

Муниципальное образование Белореченский район г. Белореченск муниципальное  
бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа № 39 им. Ю.А.Гагарина

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета  
МБОУ НОШ 39 им. Ю.А.Гагарина  
МО Белореченский район  
от 30 августа 2021 года протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_ Л.А.Байков

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов: 135 часов

Учитель: Немченко Н.А., Осадшая Н.В., Сурина Е.В., Недобугина И.А.

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования примерной программой воспитания, программой воспитания школы МБОУ НОШ 39; с учётом примерных рабочих программ «Технология» 1- 4 классы, авторов Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, Москва «Просвещение» 2019 г.; с учётом предметной линии учебников системы «Школа России» «Технология» 1-4 классы, авторы: Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Москва: Просвещение, 2019 – 2021гг.

# **1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Технология. 1-4 класса»**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

*Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.*

### **Личностные результаты**

#### ***Гражданско- патриотическое воспитание***

- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### ***Духовно-нравственное воспитание***

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.

### ***Эстетическое воспитание***

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

### ***Трудовое воспитание***

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

### ***Экологическое воспитание***

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.

### ***Ценности научного познания***

- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

## **Планируемые результаты изучения курса «Технология».**

### **1 класс**

#### **Личностные**

##### Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### **Метапредметные**

##### Регулятивные УУД:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

-выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

#### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

-наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

-анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

-ориентироваться в материале на страницах учебника;

-находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

-делать выводы о результате совместной работы всего класса;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

#### Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

-слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

#### **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

-роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

-отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

-профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

-соблюдать правила гигиены труда.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

-общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

-последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

-способы разметки («на глаз», по шаблону);

-формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

-клеевой способ соединения;

-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

- 2) точно резать ножницами;ъ
  - 3) соединять изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 класс**

### **Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### **Метапредметные**

#### Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративноприкладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

## Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

## **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

#### **Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

#### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

#### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о назначении персонального компьютера.

### **3 класс**

#### **Личностные**

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- эмоционально-положительно воспринимать и понимать красоту форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные**

##### Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

##### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

##### Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

#### **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

#### **Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

-названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

-последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

-линии чертежа (осевая и центровая);

-правила безопасной работы канцелярским ножом;

-косую строчку, её варианты, назначение;

-несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

-композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

-традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

-читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

-выполнять рицовку;

-оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

-решать доступные технологические задачи.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

-простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

## **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

-названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

-основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

-включать и выключать компьютер;

-пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

-выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

-работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

## **4 класс**

### **Личностные**

Учащийся будет уметь:

- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;

-оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;



- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

### **Метапредметные**

#### Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайнера и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

-защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;  
-безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

-выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Учащийся будет знать:

-названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

-последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

-линии чертежа (осевая и центровая);

-правила безопасной работы канцелярским ножом;

-косую строчку, её варианты, назначение;

-несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

-дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

-основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;

-композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

-традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

-стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

-художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

-читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

-выполнять рицовку;

-оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

## **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

## **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

-создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

-оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

-работать с доступной информацией;

-работать в программах Word, PowerPoint.

## **2. Содержание учебного курса «Технология. 1-4 классы»**

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды

конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

На изучение технологии в первом классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Курс рассчитан в 1 классе на 33ч. (33 учебные недели). Количество часов в рабочей программе уменьшено в связи со «ступенчатым» переходом обучения в 1 полугодии 1 класса на основании Постановления от 28.01.2021г. №2 об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», введённые с 01.03.2021 года .

