

Муниципальное образование Белореченский район г. Белореченск муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 39 им. Ю.А.Гагарина

УТВЕРЖДЕНО:

решением педагогического совета
МБОУ НОШ 39 им. Ю.А.Гагарина
МО Белореченский район
от 30 августа 2021 года протокол №1
Председатель _____ Л.А.Байков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов: 502 часа

Учитель: Немченко Н.А., Осадшая Н.В., Сурина Е.В, Недобугина И.А.

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования, примерной программой воспитания, программой воспитания школы МБОУ НОШ 39; с учётом: примерных рабочих программ В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной «Обучение грамоте», Климановой Л. Ф. «Литературное чтение», Москва «Просвещение» 2019 г.;

с учётом предметной линии учебников системы «Школа России». 1—4 классы, авторов В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной «Азбука»; Климановой Л.Ф. «Литературное чтение». Москва: Просвещение, 2018 - 2021гг.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение. 1-4 классы»

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Духовно-нравственное воспитание

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Эстетическое воспитание

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Трудовое воспитание

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, общественное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателя, создателя произведения словесного искусства;

- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеет некоторыми видами письменной речи (повествование- создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- бережное отношение к природе;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на имуцититуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*
- *осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*
- *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*

- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
 - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
 - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
 - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
 - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
 - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
 - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
 - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
 - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
 - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
 - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*

- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс *Личностные*

Учащиеся научатся:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, общественное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикующей;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по поговорке, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая прпедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, общественное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного курса "Литературное чтение. 1-4 классы"

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание

места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы,

произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

На изучение литературного чтения в первом классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан в 1 классе на 132 ч. (33 учебные недели). Количество часов в рабочей программе уменьшено в связи со «ступенчатым» переходом обучения в 1 полугодии 1 класса на основании Постановления от 28.01.2021г. №2 об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», введённые с 01.03.2021 года .

Количество часов в рабочей программе уменьшено на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)», в соответствии с ФГОС НОО, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373, письмом Министерства просвещения РФ от 20 декабря 2018 г. № 03-519 и письмом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края 47-01-13 17891/19 от 28 августа 2019г.

По учебному плану МБОУ НОШ 39 0,2 ч (всего 7 часов в год ,в четвёртой четверти II – полугодия) в 1 классе отводится на освоение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)», за счёт учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе. Таким образом на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 114 часов в год. Рекомендовано объединять некоторые уроки с близкими по содержанию темами; использовать уроки повторительного характера и резервное время.

На изучение литературного чтения во втором классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан во 2 классе на 136ч. (34 учебные недели).

По учебному плану МБОУ НОШ 39 0,2 ч (всего 7 часов в год , во второй четверти I–полугодия) во 2 классе отводится на освоение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)», за счёт учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе. Таким образом на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 129 часов в год. Рекомендовано объединять некоторые уроки с близкими по содержанию темами; использовать уроки повторительного характера и резервное время.

На изучение литературного чтения в третьем классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан во 3 классе на 136ч. (34 учебные недели).

По учебному плану МБОУ НОШ 39 0,2 ч (всего 7 часов в год , во второй четверти I–полугодия) в 3 классе отводится на освоение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)», за счёт учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе. Таким образом на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 129 часов в год. Рекомендовано объединять некоторые уроки с близкими по содержанию темами; использовать уроки повторительного характера и резервное время.

На изучение литературного чтения в четвёртом классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан в 4 классе на 136ч. (34 учебные недели).

По учебному плану МБОУ НОШ 39 на учебный предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3,5 ч. в неделю. В первом полугодии на изучение предмета отводится 3 ч. (16 учебных недель), во втором полугодии на изучение предмета отводится 4 часа (18 учебных недель.), также 0,2 ч (всего 7 часов в год , во второй четверти I–полугодия) в 4 классе отводится на освоение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)», за счёт учебного предмета «Литературное чтение» в классе. Таким образом на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 112 часов в год. Рекомендовано рационально распределять часовую нагрузку разделов учебной программы и использовать резервное время

Проектная деятельность обучающихся 1 класса

Раздел	№ п/р	Тема(вид проекта)	Форма проекта	Продолжительность
Обучение грамоте. Обучение чтению Послебукварный период.	1	Творческий проект «Живая Азбука».	групповая	среднесрочный

Литературное чтение Жили – были буквы	2	Творческий проект «Создаём город букв».	коллективная	краткосрочный
Апрель, апрель. Звенит капель!	3	Информационно-творческий проект «Составляем сборник загадок».	«развивающее сотрудничество»	краткосрочный
Я и мои друзья	4	Творческий проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	коллективная	краткосрочный
Итого	4			

Проектная деятельность обучающихся
2 класса

Раздел	№ п/р	Тема(вид проекта)	Форма проекта	Продолжительность
Самое великое чудо на свете	1	Информационно-творческий проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	коллективная	краткосрочный
Из детских журналов	2	Информационно-творческий проект «Мой любимый детский журнал».	«развивающее сотрудничество»	краткосрочный
Люблю природу русскую. Весна	3	Информационно-творческий проект «Создание газеты» 9Мая – День Победы», Подготовка экскурсии к памятнику славы»	коллективная	краткосрочный
Литература зарубежных стран	4	Информационно-творческий проект «Мой любимый писатель-сказочник», «Зарубежные писатели –детям».	«развивающее сотрудничество»	краткосрочный
Итого	4			

Проектная деятельность обучающихся
3 класса

Раздел	№ п/р	Тема(вид проекта)	Форма проекта	Продолжительность
---------------	--------------	---------------------------	----------------------	--------------------------

Устное народное творчество	1	Творческий проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»	групповая	краткосрочный
Поэтическая тетрадь 2	2	Творческий проект «Праздник поэзии»	коллективная	краткосрочный
Итого	2			

Проектная деятельность обучающихся

4 класса

Раздел	№ п/р	Тема(вид проекта)	Форма проекта	Продолжительность
Летописи, Былины. Жития	1	Поисково-информационный проект «Создание календаря исторических событий»	групповая	краткосрочный
Родина	2	Информационно-творческий проект «Они защищали Родину»	коллективная	краткосрочный
Итого	2			

Использование резерва учебного времени

Класс	Разделы	Аргументация	Кол-во часов
1	Обучение грамоте	Резервные часы использованы в счёт уплотнения тем в адаптационный период	9
	Литературное чтение. О братьях наших меньших	Большой объём материала данного раздела.	4
2		По учебному плану школы на урок литературного чтения отводится 3,8 часа. Резервные часы использованы в счёт уплотнения тем	2
3	-	-	-
4		По учебному плану школы на урок литературного чтения отводится 3,5 часа. Резервные часы использованы в счёт уплотнения тем	2
	ИТОГО		8

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Обучение грамоте Обучение чтению.	74				
Добукварный период.	13	Речь. Предложение. Слово.	8	<p>Личностные: с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности; овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>Метапредметные Регулятивные: принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание.</p>
		Азбука – первая учебная книга.	1		
		Речь устная и письменная. Предложение.	1		
		Слово и предложение.	1		
		Слог.	1		
		Ударение. Ударный слог.	1		
		Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
		Звуки в словах.	1		
		Слог – слияние.	1		

			<p>оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;</p> <p>фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</p> <p>соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>);</p> <p>отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;</p> <p>отличать произведения устного народного творчества от других произведений;</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>отвечать на вопросы учителя по теме урока;</p> <p>создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;</p> <p>слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на</p>	
--	--	--	--	--

			<p>полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <p>под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.</p> <p>Предметные</p> <p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги.</p> <p>Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках</p>	
--	--	--	---	--

