Муниципального образования Белореченский район село Школьное Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 11им. А.М.Матросова

Утверждено решение педсовета протокол № 1 от «31» августа 2021 года Председатель педсовета В.В. Гончаров

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень образования начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов 492

Учитель Гончарова Ирина Алексеевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования и на основе

- авторской программы «Литературное чтение 1-4 классы» Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой. Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2017 год.

- примерной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, Москва. 2021 год.

PAEOYAЯ IIPOГРАММА IIO IIPEДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение. Программа: 1-4 классы». Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2017г. Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного «Начальная школа 21 века» под ред. Н.Ф. Виноградовой, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования и является составляющей частью Основной образовательной программы начального общего образования образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению с учетом УМК MEOY COIII 11. Основная цель — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст 1786 «О рабочих программах учебных предметов» и письма Министерства образования, науки и молодёжной «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному Программа разработана с учётом письма Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08чтению, всего 9 ч в неделю, из которых 1 ч отводится на литературное слушание. После периода обучения политики Краснодарского края от 13.07.2021г. № 47-0I-13-14546 $\ ^{\circ}$ 21 «О рекомендациях по составлению Место учебного курса в учебном плане. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную

область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 еженедельно.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования,

в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, **Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; должны отражать:
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и

демократических ценностных ориентации;

- разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной

формирование личностного смысла учения;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому

единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности

младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта - становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание применения сформированных представлений и отношений на практике. естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; Гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. представителей русской литературы и творчества народов России;

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека,

проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в

ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

Эстетическое воспитание:

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим
- языка художественных произведений, выразительных средств, создающих понимание образного
 - художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах фольклора и художественной литературы; художественной деятельности.
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное Трудовое воспитание:
- отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к
 - различным профессиям.

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в

- литературных произведениях;

- Экологическое воспитание:

- неприятие действий, приносящих ей вред.
- Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения

мыслей, чувств,

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего идей автора.

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее образования должны отражать:

 - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; осуществления;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с
 - поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; результата;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном

для решения коммуникативных и познавательных задач;

- интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и
 - (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать

графическим сопровождением; соблюдать нормы выступление и выступать с аудио-, видео- и информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять

тексты в устной и письменной формах;

отнесения к известным понятиям;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и

оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

сотрудничества;

действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием

конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических осознание значимости чтения для личного развития;
 - понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками использованием элементарных литературоведческих понятий;

для понимания и получения дополнительной информации».

2. Содержание учебного предмета

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. В 3-4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а так-же

1 класс

период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя слушания и работы с детскими книгами. обучения грамоте

Виды речевой и читательской деятельности

Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». сказки, произведения малого фольклора).

соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических *Чтение*. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей интонациями, ပ чтение, Выразительное учащихся. возможностям отрывков (2–3 предложения). индивидуальным

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, Составление схематического или картинного плана под руководством учителя. видеть последовательность

Круг чтения

Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. произведений фольклора разных народов. жанры фольклора; сравнение тем Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки. разнообразие.

Литературоведческая пропедевтика

пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка,

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, литературными героями. ပ Сочинение историй Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев. театрализованных играх.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев текстов изучаемых произведений;
- произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же эпизодов и небольших с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся отношения произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, Восприятие авторской точки зрения. Выражение своего произведения. (слушание). Восприятие литературного отношения автора к героям произведения. на прочитанное и понимание Аудирование

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. самооценки навыка чтения. с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения тексту произведения.

Круг чтения

народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книгидетских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени лист, оглавление, Элементы книги: обложка, переплет, титульный написания произведения. книгой.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроковисторий. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни); •
- элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. язык произведения, сравнении; особенности произведения (композиция текста,

событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный *Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений читать выразительно текст произведения, передавая отношение целыми словами. Умение

их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научноПримерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, эло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. превращений, положительные и отрицательные. наличие волшебных

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха,

структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, образов, эмоциональные переживания.

речи, Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов между жанр промежугочный природы в художественной форме и наличие фактической информации. рассказы) (научно-художественные Рассказы-описания

Литературоведческая пропедевтика

литературное пословица, загадка, рассказ, фольклор, литература, сказ, сказка, былина, литературоведческих понятиях: стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. жанры: Литературные 8 Ориентировка

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

произведениями забавных историй с героями изученных Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. загадок, потешек, небылиц, сказок, фольклора)

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с музыкальными произведениями на тексты отдельных сравнение интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений; И рисунка произведений, составление музыкального интонационного с уроками музыки: знакомство •
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной

4 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий Эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального начал. И произведения.

характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие запоминать человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. воспринимать разные по жанру произведения, слух на

- что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение определять задачу чтения

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение нормами молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, ပ наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе соответствии В чтение выразительное чтение 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы). правильное, литературного произношения вслух, Осознанное, Чтение.

с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений, разнообразных по жанрам и темам.

повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. девица»), устойчивые выражения («день и ночь -

«богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», действий (рассказов о былинном богатыре).

превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство,

художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: их жизни, возбуждающее эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Рассказы:

произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, Стихотворное выразительности. Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека людях и их делах, происходящих в повествование о реальных событиях, о к Родине, к людям, к природе.

предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения

Литературоведческая пропедевтика

литературное фольклор, Литература, понятиях. литературоведческих произведение, литературное творчество.

загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и сказка, былина, пословица, баллада, рассказ, повесть, стихотворение, художественное произведения. Литературные жанры:

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

«Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

составить книгу, о прочитанных книгах, аннотацию на писать отзывы каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играхдраматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

подзаголовок); содержания. аннотации, заголовок, сведений, автора, прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. выходных (фамилия И3 чтения полученной ДО произведении с информацией, 0 Информация

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении ullet
- и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной близости произведений иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял с уроками изобразительного искусства: иметь представление о и передал свое понимание прочитанного.

3. Тематическое планирование.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	1 класс	
Виды речевой	Аудирование (слушание)	Воспринимать на слух сказку, рассказ,
	Восприятие на слух произведений	стихотворение.
читательской	фольклорных и авторских. Умение	<i>Различать</i> на слух произведения разных
деятельности	отвечать на вопросы по содержанию	жанров (стихотворение, рассказ, сказка).
	прослушанного произведения. чтение пебопеппих произведений и понимание	<i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, эрторской принализтности
	псомышил произведении и попимание их солержания.	авторской принадаежности. Группировать изученные произведения по
	Понятия: писатель. автор	теме и жанру, жанру и авторской
	произведения, заглавие, жанр, тема,	принадлежности, по теме и авторской
	zepoŭ	принадлежности.
	Чтение вслух и молча (про себя)	Моделировать обложку (указывать
	<i>Чтение вслух</i> слогов и целых слов в	фамилию автора, заглавие, жанр и тему).
	соответствии с индивидуальными	Сравнивать модели обложек
	возможностями; переход от слогового	Читать вслух по слогам и целыми словами
	к плавному осмысленному чтению	(правильно, с выделением ударного слога).
	целыми словами.	<i>Читать выразительно с</i> короговорки,
	<u>1</u> B	загадки, потешки, сказки и рассказы по
	— [што], чтобы — [штобы], -ого — -	образцу (выразительное чтение учителя).
	o[Ba]).	<i>Читать</i> по ролям небольшие сказки,
	Интонация конца предложения (точка,	рассказы, шугки.
	вопросительный и восклицательный	Осваивать умение читать молча (про себя)
	знаки), интонация перечисления (по	под руководством учителя
	образцу).	
	<i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и	:
	небольших произведений.	Отличать текст от набора предложений.
	Виды чтения: ознакомительное,	Определять абзацы и части текста.
	изучающее, просмотровое, поисковое	Характеризовать текст с точки зрения
	Работа с текстом	структуры: абзацы, наличие диалога в
	Текст и набор предложений.	тексте.
	Выделение абзаца, смысловых частей	Сравнивать произведения разных тем и
	под руководством учителя.	жанров.
	Структура текста: абзац, начало и	<i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато
	концовка текста.	по готовому плану
	Чтение и выделение особенностей	
	сказок, рассказов, стихотворений.	
	Определение темы произведения.	
	Деление текста на части. Пересказ по	Commence of the property of th
	тотовому плану подросно, сжато.	С <i>оотносить</i> иллюстрации с лизодами
	понятия: текст произвесения, фамилия автора заглавие абяви	произведения
	panaini aomopu, sacraouc, aosay, yacms mekcma, mema (o yëm	
	произведение?), жанр (что это?)	
	Иллюстрация к тексту произведения:	Объяснять соответствие заглавия
	рассматривание и отбор отрывка или	содержанию произведения.
	слов, соответствующих иллюстрации	Оценивать поступки героев произведений с
	Работа с текстом художественного	нравственно-этической точки зрения.
	произведения	Высказывать своё суждение о героях и их
	Понимание заглавия, нравственного	поступках.
	содержания, поступков героев.	«Вычитывать» из текста авторскую точку эвения объесиять свого
	персказ содержания. Выявление отношения автора к героям	эрсния, оп <i>ояснять</i> свого
	7	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	и их поступкам Работа с текстом научно- популярного произведения Знакомство (практическое) с научно- популярным произведением: наличие	<i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях
