

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №14 « Ромашка»
города Белореченска муниципального образования
Белореченский район

« Прогулка в лесу »

ООД по теме «Развитие речи на музыкальных занятиях в 1-й младшей
группе»

Музыкальный руководитель:
Карагодина С.Б

г.Белореченск

Конспект ООД по теме
« Развитие речи на музыкальных занятиях в 1-й младшей группе».

« Прогулка в осеннем лесу »

Цель:

Развитие музыкально-речевых способностей и двигательных навыков в сочетании со словом и музыкой у детей 1-й младшей группы.

Задачи:

1. Развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания.
2. Обогащение и развитие словарного запаса.
3. Развитие общей моторики.
4. Закрепление умений выполнять логоритмические упражнения, согласовывая координацию движений с речью.
5. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу, развитие коммуникативных отношений.

Интеграция образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Демонстрационный материал: игрушка(плюшевая Белочка), игрушка(плюшевая Лиса).

Раздаточный материал:

Шумовые инструменты(орешки); листочки пластмассовые.

Ход занятия:

Под фоновую музыку («Машина» Т.Попатенко) в сопровождении воспитателя

(в руках - импровизированный руль), дети заходят друг за другом в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель поет:

1. В машине , в машине шофер сидит. Машина , машина идет гудит:

(Воспитатель-водитель движется по периметру музыкального зала увлекая за собой детей)

Би-Би-Би! Би-Би-Би! (Воспитатель с детьми останавливается и имитируя сигнал машины проговаривает соответствующие слова)

2. В машине, в машине детей полно. Приехали дети, глядят в окно. ((Воспитатель-водитель движется по периметру музыкального зала увлекая за собой детей)

Би-би-би! Би-би-би! (Воспитатель с детьми останавливается и имитируя сигнал машины проговаривает соответствующие слова)

2. Вот поле, вот речка, вот лес густой. Приехали дети. Машина – стой! (Воспитатель-водитель движется по периметру музыкального зала увлекая за собой детей.)

Би-би-би! Би-би-би! (Воспитатель с детьми останавливается и имитируя сигнал машины проговаривает соответствующие слова)

Музыкальный руководитель обращается к детям: Ребята! На большой машине вы дружно приехали в музыкальный зал. Я рада с вами поздороваться.

Музыкальное приветствие «Щечки» (дети садятся на стульчики)
(валеологическое упражнение с элементами самомассажа и логоритмики).

1. *Малыши, малыши – розовые щечки* (кладем ручки на щечки)

А у нас, а у нас – звонкие хлопочки.

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп;хлоп-хлоп-хлоп-хлоп-2р.

(хлопки в ладоши, с проговариванием соответствующих слов.)

2. *Малыши, малыши – розовые щечки* (поглаживание щечек)

А у нас, а у нас - ручки-молоточки.

Тук-тук-тук-тук; тук-тук-тук-тук -2р. (стучим кулачком о кулачок, проговаривая слова)

3. *Малыши, малыши – розовые щечки* (легкое похлопывание щечек)

А у нас, а у нас – весело в садочке.

Ля-ля-ля-ля; ля-ля-ля-ля-2р. (выполнение движений - ручки-«фонарики» с одновременным пропеванием слогов)

4. *Малыши. малыши – розовые щечки* (пальчики «бегают» по щечкам)

А у нас, а у нас – ротик на замочке.Тс-с-с-с!

(палец к губам, с извлечением звука «С»)

Музыкальный руководитель:

Посмотрите, ребята!(обращает внимание на окно).Солнце светит нам в окошко – приглашает на дорожку. На прогулку в лес пойдем и друзей лесных найдем.

Музыкально-ритмическая разминка с элементами логоритмики(О.Киенко)

« На лесной полянке»

Воспитатель с детьми выполняет движения согласно тексту. Музыкальный руководитель поет под фонограмму:

1. *Утром рано на лесной полянке, звонко-звонко Зайчик барабанит.*

(в маршевом ритме дети двигаются за воспитателем по кругу)

Тра-та-та! Тра-та-та! Тра-та-та!-2р.

(дети по примеру воспитателя останавливаются «лицом» в круг; указательными пальчиками имитируют палочки барабана, одновременно проговаривая текст).

2. *Из берлоги вышел, вышел Медвежонок. Начал топать, топать он спросонок.*

(имитируя движения Медвежонка – «переваливаясь» с ножки на ножку, дети двигаются за воспитателем, выполняя движения по показу.)

Топ-топ-топ! Топ-топ-топ! Топ-топ-топ! -2р.

(дети по примеру воспитателя останавливаются «лицом» в круг; в такт музыки поочередно топают правой- левой ножками, сопровождая притопы словами

по тексту)

3.Собрались все дружно на поляне. Звонко, звонко дождик барабанит.

(дети по примеру воспитателя стоят «лицом» в круг; в такт музыки выполняя полуприседания-«пружинку»)

Кап-кап-кап! Кап-кап-кап! Кап-кап-кап! -2р.

(Воспитатель берет в руки синие «шуршунчики» и имитирует капли дождя. Дети, движениями кистей рук повторяют движение воспитателя, одновременно сопровождая их словами по тексту.)

Музыкальный руководитель(обращает внимание детей на «шуршунчики» в руках воспитателя)

Ребята! Дождик капает опять - значит нам нельзя гулять. Мы на месте не стоим, от дождя мы убежим.(дети убегают от «дождика» и садятся на стульчики).

Музыкальный руководитель:

Мы немножко отдохнем, про дождик песенку споем.

Песня «Тучка»(с элементами логоритмики)(сл. и муз. М. Картушина).

Музыкальный руководитель поет песню:

Кап-кап-кап!- тучка. Кап-кап-кап!- плаучка.