			<p>информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках.</p> <p>Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: Что узнали на уроках чтения?»</p>		
		Гласные звуки и буквы, которыми их обозначают.	5	<p>Личностные: осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности; овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>Метапредметные Регулятивные: принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание.
		Гласный звук [а], буквы А,а.	1		
		Гласный звук [о], буквы О,о.	1		
		Гласный звук [и], буквы И,и.	1		
		Гласный звук [ы], буква ы.	1		
		Гласный звук [у], буквы У, у.	1		

			<p>оценивать по предложенной учителем шкале.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>);</p> <p>отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>отвечать на вопросы учителя по теме урока;</p> <p>создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;</p> <p>слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.</p> <p>Предметные</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком.</p> <p>Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука .</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звуки [а,о,и,ы,у] гласные.</p> <p>Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы.</p> <p>Соотносить звук и букву , его обозначающую.</p> <p>Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.</p>	
--	--	--	---	--

				Объяснять смысл пословиц и поговорок: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку.	
Букварный период.	49	Буквы н, с, к, т, л, р, в.	9	<p>Личностные: с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; бережное отношение к природе; проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>Метапредметные Регулятивные: принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		
		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1		
		Чтение слогов и слов с изученными буквами	1		
		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		
		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		
		Буквы Т, т.	1		
		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1				

			<p>потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p> <p>понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>); осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;</p> <p>сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;</p> <p>сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;</p> <p>отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;</p> <p>оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>отвечать на вопросы учителя по теме урока; создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;</p> <p>слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <p>под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;</p>	
--	--	--	--	--

			<p>употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;</p> <p>Предметные</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками .</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] [с], [с'], [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать звуки [н], [н'] [с], [с'], [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'] в словах.</p> <p>Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н; С,с; К,к; Т,т; Л,л; Р,р; В,в.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы их обозначающие.</p> <p>Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] и т.д. обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']) и т. д..</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения.</p>	
--	--	--	--	--

				<p>Наблюдать за расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	
		Буквы е, п, м, з.	7	<p>Личностные:</p> <p>с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);</p> <p>отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>бережное отношение к природе;</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание,</p>
		Буквы Е, е	1		
		Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
		Чтение слов с буквой Пп	1		
		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		
		Чтение предложений и коротких текстов.	1		
		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		
		Сопоставление звуков слогов и слов с буквами з и с..	1		

			<p>проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;</p> <p>понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);</p> <p>осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>);</p> <p>осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;</p> <p>сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>отвечать на вопросы учителя по теме урока;</p> <p>создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;</p> <p>слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <p>употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.</p>	ценности научного познания.
--	--	--	---	-----------------------------

Предметные

Составлять рассказ по сюжетной картинке.
Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками . определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния.
Анализировать схему-модель слова.
Обозначать слияние [йэ] буквой *е*.
Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог слияния – два звука).
Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.
Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах.
Читать слоги-слияния с буквой *е*.
Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с *е*.
Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква *е*. Обозначать буквой *е* гласный звук [э] после мягких согласных.
Соотносить все изученные буквы со звуками.
Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
Составлять рассказ по сюжетной картинке.
Читать текст вслух.
Находить в тексте ответы на вопросы.
Определять основную мысль текста.
Озаглавливать текст.
Заменять слово близким по значению.
Подбирать к словам слова с противоположным значением.
Наблюдать за образованием новых слов.
Находить общую часть в этих словах.
Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие при-
знаки).
Распространять предложения.

				Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.	
		Буквы, б, д, я.	7	Личностные: формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; бережное отношение к природе;	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание,
		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б.	1		
		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>	1		
		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д.	1		
		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1		

		Буквы Я,я	1	проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран. Метапредметные <i>Регулятивные:</i> принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. <i>Познавательные:</i> и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>); осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия; <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока; создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; Предметные	ценности научного познания.
Гласные буквы Я,я. Буква «я» в начале слова	1				
Чтение слов с буквой <u>я</u> , предложений, текстов	1				

			<p>Выделять звуки [б] и [б'], [д] [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Определять главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] [д] [д'] и глухих согласных [п], [п'] [т] [т'] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']; [д] и [т], [д'] и [т'].</p> <p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п']; [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [п], [т] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б, т и д.</p> <p>Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>), (<i>плот — плоты, труд — труды</i>).</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова.</p> <p>Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я.</p> <p>Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с я.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [а] после мягких согласных.</p>	
--	--	--	--	--

				Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
		Буквы-г, ч, ь,ш, ж	10	<p>Личностные: формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; бережное отношение к природе; проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>Метапредметные Регулятивные: принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p> <p>Познавательные: и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;</p> <p>Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя по теме урока;</p>	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		Согласные звуки [г] [г'], буквы Г, г.	1		
		Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1		
		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
		Чтение слов с ь – показателем мягкости согласных	1		
		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1		
		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		
		Чтение слов с буквой Жж	1		
		Сопоставление звуков «ж» и «ш».	1		

создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.

Предметные

Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой,

выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.

Читать текст, находить в нём слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.

Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к.

Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.

Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].

Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.

Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой

состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.

Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). Устанавливать способ определения

буквы на месте

глухого согласного звука (изменение слова).
Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать

в словах новый звук.

Характеризовать его, обозначать буквой.

Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча

пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.

Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.

Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?»

Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков.

Делать вывод:
буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.

Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.

Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым.

Характеризовать его, обозначать буквой.

Читать слоги в сочетании же?»

Задавать вопросы по содержанию текста.

Озаглавливать текст. Пересказывать текст.

Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш.

Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е.

Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется о согласного [ш] в парах.

			<p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначать- ся разными буквами — ж и ш.</p> <p>Наблюдать за изменением слова (<i>малыш — малыши, чиж — чижки</i>).</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Сопоставлять все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	
	Буквы- ё, й, х,ю, ц	9	<p>Личностные: формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные:</i> принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);</p> <p><i>Познавательные:</i> и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>); осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока;</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания.</p>
	Гласные буквы Ё, ё. Буква «ё» в начале слова	1		
	Буква «ё» - показатель мягкости предшествующих согласных	1		
	Согласный звук [j']. Буквы Й, й.	1		
	Согласные звуки [x] [x'], буквы Х, х.	1		
	Чтение слов с буквой х.	1		
	Повторение и обобщение изученного материала	1		
	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости согласных	1		
	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
	Чтение слов с новой буквой - ц	1		

создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

Предметные

Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*.
Обозначать слияние [j'o] буквой ё.

Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.

Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука).

Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.

Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке.

Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.

Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного.

Читать слоги-слияния с буквой ё.

Сопоставлять слоги с гласными о и ё.

Наблюдать за произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.

Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё.

Обозначать буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных.

			<p>Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>.</p> <p>Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя</i>)</p> <p>Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х']</p> <p>Выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i>.</p> <p>Обозначать слияние [j'у] буквой ю.</p> <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	
		Буквы-э, щ, ф	7	<i>Личностные:</i>

		Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с буквой э.	1	<p>с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные:</i> принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;</p> <p>контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя.</p> <p><i>Познавательные:</i> отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;</p> <p>отличать произведения устного народного творчества от других произведений;</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока; создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;</p> <p>соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.</p> <p>Предметные Выделять звук из начала слова эхо.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, трудовое воспитание.
	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1			
	Буквы Щ, щ. Чтение слов, предложений с новой буквой.	1			
	Согласные звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.	1			
	Буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой	1			
	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			
		Русский алфавит.	1		

Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.

Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.

Читать слова с новой буквой.

Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.

Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.

Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах.

Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в'].

Различать парные по звонкости-глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Производить фонетический анализ слова *ли-
стья* с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [j'a].

Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?

Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.

				<p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э].</p> <p>Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы разделительного твёрдого знака (ь).</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>	
Послебукварный период.	12	Поэты и писатели для детей	8	<p>Личностные:</p> <p>с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);</p> <p>отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, физическое воспитание, формирование
		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1		
		Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1		

	В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь».	1	<p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>читать задачи, представленные на уроках, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;</p> <p>принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;</p> <p>планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);</p> <p>контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;</p> <p>оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);</p> <p>выделять из темы урока известные знания и фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи</p>	<p>культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, ценности научного познания.</p>
	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины	1		
	Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Нравственный смысл поступка.	1		
	Произведения К.Д. Ушинского	1		
	Стихи К.И. Чуковского . «Телефон», «Путаница»	1		
	Рассказы В.В. Бианки о животных. «Первая охота».	1		

			<p>информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);</p> <p>сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);</p> <p>определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;</p> <p>отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;</p> <p>отличать произведения устного народного творчества от других произведений;</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании; понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>отвечать на вопросы учителя по теме урока;</p> <p>создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;</p> <p>слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <p>высказывая свою точку зрения;</p> <p>понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;</p> <p>оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста;</p> <p>употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;</p> <p>Предметные</p> <p>Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем</p>	
--	--	--	--	--

			<p>на доске. Рассматривать иллюстрацию учебника. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Объяснять смысл заголовка. Прогнозировать содержание произведения по его названию. Воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Читать про себя: осознавать смысл произведения. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из текста. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами». Объяснять значение слов <i>отечество</i>, <i>Родина</i>. Пересказывать текст с опорой на вопросы. Подбирать пословицы и поговорки по теме текста. Воспринимать на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов. Составлять рассказ о своей азбуке (авторы, название издательства, как устроена азбука, чему она учит) и своём отношении к ней. Строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. Воспринимать на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Воспринимать на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя</p> <p>Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль прочитанного.</p> <p>Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев.</p> <p>Выбирать заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p>Инсценировать рассказ.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого.</p> <p>Читать вступительную статью о К. Д. Ушинском.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Определять его основную мысль.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Читать рассказы выразительно: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста.</p> <p>Читать рассказы по ролям.</p> <p>Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К. Д. Ушинского.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания по поводу про-</p>	
--	--	--	---	--

			<p>читанных рассказов. Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя. Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов. Строить высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского. Делать вывод о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг. Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту. Воспринимать на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика. Самостоятельно читать рассказ. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Объяснять значение слов <i>наблюдательность, любознательность, доброта</i> и выражения <i>любовь ко всему живому</i>. Составлять рассказы о своих домашних питомцах, о собственных наблюдениях в природе. Делать вывод о том, чему учат произведения В. В. Бианки. Отвечать на итоговые вопросы.</p>		
		Проект №1 «Живая Азбука».	4	<p>Личностные: формировать наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран. Метапредметные</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания.</p>
	Стихи С.Я.Маршака. «Угомон», «Дважды два».	1			
	Рассказы М.М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1			
	Стихи А. Барто. С.В. Михалкова. Б. Заходера. В.Берестова	1			

		<p>Проверим себя и оценим свои достижения. Защита проекта №1 «Живая азбука»</p>	1	<p><i>Регулятивные:</i> читать задачи, представленные на уроках, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); выделять из темы урока известные знания и фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <p><i>Познавательные:</i> и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>); сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании; понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока; создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; слушать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на</p>	
--	--	---	---	---	--

				<p>полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <p>высказывая свою точку зрения;</p> <p>оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;</p> <p>Предметные</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Прочитать стихотворение про алфавит И Резника. Распределить роли: кто и о какой букве будет рассказывать. Выучить наизусть свою роль. Рассказать о своей букве. Составить рассказ о букве. Придумать костюм букве и его украсить (рисунок)</p>	
Литературное чтение	40				
Вводный урок	1	Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словарь.	1	<p>Личностные:</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные:</p> <p>читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;</p> <p>принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания.

				<p>понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>); осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;</p> <p>сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>отвечать на вопросы учителя по теме урока; создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <p>понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;</p> <p>Предметные</p> <p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p>	
Жили – были буквы	7	В.Данько. «Загадочные буквы»	1	<p><i>Личностные:</i></p> <p>осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,
		Сказка И.Токмаковой. Творческая работа: волшебные превращения.	1		
		С.Чёрный «Живая азбука». Г.Сапгир «Про медведя». Проект «Буквы – герои сказок».	1		

	Сказка Ф.Кривина. Творческий пересказ.	1	<p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;</p> <p>принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;</p> <p>выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;</p> <p>фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;</p> <p>сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;</p> <p>сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);</p> <p>отличать произведения устного народного творчества от других произведений;</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и</p>	эстетическое ценности научного познания.
	Стихи М.Бородинской, И.Гамазковой. Выразительное чтение.	1		
	С.Маршак «Автобус №26». Рифма. Выразительное чтение.	1		
	Проект №2 «Создаём город букв».	1		

			<p>инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <p>понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;</p> <p>оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;</p> <p>признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;</p> <p>находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;</p> <p>готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p> <p>Предметные</p> <p><i>Проектная деятельность</i></p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p>	
--	--	--	--	--

				<p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p>	
Сказки, загадки, небылицы	7	«Курочка Ряба» Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1	<p>Личностные:</p> <p>осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;</p> <p>понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);</p> <p>оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, ценности научного познания.
		Народная сказка «Теремок».	1		
		Народная сказка «Рукавичка». Герои сказки.	1		
		Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1		
		Песенки, потешки, небылицы. Сравнение песенок. Сравнение.	1		
		А.С.Пушкин. Строки из сказок. Выразительное чтение.	1		
		Народная сказка «Петух и собака». Выразительное чтение диалога.	1		
Сказки К.Ушинского и Л.Толстого. Сравнение народной и литературной сказок.	1				

			<p>выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;</p> <p>отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;</p> <p>отличать произведения устного народного творчества от других произведений;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <p>под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;</p> <p>оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</p> <p>понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;</p> <p>Предметные</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p>	
--	--	--	--	--

				<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.</p>	
Апрель, апрель. Звонит капель!	5	А.Майков, А.Плещеев. Стихи. Настроение.	1	Личностные: формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; бережное отношение к природе;	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и
		А.Майков, Т. Белозёров, С.Маршак. Средства художественной выразительности.	1		
		И.Токмакова, Л.Яхнин. В.Берестов, Р.Сеф. Выразительное чтение.	1		
		Е.Трутнёва, И Токмакова. Литературные загадки.	1		

		<p>Проект №3 «Составляем сборник загадок».</p>	1	<p>проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;</p> <p>понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);</p> <p>планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя,</p> <p>оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);</p> <p>выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;</p> <p>фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;</p> <p>сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;</p> <p>сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <p>понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.</p>	<p>эмоционального благополучия, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
--	--	--	---	--	---

			<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>отвечать на вопросы учителя по теме урока; создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p> <p>Предметные</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p>	
--	--	--	---	--

				<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых(опорных) слов загадки..</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>	
И в шутку и в серьёз	6	И.Токмакова, Я.Тайц, Г.Кружков. Выразительное чтение.	1	Личностные: формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; бережное отношение к природе;	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и
		Н.Артюхова «Саша – дразнилка». Чтение по ролям	1		
		О.Дриз, О.Григорьев, И.Пивоварова. Сравнение произведений.	1		
		К.Чуковский «Федотка», «Телефон». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1		
		М.Пляцковский «Помощник». Подбор другого заголовка.	1		

