

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу внеурочной деятельности
«Разговор о правильном питании» для обучающихся 1-4 классов,
составленную учителем начальных классов МБОУ НОШ 39
муниципального образования Белореченский район
Немовой Светланой Николаевной

Программа внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании», разработанная учителем начальных классов Немовой С.Н. рассчитана на 1 год реализации: 1 час в неделю, объёмом 9 часов и предназначена для младших школьников. Программа нацелена на формирование у младших школьников основных представлений и навыков рационального питания, связанных с соблюдением режима, правил гигиены, умением выбирать полезные продукты и блюда.

Преимущество курса заключается в том, что материал носит практикоориентированный характер, расширяет представления детей о здоровье, как одной из важнейших человеческих ценностей, даёт возможность обучающимся овладеть практическими навыками рационального питания, готовности соблюдать эти правила. Представленная программа информирует младших школьников о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширяет их знания об истории и традициях своего народа, воспитывает чувство уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов.

Программа создаёт условия для развития у детей творческих способностей, формирует стремление к познавательной деятельности. Автор обращает внимание на то, что программа «Разговор о правильном питании» направлена на реализацию требований ФГОС НОО по организации внеурочной деятельности.

В системе образования она тесно связана с другими дисциплинами: литературным чтением, окружающим миром, технологией, изобразительным искусством, основами безопасности жизнедеятельности. Программа помогает решать главную задачу образования на сегодняшний день – формирование у подрастающего поколения знаний и поведенческих моделей, которые позволят учащимся быть успешными вне школы.

Программа, представленная Немовой С.Н. актуальна. Она предполагает активное участие и максимальное вовлечение детей начальных классов в поисковую работу, в отработку знаний, навыков в

определении продуктов правильного питания, понятий о витаминном составе продуктов, целесообразности трёхразового полноценного питания, расширение представлений о многообразии фруктов и овощей своего региона. Важным условием для реализации программы «Разговор о правильном питании» является использование различных типов игр (ролевые, ситуационные), создание проектов, проведение мини-тренингов, дискуссий. Большое значение уделяется самостоятельной творческой деятельности школьников.

Программа снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить её успешную реализацию.

Данная программа построена с учётом современных требований и включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения данной программы, содержание курса по разделам, тематическое планирование, соответствующее каждой возрастной группе учащихся, т. е. она комплексная.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования, интересна по содержанию и пошагово расписана для педагогической деятельности. Она может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях в качестве основы для организации внеурочной деятельности по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры правовых,
психолого-педагогических и
экономических дисциплин



Апиш М.Н.

27.09.2024г.

Апиш М.Н.
зав. кафедрой



зав. кафедрой

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу внеурочной деятельности
«Театральный сундучок» для обучающихся 1-4 классов,
составленную учителем начальных классов МБОУ НОШ 39
муниципального образования Белореченский район
Немовой Светланой Николаевной.**

Рецензируемая программа внеурочной деятельности предназначена для работы на занятиях школьного театра «Театральный сундучок» с детьми младшего школьного возраста и представляет собой систему работы педагога по данному направлению.

Главной целью учитель видит развитие природных задатков и способностей детей, помогающих им достичь успеха в том или ином виде искусства.

Педагог учит детей правильному использованию терминов, приемам исполнительского мастерства, умению слушать и понимать произведения искусства. Результатами деятельности школьников можно считать умение работать с новой информацией, определять собственную позицию по отношению к рассматриваемой теме, обосновывать свою точку зрения. Программа помогает решать такие учебные задачи как отработка правильной речи, развитие памяти, мыслительных операций, аналитических способностей.

Важным компонентом данного методического материала является организация самоконтроля и самооценки: обучающиеся, после выполнения заданий, оценивают и фиксируют результаты деятельности своих товарищей и свою собственную. В процессе освоения программы решаются также воспитательные задачи: развитие умения контактировать со сверстниками, формирование чувства удовлетворенности от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Представленный методический материал, актуален, содержит элементы авторства, возможен для распространения среди педагогического сообщества.

Разработка структурирована, последовательна, логична. Содержание соответствует выбранной теме. Достаточно высока ее практическая значимость: материал может быть использован учителями как начальной, так и основной и средней школы.

Рецензируемая программа внеурочной деятельности логична по структуре, полна по содержанию, полезна с практической точки зрения.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры ~~педагогических~~ правовых,
психолого-педагогических и
экономических дисциплин



Алиш М.Н.



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности
«Хочу все знать» для обучающихся 1-4 классов,
составленную учителем начальных классов МБОУ НОШ 39
муниципального образования Белореченский район
Немовой Светланой Николаевной.

Программа внеурочной деятельности «Хочу все знать» разработана учителем начальных классов Немовой С.Н., предназначена для ознакомления младших школьников со многими интересными вопросами математики, выходящими за рамки школьной программы, расширения целостного представления о проблеме данной науки. Срок реализации программы 4 года, рассчитана на 136 часов, продолжительность занятий - 40 минут. Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, является продолжением урочной деятельности и направлена на расширение, углубление, закрепление у учащихся знаний по математике, формирование познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Актуальность данного курса обусловлена созданием возможностей для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Содержание программы соответствует возрастным особенностям обучающихся, уровню интеллекта и заданному направлению; интегрируется с учебным планом начальной школы. Цель и задачи данной программы направлены на развитие у обучающихся математического образа мышления, краткости речи, умелого использования символики, правильного применения математической терминологии, создание условий для развития ребёнка, развитие мотивации к познанию. Данная программа предоставляет учителю возможность самостоятельно организовывать самые разнообразные виды работ.

Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальную работу, учебные дискуссии, упражнения на развитие способов мыслительной деятельности; создание математических проектов; индивидуальное составление моделей и схем; ролевые игры.

Рабочая программа соответствует структурным и содержательным компонентам, нормативно-правовой базе, психологическим особенностям учащихся начальных классов. Программа может быть рекомендована к использованию во внеурочной деятельности.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры правовых,
психолого-педагогических и
экономических дисциплин

 Апиш М.Н.
27.09.2024г


Зав. кафедрой

ДИПЛОМ

о профессиональной переподготовке

Немова Светлана Николаевна

ООО "Центр инновационного
образования и воспитания"

Образовательная программа
включена в информационную
базу образовательных программ
ДПО для педагогических
работников, реализуемую при
поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2021.

Город Саратов.

Дата выдачи: 10.05.2021

483-2100360

Прошел(ла) обучение по программе
профессиональной переподготовки

«Организация работы классного
руководителя в образовательной
организации» в объеме 250 часов для
осуществления профессиональной
деятельности в сфере образования
по профилю "Классный руководитель"

Генеральный директор

Абрамов



ЕДИНЫЙ УРОК

КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ



КОПИЯ
ВЕРНА

директор

Домская Г.В.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

000000140104

Документ о квалификации

**Лицензия на осуществление образовательной
деятельности УР, рег. №1976 от 15.10.2018г.**

Регистрационный номер

410026

Город

Ижевск

Дата выдачи

02.07.2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Немова Светлана Николаевна

с 15.06.2024 г. по 02.07.2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в

**Автономной некоммерческой организации дополнительного
профессионального образования «ПЛАТФОРМА»**

**по дополнительной профессиональной программе
«Теория и методика преподавания основ религиозной культуры и
светской этики, основ православной культуры в начальной школе
с учётом требований ФГОС»**

**в объеме
144 учебных часа**



Руководитель

Секретарь

Васильков А.В.

Иванова О.Н.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201010834

4526/22

Регистрационный номер №

КОПИЯ
ВЕРНА

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Немова Светлана Николаевна

(фамилия, имя, отчество)

с «28» февраля 2022 г. по «4» марта 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ООО в работе учителя"

в объеме **36 часов**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении (начальные классы)	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:

Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

А.А. Демченко

Город **Краснодар**

Дата выдачи **04 марта 2022 г.**



**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края**

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

Немова

Светлана Николаевна,

учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения начальной общеобразовательной школы № 39 города Белореченска
муниципального образования Белореченский район,

за достигнутые успехи в обучении и воспитании детей, многолетнюю
плодотворную работу, высокое профессиональное мастерство
и в связи с Днем учителя

Министр

Е.В. Воробьева

Приказ от 12 сентября 2018 года № 3325
г. Краснодар



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Немова Светлана Николаевна
социальный педагог МБОУ НОШ 39,
за добросовестный труд и высокий
профессионализм, организацию и
совершенствование воспитательного
процесса, большой вклад в воспитание
подрастающего поколения*

Начальник управления образованием
администрации муниципального
образования Белореченский район



Г.В. Домский

2020 год



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

от

18.12.2021

№

1358

город Белореченск

**Об итогах муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений
в ОО МО Белореченский район**

В соответствии с письмом Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 15.11.2021 года № 47-01-13-25711/21 «О проведении Всероссийского конкурса сочинений 2021 года», приказа УО администрации МО Белореченский район от 17.11.2021 года № 1276 «О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2021 года» проведён муниципальный этап Всероссийского конкурса на лучшее сочинение среди учащихся 4-11 классов. Для написания сочинений предлагались следующие тематические направления:

1) «Жизнь показывает, что и космос будут осваивать не какие-нибудь супермены, а самые простые люди» (Ю. А. Гагарин): 60 лет со дня первого полета человека в космос.

