

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство».

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы «Изобразительное искусство» авторов Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяево (Сборник «Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского), Москва «Просвещение», 2015 год).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 часов. В первом классе - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах отводится по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Содержание курса.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

Ты учишься изображать. Ты украшаешь. Ты строишь. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Искусство и ты.

Как и чем работает художник? Реальность и фантазия. О чём говорит искусство. Как говорит искусство.

Искусство среди нас.

Искусство в твоём доме. Искусство на улицах твоего города. Художник и зрелище. Художник и музей.

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли).

Истоки родного искусства. Древние города нашей земли. Каждый народ - художник. Искусство объединяет народы.

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются практические работы, проекты. Выделяют индивидуальную, групповую и классную формы контроля. Форму текущего контроля определяет учитель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий. Результаты текущего контроля успеваемости оцениваются по пятибалльной системе и выставляются в дневники учащихся, электронный журнал. Текущий контроль обучающихся первых – вторых классов в течение всего учебного года осуществляется без балльной фиксации их достижений в электронных классных журналах, личных делах, дневниках, тетрадях.

К промежуточной аттестации обучающихся относится:

- промежуточная аттестация обучающихся по окончании учебного года,
- промежуточная аттестация выпускников начального общего образования.

Содержание материалов для проведения промежуточной аттестации соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.