		<p>К.Ушинский. Рассказы. Соотнесение заголовка и содержания.</p>	<p>1</p>	<p>проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;</p> <p>понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);</p> <p>оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);</p> <p>выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;</p> <p>фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;</p> <p>сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;</p> <p>сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <p>понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>отвечать на вопросы учителя по теме урока;</p>	<p>эмоционального благополучия, трудовое воспитание, ценности научного познания.</p>
--	--	--	----------	---	--

			<p>создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;</p> <p>слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <p>оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</p> <p>соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;</p> <p>оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;</p> <p>Предметные</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.</p>	
--	--	--	--	--

Я и мои друзья	5	Ю.Ермолаев, Е.Благинина. Сравнение произведений.	1	<p>Личностные: формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; бережное отношение к природе; проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные:</i> принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;</p> <p><i>Познавательные:</i> осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия; сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p>	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, ценности научного познания.
		В.Орлов, С.Михалков, Р.Сеф. Тема произведений.	1		
		В.Берестов, И.Пивоварова, Я.Аким. С.Маршак «Хороший день». Выразительное чтение.	1		
		М. Пляцковский, Ю.Энтин. Нравственно-этические представления.	1		
		Проект №4 «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1		

			<p>понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>отвечать на вопросы учителя по теме урока; создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p> <p>Предметные</p> <p><i>Проектная деятельность</i></p> <p>Знакомиться на уроке с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.</p>	
--	--	--	---	--

				<p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p>	
О братьях наших меньших	9	Н. Сладков. С. Михалков «Трезор»	1	<p>Личностные: отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; бережное отношение к природе.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные:</i> принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание.
		Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Плохо».	1		
		И. Токмакова «Купите собаку». Собаки... . Сравнение текстов	1		
		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Кошки... .	1		
		В. Берестов «Лягушата». Лягушки... . Сравнение текстов.	1		
		В. Лунин, С. Михалков. Выразительное чтение.	1		
		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»	1		
		Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»	1		

		<p>Разноцветные страницы. Проверим себя. Оценим свои достижения</p>	<p>1</p>	<p>оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</p> <p><i>Познавательные:</i> отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; отличать произведения устного народного творчества от других произведений; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы учителя по теме урока; создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;</p> <p>Предметные Знакомиться на уроке с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.</p>	
--	--	---	----------	---	--

			<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p>	
ИТОГО	114		114	

2 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательно й деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p>Личностные</p> <p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <p>с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</p> <p>овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.

				<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Предметные</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника</p>	
Самое великое чудо на свете	4	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете» Любимые книги. Герои любимых книг.	1	<p>Личностные</p> <p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы. Понимать учебную задачу урока. Размышлять над прочитанным. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Создавать небольшое высказывание (или</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания.
		Проект.№1 «О чём может рассказать школьная библиотека».(начало)	1		
		Старинные и современные книги.	1		
		Защита проекта. Р.Сеф « Читателю»	1		

			<p>доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Предметные</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении. Составлять список прочитанных книг, рекомендательный список по темам. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации, информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации, информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Составлять список прочитанных книг, рекомендательный список по темам.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p>	
--	--	--	--	--

Устное народное творчество	15	Малые жанры фольклора.	5	<p>Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i> Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Познавательные</i> Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</p> <p><i>Коммуникативные</i> Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники.</p> <p>Предметные Осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; загадки и отгадки. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне; различия в потешках и прибаутках, сходных по теме;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, ценности научного познания.
		Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Малые жанры фольклора	1		
		Русские народные песни.	1		
		Потешки и прибаутки	1		
		Считалки и небылицы	1		
		Загадки. Пословицы и поговорки	1		

			<p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
	Русские народные сказки	10	Личностные	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, ценности научного познания.</p>
	Русские народные сказки	1	На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);	
	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;	
	Сказка «Петушок бобовое зёрнышко».	1	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	
	Сказка «У страха глаза велики».	1	овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;	
	Сказка «Лиса и тетерев».	1	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
	Сказка «Лиса и журавль».	1		
	Сказка «Каша из топора».	1		
	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.			
	Сказка «Гуси – лебеди».	1		
	Сказка «Гуси – лебеди».	1		
	Рассказывание сказки по плану.			
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1	<p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</p>	

				<p><i>Коммуникативные</i> Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники.</p> <p><i>Предметные</i> Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выражая настроение произведения, опираясь на ритм произведения. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки) Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>	
<p>Люблю природу русскую. Осень</p>	<p>8</p>	<p>Знакомство с названием раздела. «Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки.</p>	1	<p><i>Личностные</i> На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание.</p>
		<p>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника...».</p>	1		
		<p>А.Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали...».</p>	1		
		<p>А.Толстой. «Осень. ...» С.Есенин. «Закружилась листва золотая»</p>	1		
		<p>В.Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова. «Опустел скворечник»</p>	1		
		<p>В.Берестов «Хитрые грибы». Статья «Грибы»</p>	1		
		<p>М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».</p>	1		

				<p>основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Оценивать свой ответ.</p> <p>Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы. Понимать учебную задачу урока. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; за рифмой и ритмом стихотворного текста. Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;</p> <p>Предметные</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова.</p>	
		Выразительное чтение стихотворений. Оценим достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		
	14	А.С.Пушкин – великий русский писатель	6	Личностные	На основе художественных произведений

Русские писатели	Знакомство с названием раздела «Русские писатели». А.С.Пушкин	1	<p>определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <p>с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке. Составлять план для пересказа литературного произведения. Оценивать свой ответ.</p> <p><i>Познавательные</i> Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные</i> принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>Предметные Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание.
	А.С.Пушкин «У лукоморья...»	1		
	А.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1		
	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Главные герои	1		
	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев	1			

			<p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p>		
		И.А.Крылов. Басни	3	<p><i>Личностные</i></p> <p>С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание,
		И.А.Крылов. Басни. Модель басни.	1		
		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1		
		И.Крылов «Стрекоза и муравей».	1		

			<p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;</p> <p><i>Познавательные</i> Отличать басню от стихотворения и рассказа. Понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам</p> <p><i>Коммуникативные</i> Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;</p> <p>Предметные Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>	<p>духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.</p>
--	--	--	---	---

				<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Объяснять интересные словесные выражения в тексте. Воспринимать на слух художественные произведения.</p>	
		Рассказы и басни Л.Н.Толстого.	5	Личностные	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,
		Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1	На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;	
		Л.Толстой «Филиппок».	1		
		Л.Толстой «Филиппок». Характеристика героев.	1		
		Л.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1		

		<p>Оценка достижений по разделу «Русские писатели»</p>	1	<p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока. Оценивать свой ответ.</p> <p><i>Познавательные</i> Отличать басню от стихотворения и рассказа. Понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам</p> <p><i>Коммуникативные</i> Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;</p> <p>Предметные Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; Знать особенности басенного текста.</p>	<p>эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание.</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения. Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Пересказывать рассказы и басни подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p>	
О братьях наших меньших	12	Весёлые стихи о животных	3	<p><i>Личностные</i></p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><i>Метапредметные</i></p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, выбирать виды деятельности на уроке. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание.
		Знакомство с названием раздела « О братьях наших меньших». Н. Сладков «Они и мы». А. Шибает «Кто кем становится?»	1		
		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила – была собака...»	1		
		В.Берестов «Кошкин щенок».	1		