	в тексте фактической информации о предмете или явлении Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом:	Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать инпостранию на обложке
	обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые	плительного па осложие. Определять жанр и тему. Сравнивать модели обложек книг. Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности
	обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме Говорение (культура речевого общения)	Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его солержании о
	тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).	героях и их поступках. Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений Высказывать своё отношение к
	Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения)) Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстомповествованием, текстом-описанием,	литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений
	текстом-рассуждением	C
Круг чтения	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. Виды детских книг: художественные и научно-популярные. Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические	Сравнивать произведения разных жанров. Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности Сравнивать книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Классифицировать книги по темам и жанрам
Литературове дческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог	Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
программы		
Творческая	Чтение по ролям и инсценирование	Анализировать текст и распределять роли,
леятельность	Выбор роди и выразительное чтение	читать выразительно роль выбранного
ен) взишвьх	произвеления с передачей	repog (rong mamaka mecrki)
) married f		Medical Control of the control of th
OCHOBE	особенностей героя (речь, тон,	мооелировать «живые картины» к
литературных	мимика, жесты).	изучаемым произведениям.
произведений)	«Живые картины» к отдельным	Конструировать содержание описания
	эпизодам произведения (устное	картин к произведению или отдельным
	словесное рисование отдельных	эпизодам.
	картин из изученного произведения).	Интерпретировать текст произведения:
	Пересказ от лица одного из героев	пересказ от липа одного из героев
	произведения.	произвеления.
	Рассуждение о героях изученного	Высказывать свою точку зпения о гепоях
	произвеления	изученного произвеления
	проповодения. Соодиния перопиния историй о реводу	под темпет о проповедении:
	созоиние псоздащих истории о геролу или с геролу	созопавите псоотвыть пстории от сроих или
	произвелений	стеролии изуленных произведении
Чтение:	Представление об информации	Характеризовать произведение или книгу
работа с	и сбор информации	по информации, представленной в форме
информацией	Сбор информации о книге с опорой на	таблицы.
-	внешние показатели и	Находить необходимую информацию о
	иппостративный материап	предметах или явлениях в учебной научно-
	Таблина и схема Отепие напини в	предупарной и справонной книге
	таблице заполнение пепожину	Заполнать табины схемы переволить
	modernia midomoninos o monocomoninos	Sanounaino nacinata, cacinas, increso dans
	таолиц информациеи о произведении и	таоличную информацию в текстовую,
	книге	делать выводы (суждение, аргументация,
	•	ВЫВОД)
	Z KJIACC	1
Виды речевой	Аудирование (слушание)	боспринимать литературные произведения
	Восприятие на слух произведении	(чтение учителя или одноклассников или
читательской	литературы, вошедших в круг чтения.	самостоятельное чтение).
деятельности	Восприятие и понимание содержания	Отвечать на вопросы по содержанию
	произведения, ответы на вопросы по	произведения.
	содержанию.	Сравнивать произведения разных жанров,
	Чтение произведений разных жанров	произведения одного автора, произведения
	(загадок, сказок, былин,	по темам и жанрам.
	стихотворений, рассказов), понимание	Классифицировать произведения по теме
	их содержания, ответы на вопросы,	(о Родине, о детях, о животных, о природе
	формулирование вопросов по	ит. д.), по жанру и теме, по авторской
	содержанию и кратких высказываний	принадлежности.
	о произведении и героях.	Моделировать обложку к изучаемому
	Использование знаково-	произведению (фамилия автора, заголовок,
	символических средств для получения	жанр и тема).
	информации о произведении: теме,	Формулировать вопросы по содержанию
	жанре, авторе.	произведения и высказывания о
	Понятия: жанр, тема, рассказ,	произведении и героях.
	сказка, загадка, фольклор, писатель,	Различать произведения по жанру (сказка,
	баснописец, поэт	рассказ, стихотворение) и темам (о Родине,
	Чтение вслух и молча (про себя)	о детях, о природе, о животных).
	Чтение вслух целыми словами в темпе,	Использовать в речи слова: жанр, тема,
	соответствующем индивидуальным	заголовок, название произведения, герой
	возможностям учащихся.	произведения
	Упражнения по отработке темпа	<i>Читать вслух</i> целыми словами (с
	чтения, необходимого для понимания	выделением ударного слога).