## **1 класс**

<b>Экскурсии</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Место проведения экскурсии</b>
<b>I.Природная мастерская 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b>	<b>4</b>	1	Рукотворный и природный мир села.	1	п.Родники
		2	Природа и творчество. Природные материалы.	1	п.Родники (лесополоса)
		3	Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1	п.Родники (лесополоса)
		4	Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	п.Родники центральная аллея
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	

### **Проектная деятельность обучающихся**

<b>Раздел</b>	<b>№ п/р</b>	<b>Тема( вид проекта)</b>	<b>Форма проекта</b>	<b>Продолжительность</b>
				<b>ь</b>

<b>II. Пластилиновая мастерская</b> 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	1	Наши проекты. Проект «Аквариум» (творческий проект)	Групповая	краткосрочный
<b>III. Бумажная мастерская</b> 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	2	Наши проекты. Проект «Скоро новый год!» (творческий проект)	Групповая	краткосрочный
<b>Итого</b>	2			

## 2 класс

### Проектная деятельность обучающихся

Раздел	№ п/р	Тема( вид проекта)	Форма проекта	Продолжительность
<b>I. Художественная мастерская</b> 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	1	Наши проекты. Проект «Африканская саванна» (творческий проект)	Групповая	краткосрочный
<b>III. Конструкторская мастерская</b> 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы	2	Наши проекты. Проект «Создадим свой город» (творческий проект)	Групповая	краткосрочный

графической грамоты 3. Конструирование и моделирование.				
<b>Итого</b>	<b>2</b>			

### 3 класс

#### Проектная деятельность обучающихся

Раздел	№ п/р	Тема (вид проекта)	Форма проекта	Продолжительность
<b>III. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы).</b> <b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> <b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b> <b>2. Технология ручной обработки материалов.</b> <b>3. Конструирование и моделирование.</b>	1	Наши проекты. Подарок малышам. Проект «Волшебное дерево» (творческий проект)	групповая	краткосрочный
	2	Наши проекты. Проект «Подвеска» (творческий проект)	групповая	краткосрочный
<b>IV. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b> <b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> <b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b> <b>2. Технология ручной обработки материалов.</b> <b>3. Конструирование и моделирование.</b>	3	Наши проекты. Проект «Парад военной техники» (информационно-творческий проект)	групповая	краткосрочный
<b>Итого</b>	<b>3</b>			

### 4 класс

**Проектная деятельность обучающихся**

Раздел	№ п/р	Тема( вид проекта)	Форма проекта	Продолжительность
<p><b>II.Проект «Дружный класс»</b>  <b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>   <b>2.Технология ручной обработки материалов.</b>   <b>3.Конструирование и моделирование.</b>  <b>4. Практика работы на компьютере ( использование информационных технологий)</b></p>	1	Презентация класса. Эмблема класса. Проект «Дружный класс» (творческий проект)	групповая	краткосрочный
	2	Папка «Мои достижения» Проект «Дружный класс» (творческий проект)	групповая	краткосрочный
<b>Итого</b>	<b>2</b>			

## Наименование разделов учебной программы и содержание курса

Разделы учебной программы  Содержание курса	1 класс								Всего часов		
	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности).Основы культуры труда, самообслуживания	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 3.Конструирование и моделирование.	2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.	3.Конструирование и моделирование.	4. Практика работы на компьютере ( использование информационных технологий)	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 3.Конструирование и моделирование. 4. Практика работы на компьютере ( использование информационных технологий)	Рабочая программа	Авторская рабочая программа
<b>I.Природная мастерская</b>	2	5								7	7
<b>II.Пластилиновая мастерская</b>	1		3							4	4
<b>III.Бумажная мастерская</b>	2	1		10						13	16
<b>IV.Текстильная мастерская</b>					6					6	6
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	-	-	-	-	<b>30</b>	<b>33</b>
<b>2 класс</b>											
<b>I.Художественная мастерская</b>	2			2	6					10	10
<b>II.Чертежная мастерская</b>					7					7	7
<b>III.Конструкторская мастерская</b>					9					9	9
<b>IV.Рукодельная мастерская</b>					8					8	8
<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	-	-	<b>2</b>	<b>30</b>	-	-	-	-	<b>34</b>	<b>34</b>
<b>3 класс</b>											