			<p><i>Познавательные</i> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Предметные</i> Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам Воспринимать на слух художественные произведения. Определять последовательность событий. Определять героев произведения, характеризовать их.</p>	
	Рассказы о животных	9	<i>Личностные</i>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, экологическое воспитание.
	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	Формирование чувства гордости за свою Родину; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1		
	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1		
	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1		
	В.Бианки «Музыкант».	1		
	В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе вопросов.	1		
	В.Бианки «Сова».	1		
	В.Бианки «Сова». Характеристика героев.	1		
	Оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1		

				<p><i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, выбирать виды деятельности на уроке. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свой ответ.</p> <p><i>Познавательные</i> Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Предметные</i> Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, Сравнивать художественный и научно-познавательный текст, сказки и рассказы о животных. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам Воспринимать на слух художественные произведения. Определять последовательность событий. Определять героев произведения, характеризовать их. Пересказывать подробно, по плану произведения. Выбирать книги по темам и по авторам.</p>	
Из детских журналов	8	Знакомство с названием раздела. «Из детских журналов». Д.Хармс «Игра».	1	<i>Личностные</i> Мотивировать к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание,
		Д.Хармс «Вы знаете?..»	1		
		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы». Д.Хармс «Что это было?»	1		

	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки».	1	бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; воспитание художественно-эстетического вкуса; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, выбирать виды деятельности на уроке. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свой ответ. <i>Познавательные</i> Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <i>Коммуникативные</i> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Создавать связное высказывание из нескольких простых предложений по предложенной теме. Предметные Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание.
	А.Введенский «Учёный Петя» Проект №2 «Мой любимый детский журнал».(начало)	1		
	А.Введенский «Лошадка».	1		
	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	1		
	Оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1		

				<p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст, сказки и рассказы о животных.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Пересказывать подробно, по плану произведения.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале; нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Участвовать в работе пары и группы; в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Проверять свои достижения по разделу.</p>	
Люблю природу русскую. Зима	8	<p>Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима».</p> <p>Зимние загадки.</p> <p>Стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта. Я Акима.</p>	1	<p>Личностные</p> <p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание,</p>

	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1	<p>формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><i>Познавательные</i> Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.</p> <p>Предметные Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.</p>	<p>трудовое воспитание, экологическое воспитание.</p>
	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		
	Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения.	1		
	С.Михалков «Новогодняя быль».	1		
	С.Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям.	1		
	А. Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...».	1		
	Оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		

				<p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p>	
Писатели – детям	17	Сказки К. Чуковского	4	<p><i>Личностные</i></p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p><i>Метапредметные</i></p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Организовать взаимоконтроль и оценивать своё чтение. Составлять коллективно план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Высказывать своё мнение. Определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, ценности научного познания.</p>
		К.Чуковский «Путаница».	1		
		К.Чуковский «Радость».	1		
		К.Чуковский «Федорино горе».	1		
		К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1		

				<p>Предметные Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения, его юмористические особенности. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героев произведения, использовать слова антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Пересказывать текст подробно. Читать тексты в паре.</p>	
		Творчество С. Маршака и С. Михалкова	4	<p>Личностные Формирование чувства гордости за свою Родину; На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Организовать взаимоконтроль и оценивать своё чтение. Составлять коллективно план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, ценности научного познания.
	С.Маршак «Кот и лодыри».	1			
	Выразительное чтение. С.Маршак «Кот и лодыри».	1			
	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1			
	С.Михалков «Мой щенок»	1			

			<p><i>Познавательные</i> Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;</p> <p><i>Коммуникативные</i> Высказывать своё мнение. Определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.</p> <p><i>Предметные</i> Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения, его юмористические особенности. Характеризовать героев произведения, использовать слова антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p>		
		Стихотворения А. Барто	3	<p><i>Личностные</i> Формирование чувства гордости за свою Родину; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><i>Метапредметные</i> <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.</p>
	А.Барто «Верёвочка».	1			
	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1			
	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1			

			<p>Организовать взаимоконтроль и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Познавательные</i> Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью учителя, справочных материалов.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</p> <p><i>Предметные</i> Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения, его юмористические особенности. Характеризовать героев произведения, использовать слова антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p>		
		Рассказы Н.Н. Носова.	6	<p><i>Личностные</i> Формирование чувства гордости за свою Родину; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><i>Метапредметные</i> <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Организовать взаимоконтроль и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Познавательные</i> Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
		Н.Носов «Затейники».	1		
		Н.Носов «Живая шляпа».	1		
		Н.Носов «Живая шляпа». Пересказ текста по плану.	1		
		Н.Носов «На горке».	1		
		Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1		
		Оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»	1		

				<p>некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Высказывать своё мнение. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</p> <p><i>Предметные</i></p> <p>Читать выразительно, отражая настроение рассказов. Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения, его юмористические особенности.</p> <p>Характеризовать героев произведения, находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Пересказывать текст подробно, на основе картинного плана.</p>	
Я и мои друзья	9	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья» Стихотворения В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина.	1	<p><i>Личностные</i></p> <p>На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p><i>Метапредметные</i></p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание,
		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
		Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1		
		В. Осеева «Волшебное слово».	1		
		В. Осеева «Волшебное слово».	1		
		Составление плана рассказа.			
		В. Осеева «Хорошее».	1		
		В. Осеева «Почему?»	1		
В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа.	1				
Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1				

				<p><i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Организовать взаимоконтроль и оценивать своё чтение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><i>Познавательные</i> Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Высказывать своё мнение. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</p> <p><i>Предметные</i> Читать выразительно, отражая настроение рассказов. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения, его юмористические особенности, последовательность событий в произведении. Характеризовать героев произведения, находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Пересказывать текст подробно, на основе картинного плана. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; Читать по ролям. Объяснять нравственный смысл рассказов и понимать поступки героев, авторское отношение к героям и их поступкам.</p>	ценности научного познания.
Люблю природу русскую. Весна	8	Знакомство с названием раздела. «Люблю природу русскую. Весна» Весенние загадки.	1	<p><i>Личностные</i> На основе художественных произведений определять основные ценности</p>	Гражданско-патриотическое воспитание,

	Стихотворения Ф.Тютчева.		<p>взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Оценивать свой ответ.</p> <p><i>Познавательные</i> Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи,</p>	духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, экологическое воспитание.
	Стихи А.Плещеева о весне.	1		
	А.Блок «На лугу». Проект №3 «Создание газеты: 9Мая – День Победы» (подготовка)	1		
	С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1		
	И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю».	1		
	Е.Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1		
	Защита проекта №3 «Создание газеты: 9Мая – День Победы» С. Васильев «День Победы»	1		
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		

				<p>аргументы, запоминать их, приводить свои.</p> <p>Предметные</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Проектная деятельность «Создание газеты» 9 Мая – День Победы». Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p>	
И в шутку и всерьёз	13	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.Токмаковой.	8	<p>Личностные</p> <p>Формирование чувства гордости за свою Родину; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <p>овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Оценивать свой ответ.</p> <p>Познавательные</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценности научного познания.
		Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз».	1		
		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»			
		Весёлые стихи Б.Заходера«Песенки Вины - Пуха»	1		
		Б. Заходер «Песенки Вины - Пуха».	1		
		Э.Успенский «Чебурашка».	1		
		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...».	1		
		Стихи Э.Успенского.	1		
		Стихи В.Берестова.	1		
Стихи И.Токмаковой	1				

				<p><i>Коммуникативные</i> Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;</p> <p><i>Предметные</i> Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Определять юмористические особенности произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Инсценировать стихотворение. Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений.</p>	
		Рассказы Г. Остера, В.Драгунского.	5	<p><i>Личностные</i> На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.</p> <p><i>Метапредметные</i> <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание,</p>
	Г.Остер «Будем знакомы».	1			
	Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов.	1			
	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1			
	В.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов.	1			
		Оценка планируемых достижений по разделу « И в шутку и всерьёз»	1		