2) «Кто к нам с мечом придет - от меча и погибнет! На том стоит и стоять будет Русская земля!»: 800-летие со дня рождения Александра Невского.

3) «Человек, приобщившийся к миру Достоевского, становится новым человеком, ему раскрываются иные измерения бытия» (Н. А. Бердяев): 200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского.

4) «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов): 200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова.

5) «Одна из самых больших удач в жизни человека - счастливое детство» (Агата Кристи): 2018-2027 гг. - десятилетие детства в России.

6) «Настоящий писатель - это то же, что древний пророк: он видит яснее, чем обычные люди» (А. П. Чехов): юбилеи российских писателей.

7) «Книга есть жизнь нашего времени. В ней все нуждаются - и старые и молодые» (В. Г. Белинский): юбилеи литературных произведений

На конкурс сочинений учащимися 4-х классов были предоставлены 23 работы из девяти образовательных организаций: 1,2,4,5,18,21,25,31,39, подготовленные по пяти направлениям: 1,2,3,5,7. На основании изложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить решение жюри муниципального этапа конкурса сочинений среди учащихся 4-х классов общеобразовательных учреждений МО Белореченский район (Приложение).
2. Объявить благодарности учителям начальных классов, подготовившим победителей и призёров муниципального этапа конкурса сочинений: Бойко Е.А.,

КОПИЯ
ВЕРНА

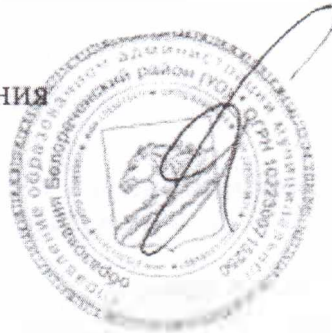
подпись

Домашкин Т.В.

СОШ 5, Цюме Е.В. - МБОУ СОШ 1, Кузнецовой С.А. - МБОУ СОШ 18, Немовой С.Н. - МБОУ НОШ 39.

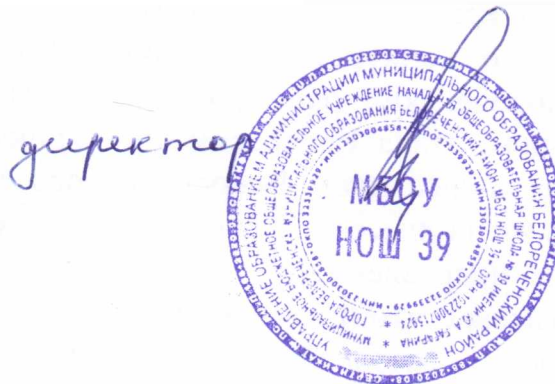
3. Рекомендовать руководителям образовательных организаций объявить благодарность учащимся-победителям и призёрам муниципального этапа Конкурса.
4. Направить работы победителей муниципального этапа на краевой этап Конкурса сочинений в ГБОУ ДОД ЦРО. г. Краснодар, улица Захарова, 11.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Сидорову Н.Н., руководителя МКУ ЦРО.

Начальник управления образованием
администрации муниципального образования
Белореченский район



Г.В.Домский

КОПИЯ
ВЕРНА



Домский Г.В.

Протокол
муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2021 года

4 классы

№ п/п	Фамилия участника	ОУ	Тематическое направление	Статус	Ф. И. О. учителя
1	Сергийко София	МАОУ СОШ 31	1	победитель	Бойко Е.А.
2	Косабуко Савелий	МБОУ СОШ 5	1	призёр	Чигринова Т.С.
3	Фадеева Мария	МАОУ СОШ 31	1	призёр	Вековищева О.М.
4	Семинова Арина	МБОУ СОШ 5	2	призёр	Петраковец Е.В.
5	Пирмагомедова Софья	МБОУ НОШ 39	3	призёр	Немова С.Н.
6	Жгулева Елена	МБОУ СОШ 18	7	призёр	Кузнецова С.А.
7	Крегул Яна	МАОУ СОШ 31	7	призёр	Вековищева О.М.
8	Евко Максим	МБОУ СОШ 1	5	призёр	Цьома Е.В.
9	Снисаренко Юлия	МБОУ СОШ 21	5	участник	Василевская Д.В.
10	Тетерева Ульяна	МБОУ СОШ 2	5	участник	Лещёва Г.И.
11	Переверзева Софья	МБОУ СОШ 2	5	участник	Лещёва Г.И.
12	Гурашкина Анастасия	МБОУ СОШ 4	1	участник	Леонова Е.А.
13	Панфёров Кирилл	МБОУ ООШ 25	1	участник	Кочеткова М.М.
14	Альбертян Диана	МБОУ СОШ 5	1	участник	Чигринова Т.С.
15	Куртеев Роман	МАОУ СОШ 31	1	участник	Вековищева О.М.
16	Долженков Дмитрий	МБОУ СОШ 5	1	участник	Архипова А.А.
17	Плотникова Арина	МБОУ СОШ 5	1	участник	Архипова А.А.

КОПИЯ
ВЕРНА

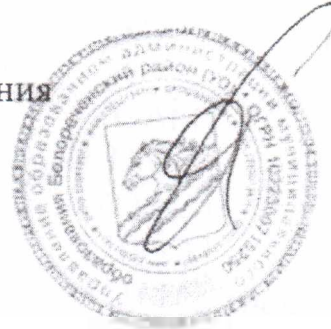


Генеральный директор

СОШ 5, Цьоме Е.В. - МБОУ СОШ 1, Кузнецовой С.А. - МБОУ СОШ 18, Немовой С.Н. - МБОУ НОШ 39.

3. Рекомендовать руководителям образовательных организаций объявить благодарность учащимся-победителям и призёрам муниципального этапа Конкурса.
4. Направить работы победителей муниципального этапа на краевой этап Конкурса сочинений в ГБОУ ДОД ЦРО. г. Краснодар, улица Захарова, 11.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Сидорову Н.Н., руководителя МКУ ЦРО.

Начальник управления образованием
администрации муниципального образования
Белореченский район



Г.В.Домский

КОПИЯ
ВЕРНА

директор



Домский Г.В.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

от 30.03.2022

№ 348

город Белореченск

**Об итогах муниципальных олимпиад по русскому языку и
математике учащихся 4-х классов**

В соответствии с приказом управления образованием администрации МО Белореченский район от 05.03.2022 года № 235 «О проведении муниципальных олимпиад для учащихся 4-х классов» 25 марта 2022 года были проведены муниципальные олимпиады по русскому языку и математике среди учащихся 4-х классов общеобразовательных организаций.

В олимпиаде по математике приняли участие 27 учащихся из 27 общеобразовательных организаций: гимназия, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 23, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 34, 36, 39, 68.

Не приняли участия в олимпиаде учащиеся из общеобразовательных организаций: 1, 3, 19, 21, 22, 24, 29, 32.

В олимпиаде по русскому языку участвовало 27 учащихся из 27 общеобразовательных организаций: гимназия, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 23, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 36, 39, 68.

Не участвовали в олимпиаде учащиеся из школ: 3, 19, 21, 22, 24, 25, 29, 30.

На основании вышеизложенного **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить решение жюри по определению рейтинга участия школьников в олимпиадах (приложение).

2. Наградить грамотами управления образованием учащихся - победителей олимпиад.

3. Объявить благодарность учителям начальных классов, подготовившим учащихся - победителей и призёров по математике: Кузнецовой С.А. (МБОУ СОШ 18), Онищенко А.А. (МАОУ гимназия), Малюх О.В. (МБОУ СОШ 26), Немовой С.Н. (МБОУ НОШ 39), Сенниковой Л.В. (МБОУ СОШ 23), Измestьевой И.В. (МБОУ ООШ 17), Бойко Е.А. (МАОУ СОШ 31);

по русскому языку: Сухно Н.Н. (МАОУ гимназия), Арсенечкиной Г.И. (МБОУ НОШ 39), Найденовой Ю.С. (МБОУ СОШ 2), Измestьевой И.В. (МБОУ ООШ 17), Скоросветовой Н.М. (МБОУ СОШ 23), Киселёвой А.В. (МБОУ ООШ 13), Косиженко О.А. (МБОУ СОШ 12), Свердловой Е.А. (МБОУ СОШ 18).



директор

Деместов Г.Р.

4. Объявить благодарность управления образованием учителям начальных классов - членам жюри:

Онищенко А.А. (МАОУ гимназия), Найдёновой Ю.С. (МБОУ СОШ 2), Лукьяненко Н.В. (МАОУ СОШ 31), Демидовой М.А. (МБОУ СОШ 16), Киселёвой Н.Н. (МБОУ СОШ 9), Вирабян Г.О. (МБОУ СОШ 4).