<b>I.Информационная мастерская</b>	1					3				4	4
<b>II.Мастерская скульптора</b>		3				1				4	4
<b>III.Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>					9					9	9
<b>IV.Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b>					12					12	12
<b>V.Мастерская кукольника</b>					5					5	5
<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<b>4 класс</b>											
<b>I.Информационный центр</b>	1					3				4	4
<b>II.Проект «Дружный класс»</b>									2	2	2
<b>III.Студия «Реклама»</b>								3		3	3
<b>IV.Студия «Декор интерьера»</b>									4	4	4
<b>V.Новогодняя студия</b>					3					3	3
<b>VI.Студия «Мода»</b>								8		8	8
<b>VII.Студия «Подарки»</b>					4					4	4
<b>VIII.Студия «Игрушки»</b>	1	3				2				6	6
<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<b>ИТОГО за 1 – 4 классы</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>69</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>132</b>	<b>135</b>

### 3. Тематическое планирование учебного курса технологии

<b>1 класс</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>I. Природная мастерская</b>	7	<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b>	2	<b>Личностные:</b> -положительно относиться к учению; -проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; -принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; -чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); -чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя; -бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; -осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека. <b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные :</i> — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		Рукотворный и природный мир села. <i>Урок-экскурсия.</i>	1		
		На земле, на воде и в воздухе.	1		
		<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания</b> <b>2. Технология ручной обработки материалов.</b>	5		
		Природа и творчество. Природные материалы. <i>Экскурсия в природу.</i>	1		
		Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1		

		<i>Урок-экскурсия.</i>		— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;
		Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. <i>Урок-экскурсия.</i>	1	оценивать результат своей деятельности (качество изделия). — осваивать умение оценивать свои знания.
		Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	С помощью учителя <i>Познавательные:</i>
		Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?	1	— называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — наблюдать ветки различных растений; — называть известные растения по их веткам; — сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; — узнавать деревья и кусты по их веткам; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать ответы в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> — слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. <b>Предметные:</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);</li> <li>-соблюдать правила гигиены труда;</li> <li>-различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий;</li> <li>-использовать для сушки плоских изделий пресс;</li> <li>безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);</li> <li>-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.</li> </ul>	
<b>II. Пластилиновая мастерская</b>	<b>4</b>	<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>3</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-положительно относиться к учению;</li> <li>-принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;</li> <li>-чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</li> <li>-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате</li> </ul>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание,

		<b>3.Конструирование и моделирование.</b>		<p>наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;</p> <p>- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;</p> <p>-бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников.</p> <p><b>Метапредметные</b> С помощью учителя</p> <p><i>Регулятивные :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>— понимать поставленную цель ;</li> <li>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);</li> <li>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</li> <li>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда</li> <li>— осваивать умение обсуждать свои знания.</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и называть свойства пластилина;</li> <li>— сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность;</li> <li>— анализировать образцы изделий , отделять известное от неизвестного;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>	<p>экологическое воспитание.</p>
		Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
		<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	1		
		Наши проекты. Проект №1 «Аквариум».	1		

				<p><i>Коммуникативные:</i> — слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему</p> <p><b>Предметные:</b> -обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); -соблюдать правила гигиены труда; -различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; -конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p> <p><b>Проектная деятельность</b> С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</p>		
<b>III. Бумажная мастерская</b>	<b>13</b>	<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>1</b>	<p><b>Личностные:</b> -положительно относиться к учению; -проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; -принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; -чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); -чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.	
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.				1
		<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы</b>				<b>2</b>

		<b>культуры труда, самообслуживания.</b>		-бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; -осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн; необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам; необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа.
		Наши проекты. Проект №2 «Скоро новый год!»	1	
		Защита проекта №2 «Скоро новый год!»	1	
		<b>2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.</b>	<b>10</b>	<b>Метапредметные</b> С помощью учителя: <i>Регулятивные :</i> — организовывать рабочее место для работы с бумагой, картоном; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей, сгибание и складывание) на освоение других технологических навыков; — осваивать умение работать по готовому плану; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; —понимать поставленную цель; — отбирать необходимые материалы для композиций; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону;
		Бумага и картон. Какие у них секреты?	1	
		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
		Наша родная армия.	1	
		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1	
		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
		Шаблон для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	<i>Познавательные:</i> — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
		Образы весны. Настроение весны. Праздники и традиции весны.	1	