Возден		
т аздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками	Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.
	препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).	<i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками
	Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков,	препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Овладевать умением читать молча абзацы,
	абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму	отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.
	произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).
	Практическое освоение ознакомительного, изучающего,	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым
	поислового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием,	произведением, книгои. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его
	описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида Работа с разными вилами текста	поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин претметов героев
	Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.	притрода, предлагать, теров. Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров
	Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.	Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). Выделять до чтения название произведения
	Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части.	(фамилия автора, заголовок). Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.
	Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту:	Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, занины)
	расская разватис примен и высор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).	затиты). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.
	110нятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая	использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль
	часть, главная мысль Работа с текстом художественного	Объяснять соответствие заглавия
	произведения Практическое определение	содержанию произведения. Выделять особенности художественного
	произведения: эмоционально-	авторская позиция в оценке героев и их
	нравственное содержание, ооразы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности	поступков, чувства (люсовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте спова
	Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию	характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые
	произведения. Понятия: Родина, честь, честность,	особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина,

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	дружба, ложь, правда.	честь, дружба, правда, честность и т. д.
	Формирование нравственных	7
	ценностей и этических норм при	Сравнивать героев и анализировать их
	изучении фольклорных произведений	поведение с точки зрения морали.
	и произведении детских писателеи	<i>Рассказывать</i> о героях произведении и
	(В.А. Осеевои, Е.А. Пермяка,	выражать своё отношение к ним.
	В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н.	Составлять высказывание (2–3
	І олстого, И.А. Крылова и других	предложения) о произведении, о герое.
	отечественных и заруоежных	<i>Оценивать</i> героев: описание, речь,
	писателей). ъ	отношение к другим героям и т. д.
	Восприятие и оценка содержания	-
	произведении с точки зрения морали	Сравнивать фольклорные произведения по
	(отношение к людям, животным,	жанру, теме, сюжету.
	роднои природе).	Сравнивать сказки литературные и
	Наолюдение и сравнение фольклорных	фольклорные.
	произведений народов мира: жанр,	Классифицировать произведения по темам,
	тема, главная мысль, герои и их	жанрам и авторской принадлежности.
	поступки.	Определять положительных и
	Понятие о герое произведения, героях	отрицательных героев, аргументировать
	положительных и отрицательных.	своё мнение.
	Пересказ текста произведения по	Воспроизводить текст произведения
	плану (кратко и подробно)	(пересказ подробный и краткий)
	Работа с текстом научно-	(I II II)
	BUHGHGHUULU HUUNGHAB	Выделять особенности нахино-попупярного
	Пърединеское знакомство с нахино	тексто попише информации отсугствие
	II PARITY CANCE SHANOMCIBO C HAYAHO-	icacia: hain'inc mhyopmatan, oicyicibac
	популярными произведениями:	Эмоционально-оценочных суждении в
	наличие точнои информации о	Tekcte.
	предмете, человеке, природе,	Сравнивать научно-популярные
	животных; изложение фактической	произведения по жанрам (сказка и рассказ)
	информации в доступной для читателя	и темам.
	форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф.	Пересказывать текст о предметах,
	Одоевского и др.).	животных, человеке или явлении природы,
	Деление текста на микротемы или	точно излагая факты.
	части, вылеление ключевых слов и	Собирать информацию и оформлять её в
	предпожений.	BUTE CXEM U TaGIIUII
	Пересказ полробный и краткий по	
	FOTOBOMY HIGHY	<i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i>
	Paforta c vuefulim Teretom	необходимые сведения или упебные задаци
	Таоота с у гольям генетом	Yanarmenisoeam, hongrie u
	PLITTED DOLYMINISTED OF ALL DELINES	ларалисразовато поплата и
	Выделение основных ученыя задач.	потпостоя примерами из текста (статти вывода)
	тасота с опредслениями	(Ciaibr, bbibOda)
	энтературоведческих понятии.	Хапактополовать учиту: назрание (фаминия
	Eugenerachinostea with rune	лирилисризовите мити у. название (фамилия
	Биолиографическая культура Кикта упебная хупожественная	автора и заглавис), определять тип книги (книга-произветение или книга-сборник)
	A THOSE MINERS TRANSITING HISTORY	roth a real monois (many in in in more)
	Alliapat khutu. 1813)Bhbia jihot,	Лагодолет подана (титульным лист).
	Оглавление (содержание), словарик.	Определито жанр и тему книги: Модетироват обпожит итит и походит
	типы книп а-произведение,	мочелировать ооложки книг и налочить
	RHII a-coophak.	КНИТИ 110 МОДЕЛИ. Отбитат тапти по запатной мо напи
	DBIOOD KHMI IIO ICME, MAHDY M	Отопрать книги по заданной модели.
	авторской принадлежности.	Быоирать книгу по теме или жанру, по
	Actorno Appraisi «Mypsasina»,	манру и авторскои принадаютности. Находим, в петских жимпапах произведения
	митипа» и Др. Говорение (купетура речевого	палочино в детекта мурпалал произведения по изущаемой теме жанту или авторской
		The state of the s