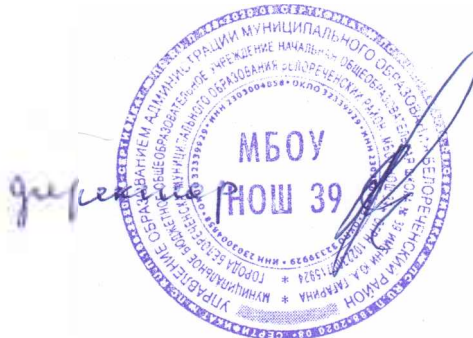
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Сидорову Н.Н., руководителя МКУ ЦРО.

Начальник управления образованием
администрации МО Белореченский район



В. Домский

КОПИЯ
ВЕРНА



Домский Г. В.

Рейтинг участия школьников в олимпиаде по математике

№ п/п	Фамилия, имя ученика	ОО	Учитель	Рейтинг	Победитель, призёр, участник
1.	Макарова Диана	МАОУ гимназия	Онищенко А.А.	1	победитель
2.	Дьяченко Никита	МБОУ СОШ 18	Кузнецова С.А.	2	призёр
3.	Чибтян Юнона	МБОУ СОШ 26	Малюх О.В.	3	призёр
4.	Подольск Евгений	МБОУ СОШ 23	Сенникова Л.В.	4	призёр
5.	Алексеев Артём	МБОУ НОШ 39	Немова С.Н.	5	призёр
6.	Саламов Тимур	МБОУ ООШ 17	Измestьева И.В.	6	призёр
7.	Стрижова Евгения	МАОУ СОШ 31	Бойко Е.А.	7	призёр
8.	Чинёнов Роман	МБОУ СОШ 27	Попова Е.Е.	8	участник
9.	Примечаева Дарья	МБОУ СОШ 2	Лещёва Г.И.	9	участник
10.	Абумислимова Самира	МБОУ ООШ 36	Зверёва М.В.	10	участник
11.	Даниленко Владимир	МБОУ СОШ 6	Ларионова Н.И.	11	участник
12.	Цыганкова Владислава	МБОУ СОШ 16	Демидова М.А.	12	участник
13.	Панфёров Кирилл	МБОУ ООШ 25	Кочеткова М.М.	13	участник
14.	Бузьян Карен	МБОУ НОШ 34	Хирдаева А.М.	14	участник
15.	Ваниева Ангелина	МБОУ ООШ 14	Малимонова С.В.	15	участник
16.	Шитц Антон	МБОУ СОШ 68	Колесникова М.К.	16	участник
17.	Ставицкий Богдан	МБОУ СОШ 9	Киселёва Н.Н.	17	участник
18.	Майрамова Соня	МБОУ ООШ 15	Сухотская И.Г.	18	участник
19.	Макарова Юлия	МБОУ СОШ 4	Леонова Е.В.	19	участник
20.	Подгурская Ульяна	МБОУ СОШ 8	Свердлова Е.А.	20	участник
21.	Власенко Анастасия	МБОУ СОШ 5	Петраковец Е.В.	21	участник
22.	Ханжиева Алёна	МБОУ ООШ 28	Косьян П.М.	22	участник
23.	Коджамонян София	МБОУ СОШ 30	Стоматова Н.М.	23	участник
24.	Семчина Оксана	МБОУ ООШ 7	Решетова А.Э.	24	участник
25.	Ларин Денис	МБОУ СОШ 11	Романенко Л.Н.	25	участник
26.	Каримов Аслан	МБОУ ООШ 13	Киселёва А.В.	26	участник
27.	Баринов Тимур	МБОУ ООШ 12	Косьяненко О.А.	27	участник

Рейтинг участия школьников в олимпиаде по русскому языку

№ п/п	Фамилия, имя ученика	ОО	Учитель	Рейтинг	Победитель, призёр, участник
1.	Горнева Марьяна	МАОУ гимназия	Сухно Н.Н.	1	победитель
2.	Алемская Полина	МБОУ СОШ 2	Найдёнова Ю.С.	2	призёр
3.	Варченко Кира	МБОУ ООШ 17	Измestьева И.В.	3	призёр
4.	Музыка Мария	МБОУ СОШ 12	Косьяненко О.А.	4	призёр
5.	Инчина Мария	МБОУ СОШ 8	Свердлова Е.А.	5	призёр
6.	Гынэ Ева	МБОУ СОШ 23	Скороварова Н.М.	6	призёр
7.	Малок Алиса	МБОУ НОШ 39	Арсенечкина Г.И.	7	призёр
8.	Иванкин Илья	МБОУ ООШ 13	Киселёва А.В.	8	участник
9.	Васильева Валерия	МБОУ СОШ 5	Чигринова Т.С.	8	участник
10.	Дорофеева Анастасия	МБОУ СОШ 27	Попова Е.Е.	9	участник
11.	Жгулёва Елена	МБОУ СОШ 18	Кузнецова С.А.	10	участник
12.	Каримова Софья	МАОУ СОШ 31	Векоричева О.М.	11	участник
13.	Чеботарёв Александр	МБОУ СОШ 4	Пригула Н.А.	12	участник

КОПИЯ
ВЕРНА

директор



Доменин Г.В.

14.	Коноплина Дарья	МБОУ СОШ 1	Найдёнова О.Ф.	13	участник
15.	Итченко Алёна	МБОУ СОШ 68	Тарасенко М.А.	14	участник
16.	Масляникова Ирина	МБОУ СОШ 16	Демидова М.А.	15	участник
17.	Карканов Ярослав	МБОУ НОШ 34	Хирдаева А.М.	16	участник
18.	Дорохина Ульяна	МБОУ СОШ 9	Чичкан О.С.	17	участник
19.	Ивченко Саят-Нова	МБОУ СОШ 6	Ларионова Н.И.	18	участник
20.	Игошина Маргарита	МБОУ СОШ 26	Пальгина О.Е.	19	участник
21.	Абумислимова Альбина	МБОУ ООШ 36	Зверева М.В.	20	участник
22.	Бирюкова Александра	МБОУ ООШ 28	Косян П.М.	21	участник
23.	Рудева Юлия	МБОУ ООШ 14	Малимонова С.В.	21	участник
24.	Лифшиц Антон	МБОУ СОШ 11	Романенко Л.Н.	22	участник
25.	Скрипко Арина	МБОУ ООШ 15	Азвестопуло В.П.	23	участник
26.	Кривобородова Арина	МБОУ ООШ 32	Девятова Л.В.	23	участник
27.	Кривохатко Владимир	МБОУ ООШ 7	Няшина А.О.	24	участник

КОПИЯ
ВЕРНА

директор



Г. В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 39 имени Ю.А.Гагарина
города Белореченска муниципального образования Белореченский район

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2023 г.
Протокол №1

Утверждаю

Директор МБОУ НОШ 39
И.А.Байков
30 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности «Театральный сундучок»

Для обучающихся 1-4 классов: 7 — 10 лет

Срок реализации: 4 года

Количество часов: 126 часа

Учитель: Немова Светлана Николаевна

2023 год

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	12
Содержание изучаемого курса.....	15
Учебно-тематический план.....	24
Мониторинговая карта определения личностных и метапредметных результатов освоения курса.....	32
Методическое обеспечение.....	33
Список литературы, интернет - ресурсов.....	33

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализует общекультурное (художественно - эстетическое) направление внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов, на 4 года обучения.

На реализацию театрального кружка «Театральный сундучок» в 1 класс 24 ч (0,75 часа в неделю); во 2-4 классах отводится по 34 ч в год.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя, как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео и аудио материалы.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

- Вводное занятие
- Азбука театра
- Театральное закулисье.
- Посещение театра
- Культура и техника речи. Художественное чтение.
- Основы актёрской грамоты.
- Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.
- Ритмопластика. Сценическое движение
- Актёрский практикум. Работа над постановкой

(инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями)

- Итоговая аттестация

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников.

Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы, свои идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся будут знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого: овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Реализация программы внеурочной деятельности «Театральный сундучок» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Театральный сундучок» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, моноспектаклей, проведения школьного мероприятия.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УД:

1. Личностные результаты:

1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Результатами изучения курса является формирование следующих учебных действий (УД).

2. Метапредметные результаты:

2.1 Регулятивные УД:

2.1.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

2.1.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

2.1.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

2.1.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

2.2 Познавательные УД:

2.2.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеоматериалов, проводить сравнение и анализ поведения героя;

2.2.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

2.2.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценированные.