			<p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</p> <p>— исследовать конструктивные особенности ножниц;</p> <p>— открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</p> <p>— искать информацию в приложениях учебника (памятки), ответы в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>— слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p>-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);</p> <p>-соблюдать правила гигиены труда;</p> <p>-различать материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий;</p> <p>-использовать для сушки плоских изделий пресс;</p> <p>безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);</p> <p>-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона;</p> <p>-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	
--	--	--	--	--



				<p><b>Проектная деятельность</b>  С помощью учителя:  — организовывать рабочее место для работы с бумагой;  — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;  — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>	
<b>IV.Текстильная мастерская</b>	<b>6</b>	<p><b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>  <b>2.Технология ручной обработки материалов.</b>  <b>3.Конструирование и моделирование.</b></p>	<b>6</b>	<p><b>Личностные:</b>  -положительно относиться к учению;  -проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;  -принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;  -чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;  -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  -чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;  -бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;  -осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;  — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания
		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		
		Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
		Вышивка. Для чего она нужна?	1		
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		

		<p>Прошивание строчки прямого стежка по размеченной мережке</p> <p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>—осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>С помощью учителя</p> <p><i>Регулятивные :</i></p> <p>— организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>— выполнять строчку по размеченной основе;</p> <p>— осуществлять контроль по точкам развёртки;</p> <p>— использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>— наблюдать и называть свойства ткани;</p> <p>— сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>— соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для работы;</p> <p>— искать информацию в приложениях учебника (памятки);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	
--	--	--	-------------------	---	--

				<p>— слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);</li> <li>-соблюдать правила гигиены труда;</li> <li>-различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий;</li> <li>-использовать для сушки плоских изделий пресс;</li> <li>безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);</li> <li>-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона;</li> <li>-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</li> <li>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</li> </ul>	
<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>		<b>30</b>		

<b>2 класс</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>I.Художественная мастерская</b>	<b>10</b>	<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>6</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять интерес к историческим традициям России и своего края.</li> <li>-объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;</li> </ul>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,</p>

		<b>2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.</b>		-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; -осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; -понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.	эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		Что ты уже знаешь?	1		
		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1		
		Какова роль цвета в композиции?	1		
		Какие бывают цветочные композиции?	1		
		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		
		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1		
		<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>2</b>	<b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно) — организовывать рабочее место; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; (с помощью учителя) — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,	
		Можно ли сгибать картон? Как?	1		
		Наши проекты. Проект №1 «Африканская саванна»	1		
		<b>2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.</b>	<b>2</b>		
		Как плоское превратить в объёмное?	1		
		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1		

			<p>иной формы);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</li><li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li><li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>— выполнять данную учителем часть задания.</li></ul> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li><li>— наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li><li>— применять ранее освоенное для выполнения практического задания.</li><li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li></ul> <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li></ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li><li>-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li><li>-слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</li><li>-выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;</li><li>-осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</li></ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</li><li>- поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</li><li>-выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</li><li>-самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<p>ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</li> <li>-читать простейшие чертежи (эскизы);</li> <li>-выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</li> <li>-оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</li> <li>-решать несложные конструкторско-технологические задачи;</li> <li>-справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;</li> <li>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</li> </ul> <p><b>Проектная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</li> <li>— организовывать рабочее место для работы;</li> <li>— осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</li> </ul>	
<b>II.Чертежная мастерская</b>	<b>7</b>	<b>1.Общекультурные и общегрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2.Технология ручной обработки материалов.</b>	<b>7</b> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;</li> <li>-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>-понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.</li> </ul>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание,

		<p><b>Элементы графической грамоты</b>  <b>3.Конструирование и моделирование.</b></p>		<p><b>Метапредметные</b>  <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)  анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  (с помощью учителя)  — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — выполнять данную учителем часть задания.  <i>Познавательные:</i> (самостоятельно)  — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  — применять ранее освоенное для выполнения практического задания.  (с помощью учителя)  — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;</p>	ценности научного познания.
		Что такое технологические операции и способы?	1		
		Что такое линейка и что она умеет?	1		
		Что такое чертёж и как его прочитать?	1		
		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		
		Изготовление изделий с помощью угольника	1		
		Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1		