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	выделения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов произведений и выражений вежливости. Монологическая речь авгора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов) портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей	принадлежности Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведений, книге и ответы на них. Инсценировать вопросы о произведений. Читать по ролям диалоги и полилоги тероев произведений. Находить в произведений. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать их.
Круг чтения	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, ХК. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических	Сравнивать произведения фольклора и народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Сравнивать басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах
Литературове дческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование. Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. Сравнивать произведения по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр
жая ность ся (на рных цений)	Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точки зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей	Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать от имени героя, автора. Высказывать от имени героя, автора. Объхснять произведениях. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять произведения. Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)
Чтение: работа с информацией	Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/ послесловие «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.	Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею. Находить нужную информацию о книге в аппарате книги. Характеризовать произведение, героев по информации в таблице. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Заполнение и дополнение схем об авторах жанрах темах типах книг	
	3 KJacc	
Виды речевой	Аудирование (слушание) Воситания из спих и эпекратиое	Воспринимать на слух произведения фонтупора (сказам бинини пости засания)
и читательской	понимание содержания произведения.	фольмора (смазми, овлины, посни, загадии), понимать их содержание, <i>определять</i> жанр.
деятельности	Умение слушать и слышать	Слушать и слышать прозаические и
	художественное слово, вопросы	стихотворные тексты художественных
	учителя и одноклассников по	произведении, воспринимать и
	содсржанию прослушанного произведения.	эмоционалопо реисировато на Художественное слово, поэтические
	Слушание разножанровых	произведения.
	произведений фольклора (загадки,	Определять жанр и тему прослушанного
	сказки, былины). Воспынаты на сису упебиту запан	произведения, понимать его содержание
	осмысление алгоритма учебных	п феульстваровано свою эмоциональную реакцию на произведение.
	действий, направленных на решение	Выделять информацию в научно-
	этих задач.	популярных и учебных текстах.
	Восприятие на слух научно-	Определять порядок (алгоритм) учебных
	популярного произведения: понимание	деиствии для выполнения задании и
	информации (фактов).	упражистия к прослушанным текстам произведений.
	Умение слушать и дополнять ответы	Формулировать вопросы к прослушанным
	одноклассников на вопросы по	произведениям, слушать вопросы учителя
	содержанию прослушанного	и ответы одноклассников и дополнять их
	произведения	Читать вслух целыми словами,
	Чтение вслух и молча	словосочетаниями, речевыми звеньями
	Чтение вслух произведений	правильно, с пониманием читаемого
	фольклора, произведении классиков	произведения. Гемп чтения не менее 60 слов
	итературы в зарубежной детской питературы в темпе соответствующем	в минуту. <i>Цимамы</i> , тексты произвенений фонсклора
	литературы в темпе, соответствующем инпивитуальным возможностям	типить тексты произведении фольклора, отечественных и зарубежных писателей с
	индивиду сланым возможностям учащихся и позволяющем понимать	соблюдением знаков препинания.
	прочитанное.	расстановкой пауз и выделением ключевых
	Трактическое освоение основных	слов в предложениях.
	орфоэпических правил (литературного	Находить в тексте слова с трудными
	произношения) на примере	звукосочетаниями, с подвижным и
	правильнои речи учителя и	неподвижным ударением и уточнять их
	из текста произвелений с трупными	правильное произношение по словарю или у учителя.
	звукосочетаниями, с подвижным и	Соблюдать орфоэпические правила
	неподвижным ударением.	произношения слов: что, чтобы, конечно,
	Выразительное чтение	сегодня, белого и т. д.
	подготовленных текстов	<i>Читать</i> выразительно тексты произведений
	произведений, отрывков и эпизодов в	по образцу в соответствии с интонационным
	COOTBETCTBMM C MHTOHAILMOHHBIM	рисунком произведения.
	рисунком произведения и основнои	ист втавот под порти под приня правоты
	задачеи чтения. Спределение порядка учебных действий для формирования	над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.
	умения читать выразительно.	Выбирать и использовать интонационные
	Чтение молча небольших	средства выразительности: тон, темп, паузы
	произведений, абзацев, отрывков без	и логические ударения.
	речедвижения.	<i>Отрабатывать</i> умение читать молча

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Чтение молча разножанровых произведений фольклора,	абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать
	отечественных и зарубежных писателей	речедвижение и фиксацию читаемой строки пинейкой или пальнем)
	Первичное (ознакомительное) чтение	липетиси изпатительную Определять жанр и тему произведения до
	молча произведений в учебнике и	чтения, используя просмотровое чтение
	дополнительное чтение произведений по изхивемому вазлету в увестомятии	МОЛЧа. Повезоваться умением питять мония ппя
	по изучастом разделу в Арсетоматии. Использование изучающего,	первичного (ознакомительного) чтения
	поискового и просмотрового видов	нового произведения.
	чтения в раооте с текстами	использовать умение читать молча для
	произведении. Использование умения читать молча	полока информации в производении, для работы со структурой текстов
	как средства получения информации.	разножанровых произведений, вошедших в
	Чтение молча описаний картин	круг чтения третьеклассников. Пользоваться поисковым итением и
	поступков героев, повествования и	умением читать молча для работы с текстом
	рассуждения в тексте произведения.	произведений, составления плана,
	Использование умения читать молча	выделения смысловых частей и эпизодов.
	для работы с книгои до чтения (попучение информании из книги)	<i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассужнения попезуясь
	Работа с разными вилами текста	товествования и рассумдения, пользулсь умением читать молча.
	Выделение особенностей и способов	Выделять название произведения (фамилия
	организации текста: фамилия автора,	автора и заглавие), смысловые части,
	заголовок, абзац, часть, глава, раздел.	озаглавливать каждую часть
	Самостоятельная работа с текстом	Определять особенности текста и
	произведения: чтение, определение	характеризовать его: по структуре,
	темы, жанра, главнои мысли, деление текста на смысповые насти	иллюстрации, заглавию, авторскои приналлежности
	озаглавливание частей, составление	принадлежности. Самостоятельно <i>читать, определять</i> жанр.
	плана.	тему и главную мысль произведения.
	Виды текстов: учебный,	Анализировать структуру текста: выделять
	художественный и научно-	смысловые части, определять их главную
	популярный.	мысль и озаглавливать, составлять план.
	Воспроизведение текста: пересказ по	Сравнивать тексты художественных,
	плану кратко и подробно, чтение	научно-популярных произведений и
	наизусть, выразительное чтение	<i>onpedeлять</i> особенности каждого
	наизусть или по учеонику.	(структура, цель, художественные
	понимание содержания произведения.	осоосиности). Учиться воспроизводить текст
	произведения, подтверждение ответов	произведения, пользуясь алгоритмом
	словами из текста, указывающими на	учебных действий: читать наизусть, читать
	его специфику (жанр, тему,	выразительно наизусть и по учебнику,
	особенности языка автора). Андлиз и сравнение заголовков	пересказывать подрооно и кратко. Отвечать на вопросы по солержанию
	жанров, тем и авторской	произведения, подтверждая ответы словами
	принадлежности произведений	из текста и подчёркивая особенности и
	стихотворных и прозаических.	специфику текста (жанр, тема, форма, язык
	Определение темы произведения (о	abropa).
	године, о детях, о животных, о	анализировать и сравнивать темы, жанры и
	природе) и угочнение ее исходя из солержания произвеления (о	авторскую принадлежность произведении стихотворных и прозаических.
	зимней/весенней природе, о детях в	<i>Oпределять</i> тему и жанр произведения.
	Великую Отечественную войну, о	Моделировать обложки. Сравнивать