2.3. Коммуникативные УД:

2.3.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

2.3.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

2.3.3 обращаться за помощью;

2.3.4 формулировать свои затруднения;

- 2.3.5 предлагать помощь и сотрудничество;
- 2.3.6 слушать собеседника;
- 2.3.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 2.3.8 формулировать собственное мнение и позицию;
- 2.3.9 осуществлять взаимный контроль;
- 2.3.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

3. Предметные результаты:

- 3.1 выразительно читать и правильно интонировать;
- 3.2 различать произведения по жанру;
- 3.3 читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- 3.4 освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- 3.5 использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- 3.6 использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- 3.7 ориентироваться в сценическом пространстве;
- 3.8 выполнять простые действия на сцене;
- 3.9 взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- 3.10 произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- 3.11 создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретическая часть.

Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть.

Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

АЗБУКА ТЕАТРА

Теоретическая часть.

История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть.

Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ

Теоретическая часть.

Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть.

Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра...».

ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА

Теоретическая часть.

Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть.

Обсуждение. Рисунок «Мои впечатления».

КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

Теоретическая часть.

Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Упражнения по сценической речи выполняются по алгоритму:

1. педагогический показ;
2. просмотр упражнения;
3. контроль и корректировка.

В результате поэтапного индивидуального контроля (объяснил – показал; посмотрел – указал на ошибку – показал правильный вариант – посмотрел), можно добиться максимальной эффективности в освоении того или иного упражнения.

Упражнения, в которых дети подключают к работе речевого аппарата все тело. Такие практики переводят энергетическую активность в творческое русло.

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с основами и законами художественного чтения.

Практическая часть.

Можно начинать занятия с одной мизансцены (например, круг). Каждый ребенок задает индивидуальное звучание. Например, один участник произносит звук (звукосочетание, чистоговорку и т.д), и все в кругу должны за ним повторить. В этот момент ребенок становится как бы дирижером и управляет всей группой. Такие упражнения активно включают внимание в начале занятия.

ДЫХАНИЕ

Упражнения на развитие дыхания давать через образ и фантазию:

- основы правильного дыхания (например, у вас в животе цветок, мяч и т.п.);
- упражнения на «тёплый» и «холодный» выдох (например, сдувать пылинки пушинки, согревать партнера, оттаивать заледеневшее стекло или рисовать на нем рисунки);
- упражнения на дыхание лёжа (например, поднимать ноги в положение «Шлагбаум» и не пропускать других детей или конкретного партнера).

АРТИКУЛЯЦИЯ

Обращать внимание на:

- обособленность движений (занимаемся развитием мышц языка, а губы и нижняя челюсть находятся в покое);
- медленный темп увеличивает нагрузку на мышцы и делает упражнение более эффективным;
- координация движений и покоя всех частей речевого аппарата;
- соединение координации и моторики (например, использовать предметы-мячики, игрушки-мнушки, кольца су-джок и т.д.).

В итоге работы с артикуляционным блоком можно использовать упражнения под музыку.

ДИКЦИЯ

Обращать внимание на:

- медленный темп упражнений (тексты скороговорок сначала читать медленно и только после четкого внятного произношения прибавлять скорость);

- внятное произношение всех необходимых звуков (не проглатывать звуки, слоги, согласные в конце слова);

- ритмические вариации (скороговорки в диалогах с различным словесным действием – убедить, заинтересовать, посмеяться над кем-то и т.п.);

- многократное повторение, которое должно перевести количество в качество.

Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции. Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством. Сочинение своих сказок, колыбельных, былин (коллективно или индивидуально, на занятиях или дома). Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию. Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события», своеобразного народного праздника.

Совершенствование техники сценической речи через художественное слово:

- развитие навыка логического анализа текста (на материале народных и литературных сказок);

- знаки препинания, грамматические паузы, ударения, куски и задачи;

- навык передачи смысловой и выразительной функций знаков препинания.

Финальным материалом может быть коллективно рассказанная сказка с вкраплением дикционных и дыхательных упражнений, а также детские стихи в хоровом и индивидуальном варианте. Варианты упражнений смотрите в методическом пособии-практикуме «Культура и техника речи», изданном Центром науки и методологии Театрального института им. Бориса Щукина.

ОСНОВЫ АКТЕРСКОЙ ГРАМОТЫ

Теоретическая часть.

Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть.

Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Если не получается

сразу ответить на эти вопросы, дать задание подготовить ответы к следующему занятию.

Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.

Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появление радуги, движением облаков, движением волн и т.д. Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями. Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей». Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка». Поставить группу в полукруг либо в круг. Раздать каждому участнику букву алфавита (у одного ребенка может быть несколько букв). Проверить, знают ли все ученики, у кого какие буквы. Преподаватель произносит слово, придуманное им заранее. Например, слово – Носорог. Преподаватель хлопает в ладоши, ему в ответ хлопает ученик, у которого была буква «Н». Затем вновь преподаватель хлопает в ладоши – ученик, у которого буква «О» хлопает ему в ответ и так далее. В конце слова хлопает вся группа. В дальнейшем упражнение усложняется, печатаются целые фразы в определенном ритмическом рисунке и без хлопков преподавателя. Рассмотрим, как это упражнение можно объяснить младшей возрастной группе. Ребята, мы с вами оказались на необитаемом острове. Нам с вами нужно написать письмо и отправить его с голубем на материк, тогда к нам в гости смогут приехать наши родители и близкие друзья. А писать мы будем наше письмо волшебным способом. Каждую букву мы будем по очереди хлопать в ладоши. Например, слово «Здравствуй!». А в конце нашего слова, два хлопка будет делать наш голубь (выбранный из учеников). Это будет означать, что он запомнил это слово, и мы можем печатать дальше. В итоге печатается целое предложение. Голубь, запомнив всю фразу, улетает на материк, чтобы пригласить всех близких в гости на необитаемый остров.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Теоретическая часть.

Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра. Общеразвивающие игры и специальные

театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Практическая часть.

Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.». Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д. Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

РИТМОПЛАСТИКА

Теоретическая часть.

Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.

Понятия:

- точки зала (сцены);
- круг, колонна, линия (шеренга);
- темпы: быстро, медленно, умеренно.

Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку). Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе. Техника безопасности.

Практическая часть.

Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве.

Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. Например, удар теннисного мяча в пол или бросок в руки другого ребенка, бег по залу в сочетании с активными выдохами на «пф», счет с приседаниями (присел – встал – сказал РАЗ, присел – встал – сказал ДВА и т.д.). Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений).

Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса.

Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники».

Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча).

Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпоритмом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь».

Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки: «Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п.

Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические. Варианты упражнений и рекомендации по коррекции смотрите в методическом пособии - практикуме «Ритмика и сценические движения», изданном Центром науки и методологии Театрального института им. Бориса Щукина.

РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ (ИНСЦЕНИРОВКОЙ, МИНИАТЮРАМИ, МИНИСПЕКТАКЛЯМИ)

Теоретическая часть.

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

Практическая часть.

Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.

Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.

Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

Практическая часть.

Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-4 классы

№	Название/раздел темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, игра, инструктаж
	Азбука театра	7	5	2	Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители»
	Театральное закулисье	6	3	3	Экскурсия, творческое задание
	Посещение театра	7	-	7	Просмотр спектакля
	Культура и техника речи. Художественное чтение.	28	14	14	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
	Основы актёрской грамоты.	9	4	5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
	Предлагаемые обстоятельства Театральные игры.	9	5	4	Наблюдение; выполнение творческих заданий
	Ритмопластика. Сценическое движение	23	4	19	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
	Актёрский практикум. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями)	31	8	23	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
	Итоговая аттестация	5	-	5	Творческий отчёт
	Итого	126	44	82	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 24 часа (0,75 ч в неделю)

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Игра на знакомство. «Разрешите представиться»		
2.	Азбука театра. Здравствуй, театр! Театральный этикет.		
3.	Роль театра в культуре.		
4.	Театральное закулисье. Виртуальная экскурсия в театр. Знакомство со структурой театра.		
5.	Посещение театра. Просмотр и обсуждение спектакля. Сказка «Айболит»		
6.	Культура и техника речи. Слушание сказок в исполнении актёров. Развиваем речевой аппарат. Дыхательная гимнастика.		
7.	Развиваем речевой аппарат. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Скороговорки и чистоговорки Работа над дикцией.		
8.	Ритмопластика. Сценическое движение. Учимся двигаться в соответствии с заданной музыкой.		
9.	Ритмопластика. Музыка и пластический образ. Пластичность и выразительность.		
10.	Основы актёрской грамоты. Развиваем внимание и воображение. Творческая дисциплина. Упражнения на коллективные действия: «Повтори позу», «Опаздывающее зеркало»		
11.	Учимся звукоподражанию. Развиваем слуховое внимание		
12.	Ритмопластика. Сценическое движение. Мышечная свобода. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Упражнения на развитие двигательных способностей.		
13.	Упражнения на развитие двигательных способностей. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.		
14.	Музыка и пластический образ Создание образа под музыку. Развиваем пластичность и выразительность рук.		
15.	Театральные игры. Театральная игра. Значение игры в театральном искусстве.		
16.	Игры в теневой театр. Игры-перевёртыши		
17.	Художественное чтение. Знакомство с законами художественного чтения.		