			<p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей).</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li><li>-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li><li>-слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</li><li>-выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;</li><li>-осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</li></ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</li><li>- поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</li><li>-выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</li><li>-самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</li><li>-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</li><li>-читать простейшие чертежи (эскизы);</li><li>-выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</li><li>-оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</li><li>-решать несложные конструкторско-технологические задачи;</li></ul>	
--	--	--	---	--



				<p>-справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</p>		
<b>III.Конструкторская мастерская</b>	<b>9</b>	<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>9</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>-объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;</p> <p>-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</p> <p>-понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий;</p> <p>-уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <p>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей,</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания	
		Какой секрет у подвижных игрушек?				1
		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?				1
		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.				1
		Что заставляет вращаться винт - пропеллер?				1
		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?				1
		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?				1
		Как машины помогают человеку?				1

		Изготовление моделей машин по их развёрткам	1	<p>аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <p>—искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено; (с помощью учителя)</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>—открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p> <p>-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p> <p>-слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</p> <p>-выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;</p> <p>-осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p>-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</p> <p>- поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p>	
Наши проекты. Проект №2 «Создадим свой город»	1				

				<p>-выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>-самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>-читать простейшие чертежи (эскизы);</p> <p>-выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</p> <p>-оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</p> <p>-решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>-справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</p> <p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>— осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы;</p> <p>—осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>	
<b>IV.Рукодельная мастерская</b>	<b>8</b>	<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы</b>	<b>8</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-

		<p>деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.  <b>2.Технология ручной обработки материалов.</b>  <b>3.Конструирование и моделирование.</b></p>		<p>-объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;  -уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;  -понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий;  -уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда.</p> <p><b>Метапредметные</b>  <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)  — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  (с помощью учителя)  — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  — выполнять работу по технологической карте;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — проверять изделие в действии;  — корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)  — анализировать образцы изделий по памятке;  — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  (с помощью учителя)  — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий,</p>	<p>нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания</p>
		Какие бывают ткани?	1		
		Какие бывают нитки? Как они используются?	1		
		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		
		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
		Изготовление изделий с вышивкой крестом	1		
		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
		Изготовление изделий по лекалам	1		
		Что узнали? Чему научились?	1		

			<p>технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li><li>— отделять известное от неизвестного;</li><li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</li><li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li></ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li><li>-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li><li>-слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</li><li>-выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;</li><li>-осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</li></ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</li><li>- поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</li><li>-выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</li><li>-самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила</li></ul>	
--	--	--	--	--

				<p>поведения, делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>-читать простейшие чертежи (эскизы);</p> <p>-выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</p> <p>-оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</p> <p>-решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>-справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</p>	
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		

<b>3 класс</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (УУД)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>

<b>I.Информационная мастерская</b>	<b>4</b>	<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>1</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</li> <li>-проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;</li> <li>-испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</li> <li>-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> </ul>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания
		Вспомним и обсудим	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;</li> <li>-уважительно относиться к труду мастеров</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>—планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>—оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> </ul> <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>—отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>— соотносить изделия по их функциям;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> </ul> <p>(с помощью учителя)</p>	
	<b>4. Практика работы на компьютере (использование</b>	<b>3</b>			

		<p><b>информационных технологий)</b></p> <p>Знакомиться с компьютером</p> <p>Компьютер- твой помощник</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Информационная мастерская»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>— наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</p> <p>—открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</p> <p>— сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <p>— знакомиться с профессиями;</p> <p>—искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— отделять известное от неизвестного</p> <p>— открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</p> <p>— учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</p> <p>-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> <p>-уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p>-соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).</p> <p>-включать и выключать компьютер;</p> <p>-пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</p> <p>-выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);</p>	
--	--	--	----------------------------	---	--