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). Самостоятельное моделирование	модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений
	обложек к произведениям. Сравнение моделей произведений. Определение главной мысли	одного и того же автора. Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять
	произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотеп сказать	модели, исправлять неточности и ошибки.
	автор? Как он об этом говорит?	отвечать на вопросы к тексту
	Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и	произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную
	главную мысль произведения. Составление плана текста	мысль. <i>Лелить</i> текст на смысловые части.
	произведения: деление текста на	озаглавливать каждую часть, составлять
	части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.	план. Овладевать умением составлять план
	Формирование умения составлять	любого текста, пользуясь алгоритмом
	план, усвоение алгоритма учеоных действий.	учеоных деиствии. <i>Учиться пересказывать</i> текст
	Подробный пересказ текста	произведения, эпизода подробно или
	произведения или эпизода.	кратко, следуя алгоритму учебных
	Определение главнои мысли, вылеление ключевых предложений	деиствии. <i>Пепесказыват</i> ь текст кратко. вылепяя
	или слов, особенностей построения	основные сюжетные линии и факты.
	предложений, пересказ абзацев и всего	Сравнивать образы положительных и
	эпизода или произведения. Крашкий попосия по и поперсия	отрицательных героев произведения.
	предложениям в каждом абзапе.	Анализировать и выоклять оораз главного героя.
	Работа с образами героев	Характеризовать героев и их поступки,
	произведений. Герои положительные и	подтверждая ответ словами из текста
	отрицательные. 1 лавныи герои	произведения. Рабомат, с инпостанный объеснят, её
	произведения. <i>Характеристика</i> героя: внешний вид	гаоотать с иллюстрацией, ообяснять се значение для понимания произведения,
	(портрет), поступки, отношение к	сравнивать своё представление о
	окружающим, отношение автора к	прочитанном с иллюстрацией, высказывать
	герою произведения. Сравнение героев	своё мнение о соответствии иллюстрации
	и их поступлов. Работа с внутритекстовыми	произведению. <i>Сравнивать</i> иллюстрации разных
	иллюстрациями: рассматривание,	художников к одному и тому же
	подоор эпизодов или предложении к иллюстрации. Рассказ эпизода по	произведению, выоелять их осооенности
	иллюстрации. Анализ содержания	Воспринимать художественный текст
	иллюстрации и его соответствия	адекватно его эмоционально-нравственному
	произведению. Сравнение иллюстраций разных	содержанию. <i>Выделять</i> особенности художественного
	художников к одному и тому же	текста: эмоции и чувства героев
	произведению	произведения, чувства и переживания
	гаоота с текстом художественного	автора произведения, воздеиствие
	произведения Определение особенностей	произведения на зилатели. Понимать и объяснять заглавие
	художественного текста:	произведения, его соответствие содержанию
	эмоционально-нравственное	произведения. Объяснять поступки героев с тоики зрения
	выразительности (эпитеты, сравнения,	морально-этических норм, выражать своё