	Темп речи. Интонация. Выразительное чтение прозы, громкость и отчётливость речи.		
18.	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского		
19.	Актёрский практикум. Работа над постановкой. Кукольный театр. Инсценирование народных сказок о животных. Распределение ролей.		
20.	Кукольный театр. Чтение в лицах.		
21.	Создание элементов декораций, подбор реквизита.		
22.	Репетиция. Работа над дикцией и выразительностью речи.		
23.	Генеральная репетиция		
24.	Кукольный театр. Постановка сказки «Заяц и лиса»		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (34 часа)

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Азбука театра. Что такое театр? Виды театров.		
2.	Викторина «Что я знаю о театре?»		
3.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.		
4.	Театральное закулисье. Виртуальная экскурсия в театр.		
5.	Знакомство со структурой театра.		
6.	Посещение театра. Просмотр и обсуждение спектакля. Сказка «Двенадцать месяцев»		
7.	Культура и техника речи. Слушание сказок в исполнении актёров. Развиваем речевой аппарат. Дыхательная гимнастика.		
8.	Развиваем речевой аппарат. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.		
9.	Скороговорки и чистоговорки. Работа над дикцией.		
10.	Ритмопластика. Сценическое движение. Учимся двигаться в соответствии с заданной музыкой.		
11.	Ритмопластика. Музыка и пластический образ. Пластичность и выразительность.		
12.	Основы актёрской грамоты. Развиваем внимание и воображение. Творческая дисциплина. Упражнения на коллективные действия: «Повтори позу», «Опаздывающее зеркало»		

13.	Учимся звукоподражанию. Развиваем слуховое внимание		
14.	Ритмопластика. Сценическое движение. Мышечная свобода. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Упражнения на развитие двигательных способностей.		
15.	Упражнения на развитие двигательных способностей. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.		
16.	Развиваем пластичность и выразительность рук.		
17.	Музыка и пластический образ Создание образа под музыку.		
18.	Театральные игры. Театральная игра. Значение игры в театральном искусстве.		
19.	Игры в теневой театр.		
20.	Игры-перевёртыши		
21.	Художественное чтение. Знакомство с законами художественного чтения. Темп речи. Интонация.		
22.	Выразительное чтение прозы, громкость и отчётливость речи.		
23.	Чтение в лицах басни И.А.Крылова «Ворона и лисица».		
24.	Чтение в лицах басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»		
25.	Актёрский практикум. Работа над постановкой. Кукольный театр. Распределение ролей.		
26.	Работа над спектаклем по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».		
27.	Инсценирование народных сказок о животных.		
28.	Кукольный театр. Чтение в лицах.		
29.	Создание элементов декораций, подбор реквизита.		
30.	Репетиция. Работа над дикцией и выразительностью речи.		
31.	Репетиция. Работа над дикцией и выразительностью речи.		
32.	Репетиция		
33.	Генеральная репетиция		
34.	Кукольный театр. Постановка пьесы - сказки «Кошкин дом»		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (34 часа)

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Азбука театра. Что такое театр? Театральное здание.		
2.	Архитектура и фасад зданий театра		
3.	Культура и техника речи.		

	Интонация речи. Выражение основных чувств		
4.	Театральное закулирье. Музыкальный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.		
5.	Посещение театра. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольного спектакля с последующим обсуждением		
6.	Обсуждение кукольного спектакля.		
7.	Культура и техника речи. Логика речи. Составление коротких рассказов		
8.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию		
9.	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи		
10.	Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов и мимики		
11.	Основы актёрской грамоты. Кукольный театр из-за ширмы. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов		
12.	Театральная игра. Инсценировка сказки		
13.	Инсценировка сказки		
14.	Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений		
15.	Упражнения на развитие двигательных способностей. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.		
16.	Развиваем пластичность и выразительность рук.		
17.	Музыка и пластический образ Создание образа под музыку.		
18.	Театральные игры. Театральная игра. Как заучить роль своего героя		
19.	Пантомима. Театральная игра		
20.	Художественное чтение. Знакомство с законами художественного чтения. Темп речи. Интонация.		
21.	Выразительное чтение прозы, громкость и отчётливость речи.		
22.	Чтение в лицах стихотворений С.Я.Маршака. «Кот и лодыри» и др.		
23.	Инсценировка стихотворения «Багаж»		
24.	Инсценировка стихотворения «Кот и лодыри»		
25.	Актёрский практикум. Работа над постановкой. Кукольный театр. Распределение ролей.		
26.	Инсценирование сказок о животных		
27.	Работа над спектаклем по английской сказке «Три поросёнка» или др. по выбору.		
28.	Кукольный театр. Чтение в лицах.		
29.	Создание элементов декораций, подбор реквизита.		
30.	Репетиция. Работа над дикцией и		

	выразительностью речи.		
31.	Репетиция. Работа над дикцией и выразительностью речи.		
32.	Репетиция		
33.	Генеральная репетиция		
34.	Итоговая аттестация Кукольный театр. Постановка сказки «Три поросёнка»		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс (34 часа)

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Азбука театра. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург		
2.	Культура и техника речи. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.		
3.	Театральное закулирье. Театральные жанры. Основы актёрского мастерства. Подготовка инсценизации к Дню Учителя		
4.	Подготовка инсценизации к Дню Учителя		
5.	Посещение театра. Посещение кукольного театра. Просмотр кукольного спектакля с последующим обсуждением		
6.	Культура и техника речи. Рифма. Ритм. Проговаривание рифмовок, скороговорок		
7.	Искусство декламации. Импровизация игр-драматизаций		
8.	Ритмопластика. Репетиция танцевальных номеров, песен к Новому году		
9.	Ритмопластика. Репетиция танцевальных номеров, песен к Новому году		
10.	Основы актёрской грамоты. Театральная игра. Как вести себя на сцене		
11.	Театральная игра. Как заучить роль своего героя		
12.	Ритмопластика. Чувство ритма, быстрота реакции, координация движений. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		
13.	Упражнения на развитие двигательных способностей. Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		
14.	Развиваем пластичность и выразительность рук.		

	Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		
15.	Музыка и пластический образ Создание образа под музыку.		
16.	Инсценировка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		
17.	Театральные игры. Театральный этюд.		
18.	Пантомима.		
19.	Театральная игра		
20.	Художественное чтение. Культура и техника речи. Интонация. Темп речи		
21.	Спектакль – результат творческого труда многих людей.		
22.	Выразительное чтение зарубежных сказок		
23.	Чтение в лицах стихотворений С.Я.Маршака. Инсценировка стихотворений «Багаж», «Кот и лодыри» и др.		
24.	Актёрский практикум. Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка»		
25.	Работа над спектаклем по сказке Ш.Перро «Золушка»		
26.	Постановка спектакля по сказке Ш. Перро «Золушка»		
27.	Создание и обсуждение сценария праздника «Прощание с начальной школой». Распределение обязанностей		
28.	Распределение обязанностей. Работа над выразительностью.		
29.	Репетиция сценок. Работа над выразительностью.		
30.	Репетиция стихотворений. Работа над выразительностью.		
31.	Репетиция танцевальных номеров, песен		
32.	Праздник «Прощание с начальной школой»		
33.	Итоговая аттестация Итоговое занятие.		
34.	Наши результаты, достижения		

МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Критерии	Показатели	Инструментарий (диагностические средства)	Сроки проведения мониторинга
Коммуникативные результаты	Прогнозируемый воспитательный результат: -развитие и совершенствование творческой самостоятельности детей в создании художественного образа, используя песенные, игровые и танцевальные импровизации	Выступление с отчётным спектаклем перед параллельными классами	май
Познавательные результаты	Прогнозируемый воспитательный результат: -расширение словарного запаса детей, углубление представлений о театральных предметах, театральных куклах, декорациях и т.д.	Самостоятельное составление «Театрального словарика»	ноябрь - май
Личностные результаты	Прогнозируемый воспитательный результат: -расширение представления детей об окружающей действительности, развитие чуткости к сценическому искусству	Диагностическая анкета «Эстетический вкус»	декабрь -май
Регулятивные результаты	Прогнозируемый воспитательный результат: -развитие способности создавать образы живых сущест в и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики	Игры на переменах в детской рекреации школы с целью воспитания доброжелательности и контактности с другими детьми, собственной релаксации и различения допустимых и недопустимых форм поведения в обществен ны х местах	ноябрь- май

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2019/o_tea.doc
3. музыкальная фонотека, ПК.
4. видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
5. Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»,
6. Сценарии сказок, пьес, детские книги

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ

1. Байбородова Л. В. Организация внеурочной воспитательной работы в сельской школе в условиях реализации Федерального общеобразовательного стандарта второго поколения: учебнометодическое пособие. – Ярославль: Департамент образования Ярославской области, 2011. - 149 с.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Методический конструктор внеурочной деятельности школьников. Центр теории воспитания Института теории и истории педагогики РАО.
3. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. - М.: Просвещение, 2011. - 64 с.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
5. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / {Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др.}. – М.: Просвещение, 2013.
6. Мониторинг и диагностика в управлении воспитательным процессом в школе / Сост. Черноусова Ф.П. – М.: Издательство УЦ «Перспектива», 2011.
7. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся. Методическое пособие. – Смоленск, ГАУ ДПОС «СОИРО», 2013.
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».
9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / {В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.}; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111с. – (Стандарты второго поколения).
10. Организация внеурочной деятельности. Методическое пособие. – Смоленск: ГАУ ДПОС «СОИРО», 44 с.
11. Степанов Е. Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов (проект). – Псков, 2011.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – М., 2011.