				-работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.	
<b>II. Мастерская скульптора</b>	<b>4</b>	<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>3</b>	<b>Личностные:</b> -отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; -проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; -испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; -эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания
		<b>2. Технология ручной обработки материалов.</b> Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов			

		Статуэтки	1	<p>объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры</p> <p>-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;</p> <p>- уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <p>—организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>—планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>—оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>—корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>—осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания,</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>—отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p>
		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	
		<b>3.Конструирование и моделирование.</b>	<b>1</b>	
		Конструируем из фольги.	1	

			<p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии,</p> <p>— учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</li><li>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</li><li>-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</li><li>-уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</li></ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li><li>-называть свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов ;</li><li>-читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li><li>-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);</li><li>-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li><li>-выполнять рיצовку;</li><li>-оформлять изделия и соединять детали строчкой косо́го стежка и её вариантами;</li><li>-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</li><li>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li><li>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li></ul>	
--	--	--	---	--

				-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.		
<b>III.Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	<b>9</b>	<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>9</b>	<b>Личностные:</b> -отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; -проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; -испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; эмоционально-положительно воспринимать и понимать красоту форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; -опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения,	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания	
		Вышивка и вышивание				1
		Строчка петельного стежка.				1
		Варианты строчей петельного стежка				1
		Пришивание пуговицы				1

		Наши проекты. Подарок малышам. Проект №1 «Волшебное дерево»	1	<p>делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;</p> <p>-уважительно относиться к труду мастеров</p>	
		История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа.	1	<p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <p>—организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>	
		Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа	1	<p>—планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>	
		Футляры	1	<p>—оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p>	
		Наши проекты. Проект №2 «Подвеска»	1	<p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <p>—анализировать образцы изделий сопорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p> <p>—отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>—обобщать (называть) то новое, что освоено; (с помощью учителя)</p> <p>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её варианты; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	

			<ul style="list-style-type: none"><li>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</li><li>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</li><li>-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</li><li>-уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</li></ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li><li>-называть свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов ;</li><li>-читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li><li>-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);</li><li>-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li><li>-выполнять рицовку;</li><li>-оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами;</li><li>-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</li><li>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li><li>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li><li>-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</li><li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</li></ul> <p><b>Проектная деятельность</b>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</li><li>— организовывать рабочее место для работы с тканью;</li></ul>	
--	--	--	---	--

				— осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;		
<b>IV. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b>	<b>12</b>	<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>12</b>	<b>Личностные:</b> -отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; -проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; -испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; -опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; эмоционально-положительно воспринимать и понимать красоту форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; -осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; -уважительно относиться к труду мастеров	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания	
		<b>2. Технология ручной обработки материалов.</b>				
		<b>3. Конструирование и моделирование.</b>				
		Строительство и украшение дома				1
		Объём и объёмные формы. Развёртка				1
		Подарочные упаковки				1
		Декорирование (украшение) готовых форм				1
		Конструирование из сложных развёрток				1
		Изготовление транспортных средств из картона и бумки				1
Модели и конструкции	1					
Наши проекты. Проект №3 «Парад военной техники»	1	<b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)				

		Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	1	<p>—организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном; обосновывать свой выбор предметов; —планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; —оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно) —анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — обобщать (называть) то новое, что освоено; (с помощью учителя) —исследовать свойства гофрокартона; наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; —искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</p> <p><i>Коммуникативные:</i> -высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; -уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); -уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</p> <p><b>Предметные:</b></p>	
Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг	1				
Изонить	1				
Художественные техники из креповой бумаги	1				



			<ul style="list-style-type: none"><li>-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li><li>-называть свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов ;</li><li>-читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li><li>-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);</li><li>-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li><li>-выполнять рицовку;</li><li>-оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;</li><li>-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</li><li>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li><li>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li><li>-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</li><li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</li></ul> <p><b>Проектная деятельность</b>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</li><li>— организовывать рабочее место для работы с тканью;</li><li>— осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li></ul>	
--	--	--	--	--

