

Муниципальное образование Белореченский район г. Белореченск муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 39 им. Ю.А.Гагарина

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета
МБОУ НОШ 39 им. Ю.А.Гагарина
МО Белореченский район
от 30 августа 2021 года протокол №1
Председатель _____ Л.А.Байков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов: 135 часов

Учитель: Немченко Н.А., Осадшая Н.В., Сурина Е.В., Недобугина И.А.

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования примерной программой воспитания, программой воспитания школы МБОУ НОШ 39; с учётом примерных рабочих программ «Технология» 1- 4 классы, авторов Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, Москва «Просвещение» 2019 г.; с учётом предметной линии учебников системы «Школа России» «Технология» 1-4 классы, авторы: Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Москва: Просвещение, 2019 – 2021гг.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Технология. 1-4 класса»

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Гражданско- патриотическое воспитание

- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Духовно-нравственное воспитание

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.

Эстетическое воспитание

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

Трудовое воспитание

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Экологическое воспитание

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.

Ценности научного познания

- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Планируемые результаты изучения курса «Технология».

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

-выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

-наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

-анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

-ориентироваться в материале на страницах учебника;

-находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

-делать выводы о результате совместной работы всего класса;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

-слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

-роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

-отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

-профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

-соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.

Учащийся будет знать:

-общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

-последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

-способы разметки («на глаз», по шаблону);

-формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

-клеевой способ соединения;

-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

- 2) точно резать ножницами;ъ
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративноприкладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- эмоционально-положительно воспринимать и понимать красоту форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 класс

Личностные

Учащийся будет уметь:

- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайнера и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

-защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
-безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

-выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.

Учащийся будет знать:

-названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

-последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

-линии чертежа (осевая и центровая);

-правила безопасной работы канцелярским ножом;

-косую строчку, её варианты, назначение;

-несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

-дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

-основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;

-композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

-традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

-стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

-художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

-читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

-выполнять рицовку;

-оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

-создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

-оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

-работать с доступной информацией;

-работать в программах Word, PowerPoint.

2. Содержание учебного курса «Технология. 1-4 классы»

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды

конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

На изучение технологии в первом классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Курс рассчитан в 1 классе на 33ч. (33 учебные недели). Количество часов в рабочей программе уменьшено в связи со «ступенчатым» переходом обучения в 1 полугодии 1 класса на основании Постановления от 28.01.2021г. №2 об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», введённые с 01.03.2021 года .

1 класс

Экскурсии					
Раздел	Кол-во часов	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Место проведения экскурсии
I.Природная мастерская 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	4	1	Рукотворный и природный мир села.	1	п.Родники
		2	Природа и творчество. Природные материалы.	1	п.Родники (лесополоса)
		3	Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1	п.Родники (лесополоса)
		4	Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	п.Родники центральная аллея
Итого	4	4		4	

Проектная деятельность обучающихся

Раздел	№ п/р	Тема(вид проекта)	Форма проекта	Продолжительность
				ь

II. Пластилиновая мастерская 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	1	Наши проекты. Проект «Аквариум» (творческий проект)	Групповая	краткосрочный
III. Бумажная мастерская 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	2	Наши проекты. Проект «Скоро новый год!» (творческий проект)	Групповая	краткосрочный
Итого	2			

2 класс

Проектная деятельность обучающихся

Раздел	№ п/р	Тема(вид проекта)	Форма проекта	Продолжительность
I. Художественная мастерская 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	1	Наши проекты. Проект «Африканская саванна» (творческий проект)	Групповая	краткосрочный
III. Конструкторская мастерская 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы	2	Наши проекты. Проект «Создадим свой город» (творческий проект)	Групповая	краткосрочный

графической грамоты 3. Конструирование и моделирование.				
Итого	2			

3 класс

Проектная деятельность обучающихся

Раздел	№ п/р	Тема(вид проекта)	Форма проекта	Продолжительность
III. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы). 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология ручной обработки материалов. 3. Конструирование и моделирование.	1	Наши проекты. Подарок малышам. Проект «Волшебное дерево» (творческий проект)	групповая	краткосрочный
	2	Наши проекты. Проект «Подвеска» (творческий проект)	групповая	краткосрочный
IV. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2. Технология ручной обработки материалов. 3. Конструирование и моделирование.	3	Наши проекты. Проект «Парад военной техники» (информационно-творческий проект)	групповая	краткосрочный
Итого	3			

