

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №14 «Ромашка»
города Белореченска муниципального образования
Белореченский муниципальный район Краснодарского края**

**Муниципальный конкурс «Педагогический дебют»
Эссе воспитателя Сельцовой Вероники Александровны**

г. Белореченск

Эссе «Случайность или призвание»

Часто спрашивают: «Как ты выбрала эту профессию?». И я ловлю себя на мысли, что это не я выбрала её. Это она, как тихая, но настойчивая мелодия, вошла в мою жизнь и осталась навсегда. Наступил момент осознанного выбора, когда я поняла: нет большего чуда, чем быть проводником для человека в самом начале его пути. Не учителем, не наставником в строгом смысле, а тем, кто подаст руку, разглядит в несмелой улыбке потенциал и скажет: «Я верю, у тебя всё получится».

Это и есть мой главный мотив — вера в ребенка. Мой педагогический принцип можно выразить одной фразой: «Не рядом и не над, а вместе». Я не стою у доски, я сижу на полу в окружении любопытных глаз. Я не даю готовых истин, а создаю среду, где эти истины можно обнаружить самому. Почему листик тонет, а камушек — нет? Давай проверим! Как поделить пластилин, если все хотят желтый? Давай придумаем! Для меня образование — это не трансляция знаний, а зажигание искры интереса. Современный мир переполнен информацией, но испытывает острый дефицит в умении удивляться, сопереживать, творить. Моя задача — не заполнить сосуд, а разжечь в нем огонь пылливости. Поэтому в основе моего подхода лежат три кита:

1. Принцип безопасности и безусловного принятия. Моя группа — это территория без «неправильных» вопросов и «плохих» эмоций. Злиться, грустить, бояться — можно. Я здесь, чтобы помочь это прожить, назвать чувства словами, обнять. Только из точки безопасности начинается настоящее познание.

2. Принцип деятельностного проживания. Ребенок познает мир не ушами, а руками, ногами, всем существом. Мы не учим цвета — мы ищем бусинки в разноцветной крупе. Знание должно быть «сделанным», пропущенным через себя, тогда оно становится частью личности.

3. Принцип сотрудничества с миром. Я не закрываю дверь группы от жизни. Мы наблюдаем за дождем, кормим птиц на прогулке. Важно, чтобы с первых лет ребенок чувствовал себя не центром вселенной, а значимой, ответственной частью большого целого — семьи, группы, природы.

А в чем же тогда моя миссия в современном, стремительном мире? Она парадоксальна. В эпоху гаджетов и клипового мышления моя задача — замедлить время. Показать, как долго и прекрасно распускается тюльпан на подоконнике. Научить слушать тишину между звуками. Дать почувствовать тепло от прикосновения руки друга. В мире, где ценится результат, я учу ценить процесс. Не «какую красивую картинку ты нарисовал», а «тебе нравилось смешивать эти синие и желтые краски?». В мире, где правят стандарты, я — защитник и хранитель детской индивидуальности. Я вижу в каждом не «будущего отличника» или «спортсмена», а уникальную личность со своим темпом, своими талантами и своими, только ему свойственными, красками души. Моя миссия — помочь этой личности раскрыться, не сломавшись о рамки, а мягко вырасти в них, оставаясь собой. Я не

воспитываю гениев. Я выращиваю людей. Людей, которые умеют чувствовать, думать, задавать вопросы, дружить, сострадать и творить. И если через много лет мой выпускник, столкнувшись с трудным выбором, вдруг вспомнит, как мы вместе решали, куда поселить новую куклу в домике, и найдет в этом память о справедливости и диалоге — значит, я справилась. Значит, та самая мелодия призвания звучала не зря. Она отзывается теперь в их сердцах. А это и есть самое большое профессиональное счастье — оставить после себя не след, а добрый свет.