<b>V.Мастерская кукольника</b>	<b>5</b>	<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>5</b>	<b>Личностные:</b> -отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; -проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; -испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; -уважительно относиться к труду мастеров <b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно) — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания	
		<b>2.Технология ручной обработки материалов.</b>				
		<b>3.Конструирование и моделирование.</b>				
		Что такое игрушка				1
		Театральные куклы. Марионетки				1
		Игрушка из носка				1
Кукла – неваляшка	1					
Что узнали, чему научились	1					

			<p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). (с помощью учителя)</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p> <p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p> <p><i>Познавательные: (самостоятельно)</i></p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено; (с помощью учителя)</p> <p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</p> <p>-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> <p>-уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</p>	
--	--	--	--	--

				<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li> <li>-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>-оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами;</li> <li>-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</li> <li>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li> <li>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</li> </ul>	
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		

<b>4 класс</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (УУД)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>I. Информационный центр</b>	<b>4</b>	<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>	<b>1</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>-описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий</li> </ul>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,

		Вспомним, обсудим!(Повторение изученного в 3 классе)	1	<p>декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <p>-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>-опираться на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</p> <p>ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> <p>-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p> <p><b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p>	<p>трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания</p>
		<b>4. Практика работы на компьютере ( использование информационных технологий)</b>	<b>3</b>	<p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</p>	
		Информация. Интернет	1	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		Создание текста на компьютере	1	— выполнять правила безопасного пользования компьютером;	
		Создание презентаций. Программа PowerPoint.	1	<p>(с помощью учителя)</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <p>— анализировать графические изображения по вопросам к ним;</p> <p>— наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</p> <p>— использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>	

			<p>анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</p> <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li><li>— обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>— осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li><li>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li></ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li><li>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li><li>-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li><li>-сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</li></ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-организовывать и выполнять свою художественно--практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li><li>-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</li><li>-создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;</li><li>-оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</li><li>-работать с доступной информацией;</li><li>-работать в программах Word, PowerPoint.</li></ul>	
--	--	--	--	--

II. Проект «Дружный класс»	2	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>2. Технология ручной обработки материалов.</p> <p>3. Конструирование и моделирование.</p> <p>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</p>	2	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений;</li> <li>- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>— выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul> <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>— наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание.
		Презентация класса. Эмблема класса. Проект №1 «Дружный класс»	1		
		Папка «Мои достижения». Проект №2 «Дружный класс»	1		

			<p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li><li>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li><li>-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li><li>-сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</li></ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-организовывать и выполнять свою художественно--практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li><li>-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</li><li>-работать с доступной информацией;</li><li>-работать в программах Word, PowerPoint.</li><li>-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li><li>-оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</li><li>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li><li>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li></ul>	
--	--	--	---	--



				<p>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>		
<b>III.Студия «Реклама»</b>	<b>3</b>	<p><b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p><b>3.Конструирование и моделирование.</b></p> <p><b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</b></p>	<b>3</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>-оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <p>-описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <p>-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации собственного замысла;</p> <p>-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p> <p><b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p> <p>планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы,</p>	Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания	
			Реклама	1		
			Упаковка для мелочей	1		
			Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза	1		

			<p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <p>анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</p> <p>-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>-сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p><b>Предметные:</b></p>	
--	--	--	--	--

				<p>организовывать и выполнять свою художественно--практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</p> <p>-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</p> <p>-работать с доступной информацией;</p> <p>-работать в программах Word, PowerPoint.</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</p> <p>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>	
<b>IV.Студия «Декор интерьера»</b>	<b>4</b>	<p><b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p><b>2.Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>3.Конструирование и моделирование.</b></p> <p><b>4. Практика работы на компьютере ( использование информационных технологий)</b></p>	<b>4</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>-описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <p>-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>-осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;</p> <p>-эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры</p> <p>-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг</p>	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания
		Интерьеры разных времён. Художественная техника «Декупаж». Плетёные салфетки	1		
		Цветы из креповой бумаги	1		
		Сувениры на проволочных кольцах	1		

		Изделия из полимеров	1	<p>другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «де-</p>	
--	--	----------------------	---	---	--

				<p>купаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li> <li>-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li> <li>-сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать и выполнять свою художественно--практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li> <li>-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</li> <li>-работать с доступной информацией;</li> <li>-работать в программах Word, PowerPoint.</li> <li>-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>-оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</li> <li>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> <li>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</li> </ul>	
<b>V.Новогодняя студия</b>	<b>3</b>	<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы</b>	<b>3</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> </ul>	Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание.

