**Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 классы.**

**Программа разработана** в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего

Рабочая программа по литературе для 10-11 класса разработана на основе:

1) федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

2)авторской программы по предмету «Литература». 10-11классы. Углубленный уровень под редакцией В.Ф.Чертова. Москва.: Просвещение, 2017 г.

3) письма министерства образования и науки Краснодарского края от 07.07.2016 года № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

4) основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

**Учебно-методический комплекс:**

1. Учебник: Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни. В 2 ч./ под ред.В.Ф.Чертова.- М.: Просвещение, 2019 г.
2. Учебник: Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни. В 2 ч./ под ред.В.Ф.Чертова.- М.: Просвещение, 2019 г

**Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей:***

**Цели**

***Изучение литературы в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:***

* **воспитание** средствами художественной литературы духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самоусовершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения и национального самосознания;
* **развитие** интереса к отечественной, зарубежной литературе и литературе народов России; умения рассматривать русскую литературу в широком историко-культурном контексте; углубление представлений о единстве этических и эстетических ценностей, составляющих духовную культуру нации; развитие способностей сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений; формирование умения выявлять социальные и эстетические корни литературных явлений; развитие литературно-творческих способностей учащихся, потребности в самообразовании в области литературы и филологии, в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие образного мышления и воображения, эмоциональной сферы личности; художественного вкуса; углубление эстетического восприятия литературных произведений;
* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературных произведений в их историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; умений выявлять в них конкретно-исторической и общечеловеческое содержание, сопоставлять различные научные, критические и художественные интерпретации литературных произведений;
* **повышение общекультурного уровня** учащихся, расширение их нравственного и эстетического кругозора, формирование читательской культуры, развитие умения правильно пользоваться русским литературным языком, писать сочинения на литературные темы, искать, обрабатывать и использовать информацию необходимую для постижения художественных произведений (справочная литература, масс-медиа, ресурсы Интернета);
* **подготовка** к осознанному выбору будущей профессии в гуманитарной сфере.

**Количество часов на изучение дисциплины:**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе среднего общего образования в объеме 210 ч на базовом уровне и 350 часов на углубленном.

В учебном плане МБОУ СОШ 8 литература изучается на профильном уровне, и следовательно, на ее изучение отведено 5 часов в неделю, а в год в 10 классе- 170 часов, в 11 классе- 170 часов.

* + **рабочей программе курс каждого класса представлен 2 модулями:**
* Модуль 1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС; ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ  
  В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ-
* Модуль 2. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС; ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО;  
  ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ СВЯЗИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Модуль | Тема | Количество часов |
| **Модуль 1. Литературный процесс. Литературное произведение в историко- литературном контексте.** | **Тема 1. Литературный процесс.** | **1** |
| **Тема 2. Русская литература первой половины XIX века**. | **2** |
| **Тема 3. А.С.Пушкин** | **13** |
| **Тема 4.**  **М.Ю. Лермонтов** | **6** |
| **Тема 5. Н.В. Гоголь** | **5** |
| **Тема 6. Анализ литературного произведения в контексте творчества писателя** | **2** |
| **Тема 7. Зарубежная литература. Реализм как литературное направление.** | **1** |
| **Тема 8. Оноре де Бальзак.** | **3** |
| **Тема 9. Ги де Мопассан.** | **2** |
| **Тема 10.**  **Русская литература второй половины XIX века** | **2** |
| **Тема 11. Ф. И. Тютчев** | **6** |
| **Тема 12. А. А. Фет** | **5** |
| **Тема 13. И. А. Гончаров** | **12** |
| **Тема 14. Работа со справочной и критической литературой.**  **Тема 15.**  **А. Н. Островский**  **Тема 16. Целостный анализ драматического произведения.**  **Тема 17.**  **И.С. Тургенев** | **3**  **12**  **1**  **12** |
|  |
|  | **Тема 18. Конкретно- историческое и вневременное в литературном произведении.**  **Тема 19.**  **Н.Г. Чернышевский** | **1**  **3** |
|  | **Тема 20.**  **Н.А.Некрасов** | **12** |
| **Тема 21.**  **Анализ индивидуального стиля автора** | **1** |
| **Тема 22.**  **Н.С.Лесков** | **5** |
| **Тема 23.**  **А.К.Толстой** | **2** |
| **Тема 23.**  **М.Е.Салтыков- Щедрин** | **3** |
| **Тема 25. Ф.М.Достоевский** | **15** |
| **Тема 26. Психологизм как стилевое явление в русской литературе (практикум)** | **1** |
| **Тема 27.**  **Л. Н. Толстой** | **20** |
|  | **Тема 28. Анализ романа в аспекте жанра** | **1** |
|  | **Тема 29. А. П. Чехов** | **13** |
|  | **Тема 30. Зарубежная литература. Символизм во французской поэзии** | **2** |
|  | **Тема 31.Г.Ибсен** | **5** |