13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – М., 2011.
14. Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
15. Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
16. Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
17. Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
18. Сайт «Драматешка» «Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 39 имени Ю.А.Гагарина
города Белореченска муниципального образования Белореченский район

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2023 г.
Протокол №1



Директор ИБОУ НОШ 39
И.А.Байков
30 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности «Хочу все знать»

Для обучающихся 1-4 классов: 7 - 10 лет

Срок реализации: 4 года

Количество часов: 135 часов

Учитель: Немова Светлана Николаевна

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Хочу все знать» разработана для 1 - 4 классов, составлена на основе авторской программы О.А.Холодовой «Занимательная математика», курс «Заниматика. Юным умникам и умницам» - Москва: РОСТ книга, 2023 г.

Курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание курса «Хочу все знать» направлено на воспитание интереса к предмету математика, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

Цель программы: формирование интереса учащихся к предмету математики, развитие творческих математических способностей, смекалки и логического мышления четвероклассников.

Задачи:

- расширять математический кругозор учащихся, умение анализировать, делать логические выводы;
- развивать пространственное воображение, используя геометрический материал;
- решать задачи повышенного уровня сложности;
- формировать умение владеть математической терминологией;
- формировать психологическую готовность учащихся к математическим олимпиадам;
- устанавливать связь между учебной и внеучебной работой;
- создавать условия для индивидуальной творческой деятельности, а также групповой, коллективной работы.

Общая характеристика организации курса

Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д. , что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится коллективная проверка решения задач. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

Место курса в учебном плане.

На изучение курса «Хочу все знать» в 1 классе отведено 33 занятия (1 час в неделю), а со 2 по 4 класс – ежегодно по 34 занятия (1 час в неделю).

Ценностные ориентиры содержания курса.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе. Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа,

представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Основное содержание курса. Структура курса:

1. Город закономерностей - 7 часа.
2. Город загадочных чисел - 8 часов.
3. Город логических рассуждений - 7 часов.
4. Город занимательных задач - 8 часов.
5. Город геометрических превращений - 4 часов.

Формы работы: групповые, индивидуальные, работа в парах.

Формы контроля: тест, практические работы, проектные работы.

Содержание программы внеурочной деятельности

Курс «Хочу всё знать» для начальной школы — курс интегрированный. В нём объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы.

Арифметический блок

- Признаки предметов (цвет, форма, размер и так далее).
- Отношения. Названия и последовательность чисел от 1 до 1000.
- Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.
- Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числа великаны (миллион и другие).
- Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.
- Решение и составление ребусов, содержащих числа.
- Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и другие. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов.
- Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.
- Поиск и чтение слов, связанных с математикой.
- Занимательные задания с римскими цифрами.
- Меры. Единицы длины. Единицы массы. Единицы времени. Единицы объёма.

Геометрический блок

- Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; стрелка $I > IV$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.
- Геометрические узоры. Закономерности в узорах.
- Распознавание (нахождение) окружности в орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
- Геометрические фигуры и тела: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.
- Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.
- Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу
- Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

- Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
- Уникурсальные фигуры. Пересчёт фигур.
- Танграм. Паркеты и мозаики. Задачи со спичками.
- Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Универсальные учебные действия

• Сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

• Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы. Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

• Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.

□ Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии. □ Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.

• Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

• Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Блок логических и занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин)

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности - качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование этических норм поведения при сотрудничестве;
- развитие умения делать выбор, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

Метапредметные результаты изучения данного курса. Учащиеся научатся:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда;
использовать его в ходе самостоятельной работы - применять изученные способы

учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- конструировать несложные задачи;
- ориентироваться в понятиях “влево”, “вправо”, “вверх”, “вниз”;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $1^\wedge$ Ц и др., указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей;
- составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (провода, пластилин и др. и из бумажных развёрток);
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Предметные результаты изучения данного курса.

Учащиеся должны знать: старинные системы записи чисел, записи цифр и чисел у других народов; - названия больших чисел;
свойства чисел натурального ряда, арифметические действия над натуральными числами и нулём и их свойства - приёмы быстрого счёта;
методы решения логических задач;
свойства простейших геометрических фигур на плоскости;

Учащиеся должны уметь:

- читать и записывать римские числа;
- читать и записывать большие числа;
- пользоваться приёмами быстрого счёта;
- решать текстовые задачи на движение, на взвешивание, на переливание;

- использовать различные приёмы при решении логических задач;
 - решать геометрические задачи на разрезание, задачи со спичками, геометрические головоломки, простейшие задачи на графы;
 - решать математические ребусы, софизмы, показывать математические фокусы; выполнять проектные работы.
- Ведущими формами организации занятия являются групповая и индивидуальная, а сопутствующими - парная и фронтальная.

Основными методами являются: частично - поисковый, решение учебных задач.

Виды контроля знаний

В данном случае для проверки уровня усвоения учащимися полученных знаний могут быть использованы нестандартные виды контроля: □ занятия-испытания;

- математические конкурсы, КВН, турниры, олимпиады; выпуск математических газет

Тематическое планирование

Первый год обучения

№п/п	Раздел, тема занятия. Общее количество часов	Содержание учебного материала	Электронные образовательные ресурсы
1.	Удивительная страна «Заниматика» - 1 час (вводное занятие)	Задачи в стихах; задачи-шутки; математические ребусы; головоломки	http://mat.1september.ru
2.	Раздел 1. Город Закономерностей- 6 часов	Составлять последовательно слова из данных букв; определять направление движения; находить признаки предмета; анализировать рисунки с количественной точки зрения; выявлять основание для объединения в группу и исключения из группы; раскрашивать в соответствии с предлагаемым условием; находить объекты на плоскости и в пространстве по данным отношениям (слева - справа, вверху - внизу, между); рисовать объекты на плоскости по данным отношениям; описывать местоположение предмета, пользуясь различными отношениями; выделять признаки сходства и различия двух объектов (предметов); находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос; выявлять правило закономерность), по которому изменяются признаки предметов (цвет, форма, размер и др.)	http://mat.1september.ru

3.	Раздел 3. Город Логических рассуждений - 7 часов	Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок; использовать логические выражения содержащие связки «если ..., то», «каждый», «не»; строить истинные высказывания; делать выводы; оценивать истинность и ложность высказываний; строить истинные предложения на сравнение по цвету и размеру; получать умозаключения на основе построения отрицания высказываний; использовать различные способы доказательств истинности утверждений (предметные, графические модели, вычисления, измерения, контрпримеры); использовать схему	
4.	Раздел 2. Город Загадочных чисел - 8 часов	Устанавливать соответствие между предметной и символической моделями числа; выбирать символическую модель числа (цифру); записывать различными цифрами количество предметов; соотносить количество предметов с цифрой, сравнивать числа; анализировать рисунки с количественной точки зрения; разбивать предметы данной совокупности на группы по различным признакам; записывать знаками «+» и «—» действия «сложение» и «вычитание»; устанавливать взаимосвязь	http://mat.1september.ru

5.	Раздел 4. Город Занимательных задач - 7 часов	Сравнивать предметы по определённому свойству (массе); определять массу предмета по информации, данной на рисунке; обозначать массу предмета; записывать данные величины в порядке их возрастания (убывания); выбирать однородные величины; выполнять сложение и вычитание однородных величин; конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок; использовать логические выражения, содержащие связки «если ..., то ...», «каждый», «не»; использовать схему (рисунок) для решения нетрадиционных задач; переводить информацию из одной формы в другую (текст - рисунок, символы — рисунок, текст - символы и др.); упорядочивать математические объекты анализировать различные варианты	http://www.math-online.com/
6.	Раздел 5. Город Геометрических превращений - 4 часа	Ориентироваться в пространстве; раскрашивать соседние области и обводить границы; определять форму предметов; классифицировать предметы по форме; выявлять закономерности в чередовании фигур различной формы; находить симметричные фигуры; проводить ось симметрии; различать соседние и не соседние области; анализировать полученную информацию.	http://www.math-online.com/
	ВСЕГО - 33 часа		

Второй год обучения

№п/п	Раздел, тема занятия. Общее количество часов	Содержание учебного материала	
1.	Раздел 1. Город Загадочных чисел - 6 часов	Записывать различными цифрами количество предметов; соотносить количество предметов с цифрой, сравнивать числа; разбивать предметы данной совокупности на группы по различным признакам; записывать знаками «+» и «-» действия «сложение» и «вычитание»; устанавливать взаимосвязь между сложением и вычитанием; дополнять равенства пропущенными в них цифрами, числами, знаками; выполнять логические рассуждения, пользуясь информацией, представленной в наглядной (предметной) форме; решать занимательные задачи с римскими цифрами; выполнять задания по перекладыванию спичек; выбирать из предложенных способов действий тот, который позволит решить поставленную задачу; сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания; моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы; применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.	http://www.math-online.com/