		<p><b>культуры труда, самообслуживания.</b>  <b>2.Технология ручной обработки материалов.</b>  <b>3.Конструирование и моделирование.</b></p>		<p>-уважительно относиться к результатам труда мастеров;  -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  -понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p>	
		Новогодние традиции	1		
		Игрушки из трубочек для коктейля	1	<p><b>Метапредметные</b>  <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p>	
		Игрушки из зубочисток	1	<p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  (с помощью учителя)  — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания  <i>Познавательные:</i> (самостоятельно)  — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;  — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ</p>	

			<p>выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li></ul> <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li><li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li></ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li><li>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li><li>-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li><li>-сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</li></ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>организовывать и выполнять свою художественно--практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li><li>-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</li><li>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li><li>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li><li>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</li></ul>	
--	--	--	--	--

VI.Студия «Мода»	8	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 3.Конструирование и моделирование. 4. Практика работы на компьютере ( использование информационных технологий)	8	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>-описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</li> <li>-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации собственного замысла;</li> <li>-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b> <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг</li> </ul>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания
		История одежды и текстильных материалов	1		
		Исторический костюм	1		
		Одежда народов России	1		
		Синтетические ткани	1		
		Твоя школьная форма	1		
		Объёмные рамки	1		
		Аксессуары одежды	1		



		Вышивка лентами	1	<p>другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> </ul> <p>планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul> <p><i>Познавательные: (самостоятельно)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li> <li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> </ul> <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения;</li> <li>— знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</li> </ul>	
--	--	-----------------	---	---	--

			<p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li><li>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li><li>-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li></ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</li><li>-защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;</li><li>-безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);</li><li>-выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).</li><li>-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li><li>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li><li>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</li></ul>	
--	--	--	---	--

VII.Студия «Подарки»	4	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.	4	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края</li> <li>-оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>-описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</li> <li>-осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;</li> <li>-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b></p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</li> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul> <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии</li> </ul>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания
		Плетёная открытка	1		
		День защитника Отечества	1		
		Открытки с лабиринтом	1		
		Весенние цветы	1		

				<p>изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</p> <p>-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p>-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</p> <p>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>	
<b>VIII.Студия «Игрушки»</b>	<b>6</b>	<b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2.Технология ручной обработки материалов.</b>	<b>3</b>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края</p> <p>-описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <p>-проявлять способность к эстетической оценке окружающей предметной среды;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание,

		История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1	<p>-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации собственного замысла;</p> <p>-осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;</p> <p>-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p> <p><b>Метапредметные</b>  <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)  — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;  (с помощью учителя)  — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания;  —использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач  <i>Познавательные:</i> (самостоятельно)  — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ</p>	<p>трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания</p>
		Качающиеся игрушки	1		
		Подвижная игрушка Щелкунчик	1		
		<b>3.Конструирование и моделирование.</b>	<b>2</b>		
		Игрушка с рычажным механизмом	1		

		Подготовка портфолио	1	<p>выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> </ul>	
		<p><b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>(с помощью учителя)</li> <li>наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</li> </ul>	
		Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</li> <li>— знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</li> <li>-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li> <li>-сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li> <li>-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного</li> </ul>	

				<p>искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</p> <p>-защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;</p> <p>-безопасно пользоваться бытовыми приборами (электрочайниками, компьютером);</p> <p>-читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</p> <p>-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</p> <p>-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</p> <p>-выполнять рицовку;</p> <p>-оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</p> <p>-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</p> <p>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>	
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

МО учителей начальных классов

МБОУ НОШ 39

от 27 августа 2021 года №1

\_\_\_\_\_ Немченко Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Арсенечкина Г.И.

27 августа 2021 года