4 класс

Проектная деятельность обучающихся

Раздел	№ п/р	Тема(вид проекта)	Форма проекта	Продолжительность
II.Проект «Дружный класс» 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование. 4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	1	Презентация класса. Эмблема класса. Проект «Дружный класс» (творческий проект)	групповая	краткосрочный
	2	Папка «Мои достижения» Проект «Дружный класс» (творческий проект)	групповая	краткосрочный
Итого	2			

Наименование разделов учебной программы и содержание курса

Разделы учебной программы Содержание курса	1 класс								Всего часов		
	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности).Основы культуры труда, самообслуживания	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 3.Конструирование и моделирование.	2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.	3.Конструирование и моделирование.	4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способности деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 3.Конструирование и моделирование. 4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	Рабочая программа	Авторская рабочая программа
I.Природная мастерская	2	5								7	7
II.Пластилиновая мастерская	1		3							4	4
III.Бумажная мастерская	2	1		10						13	16
IV.Текстильная мастерская					6					6	6
ИТОГО	5	6	3	10	6	-	-	-	-	30	33
2 класс											
I.Художественная мастерская	2			2	6					10	10
II.Чертежная мастерская					7					7	7
III.Конструкторская мастерская					9					9	9
IV.Рукодельная мастерская					8					8	8
ИТОГО	2	-	-	2	30	-	-	-	-	34	34
3 класс											

I.Информационная мастерская	1					3				4	4
II.Мастерская скульптора		3				1				4	4
III.Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)					9					9	9
IV.Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов					12					12	12
V.Мастерская кукольника					5					5	5
ИТОГО	1	3	-	-	26	1	3	-	-	34	34
4 класс											
I.Информационный центр	1					3				4	4
II.Проект «Дружный класс»								2		2	2
III.Студия «Реклама»								3		3	3
IV.Студия «Декор интерьера»								4		4	4
V.Новогодняя студия					3					3	3
VI.Студия «Мода»								8		8	8
VII.Студия «Подарки»					4					4	4
VIII.Студия «Игрушки»	1	3				2				6	6
ИТОГО	2	3	-	-	7	2	3	11	6	34	34
ИТОГО за 1 – 4 классы	10	12	3	12	69	3	6	11	6	132	135

3. Тематическое планирование учебного курса технологии

1 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
I. Природная мастерская	7	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	2	Личностные: -положительно относиться к учению; -проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; -принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; -чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); -чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя; -бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; -осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека. Метапредметные <i>Регулятивные :</i> — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		Рукотворный и природный мир села. <i>Урок-экскурсия.</i>	1		
		На земле, на воде и в воздухе.	1		
		1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания 2. Технология ручной обработки материалов.	5		
		Природа и творчество. Природные материалы. <i>Экскурсия в природу.</i>	1		
		Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1		

		<i>Урок-экскурсия.</i>		— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;
		Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. <i>Урок-экскурсия.</i>	1	оценивать результат своей деятельности (качество изделия). — осваивать умение оценивать свои знания.
		Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	С помощью учителя <i>Познавательные:</i>
		Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?	1	— называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — наблюдать ветки различных растений; — называть известные растения по их веткам; — сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; — узнавать деревья и кусты по их веткам; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать ответы в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> — слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. Предметные:

				<ul style="list-style-type: none"> -обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); -соблюдать правила гигиены труда; -различать материалы и инструменты по их назначению; -качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий; -использовать для сушки плоских изделий пресс; безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы); -с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона. 	
II. Пластилиновая мастерская	4	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	3	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -положительно относиться к учению; -принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; -чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате 	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание,

		3.Конструирование и моделирование.		<p>наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;</p> <p>- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;</p> <p>-бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников.</p> <p>Метапредметные</p> <p>С помощью учителя</p> <p><i>Регулятивные :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — понимать поставленную цель ; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда — осваивать умение обсуждать свои знания. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий , отделять известное от неизвестного; — обобщать (называть) то новое, что освоено. 	<p>экологическое воспитание.</p>
		Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
		1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	1		
		Наши проекты. Проект №1 «Аквариум».	1		

				<p><i>Коммуникативные:</i> — слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему</p> <p>Предметные: -обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); -соблюдать правила гигиены труда; -различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; -конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p> <p>Проектная деятельность С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</p>		
III. Бумажная мастерская	13	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	1	<p>Личностные: -положительно относиться к учению; -проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; -принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; -чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); -чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.	
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.				1
		1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы				2