			<p>Организовать взаимоконтроль и оценивать своё чтение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Планировать виды работ с текстом. Оценивать свой ответ.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Высказывать своё мнение. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</p> <p><i>Предметные</i></p> <p>Читать выразительно, отражая настроение рассказов. Читать по ролям.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения, его юмористические особенности, последовательность событий в произведении. Характеризовать героев произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов и понимать поступки героев, авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать фрагменты рассказов.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p>	ценности научного познания.
12	Народные песенки.	3		

Литература зарубежных стран	Знакомство с названием раздела. «Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	<p>Личностные На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свой ответ.</p> <p><i>Познавательные</i> Объяснять значения незнакомых слов. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью учителя, справочных материалов.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники.</p> <p>Предметные Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание.
	Английские народные песенки.	1		
	Песенки «Сьюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».	1		

	Зарубежные сказки	9	Личностные На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, ценности научного познания.
	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		
	Ш.Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок	1		
	Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1		
	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1		
	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1		
	Э.Хогарт «Мафин и паук». Выборочный пересказ	1		
	Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки. Оценка достижений по разделу «Зарубежные сказки»	1		
	Проект №4 «Мой любимый писатель-сказочник», «Зарубежные писатели – детям».	1	Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свой ответ.	
	Защита проекта №4 «Мой любимый писатель-сказочник	1	Познавательные Объяснять значения незнакомых слов. Отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; Коммуникативные Вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Предметные Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; сюжеты литературных сказок разных стран, находить общее и различие. Определять героев произведения, давать характеристику героев произведения. Придумывать окончания сказок. Определять последовательность событий.	

			<p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник». Создание справочника «Зарубежные писатели –детям». Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.</p> <p>Защита проекта.</p>	
ИТОГО	129		129	

Зкласс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Самое великое чудо на свете	2	Рукописные книги Древней Руси	1	<p>Личностные: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные :</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; участвовать в диалоге; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого.</p> <p>Предметные:</p>	Гражданско-патриотическое воспитание; ценности научного познания.
		Первопечатник Иван Фёдоров	1		

				<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>	
Устное народное творчество	14	Устное народное творчество	3	<p>Личностные:</p> <p>самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>осознание ценности труда в жизни человека и общества.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные :</i></p> <p>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <p>фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание.</p>
		Русские народные песни	1		
		Докучные сказки	1		
		Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка	1		
		Сказки	4		
		Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1		
		Иван – Царевич и Серый Волк	1		
		Иван – Царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки	1		
		Иван – Царевич и Серый Волк. Характеристика героев сказки	1		
		Как хорошо уметь читать	3		
		Сивка – Бурка. Составление плана сказки	1		
		Сивка – Бурка. Характеристика героев сказки	1		
		Сивка – Бурка. Пересказ по плану	1		
Проверим себя и оценим свои достижения	2				
Обобщение. «Устное народное творчество»	1				

	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1	<p>работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</p> <p>фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</p> <p>предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p>читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>понимать смысл русских народных сказок.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p> <p>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</p> <p>формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</p> <p>определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);</p> <p>оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</p> <p>определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</p>
	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»	2	
	Проект №1 «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»	1	
	Защита проектов №1 (по выбору)	1	

готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).

Предметные

Прогнозировать содержание раздела.

Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.

Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.

Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.

Называть виды прикладного искусства.

Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).

Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.

Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.

Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.

Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.

Делить текст на части.

Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.

Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.

Называть основные черты характера героев.

Характеризовать героев произведения.

Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.

				<p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории. Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Участвовать в подготовке и защите проекта.</p> <p>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p>	
Поэтическая тетрадь 1	11	Научно-популярная статья	1	<p>Личностные:</p> <p>с гордостью и уважением относиться к творчеству поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные :</i></p> <p>читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание.
		Как научиться читать стихи	1		
		Русские поэты XIX – XX вв.	8		
		Фёдор Иванович Тютчев	2		
		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1		
		Ф.И.Тютчев «Листья»	1		
		Афанасий Афанасьевич Фет	2		
		А.А.Фет «Мама! Глянька из окошка...»	1		
		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
		Иван Саввич Никитин	2		
		И.С. Никитин «Полно степь моя...»	1		
		И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		
		Иван Захарович Суриков	2		

	И.З. Суриков «Детство»	1	<p>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;</p> <p>принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; определять основную идею произведения (лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.</p> <p>Предметные: Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.</p>
	И.З. Суриков «Зима»	1	
	Проверим себя и оценим свои достижения	2	
	Обобщение . «Поэтическая тетрадь 1»	1	
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	

			Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	
Великие русские писатели	26		<p>Личностные: с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине; осознание ценности труда в жизни человека и общества, общественное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные :</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.

			<p>принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</p> <p>выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>понимать смысл русских литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Толстого, Крылова и др.);</p> <p>понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <p>сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</p> <p>руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</p> <p>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p> <p>объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</p> <p>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p>	
--	--	--	--	--

				опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.		
		Александр Сергеевич Пушкин	11	<p>Предметные: Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p>		
		Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина	1			
		Лирические стихотворения А.С.Пушкина	1			
		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			
		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки	1			
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста	1			
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок	1			
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	1			
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои сказки	1			
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки	1			
		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Вопросы и задания	1			
		Иван Андреевич Крылов	4		<p>Предметные: Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.</p>	
		Сообщение о И. Крылове на основе статьи учебника	1			
		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1			
		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1			
		И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1			

			<p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и скрытый смысл</p>
	Михаил Юрьевич Лермонтов	3	Предметные:
	Статья В. Воскобойникова о М.Ю.Лермонтове.	1	<p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p>
	Лирические стихотворения	1	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p>
	М.Ю.Лермонтов. «Утёс», «Осень»	1	<p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>
	Лев Николаевич Толстой	6	Предметные:
	Детство Л.Н.Толстого	1	<p>Определять нравственный смысл литературного произведения.</p>
	Л.Н.Толстой «Акула»	1	<p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p>
	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	<p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p>
	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря»	1	<p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>

		Проверим себя и оценим свои достижения	2	Предметные: Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу « Великие русские писатели».	
		Обобщение. «Великие русские писатели»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели»	1		
Поэтическая тетрадь 2	6	Николай Алексеевич Некрасов	2	Личностные: формировать бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства. Метапредметные <i>Регулятивные :</i> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Познавательные:</i>	Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание.
		Н.А.Некрасов «Славная Осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1		
		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
		Константин Дмитриевич Бальмонт	1		
		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1		
		Иван Алексеевич Бунин	2		
		И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1		
		И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Поэтическая тетрадь 2»	1		

			<p>находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p>определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>понимать цель своего высказывания;</p> <p>пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Предметные:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои</p>	
--	--	--	--	--

				достижения.	
Литературные сказки	9	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк	2	<p>Личностные: формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; формировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные :</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
		Сравнение литературных и народных сказок.	1		
		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»			
		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1		
		Как хорошо уметь читать	5		
		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки	1		
		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки	1		
		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки	1		
		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	2		
Обобщение. «Литературные сказки»	1				
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	1				

			<p>самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p> <p>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p> <p>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.</p> <p>Предметные:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p>	
--	--	--	--	--

