

Аннотация к рабочей программе

Название учебного предмета (курса)	<b>Музыка</b>
Классы	5 – 8
Количество часов	136 часов: 5кл. – 34, 6кл. – 34, 7кл. – 34, 8кл. – 34.
Используемый УМК	УМК Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской; учебники «Музыка» для 5, 6, 7, 8 классов, издательство «Просвещение», 2018 год.
Образовательный стандарт	ФГОС ООО
Краткая характеристика учебного предмета (курса)	<p>Изучение музыки в средней школе направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;</li> <li>• воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;</li> <li>• развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;</li> <li>• освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;</li> <li>• овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).</li> </ul>
Структура учебного предмета (курса)	<p>В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:</p> <p>5 класс Музыка и литература – 16 ч. Музыка и изобразительное искусство – 18 ч.</p> <p>6 класс Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч. Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч.</p> <p>7 класс Особенности драматургии сценической музыки – 16 ч. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки – 18</p>

	<p>ч. 8 класс Классика и современность – 16 ч. Традиции и новаторство в музыке – 18 ч. В разделах для каждого класса даются: перечень музыкальных, литературных и произведений, список иллюстраций. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества композитора.</p>
<p>Формы текущего и промежуточного контроля.</p>	<p>5 класс Итоговое тестирование №1 по первому разделу (I полугодие): «Музыка и литература». Итоговое тестирование №2 по второму разделу (II полугодие): «Музыка и изобразительное искусство».</p> <p>6 класс Итоговое тестирование №1 по первому разделу (I полугодие): Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Итоговое тестирование №2 по второму разделу (II полугодие): Мир образов камерной и симфонической музыки.</p> <p>7 класс Итоговая контрольная работа №1 по темам первого раздела (полугодия) «Особенности драматургии сценической музыки». Итоговая контрольная работа №2 по темам второго раздела (полугодия) «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».</p> <p>8 класс Итоговая контрольная работа №1 по темам первого раздела (полугодия) «Классика и современность». Итоговая контрольная работа №2 по темам второго раздела (полугодия) «Традиции и новаторство в музыке».</p>