2.	Раздел 2. Город Закономерностей - 7 часов	Выделять признаки сходства и различия двух объектов (предметов); находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос; выявлять правило (закономерность), по которому изменяются признаки предметов; выбирать предметы для продолжения ряда по тому же правилу; находить (исследовать) признаки, по которым изменяется каждое следующее число в ряду, выявлять закономерность и продолжать ряд чисел, соблюдая ту же закономерность; выбирать предметы для заполнения девятиклеточного «волшебного квадрата»; составлять рассказы по картинкам (описывать последовательность действий, изображённых на них, используя порядковые и количественные числительные); находить основание классификации, анализируя и сравнивая информацию.	http://www.math-on-line.com/
3.	Раздел 3. Город Геометрических превращений - 6 часов	Ориентироваться в пространстве; различать и раскрашивать соседние и не соседние области; определять форму плоских и объёмных предметов; классифицировать предметы по форме; находить симметричные фигуры; проводить ось симметрии; понимать композицию.	
4.	Раздел 4. Город Логических рассуждений - 8 часов	Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок; использовать логические выражения, содержащие связки «если ..., то ...», «каждый», «не»; строить истинные высказывания; оценивать истинность и ложность высказываний; строить истинные предложения на сравнение по цвету и размеру; получать умозаключения на основе построения отрицания высказываний; использовать различные способы доказательств истинности утверждений (предметные, графические модели, вычисления, измерения, контрпримеры); использовать схему (рисунок) для решения простейших логических задач; переводить информацию из одной формы в другую (текст - рисунок, символы -	

		рисунок, текст - символы и другие); читать и заполнять несложные готовые таблицы; упорядочивать математические объекты.	
5.	Раздел 5. Город Занимательных задач - 7 часов	Сравнивать предметы по определённому свойству (массе); определять массу предмета по информации, данной на рисунке; обозначать массу предмета; записывать данные величины в порядке их возрастания (убывания); выбирать однородные величины; выполнять сложение и вычитание однородных величин; конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок; использовать логические выражения, содержащие связки «если ..., то ...», «каждый», «не»; использовать схему (рисунок) для решения нетрадиционных задач; переводить информацию из одной формы в другую (текст - рисунок, символы - рисунок, текст - символы и другие).	http://www.math-online.com/
	ВСЕГО - 34 часа		

Третий год обучения

№п/п	Раздел, тема занятия. Общее количество часов	Содержание учебного материала	
1.	Раздел 1. Город Закономерностей - 7 часов	Находить основание классификации, анализируя и сравнивая информацию; описывать объект, называя его составные части и действия; сравнивать объекты; выполнять действия по алгоритмы; составлять и записывать в виде схем алгоритмы с ветвлениями и циклами; использовать алгоритмы разных форм (блок- схема, схема, план действий) для решения практических задач; учить находить и исправлять ошибки в алгоритмах; ввести понятия «линейный», «нелинейный» алгоритм; находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос; анализировать различные варианты выполнения заданий, корректировать их; уточнение понятий «волшебный квадрат», «правило волшебного квадрата», «кодирование», «декодирование», «двоичный код»; кодировать сообщения с помощью кодировочных таблиц; учить отгадывать загадки.	http://www.math-on-line.com/

	Раздел 5. Город Геометрических превращений - 4 часа	Систематизировать знания о геометрических фигурах и телах; учить решать задачи на подсчёт геометрических фигур; учить выполнять преобразование фигур, чертя дополнительные отрезки; ввести понятие «уникурсальные фигуры»; познакомить с правилами вычерчивания уникурсальных фигур; дать понятие о преобразовании объёмных тел в плоскостные, а плоскостных - в объёмные; исследовать модель куба; познакомить с понятиями «вершина», «грань», «ребро»; учить выбирать развёртку куба и собирать из неё куб; познакомить со свойством «игрального» кубика; учить решать пространственные задачи, связанные с кубиками; познакомить с отличительными чертами круга и окружности; познакомить с понятиями «центр», «радиус», «диаметр» окружности и установить связь между ними; познакомить с инструментом для построения окружностей - циркулем; повторить понятия: «симметрия», «симметричные фигуры», «ось симметрии»; познакомить с видами орнамента; научить пониманию композиции	http://www.math-on-line.com/
	ВСЕГО - 34 часа		

Четвёртый год обучения			
№п/п	Раздел, тема занятия	Содержание учебного материала	
1.	Раздел 1. Различные системы счисления - 4 часа	Иероглифическая система древних египтян; старинные системы записи чисел; римские цифры; счёт и цифры индейцев Майя; древнерусская система исчисления; славянская нумерация; двоичная система счисления; перевод числа из десятичной системы в двоичную методом деления; арифметические действия в двоичной системе счисления	http://www.math-on-line.com/
2.	Раздел 2. Числовые головоломки - 5 часов	Примеры, содержащие отсутствующие цифры, которые необходимо восстановить; методы перебора и способы решения задач; использование знаковосимволических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах; решение и составление ребусов, содержащих числа; заполнение числового кроссворда (судоку)	http://www.math-on-line.com/
3.	Раздел 3. Геометрические фигуры - 5 часов	Решение топологических задач: геометрические задачи на вычерчивание фигур без отрыва карандаша от бумаги, задачи на построение замкнутых самопересекающихся ломаных; пентамино; исторические сведения о развитии	http://www.math-on-line.com/

		геометрии; сотни фигур из четырех частей квадрата, из семи частей квадрата; геометрические узоры и паркеты; правильные фигуры; введение понятия квадрат Ф. Фребеля; различные способы складывания бумаги; прямоугольный параллелепипед, цилиндр.	
4.	Раздел 4. Логические задачи - 3 часа	Задачи на переливание из одной емкости в другую при разных условиях; минимальное количество взвешиваний для угадывания фальшивых монет при разных условиях; методы решения; работа над созданием проблемных ситуаций, требующих математического решения	http://www.math-on-line.com/
5.	Раздел 5. Признаки умножения и делимости - 4 часа	Признаки умножения; комбинаторное правило умножения; признаки делимости чисел на 2,3,4, 5,6, 8,9,11,25 и разрядную единицу; решение задач на использование признаков делимости	http://www.math-on-line.com/
6.	Раздел 6. Решение занимательных задач - 5 часов	Способы решения занимательных задач; задачи разной сложности в стихах; занимательные задачи-шутки; старинные задачи; решение задач с неполными данными, лишними, нереальными данными; решение задач методом от противного; логическая задача «Колумбово яйцо»; игра «Не пройди дважды»; игра «Пифагор»	http://www.math-on-line.com/

7.	Раздел 7. Гимнастика для ума - 8 часов	Основные понятия комбинаторики; термины и символы; развитие комбинаторики; комбинаторные задачи; перестановки без повторений; задачи на доказательства и принцип Дирихле; решение и составление задач со спичками; головоломки со спичками; круги Эйлера-Венна; магический квадрат, математические ребусы, математические трюки и фокусы; числовые ряды, закономерности, аналогия; классификация, группировка, исключение лишнего; построение прямоугольника и квадрата на нелинованной бумаге; игра «Дорисуй из частей»; головоломки, ребусы, занимательные задачи	http://www.math-on-line.com/
	ВСЕГО - 34 часа		

Календарно-тематическое планирование 1 класс

Количество занятий - 33 по 1 час в неделю

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
1.	Введение в школьную жизнь. Инструктаж по ТБ. Удивительная страна	1
2.	Аллея Признаков	1
3.	Порядковый проспект	1
4.	Улица Волшебного квадрата	1
5.	В космической лаборатории	1
6.	Художественная площадь	1
7.	Испытание в городе Закономерностей	1
8.	Улица Загадальная	1
9-10	Цифровой проезд.	2
11.	Числовая улица	1
12.	Заколдованный переулок	1
13.	Улица Магическая	1
14.	Вычислительный проезд	1
15.	Переулок Доминошек	1
16.	Испытание в городе Загадочных чисел	1
17.	Улица Высказываний	1
18.	Улица Правдолюбив и Лжецов	1
19.	Отрицательный переулок	1
20-21	Проспект Логических задач	2
22.	Испытание в городе Логических рассуждений	1
23.	Улица Величинская	1
24.	Временой переулок	1
25.	Улица Сказочная	1
26.	Хитровский переулок	1
27-28	Смекалистая улица	2
29.	Испытание в городе Занимательных задач	1
30.	Фигурный проспект	1
31.	Зеркальный переулок	1
32.	Художественная улица.	1
33.	Испытания для юного любителя математики.	1