Были - небылицы	10	Были- небылицы	9	<p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине; осознание ценности труда в жизни человека и общества, общественное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; формировать бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; формировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные :</i> формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).</p> <p><i>Познавательные:</i> определять основную идею произведений разнообразных жанров (сказки, рассказа, фантастического рассказа), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание.
		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
		М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев	1		
		К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
		К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр произведения	1		
		К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения	1		
		А.Куприн «Слон»	1		
		А.Куприн «Слон». Основные события произведения	1		
		А.Куприн «Слон». Характеристика героев	1		
		А.Куприн «Слон». Составление плана	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы»	1			

				<p>произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком.</p> <p>Предметные: Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать выразительно по ролям</p>	
Поэтическая тетрадь 1	6	Саша Чёрный	2	Личностные: формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания	Эстетическое воспитание, экологическое воспитание.
		Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»	1		
		Саша Чёрный «Воробей», «Слон»	1		
		Александр Александрович Блок	2		

		А.Блок «Ветхая избушка»	1	<p>наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>формировать бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные :</i></p> <p>принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p> <p>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</p>	
		А.Блок «Сны». «Ворона»	1		
		Сергей Александрович Есенин	1		
		С.Есенин «Черёмуха»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Поэтическая тетрадь 1»	1		

				<p>Предметные: Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.</p>	
Люби живое	16	Рассказы писателей-натуралистов	9	<p>Личностные: с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине; формировать бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; формировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные :</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		М.Пришвин «Моя Родина»	1		
		И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
		И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ	1		
		В.Белов «Малька провинилась»	1		
		В.Белов «Ещё про Мальку»	1		
		В.Бианки «Мышонок Пик» (Как мышонок пик попал в мореплаватели)	1		
		В.Бианки «Мышонок Пик» (Кораблекрушение)	1		
		В.Бианки «Мышонок Пик»(Страшная ночь)	1		
		В.Бианки «Мышонок Пик» (Хвост-цепляка. «Соловей-разбойник»)	1		
		Как хорошо уметь читать	5		
		Б.Житков «Про обезьянку».	1		
		Б.Житков «Про обезьянку» Герои произведения	1		
Б.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ	1				

		В. Астафьев «Капалуха»	1	<p>читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</p> <p>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <p>выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;</p> <p>предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</p> <p>определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);</p> <p>оценивать свои достижения по выработанным критериям.</p> <p>Предметные:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p>
		В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	
		Проверим себя и оценим свои достижения	2	
		Обобщение. «Люби живое»	1	
		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое»	1	

				<p>Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Поэтическая тетрадь 2	8	Поэтическая тетрадь	5	<p>Личностные: создавать собственные высказывания и произведения о Родине</p> <p>формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные :</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p> <p>фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p> <p><i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании;</p> <p>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание.
		С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1		
		А.Л.Барто «Разлука»	1		
		А.Л.Барто «В театре»	1		
		С.В.Михалков «Если»	1		
		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
		Проект «Праздник поэзии»	2		
		Проект №2 «Праздник поэзии». Подготовка	1		
		Реализация проекта №2«Праздник поэзии»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1				

				<p><i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания.</p> <p>Предметные: Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.</p> <p>Проектная деятельность Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	10	<p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; осознание ценности труда в жизни человека и общества, общественное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные :</i> формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, трудовое воспитание.
		Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
		А.Платонов «Цветок на земле»	1		
		А.Платонов «Цветок на земле» Герои рассказа	1		
		А.Платонов «Ещё мама»	1		
		А.Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям	1		
		М.Зощенко «Золотые слова»	1		
		М.Зощенко «Золотые слова». Особенности рассказа	1		
		М.Зощенко «Великие путешественники»	1		

		М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий	1	<p>читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</p> <p>осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p> <p>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</p> <p>определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p>Предметные:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.</p>
		Н.Носов «Федина задача»	1	
		Как хорошо уметь читать	1	
		Н.Носов «Телефон»	1	
		Проверим себя и оценим свои достижения	1	
		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1	

				<p>Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>	
По страницам детских журналов	3	Детские журналы	2	<p>Личностные: формировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине; формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные :</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого.</p> <p>Предметные:</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание.
		Знакомимся с журналами «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
		Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» Г.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения «По страницам детских журналов»	1		

				<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>	
Зарубежная литература	6	Древнегреческий миф	1	<p>Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства. Метапредметные <i>Регулятивные :</i> выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания.</p>
		Храбрый Персей. Древнегреческий миф	1		
		Г-Х Андерсен	4		
		Г-Х Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
		Г-Х Андерсен «Гадкий утёнок». Герои сказки	1		
		Г-Х Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
		Г-Х Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1		

			<p>оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</p> <p>определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям.</p> <p>Предметные:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки(с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выразить своё мнение.</p>	
ИТОГО	129		129	

4 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	<p>Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p><i>Познавательные</i> Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр..</p> <p>Предметные Пользоваться словарём в конце учебника; осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание
		Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
Летописи, Былины. Жития	8	Летописи, Былины. Жития	7	<p>Личностные: формировать чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,
		И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	1		
		И вспомнил Олег коня своего	1		
		Ильины три поездочки	1		
		Три поездочки Ильи Муромца	1		
		Житие Сергия Радонежского	1		

	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе репродукций картин	1	и разнообразии природы, народов, культур и религий;	физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, ценности научного познания.
	Проект №1 «Создание календаря исторических событий»	1	развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
	Проверим себя и оценим свои достижения	1	формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;	
	Проверим себя и оценим свои достижения. Защита проекта №1	1	формировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развивать интерес к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства. Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания <i>Познавательные</i> Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать скульптурный памятник известному человеку. <i>Коммуникативные</i> Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы	

				<p>сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</p> <p>Предметные</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	
Чудесный мир классики	19	П.П.Ершов	4	Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формировать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание; физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия,
		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1		
		Герои сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».	1		
		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героя	1		
		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1		
		А.С.Пушкин	5		
		А.С.Пушкин «Няне».А. Слонимский(статья)	1		
		А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!...»	1		
		Мотивы сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		

	Герои сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	<p>избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>осознавать ценности труда в жизни человека и общества, общественное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, проявлять интерес к различным профессиям.</p> <p>бережно относиться к природе, осознавать проблемы взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</p> <p>понимать важность слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Предметные</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>	<p>трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
	М.Ю.Лермонтов	4		
	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». А.Шан-Гирей (статья)	1		
	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».	1		
	Герои сказки М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб. Турецкая сказка»	1		
	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Характеристика героев	1		
	Л.Н.Толстой	2		
	Л.Н.Толстой «Детство»(В сокращении). С.Толстой (статья)	1		
	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень», басня	1		
	А.П.Чехов	3		
	Смысл названия рассказа А.П.Чехова «Мальчики»	1		
	Главные герои рассказа А.П.Чехова «Мальчики»	1		
	А.П.Чехов «Мальчики». Характер героев	1		
	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики»	1		

				<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>	
Поэтическая тетрадь	10	Фёдор Иванович Тютчев	2	<p>Личностные: собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; формировать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; понимать важность слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение.</p> <p><i>Познавательные</i> Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание; ценности научного познания.</p>
		Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид,...»	1		
		Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко,...»	1		
		Афанасий Афанасьевич Фет	1		
		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
		Евгений Абрамович Баратынский	2		
		Е.А.Баратынский «Весна, весна!...»	1		
		Е.А.Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?...»	1		
		Алексей Николаевич Плещеев	1		
		А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1		
		Иван Саввич Никитин	1		
		И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
		Николай Алексеевич Некрасов	1		
		Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
		Иван Алексеевич Бунин	1		
И.А.Бунин «Листопад»(В сокращении)	1				
Проверим себя и оценим свои достижения	1				
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				