олицетворения и т. д.). Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали. Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей. Понятия: Родина, честь, достовь, досточественных писателей. Понятия: Родина, иесть, достовь, добовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта. Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской	отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его. Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять пероев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.
Эмоциональная реакция на роизведение, взаимоотношения ероев и их поступки. Мотивы соведения героев, его оценка с созиций морали. Воспитание любви к Родине, желания лужить Отечеству на примерах роизведений фольклора и течественных писателей. Тонятия: Родина, честь, постовнизм, оружба, правда, любовь, сенависть, милосердие, гуманизм, оброта. Эбразы героев художественного роизведения: портреты героев, пписание поступков, использование редств выразительности. Зыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	его. Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, эло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.
роизведение, взаимоотношения ероев и их поступки. Мотивы соведения героев, его оценка с созиций морали. Воспитание любви к Родине, желания лужить Отечеству на примерах гроизведений фольклора и течественных писателей. Понятия: Родина, честь, постоинство, честность, ложь, уманизм, дружба, правда, любовь, генависть, милосердие, гуманизм, оброта. Образы героев художественного гроизведения: портреты героев, пписание поступков, использование редств выразительности. Выявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, эло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.
ероев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с поведения героев, его оценка с позиций морали. Роспитание любви к Родине, желания лужить Отечеству на примерах гроизведений фольклора и течественных писателей. Тонятия: Родина, честь, постоинство, честность, ложь, уманизм, дружба, правда, любовь, генависть, милосердие, гуманизм, доброта. Эбразы героев художественного гроизведения: портреты героев, пписание поступков, использование редств выразительности. Выявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	любовь, эло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.
оведения героев, его оценка с созиций морали. Воспитание любви к Родине, желания лужить Отечеству на примерах гроизведений фольклора и течественных писателей. Понятия: Родина, честь, постоинство, честность, ложь, уманизм, дружба, правда, любовь, ченависть, милосердие, гуманизм, оброта. Портреты героев, писание поступков, использование редств выразительности. Зыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	гордость, милосердие, гуманизм, доорота. Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.
Розиции морали. Роспитание любви к Родине, желания лужить Отечеству на примерах гроизведений фольклора и течественных писателей. Тонятия: Родина, честь, ложь, уманизм, оружба, правда, любовь, генависть, милосердие, гуманизм, оброта. Эбразы героев художественного гроизведения: портреты героев, пписание поступков, использование редств выразительности. Зыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.
лужить Отечеству на примерах произведений фольклора и течественных писателей. Тонятия: Родина, честь, постоинство, честность, ложь, уманизм, дружба, правда, любовь, енависть, милосердие, гуманизм, доброта. Торазы героев художественного произведения: портреты героев, писание поступков, использование редств выразительности. Зыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	(портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных рероев в табличной форме.
роизведений фольклора и течественных писателей. Тонятия: Родина, честь, поже, уманизм, дружба, правда, любовь, енависть, милосердие, гуманизм, оброта. Убразы героев художественного роизведения: портреты героев, писание поступков, использование редств выразительности. Зыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	используя художественные средства. Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.
Течественных писателей. Іонятия : Родина, честь, пожь, уманизм, дружба, правда, любовь, енависть, милосердие, гуманизм, оброта. <i>Образы героев художественного</i> рроизведения: портреты героев, писание поступков, использование редств выразительности. Зыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	Определять авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.
Гонятия: Родина, честь, остоинство, честность, ложь, уманизм, дружба, правда, любовь, енависть, милосердие, гуманизм, оброта. Убразы героев художественного гроизведения: портреты героев, пписание поступков, использование редств выразительности. Зыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.
остоинство, честность, ложь, уманизм, дружба, правда, любовь, енависть, милосердие, гуманизм, оброта. Эбразы героев художественного роизведения: портреты героев, писание поступков, использование редств выразительности. Выявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки. <i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.
уманизм, дружба, правда, любовь, енависть, милосердие, гуманизм, юброта. Образы героев художественного гроизведения: портреты героев, ппсание поступков, использование редств выразительности. Зыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	оступки. Сравнивать образы положительных и отринательных героев в табличной форме.
енависть, милосердие, гуманизм, оброта. Убразы героев художественного роизведения: портреты героев, писание поступков, использование редств выразительности. Зыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	Сравнивать образы положительных и отринательных героев в табличной форме.
оброта. Образы героев художественного роизведения: портреты героев, писание поступков, использование редств выразительности. Выявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	отринательных героев в табличной форме.
бразы героев художественного роизведения: портреты героев, писание поступков, использование редств выразительности. Зыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	
роизведения: портреты героев, писание поступков, использование редств выразительности. Выявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	Характеризовать героев, используя данные
писание поступков, использование редств выразительности. Зыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	из таблиц.
редств выразительности. Зыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	
\$ыявление авторского отношения к ерою на основе имени, авторской	Пересказывать произведение подробно (с
ерою на основе имени, авторской	учётом всех сюжетных линий); кратко
	(сжато, с выделением основных сюжетных
арактеристики. Классификация	линий); выборочно (описание героя
героев положительных и	произведения, места события, обстановки);
отрицательных.	по иллюстрациям.
Сравнение положительных и	Формировать умение пересказывать
отрицательных героев (портрет,	произведения (подробно, кратко,
поступки, речь, отношение автора).	выборочно), пользуясь алгоритмом учебных
Пересказ краткий и подробный,	действий.
отдельных эпизодов по плану.	Сравнивать произведения со сходными
Рормирование умения пересказывать	сюжетами по жанру, авторской
ексты произведений по алгоритму:	принадлежности, форме, средствам
тение, определение главной мысли	выразительности
гроизведения или эпизода, выделение	
мысловых частей, озаглавливание	
аждои части и составление плана.	
Іодрооный пересказ (олизко к	
вторскому тексту) и краткии	Выделять особенности научно-популярных
ключевые предложения).	текстов: изложение фактов, достоверное
Зыборочный пересказ: выоор в тексте	описание предмета или явления, связь с
seex oparmentob o repoe, o mecre	окружающими предметами и явлениями,
COURTINE A 1. II. DELICHE COMETHERA	BBIBOLDI (110 HOBOI O JSHAJIN: NAKYKO
астей в художественном тексте. Гересказ по инпостианиям	информацию содержит текст: В какои форме она представлена?)
ІСРССКаз по иллистрациям. Тавриния ууложественних	форму она пределавлена; у. Опподолять жэнн тему и эвтопскую
равнение лудожественных възгранений со сходинтии съжетами	опреселяно жанр, тему и авторскую принавинеминость наушно-попущания
	IIPRHALISMOCIB Hay THO THOUSINDERS
audia Cierciama Hayahu-	произведении. Составлать тэблипу с указанием фартов
топулярного произведения	состиолите такта у указанным фактов, изпоженных в тексте пусазывать фамилию
екста — напиние тонной информации	ABTODS U SALOHOROK OHDEHEHETE WAHD U TEMV
предметах, явлениях, людях,	автора и заголовом, определять жанр и тему. Пересказывать кратко, выделяя только
кивотных, окружающем мире.	фактическую информацию
Ірактическое знакомство с	Самостоятельно работать с учебными
рассказами, очерками,	текстами в учебниках литературного
оспоминаниями. Сравнение с	чтения, русского языка, математики,
	описание поступков, использование средств выразительности. Вызительности. Вызительности. Вызительности. Вызительности. Стерою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора). Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественных произведений со сходными сюжетами работа с текстами научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, подях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с