2 класс Количество занятий - 34 - 1 час в неделю

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
1.	Улица Ребусовая.	1
2.	Заколдованный переулок.	1
3.	Цифровой поезд.	1
4.	Числовая улица.	1
5.	Вычислительный проезд.	1
6.	Вычислительный проезд.	1
7.	Испытание в городе Загадочных чисел. В цирке.	1
8.	Улица Шифровальная.	1
9.	Координатная площадь.	1
10.	Порядковый проспект.	1
11.	Порядковый проспект.	1
12.	Улица Волшебного квадрата.	1
13.	Улица Магическая.	1
14.	Испытание в городе Закономерностей. Сыщики.	1
15.	Конструкторский проезд.	1
16.	Фигурный проспект.	1
17.	Конструкторский проезд.	1
18.	Зеркальный переулок.	1
19.	Художественная улица.	1
20.	Испытание в городе Геометрических превращений. Сказки зимы.	1
21.	Улица Высказываний.	1
22.	Улица Правдолюбков и Лжецов.	1
23.	Отрицательный переулок.	1
24.	Улица Сказочная.	1
25.	Площадь Множеств.	1
26.	Пересечение улиц. Перекресток.	1
27.	Испытание в городе Логических рассуждений. Веселый поезд. Проспект Логических задач.	1
28.	Улица Величинская.	1
29.	Смекалистая улица.	1
30.	Денежный бульвар.	1
31.	Торговый центр.	1
32.	Временный переулок.	1
33.	Хитровский переулок.	1
34.	Испытания для юного любителя математики.	1

3 класс Количество занятий - 34 - 1 час в неделю

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Порядковый проспект	1
2	Порядковый проспект	1
3	Улица шифровальная	1
4	Порядковый проспект. Алгоритмы	1
5	Порядковый проспект. Последовательность.	1
6	Порядковый проспект. Преобразования.	1
7	Испытание в Городе Закономерностей «По морям, по волнам...»	1
8	Улица Ребусовая.	1
9	Улица Ребусовая. Головоломки.	1
10	Вычислительный проезд	1
11	Проезд Вычислений.	1
12	Улица Магическая	1
13	Порядковый проспект	1
14	Цифровой проезд	1
15	Испытание в городе Загадочных чисел «Сказка ложь, да в ней намёк»	1
16	Улица Высказываний	1
17	Проспект Умозаключений	1
18	Проспект Логических задач	1
19	Площадь множеств	1
20	Проспект Логических задач	1
21	Проспект Комбинаторных задач	1
22	Испытание в городе Логических рассуждений «Там на неведомых дорожках.»	1
23	Семейная магистраль	1
24	Временной переулок	1
25	Денежный бульвар	1
26	Улица Величинская	1
27	Улица Величинская. Масса.	1
28	Смекалистая улица	1
29	Хитровский переулок	1
30	Испытание в городе Занимательных задач «В рыцарском замке»	1
31	Конструкторский проезд	1
32	Конструкторский проезд	1
33	Окружная улица	1
34	Художественная улица	1

4 класс Количество занятий - 34 - 1 час в неделю

№ п/п	Темы занятия	Количество часов
1	Греческая и римская нумерация	1
2	Индийская и арабская система счисления	1
3	Древнерусская система счисления	1
4	Эти удивительные числа	1
5	Числовые ребусы	1
6	Галерея числовых диковинок. Решение старинных задач	1
7	Задачи «Как сосчитать». Фокусы без обмана	1
8	Знакомство с числовыми мозаиками. Составление и решение числовых мозаик.	1
9	Арифметическая викторина	1
10	Треугольник, задачи с треугольниками	1
11	Четырехугольники. Геометрические головоломки	1
12	Решение топологических задач. Пентамино	1
13	Площадь. Вычисление площади фигур сложной конфигурации	1
14	Симметрия. Симметрия в природе. Осевая симметрия. Поворотная симметрия	1
15	Задачи на взвешивание, переливание, перекладывание	1
16	Задачи на сравнение и на равновесие	1
17	Задачи с многовариантными решениями	1
18	Признаки умножения. Комбинаторное правило умножения	1
19	Признаки делимости чисел на 2,3,5,9,11	1
20	Признаки делимости чисел на 4,6,8	1
21	Признаки делимости чисел на 25 и разрядную единицу	1
22	Старинные задачи. Решение шуточных задач	1
23	Решение задач методом от противного	1
24	Задачи на движение	1
25	Задачи со сказочным сюжетом	1
26	Задачи с неполными данными, лишними, нереальными данными	1
27	Комбинаторные задачи	1
28	Решение и составление задач со спичками. Головоломки со спичками	1
29	Принцип Дирихле и его применение при решении задач	1
30	Круги Эйлера-Венна. Решение задач	1
31	Магический квадрат, математические ребусы, математические трюки и фокусы	1
32	Классификация, группировка, исключение лишнего	1
33	Числовые ряды, закономерности, аналогия	1
34	Интерактивная игра «Математическая мозаика»	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 39 имени Ю.А.Гагарина
города Белореченска муниципального образования Белореченский район

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2023 г.
Протокол №1

Утверждаю

Директор МБОУ НОШ 39

Л.А.Байков

30 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Разговор о правильном питании»

Для обучающихся 1-4 классов: 7 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 9 часов

Учитель: Немова Светлана Николаевна

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Разговор о правильном питании» составлена на основе авторской программы М.М. Безруких, Т.А. Филипповой, А.Г. Макеевой «Разговор о правильном питании» с использованием методического пособия для учителей Безруких М.М., Филипповой Т.А., Макеевой А.Г. Две недели в лагере здоровья. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2023.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России 372 от 18.05.2023 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286 (в ред. от 08.11.2022 г.);
 - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2.

Целью реализации программы на уровне начального общего образования по курсу «Разговор о правильном питании» является усвоение содержания и достижение обучающимися следующих результатов: приобретение знаний и навыков рационального и правильного питания, сознательное отношение к собственному здоровью во всех его проявлениях, в соответствии с требованиями основной образовательной программой МБОУ НОШ 39 на уровне начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности по курсу «Разговор о правильном питании» для учащихся 1 класса рассчитана на 9 часов.

Главными задачами реализации курса внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании» являются:

- формирование и развитие представления школьников о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;
- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
- освоение детьми практических навыков рационального питания;
- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;
- информирование школьников о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре, и традициям других народов
- развитие творческих способностей и кругозора детей, их интересов и познавательной деятельности;
 - развитие коммуникативных навыков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы.

Формы организации занятий:

- беседа;
- конкурсов рисунков и плакатов на тему правильного питания и здорового образа жизни;
- праздник;
- презентация;
- работа в печатной тетради;
- экскурсии;
- практические занятия.

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- представления о необходимом объеме двигательной активности, зарядке - как обязательном элементе режима дня;
- представления о закаливании как одном из важных способов укрепления здоровья;
- устойчивая мотивация к выполнению правил личной и общественной гигиены и санитарии; рациональной организации режима дня, питания; занятиям физической культурой, спортом, туризмом.

Метапредметные

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- развивать навык решения творческих задач и навык поиска, анализа и интерпретации информации, добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Разнообразие питания

Вводное занятие. Важность правильного питания. Если хочешь быть здоров. Самые полезные продукты.

Гигиена питания и приготовление пищи

Как правильно питаться. Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?

Рацион питания, продукты питания

Где и как готовят пищу. Молоко и молочные продукты. Поешь рыбки – будут ноги прятки. Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часо вна раздел/тему	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Разнообразие питания 3 ч			
1	Вводное занятие. Важность правильного питания.	1	«Разговор о правильном питании». www.prav-pit.ru .
2	Если хочешь быть здоров	1	
3	Самые полезные продукты.	1	
Гигиена питания и приготовление пищи 2 ч			
4	Как правильно питаться	1	«Разговор о правильном питании». www.prav-pit.ru .
5	Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?	1	
Рацион питания, продукты питания 4 ч			
6	Где и как готовят пищу	1	«Разговор о правильном питании». www.prav-pit.ru .
7	Молоко и молочные продукты	1	
8	Поешь рыбки – будут ноги прытки	1	
9	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты.	1	
	Итого	9	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия
Разнообразие питания			
1	Вводное занятие. Важность правильного питания.	1	Беседа
2	Если хочешь быть здоров	1	Практическое занятие
3	Самые полезные продукты.	1	Практическое занятие
Гигиена питания и приготовление пищи			
4	Как правильно питаться	1	Презентация
5	Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?	1	Беседа
Рацион питания, продукты питания			
6	Где и как готовят пищу	1	Презентация, беседа
7	Молоко и молочные продукты	1	Презентация, беседа
8	Поешь рыбки – будут ноги прытки	1	Конкурс рисунков на тему правильного питания и здорового образа жизни
9	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты.	1	Праздник
	Итого	9	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Две недели в лагере здоровья./ Рабочая тетрадь для школьников. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2018.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Две недели в лагере здоровья. Методическое пособие. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.

Электронные образовательные ресурсы:

«Разговор о правильном питании». www.prav-pit.ru.