				<p>выражают личные чувства других людей. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> <p>Предметные</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p>	
Литературные сказки	15	В.Одоевский «Городок в табакерке»	3	<p>Личностные:</p> <p>формировать чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <p>развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>осознавать ценности труда в жизни человека и общества, общественное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, проявлять интерес к различным профессиям.</p> <p>бережно относиться к природе, осознавать проблемы взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.
		В.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра	1		
		В.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1		
		В.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1		
		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2		
		Герои произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1		
		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», главная мысль произведения	1		
		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	3		
		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1		
		Мотивы народных сказок в авторском тексте П.П.Баждова «Серебряное копытце»	1		
		П.П.Бажов «Серебряное копытце», авторское отношение к героям	1		
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	5		
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1		
Мотивы народных сказок в литературном тексте С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	1				

	Герои произведения С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	1	<p>формировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развивать интерес к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.</p> <p>Предметные</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>	
	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана	1		
	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ	1		
	Проверим себя и оценим свои достижения	2		
	Проверим себя по разделу «Литературные сказки»	1		
	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1		
	Юмористические произведения	7	Личностные:	

Делу время – потехе час	8	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<p>понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни; осознавать ценности труда в жизни человека и общества, общественное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, проявлять интерес к различным профессиям; принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения; понимать важность слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><i>Познавательные</i> Определять нравственный смысл произведения. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, ценности научного познания.
		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1		
		Инсценирование произведения Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени»	1		
		В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1		
		В.Ю.Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев	1		
		В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1		
		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Делу время – потехе час»	1		

				<p>Предметные Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Готовить сообщение о писателе. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	
Страна детства	7	Писатели-детям	6	<p>Личностные: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; формировать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни; осознавать ценности труда в жизни человека и общества; бережно относиться к природе, осознавать проблемы, отражённые в литературных произведениях; формировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развивать интерес к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства.</p> <p>Метапредметные</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание; физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
		Б.С.Житков « Как я ловил человечков», особенности развития сюжета	1		
		Б.С.Житков « Как я ловил человечков». Герой произведения	1		
		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (В сокращении)	1		
		Герои произведения К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», пересказ	1		
		М.М.Зощенко «Ёлка»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	1		

				<p><i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение.</p> <p><i>Познавательные</i> Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><i>Коммуникативные</i> Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям.</p> <p>Предметные Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.</p>	
Поэтическая тетрадь	4	Валерий Яковлевич Брюсов	1	Личностные: составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; формировать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,
		В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
		Сергей Александрович Есенин	1		
		С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1		
		Марина Ивановна Цветаева	1		
М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1				

		<p>Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p>1</p>	<p>основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p>	<p>эстетическое воспитание;</p>
		<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»</p>	<p>1</p>	<p>развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>понимать важность слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов).</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов. Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> <p>Предметные</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p>	<p>ценности научного познания.</p>

				<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	
Природа и мы	10	Рассказы о природе	8	<p>Личностные:</p> <p>формировать чувства гордости за свою Родину; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>бережно относиться к природе, осознавать проблемы взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; формировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развивать интерес к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Выбирать наиболее эффективный вариант</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, экологическое воспитание, ценности научного познания.</p>
		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
		Выборочный пересказ произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка«Приёмыш»	1		
		А.И.Куприн «Барбос и Жулька»(В сокращении)	1		
		А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения	1		
		М.М.Пришвин «Выскочка»	1		
		Е.И.Чарушин «Кабан»	1		
		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип», пересказ по плану	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	2		
Проверим себя по разделу «Природа и мы»	1				
Оценка достижений по разделу «Природа и мы»	1				

				<p>плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение.</p> <p>Предметные Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.</p>	
Поэтическая тетрадь	8	Русские поэты XXвека	7	<p>Личностные собирать материал по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; формировать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; понимать важность слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание; ценности научного познания.
		Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1		
		Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака	1		
		С.А.Клычков «Весна в лесу»	1		
		Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1		
		Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1		
		С.А.Есенин «Лебёдушка»	1		
		Мотивы народного творчества в произведении С.А.Есенина «Лебёдушка»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				

				<p><i>Познавательные</i> Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Предметные Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.)</p>	
Родина	7	Русские писатели и поэты о Родине	4	<p>Личностные: формировать чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий; понимать важность слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i></p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания.
		И.С.Никитин «Русь»	1		
		Образ Родины в поэтическом тексте И.С.Никитина «Русь»	1		
		С.Д.Дрожжин «Родине»	1		
		А.В.Жигулин	1		
		Наши проекты	2		
		Проект №2 «Они защищали Родину»	1		
		Защита проекта №2 «Они защищали Родину»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения	1		
Оценка планируемых достижений по разделу «Родина»	1				

				<p>Прогнозировать содержание раздела. Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре.</p> <p><i>Познавательные</i> Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе.</p> <p><i>Коммуникативные</i> Создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям.</p> <p>Предметные Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Проектная деятельность Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
Страна Фантазия	7	Произведения писателей-фантастов	5	<p>Личностные развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими</p>	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование
		Е.С.Велтистов «Приключения электроника»	1		
		Необычные герои рассказа Е.С.Велтистова «Приключения электроника»	1		
		Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (В сокращении)	1		

		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	<p>собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>осознавать ценности труда в жизни человека и общества;</p> <p>формировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развивать интерес к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства.</p> <p>Метапредметные</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению.</p> <p>Предметные</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p>	культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, ценности научного познания.
	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы», пересказ по плану	1			
	Проверим себя и оценим свои достижения	2			
	Проверим себя по разделу «Страна Фантазия»	1			
	Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»	1			
Зарубежная литература	15	Произведения Г-Х Андерсена, М.Твена, Дж.Свифта, С.Лагерлѳф	14	<p>Личностные</p> <p>понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить</p>	Гражданско-патриотическое воспитание,
		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера.	1		

	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера. Путешествие в лилипутию»(Всокращении)	1	<p>примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формировать художественно-эстетический вкус , эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни; понимать важность слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; формировать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развивать интерес к творчеству писателя, создателей произведения словесного искусства.</p> <p>Метапредметные <i>Регулятивные</i> Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><i>Познавательные</i> Сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива</p> <p><i>Коммуникативные</i> Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>	<p>духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание; физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, ценности научного познания.</p>
	Г-Х Андерсен «Русалочка»	6		
	Г-Х Андерсен «Русалочка»	1		
	Герои сказки Г-Х Андерсена «Русалочка»	1		
	Г-Х Андерсен «Русалочка», характеристика героев	1		
	Сюжет авторской сказки Г-Х Андерсена «Русалочка»	1		
	Г-Х Андерсен «Русалочка», составление плана	1		
	Г-Х Андерсен «Русалочка», пересказ по плану	1		
	М.Твен «Приключения Тома Сойера.	2		
	М.Твен «Приключения Тома Сойера. Глава шестая(В сокращении)	1		
	М.Твен «Приключения Тома Сойера. Сравнение героев и их поступков	1		
	С. Лагерлёф	5		
	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1		
	Главная мысль произведения С. Лагерлёфа «Святая ночь»	1		
	С. Лагерлёф «Святая ночь». Герои произведения	1		
	С. Лагерлёф «В Назарете»	1		
	Основная мысль произведения С. Лагерлёфа «В Назарете»	1		
	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1		

			свои достижения Предметные Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	
ИТОГО	119		119	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ НОШ 39
МО Белореченский район
от 27 августа 2021 года №1
_____ Немченко Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Арсенечкина Г.И.

27 августа 2021 года

