

## Аннотация к рабочей программе

Название учебного предмета (курса)	<b>Изобразительное искусство</b>
Класс(ы)	5 – 8
Количество часов	136 часов: 5кл. – 34, 6кл. – 34, 7кл. – 34, 8кл. – 34.
Используемый УМК	УМК Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»; предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы, издательство «Просвещение»
Образовательный стандарт	ФГОС ООО
Краткая характеристика учебного предмета (курса)	<p>В результате обучения изобразительному искусству реализуется следующая учебная цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p>Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества.</p> <p>Основными задачами предмета «Изобразительное искусство» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li> <li>• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</li> <li>• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</li> <li>• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</li> <li>• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</li> <li>• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> <li>• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;</li> <li>• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.</li> </ul>
<p>Структура учебного предмета (курса)</p>	<p>Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.</p> <p>Тема 5 класса – <b>«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»</b> – посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.</p> <p>Тема 6 и 7 классов — <b>«Изобразительное искусство в жизни человека»</b> – посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка.</p> <p>Тема 8 класса – <b>«Дизайн и архитектура в жизни человека»</b> - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т.е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни.</p>
<p>Формы текущего и промежуточного контроля.</p>	<p><b>Основные формы учебной деятельности</b> – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.</p> <p>Формы текущего и промежуточного контроля: устный опрос, практические работы, итоговые тестирования, художественно-творческие проекты.</p>