	культуры труда, самообслуживания.		-бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; -осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн; необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам; необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа.
	Наши проекты. Проект №2 «Скоро новый год!»	1	
	Защита проекта №2 «Скоро новый год!»	1	
	2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.	10	Метапредметные С помощью учителя: <i>Регулятивные :</i> — организовывать рабочее место для работы с бумагой, картоном; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей, сгибание и складывание) на освоение других технологических навыков; — осваивать умение работать по готовому плану; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; —понимать поставленную цель; — отбирать необходимые материалы для композиций; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону;
	Бумага и картон. Какие у них секреты?	1	<i>Познавательные:</i> — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
	Наша родная армия.	1	
	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1	
	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
	Шаблон для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
	Образы весны. Настроение весны. Праздники и традиции весны.	1	

			<p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</p> <p>— исследовать конструктивные особенности ножниц;</p> <p>— открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</p> <p>— искать информацию в приложениях учебника (памятки), ответы в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>— слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему</p> <p>Предметные:</p> <p>-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);</p> <p>-соблюдать правила гигиены труда;</p> <p>-различать материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий;</p> <p>-использовать для сушки плоских изделий пресс;</p> <p>безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);</p> <p>-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона;</p> <p>-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	
--	--	--	--	--

				<p>Проектная деятельность С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>	
IV.Текстильная мастерская	6	<p>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.</p>	6	<p>Личностные: -положительно относиться к учению; -проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; -принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников; -чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); -чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя; -бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; -осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания
		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		
		Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
		Вышивка. Для чего она нужна?	1		
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		

		<p>Прошивание строчки прямого стежка по размеченной мережке</p> <p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>—осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</p> <p>Метапредметные</p> <p>С помощью учителя</p> <p><i>Регулятивные :</i></p> <p>— организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>— выполнять строчку по размеченной основе;</p> <p>— осуществлять контроль по точкам развёртки;</p> <p>— использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>— наблюдать и называть свойства ткани;</p> <p>— сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>— соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для работы;</p> <p>— искать информацию в приложениях учебника (памятки);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	
--	--	--	-------------------	---	--

				<p>— слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); -соблюдать правила гигиены труда; -различать материалы и инструменты по их назначению; -качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий; -использовать для сушки плоских изделий пресс; безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы); -с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона; -различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; -конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку. 	
ИТОГО	30		30		

2 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
I.Художественная мастерская	10	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	6	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявлять интерес к историческим традициям России и своего края. -объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера; 	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,

		2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.		-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; -осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; -понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.	эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		Что ты уже знаешь?	1		
		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1		
		Какова роль цвета в композиции?	1		
		Какие бывают цветочные композиции?	1		
		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		
		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1		
		1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	2	Метапредметные <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно) — организовывать рабочее место; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; (с помощью учителя) — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,	
		Можно ли сгибать картон? Как?	1		
		Наши проекты. Проект №1 «Африканская саванна»	1		
		2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.	2		
		Как плоское превратить в объёмное?	1		
		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1		

			<p>иной формы);</p> <ul style="list-style-type: none">— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;— обобщать (называть) то новое, что освоено;— делать выводы о наблюдаемых явлениях;— выполнять данную учителем часть задания. <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none">— узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;— наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;— применять ранее освоенное для выполнения практического задания.— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none">— отбирать необходимые материалы для композиций; <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;-слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;-выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;-осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;- поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;-выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;-самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных	
--	--	--	--	--

			<p>ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>-читать простейшие чертежи (эскизы);</p> <p>-выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</p> <p>-оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</p> <p>-решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>-справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>— осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы;</p> <p>— осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>	
II.Чертежная мастерская	7	1.Общекультурные и общегрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2.Технология ручной обработки материалов.	7 Личностные: -объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера; -уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; -понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание,

		<p>Элементы графической грамоты 3.Конструирование и моделирование.</p>		<p>Метапредметные <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно) анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. (с помощью учителя) — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять данную учителем часть задания. <i>Познавательные:</i> (самостоятельно) — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания. (с помощью учителя) — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;</p>	ценности научного познания.
		Что такое технологические операции и способы?	1		
		Что такое линейка и что она умеет?	1		
		Что такое чертёж и как его прочитать?	1		
		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		
		Изготовление изделий с помощью угольника	1		
		Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1		

				<p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей).</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;-слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;-выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;-осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;- поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;-выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;-самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;-читать простейшие чертежи (эскизы);-выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);-оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;-решать несложные конструкторско-технологические задачи;	
--	--	--	--	---	--