(по примеру воспитателя дети стучат указательным пальчиком одной руки по раскрытой ладони другой, одновременно в соответствии с текстом повторяя слова)

День и ночь плачет. Дождик вниз скачет.

(поочередно из глаз « слезки» капают на ладошку)

Кап,кап,кап! Кап,кап,кап! Кап,кап,кап!

(по примеру воспитателя дети стучат указательным пальчиком одной руки по раскрытой ладони другой, одновременно в соответствии с текстом повторяя слова.)

Звучит фоновая музыка. Воспитатель выходит с плюшевой игрушкой Белочки и корзинкой орешков.

Музыкальный руководитель: В гости Белочка пришла, нам орешки принесла. Ты, Белочка, отдохни. На ребяток посмотри. А мы орешки возьмем и на них играть начнем.

Шумовой оркестр « Игра с орешками»

(на мотив песни« По малину в сад пойдем»).

Дети выполняют движения по показу взрослых.

1.В гости Белочка пришла, к нам пришла, к нам пришла.

(орешки в кулачках; кулачки «шагают» по коленочкам)

И орешки принесла, принесла, принесла.

(показать орешки вытянув ручки вперед)

Припев: Раз-два. Раз-два-три. Как орешки хороши.
(стучать орешками в такт музыки).

2.Мы орешки пожалеет, пожалеет, пожалеет.

(орешки прижимаем к груди)

И дыханием согреет, их согреет, их согреет.

(подышать на орешки)._

Припев: Раз-два. Раз-два-три. Как орешки хороши.
(стучать орешками в такт музыки).

3.Мы с орешками играем, мы играем, мы играем

(ручки « Фонарики»)

На качелях их катаем, их катаем, их катаем.

(раскачиваем ручки с орешками вправо-влево)_

Припев: Раз-два. Раз-два-три. Как орешки хороши.
(стучать орешками в такт музыки).

Звучит фоновая музыка. Музыкальный руководитель: Слышу кто-то к нам идет, кто-то песенку поет.

Выходит воспитатель с плюшевой игрушкой Лисички и корзинкой листочков.

Упражнение для коррекции зрения(по линиям тренажера В.Базарного)

Дети вместе с музыкальным руководителем проговаривают «чистоговорку», одновременно прослеживая взглядом движение фигурки Лисы в руках воспитателя (линия «восьмерка»).

Са-са-са - ходит рыжая Лиса.

Су-су-су – мы увидели Лису.

Сы-сы-сы – хвост пушистый у Лисы.

Се-се-се – подошли мы к Лисе.

Са-са-са – здравствуй, Лисонька-Лиса.

Музыкальный руководитель: Лисичка в гости к нам пришла и листочки принесла. Ты, Лисичка, отдохни, на ребяток посмотри. Листочки в ручки мы возьмем, с ними мы играть начнем.

Музыкальная игра « Листочки-самолетики»

Листочки-самолетики несут нас так легко.

Листочки-самолетики несут нас далеко.

(дети с листочками в руках бегают «врассыпную»)

Покружились, покружились и на (шапку; куртку; брючки; туфли)опустились.

(дети останавливаются и кладут листочки на – шапку; куртку; брючки; туфли).

Музыкальный руководитель: Посмотрите , ребята. Что-то грустят наши зверята. Давайте угостим их чаем с пирожками.

Пальчиковая гимнастика « Пирожки».

Тесто мнем, мнем, мнем-2р.

(сжимание-разжимание пальцев рук)

Пирожков мы напечем, напечем, напечем

(кладем поочередно ладошку на ладошку, создавая «пирожок»)

Артикуляционная и дыхательная гимнастики:

Взяли ложкой медок

(воображаемой ложкой набираем мед из кадушки)

Открыли роток.

(широко открываем рот).

Ам! Вкусно! («причмокивание»).

Облизали роток (логопедическое упражнение «Вкусное варенье»)

Чай налили.

(дети складывают ладошки лодочкой).

Ай! Горячий! Щечки надуем, на чай подуем!

(выполнение согласно тексту).

Пьем чай (дети, имитируя, «втягивают» воздух в себя).

Ах! Вкусно! (поглаживание живота, самомассаж.).

Музыкальный руководитель: Медок поели, чаек попили. Пора и танцевать.

Коммуникативный танец «Звонкие ладошки»

Дети стоят парами, напротив друг друга.

1. У меня, у тебя

(соответственно текста ладошками показывают на себя, затем – вперед, на друга)

Звонкие ладошки (хлопки)

У меня, у тебя

Как «пружинки» ножки. (полуприседания)

Припев:

Мы с тобой, мы с тобой (наклоны вправо-влево)

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп (хлопки)

Мы с тобой, мы с тобой (наклоны вправо-влево)

Прыг-скок, прыг-скок. (прыжки на двух ногах).

На проигрыше – кружение парами.

2. У меня, у тебя (по примеру 1 куплета)

Глазки словно пуговицы. (на уровне глаз обе ручки одновременно открывают-закрывают ладошки)

У меня, у тебя

Губки словно клюковки (пальчиком показываем на губки).

Припев и проигрыш (те же)

3. У меня, у тебя (по примеру 1 куплета)

Чудо – локоточки (движение согнутыми в локтях руками)

У меня, у тебя

Острые носочки(выставление ноги на пятку).

Припев и проигрыш(те же)

Музыкальный руководитель:

Ребята! Мы сегодня пели, танцевали, с лесными зверятами играли. А теперь пора прощаться, в детский садик возвращаться. Ручкой все мы им помашем ,«До свидания им скажем».

Паровозик всех нас ждет, в садик он нас повезет.

Дети уходят из музыкального зала(друг за другом)в сопровождении Воспитателя (музыкальная композиция И. Парахневич « Паровозик»)