

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 14 «Ромашка»
города Белореченска муниципального образования Белореченский район

Произведения изобразительного искусства и сюжетные картины для рассматривания: для детей от 3-4 лет

Подготовила презентацию Грекова Г.Н.

Произведения изобразительного искусства для рассматривания:

1-8 Иллюстрации к книге Е.И.Чарушина «Рассказы о животных»

9-15 Иллюстрации Ю.А.Васницова к книге Л.Н.Толстого «Три медведя»

16.П.П.Кончаловский «Сирень в корзине»

17.П.П.Кончаловский «Клубника»

18. К.С Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»

19. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной».

Сюжетные картины для рассматривания:

19. Петушок и его семья.
20. Ежиха с ежатами.
21. Наряжаем ёлку.
22. Стирка.
23. Дети наряжают ёлку.
24. В песочнице.
25. Играем в доктора.
26. Играем в магазин.
27. Курица с цыплятами.
28. Жадина.
29. Мама купает малыша.
30. Коза с козлятами.
31. Едем на лошадке.
32. Игра с песком.
33. Кошка с котятами.

Евгений Чарушин был уникален в исполнении своих иллюстраций



Произведения Евгения Чарушина наполнены теплом и добротой. рассматривая его очаровательные рисунки, невольно улыбаешься. Этот художник сумел сохранить главное - свой детский взгляд на мир, который и отразил в своем творчестве.



Он обожал животных. С самого детства наблюдал за их повадками, рисовал постоянно. В доме, где рос будущий художник, было много разных животных. Его общение с ними, можно сказать, определило дальнейшую судьбу. Даже уже в юношеском возрасте, постигая азы художественного мастерства, его больше всего интересовала натура животных, поэтому он частенько выбирался в зоопарк, чтобы вдоволь порисовать.





Зайчата

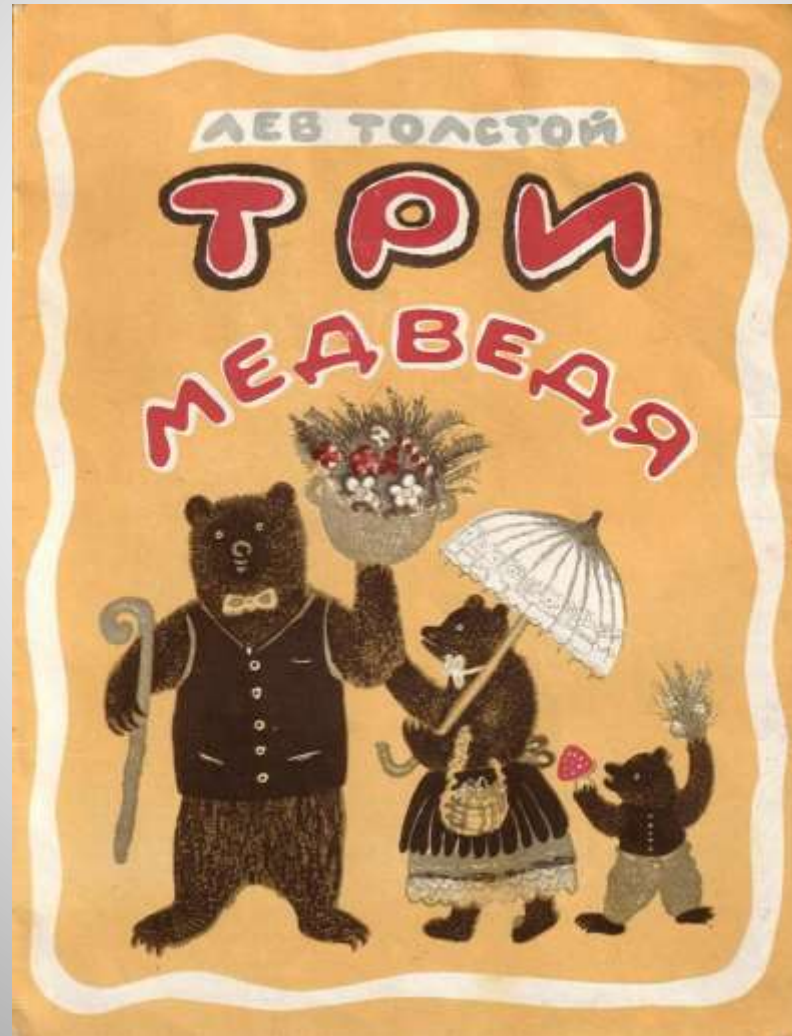
Трое маленьких зайчат,
В травке рядышком сидят!