				<p>-справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</p>		
III.Конструкторская мастерская	9	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	9	Личностные:	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания	
		2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты		-объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;		
		3.Конструирование и моделирование.		-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;		
		Какой секрет у подвижных игрушек?		1		-понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий;
		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?		1		-уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.		1		Метапредметные
		Что заставляет вращаться винт - пропеллер?		1		<i>Регулятивные:</i> (самостоятельно) анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;
		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?		1		— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);
День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	— осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.				
Как машины помогают человеку?	1	(с помощью учителя)				
				— отбирать необходимые материалы для изделий;		
				— выполнять работу по технологической карте;		
				— делать выводы о наблюдаемых явлениях;		
				составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;		
				— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей,		

		Изготовление моделей машин по их развёрткам	1	<p>аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <p>—искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено; (с помощью учителя)</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>—открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p> <p>-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p> <p>-слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</p> <p>-выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;</p> <p>-осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>Предметные:</p> <p>-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</p> <p>- поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p>	
Наши проекты. Проект №2 «Создадим свой город»	1				

				<p>-выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>-самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>-читать простейшие чертежи (эскизы);</p> <p>-выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</p> <p>-оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</p> <p>-решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>-справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>— осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы;</p> <p>—осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>	
IV.Рукодельная мастерская	8	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы	8	<p>Личностные:</p> <p>- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-

		<p>деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.</p>		<p>-объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера; -уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; -понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий; -уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно) — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); (с помощью учителя) — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии; — корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно) — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. (с помощью учителя) — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий,</p>	<p>нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания</p>
		Какие бывают ткани?	1		
		Какие бывают нитки? Как они используются?	1		
		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		
		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
		Изготовление изделий с вышивкой крестом	1		
		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
		Изготовление изделий по лекалам	1		
		Что узнали? Чему научились?	1		

			<p>технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <ul style="list-style-type: none">— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;— отделять известное от неизвестного;— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);— делать выводы о наблюдаемых явлениях;— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;-слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;-выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;-осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;- поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;-выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;-самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила	
--	--	--	--	--

				<p>поведения, делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>-читать простейшие чертежи (эскизы);</p> <p>-выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</p> <p>-оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</p> <p>-решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>-справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.</p>	
ИТОГО	34		34		

3 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности

I.Информационная мастерская	4	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; -проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; -испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; 	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания
		Вспомним и обсудим	1	<ul style="list-style-type: none"> -опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; -уважительно относиться к труду мастеров <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> —организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; —планировать практическую работу и работать по составленному плану; —оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"> —корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); —отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — соотносить изделия по их функциям; — обобщать (называть) то новое, что освоено; <p>(с помощью учителя)</p>	
	4. Практика работы на компьютере (использование	3			

		<p>информационных технологий)</p> <p>Знакомиться с компьютером</p> <p>Компьютер- твой помощник</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Информационная мастерская»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>— наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</p> <p>—открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</p> <p>— сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <p>— знакомиться с профессиями;</p> <p>—искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— отделять известное от неизвестного</p> <p>— открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</p> <p>— учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</p> <p>-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> <p>-уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</p> <p>Предметные:</p> <p>-соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).</p> <p>-включать и выключать компьютер;</p> <p>-пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</p> <p>-выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);</p>	
--	--	--	----------------------------	---	--

				-работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.	
II. Мастерская скульптора	4	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	3	Личностные: -отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; -проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; -испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; -эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания
		2. Технология ручной обработки материалов. Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов			

		Статуэтки	1	<p>объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры</p> <p>-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;</p> <p>- уважительно относиться к труду мастеров.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <p>—организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>—планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>—оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>—корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>—осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания,</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>—отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p>
		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	
		3.Конструирование и моделирование.	1	
		Конструируем из фольги.	1	

			<p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии,</p> <p>— учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);-уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;-называть свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов ;-читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;-выполнять рיצовку;-оформлять изделия и соединять детали строчкой косо́го стежка и её вариантами;-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	
--	--	--	---	--

				-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.		
III.Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	9	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	9	Личностные: -отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; -проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; -испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; эмоционально-положительно воспринимать и понимать красоту форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; -опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения,	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания	
		Вышивка и вышивание				1
		Строчка петельного стежка.				1
		Варианты строчей петельного стежка				1
		Пришивание пуговицы				1

		Наши проекты. Подарок малышам. Проект №1 «Волшебное дерево»	1	<p>делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;</p> <p>-уважительно относиться к труду мастеров</p>	
		История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа.	1	<p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <p>—организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>—планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>—оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <p>—анализировать образцы изделий сопорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p> <p>—отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>—обобщать (называть) то новое, что освоено; (с помощью учителя)</p> <p>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её варианты; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	
		Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа	1		
		Футляры	1		
		Наши проекты. Проект №2 «Подвеска»	1		

