «театральная игра. Общеразвивающие игры и специальные театральные игры.	1		https://myschool.edu.ru/
16	Театральная игра. «Обыкновенное чудо»	1		http://www.nachalka.com/biblioteka

17	Театральная игра. «Золушка»	1		https://myschool.edu.ru /
18	Театральная игра «Дюймовочка»	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
19	Театральная игра. Подведение итогов.	1		https://myschool.edu.ru /
20	Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе. Техника безопасности.	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
21	Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-рит- мом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь».	1		https://myschool.edu.ru /
22	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
23	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	1		https://myschool.edu.ru /
24	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.	1		https://myschool.edu.ru /
26	Инсценирование спектакля по басне И. Крылова «Зеркало и Обезьяна»	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Работа над спектаклем по басне И. Крылова «Ворона и Лисица»	1		https://myschool.edu.ru /
28	Работа над спектаклем по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
29	Работа над сказкой К. Чуковского «Телефон»	1		https://myschool.edu.ru /
30	Постановка сказки «Три поросенка»	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1		https://myschool.edu.ru /

32	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1		http://www.nachalka.com/biblioteka
33	Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	1		https://myschool.edu.ru/
34	Творческий отчёт. Показ мини-спектаклей	1		http://www.nachalka.com/biblioteka

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического

искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Учебно-методическое пособие, практикум ОСНОВЫ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

<https://myschool.edu.ru/>