В. Яковлев

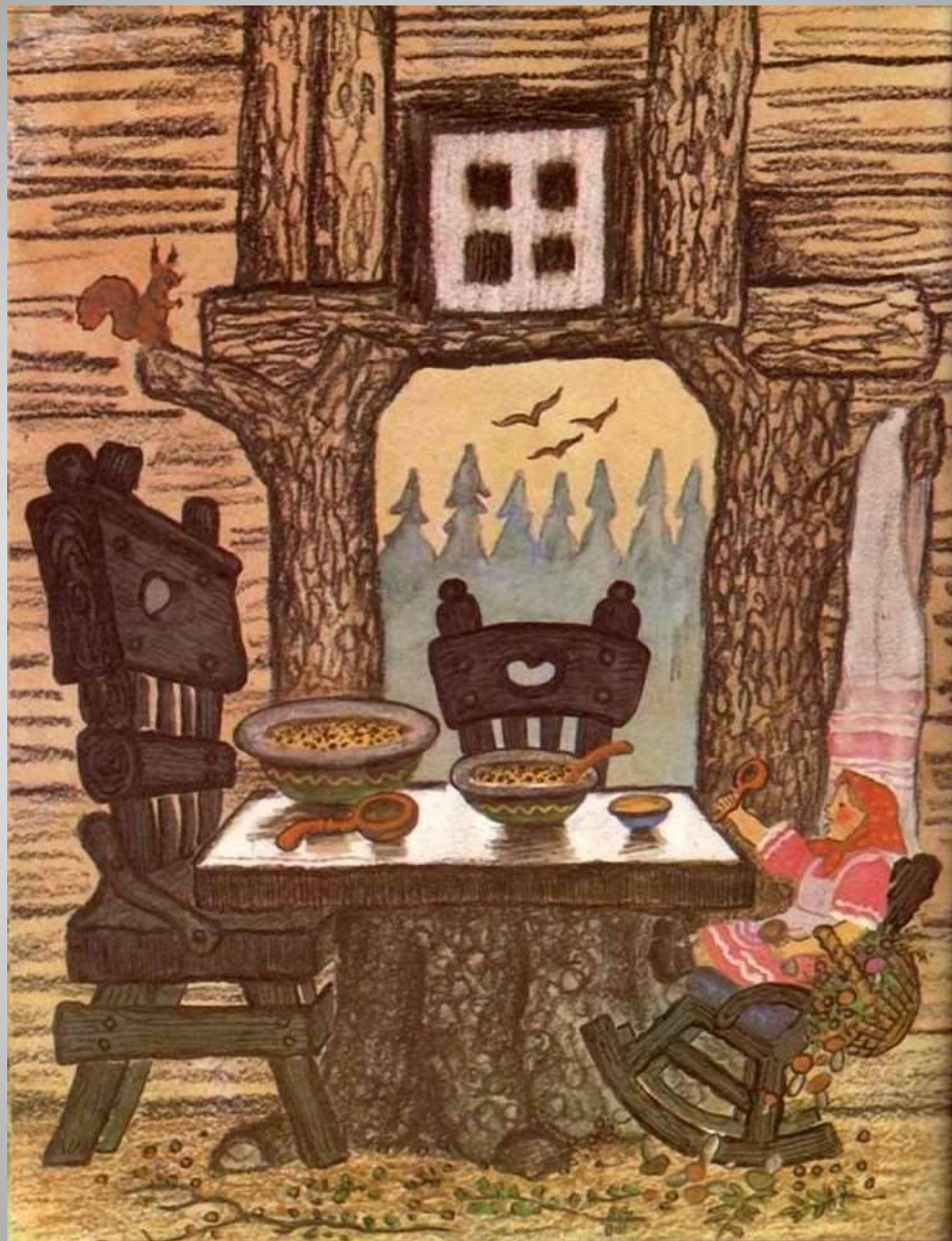




Юрий Васнецов в советской детской книге всегда стоял несколько особняком. Учившийся у Петрова-Водкина и Малевича, Васнецов, замечательный живописец, создает свой собственный стиль книжной графики, идущий от народного искусства. "Три медведя" - это одна из первых книг, в которых мы можем наблюдать его стиль уже сформировавшимся.