			<ul style="list-style-type: none">-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);-уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;-называть свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов ;-читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;-выполнять рицовку;-оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами;-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;-изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. <p>Проектная деятельность(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none">— осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;— организовывать рабочее место для работы с тканью;	
--	--	--	---	--

				— осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;		
IV. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	12	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	12	Личностные: -отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; -проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; -испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; -опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; эмоционально-положительно воспринимать и понимать красоту форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; -осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; -уважительно относиться к труду мастеров	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания	
		2. Технология ручной обработки материалов.				
		3. Конструирование и моделирование.				
		Строительство и украшение дома				1
		Объём и объёмные формы. Развёртка				1
		Подарочные упаковки				1
		Декорирование (украшение) готовых форм				1
		Конструирование из сложных развёрток				1
		Изготовление транспортных средств из картона и бумки				1
Модели и конструкции	1					
Наши проекты. Проект №3 «Парад военной техники»	1	Метапредметные <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)				

		Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	1	<p>—организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном; обосновывать свой выбор предметов; —планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; —оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно) —анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — обобщать (называть) то новое, что освоено; (с помощью учителя) —исследовать свойства гофрокартона; наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; —искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</p> <p><i>Коммуникативные:</i> -высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; -уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); -уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</p> <p>Предметные:</p>	
Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг	1				
Изонить	1				
Художественные техники из креповой бумаги	1				

			<ul style="list-style-type: none">-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;-называть свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов ;-читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;-выполнять рицовку;-оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;-изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. <p>Проектная деятельность(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none">— осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;— организовывать рабочее место для работы с тканью;— осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;	
--	--	--	--	--

V.Мастерская кукольника	5	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	5	Личностные: -отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; -проявлять интерес к историческим традициям России и своего края; -испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; -уважительно относиться к труду мастеров Метапредметные <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно) — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания	
		2.Технология ручной обработки материалов.				
		3.Конструирование и моделирование.				
		Что такое игрушка				1
		Театральные куклы. Марионетки				1
		Игрушка из носка				1
Кукла – неваляшка	1					
Что узнали, чему научились	1					

			<p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). (с помощью учителя)</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p> <p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p> <p><i>Познавательные: (самостоятельно)</i></p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено; (с помощью учителя)</p> <p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</p> <p>-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> <p>-уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.</p>	
--	--	--	--	--

				<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; -подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; -оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами; -находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); -конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; -изменять конструкцию изделия по заданным условиям; -выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; 	
ИТОГО	34		34		

4 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
I. Информационный центр	4	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	1	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; -описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий 	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,

		Вспомним, обсудим!(Повторение изученного в 3 классе)	1	<p>декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <p>-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>-опираться на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</p> <p>ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> <p>-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p>	<p>трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания</p>
		4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	3	<p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</p>	
		Информация. Интернет	1	— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
		Создание текста на компьютере	1	— выполнять правила безопасного пользования компьютером;	
		Создание презентаций. Программа PowerPoint.	1	<p>(с помощью учителя)</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <p>— анализировать графические изображения по вопросам к ним;</p> <p>— наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</p> <p>— использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>	

			<p>анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</p> <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none">— исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;— обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;— осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;-сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">-организовывать и выполнять свою художественно--практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;-создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;-оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);-работать с доступной информацией;-работать в программах Word, PowerPoint.	
--	--	--	--	--

II. Проект «Дружный класс»	2	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>2. Технология ручной обработки материалов.</p> <p>3. Конструирование и моделирование.</p> <p>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</p>	2	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; - описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений; - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание.
		Презентация класса. Эмблема класса. Проект №1 «Дружный класс»	1		
		Папка «Мои достижения». Проект №2 «Дружный класс»	1		

			<p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; -высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; -слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; -сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать и выполнять свою художественно--практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; -использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; -работать с доступной информацией; -работать в программах Word, PowerPoint. -подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; -оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами; -конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; -изменять конструкцию изделия по заданным условиям; 	
--	--	--	---	--

				<p>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p> <p>Проектная деятельность. Отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>	
III.Студия «Реклама»	3	<p>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>3.Конструирование и моделирование.</p> <p>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</p>	3	<p>Личностные:</p> <p>-оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <p>-описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <p>-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации собственного замысла;</p> <p>-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p> <p>планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы,</p>	Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания
			Реклама	1	
			Упаковка для мелочей	1	
			Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза	1	

			<p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <p>анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</p> <p>-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>-сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Предметные:</p>	
--	--	--	--	--

				<p>организовывать и выполнять свою художественно--практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</p> <p>-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</p> <p>-работать с доступной информацией;</p> <p>-работать в программах Word, PowerPoint.</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</p> <p>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>	
IV.Студия «Декор интерьера»	4	<p>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>2.Технология ручной обработки материалов.</p> <p>3.Конструирование и моделирование.</p> <p>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</p>	4	<p>Личностные:</p> <p>-описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <p>-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>-осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;</p> <p>-эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры</p> <p>-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг</p>	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания
		Интерьеры разных времён. Художественная техника «Декупаж». Плетёные салфетки	1		
		Цветы из креповой бумаги	1		
		Сувениры на проволочных кольцах	1		

		Изделия из полимеров	1	<p>другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «де-</p>	
--	--	----------------------	---	---	--

			<p>купаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; -высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; -слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; -сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать и выполнять свою художественно--практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; -использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; -работать с доступной информацией; -работать в программах Word, PowerPoint. -подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; -оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами; -конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; -изменять конструкцию изделия по заданным условиям; -выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. 		
V.Новогодняя студия	3	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы	3	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; 	Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание.

		<p>культуры труда, самообслуживания. 2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.</p>		<p>-уважительно относиться к результатам труда мастеров; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; -понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p>	
		Новогодние традиции	1		
		Игрушки из трубочек для коктейля	1	<p>Метапредметные <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p>	
		Игрушки из зубочисток	1	<p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. (с помощью учителя) — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания <i>Познавательные:</i> (самостоятельно) — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ</p>	

			<p>выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none">— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none">— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;-сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">организовывать и выполнять свою художественно--практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.	
--	--	--	--	--

VI.Студия «Мода»	8	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 3.Конструирование и моделирование. 4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	8	Личностные: -оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; -описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; -опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации собственного замысла; -понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда. Метапредметные <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно) — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания		
						История одежды и текстильных материалов	1
						Исторический костюм	1
						Одежда народов России	1
						Синтетические ткани	1
						Твоя школьная форма	1
						Объёмные рамки	1
						Аксессуары одежды	1

		Вышивка лентами	1	<p>другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; <p>планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки <p><i>Познавательные: (самостоятельно)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения; — знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; 	
--	--	-----------------	---	---	--

			<p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;-защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;-безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);-выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.	
--	--	--	---	--

VII.Студия «Подарки»	4	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания , умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2.Технология ручной обработки материалов. 3.Конструирование и моделирование.	4	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к историческим традициям России и своего края -оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; -описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; -осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; -понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда. <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; <p>(с помощью учителя)</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки <p><i>Познавательные:</i> (самостоятельно)</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии 	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания
		Плетёная открытка	1		
		День защитника Отечества	1		
		Открытки с лабиринтом	1		
		Весенние цветы	1		

				<p>изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p> <p>(с помощью учителя)</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</p> <p>-слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>Предметные:</p> <p>-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</p> <p>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>	
VIII.Студия «Игрушки»	6	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. 2.Технология ручной обработки материалов.	3	<p>Личностные:</p> <p>- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края</p> <p>-описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <p>-проявлять способность к эстетической оценке окружающей предметной среды;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание,

		История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1	<p>-принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p> <p>-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации собственного замысла;</p> <p>-осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;</p> <p>-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные:</i> (самостоятельно) — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; (с помощью учителя) — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания; —использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач <i>Познавательные:</i> (самостоятельно) — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ</p>	<p>трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания</p>
		Качающиеся игрушки	1		
		Подвижная игрушка Щелкунчик	1		
		3.Конструирование и моделирование.	2		
		Игрушка с рычажным механизмом	1		

		Подготовка портфолио	1	<p>выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; 	
		<p>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> (с помощью учителя) наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; 	
		Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс	1	<ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; -высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; -слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; -сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; -использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного 	

				<p>искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;</p> <p>-защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;</p> <p>-безопасно пользоваться бытовыми приборами (электрочайниками, компьютером);</p> <p>-читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</p> <p>-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</p> <p>-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</p> <p>-выполнять рицовку;</p> <p>-оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</p> <p>-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);</p> <p>-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</p> <p>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</p>	
ИТОГО	34		34		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

МО учителей начальных классов

МБОУ НОШ 39

от 27 августа 2021 года №1

_____ Немченко Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Арсенечкина Г.И.

27 августа 2021 года