Советский художник Кончаловский - мастер натюрморта, он очень любил цветущую сирень, писал ее ежедневно во время цветения в мае, поэтому у него не одна, а целых две картины с таким же названием.



Петр Петрович Кончаловский (1876-1956) все видел, все замечал.
Он не умел быть равнодушным к волшебным дарам природы.
Всю жизнь был художником счастья, воспевал щедрость и красоту земли



Кузьма Сергеевич Петров-Водкин - "Яблоки на красном фоне"

Нарядные, разноцветные, спелые, желтые, желто-зелёные, желто-малиновые, есть даже белое очень спелое яблоко, Художник дал ей название: «Яблоки на красном фоне». Он хотел порадовать нас красотой этих плодов.





Николай Жуков
«Ёлка в нашей гостиной», 1950-е

На этой картине художник изобразил пушистую новогоднюю ёлку, которая стала главной героиней сюжета. Лесную красавицу нарядно украсили и установили в гостиной, что можно понять из названия произведения.







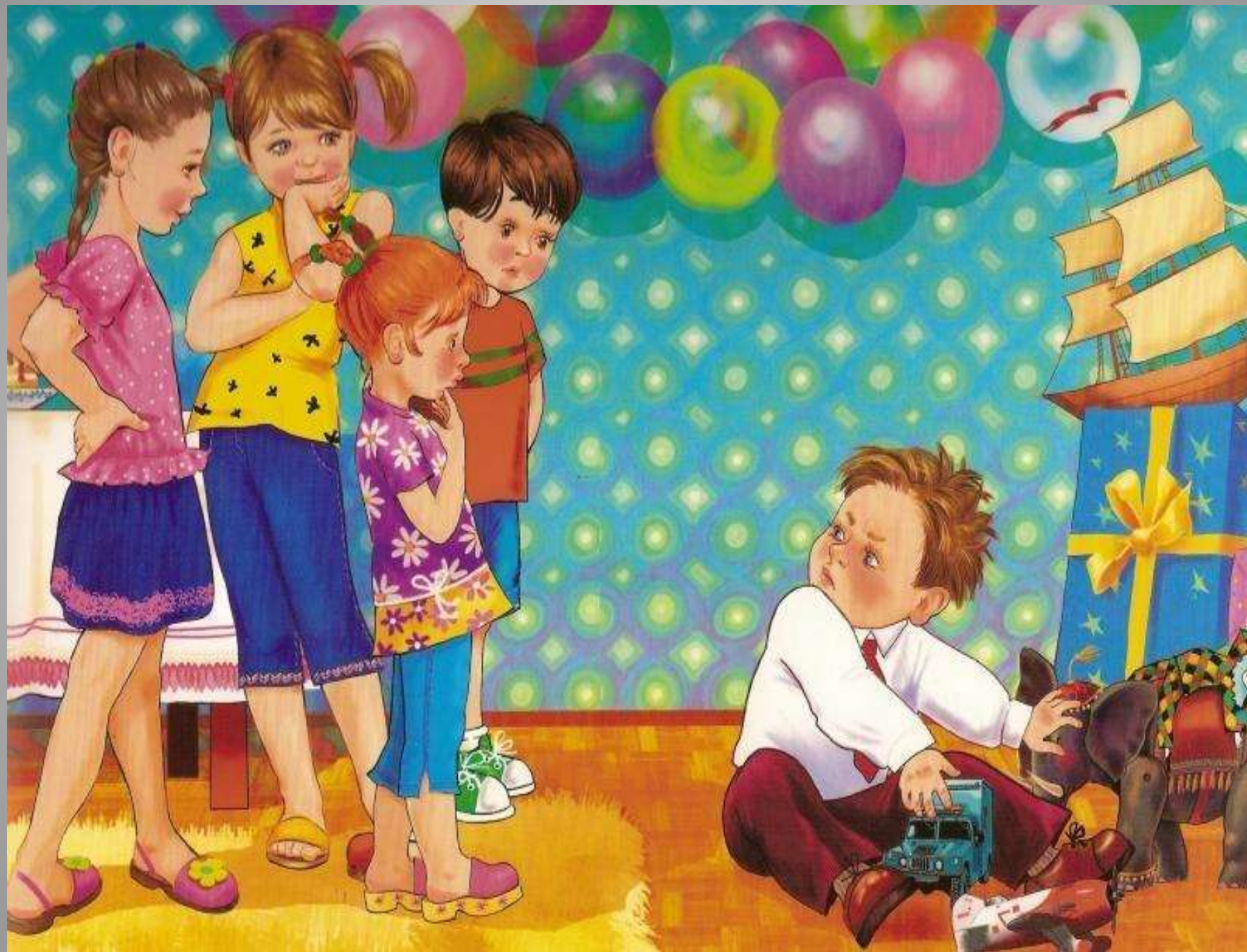


















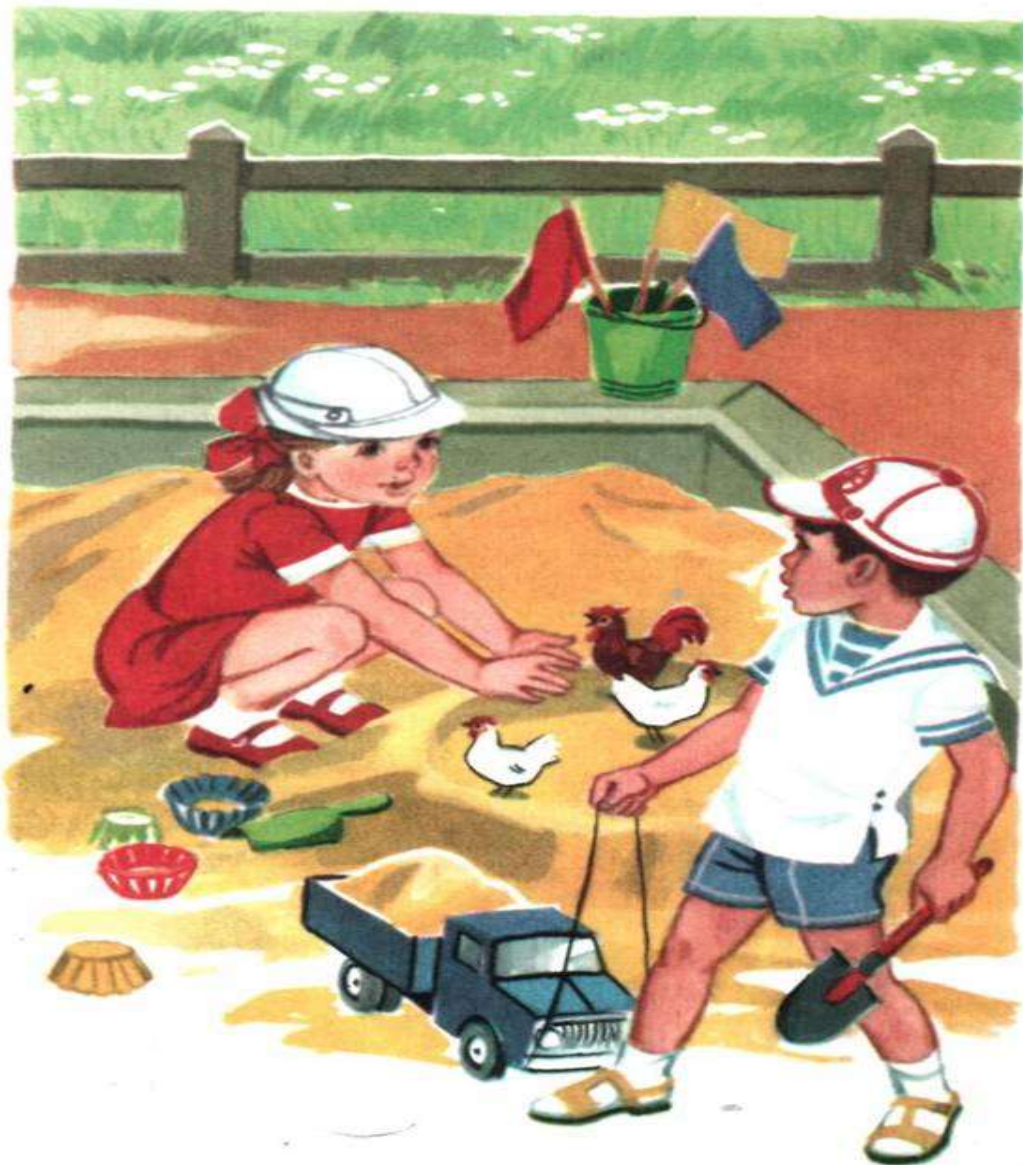


Рис. 1. Играем с песком.
Заказ 352