Характеристика деятельности учащихся	окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, апгоритмы учебных действий. Адамперизовать понятия, давать определения. Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия авгора и заголовок). Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать книги к моделям. Пользоваться библиотечным фондом. Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. Выбирать в книге изучаемой теме (разделу) и работить дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и деаботмать проекты информацию о книгах и авторах, обрабатьвать собранную информацию, проводить иреантальны участвовать в конкурсах и выставках Илользоваться понсковым чтением: а находить в тексте диалоги, монологи, поилоги героев, выбелять реплики, обращения, слова, полчёркивающие сособенности характера героев бращения, строях, авторе. Читать по ролям диалоге, участвовать в цроизведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в груше на тему прочитанного произведении, участвовать в дести беседу в паре, в груше книг. Участвовать в добуждении произведений; мниге. Вести беседу в паре, в груше книг. Участвовать в добуждении произведений, книге. Вести беседу в паре, в груше книг. Участвовать в добуждении произведений; учит геров.
Программное содержание	мудожественными текстами. Определение жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научнополузарного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации. Работа с учебным текстом Практическое определение особенностей учебных задач. Чтение статей и выводов в учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений) Библиографическая культура (работа с книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иделюстведии, предисловие, послесловие. Самостоятельный выбор книг в библиотечном фонде с алфавитным указителем. Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-плистрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений и книгах из библиотек (домашней, произведений) по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, произведения) городской). Работа с детскими периодическими журналами и периодическими журналами и периодическими в проектной деятельности: сбор информации о книгах на азданную тему, книгах одного авгоре, оформление материалов (книгах одного вгоре, сыско, синтах одного вгоре, сыско, синтах одного вгоре, сыско, синтах одного вгоре, синтах одного вгоре, сыско, сыско, синтах одного вгоре, сыско, сыско, синтах одного вгоре, сыско, сыско, сыско, сыско, сыско, сыско, сыско, сыско, синтах одного вгоре, сыско,
Раздел программы	

Раздел программы для кој гоб чи По вы Вы пр пр см	Программное содержание	
ПДД КОЗ ГОВ ОБД ЧИ ПОВ В В В ОБД ПОВ ОБД ПОВ ОБД ОБД ОБД ОБД ОБД ОБД ОБД ОБД		Характеристика деятельности учащихся
Bb Bb OG IIP HT CM	плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках Говорение (культура речевого общения) Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). Понимание речи героев произведения,	Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта
3H per 11b per	анализ их спосода общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать гочные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с	Знакомиться с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2—3 существенных признака). Сравнивать письменную речь прозаических и стихотворных произведений. Анализировать текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. Конструировать разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о
Пр Пр Пр Пр Пр Пр Пр Пр	прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости. Сравнение диалогической и монологической речи героев питературных произведений. Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы Письмо (культура письменной речи) Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи. Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.	поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). Использовать в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. Писать отзывы о произведениях, героях, книгах
Оп рас их их гер деі леі	Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения	

	11pol paminos codeparano	ларактеристика деятельности учащихся
	обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. В Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений	
Круг чтения	Произведения фольклора (былины,	Сравнивать произведения фольклора
	сказы, загадки, пословицы,	народов России, сказки и былины русского
	скороговорки) народов мира. С <i>копоговопки</i> (особенности	народа. <i>Спавинаать</i> быпины в обработке и в
	построения текста, цель скороговорок	пересказе, выделять особенности былинного
	как жанра).	стиха.
	Темы пословиц (прямой и скрытый	Сравнивать русскую народную сказку с
	смысл, особенности построения текста, значение пословиц в	загадками, немецкую (оратьев 1 римм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).
	формировании нравственных	Классифицировать скороговорки по
	ценностей (любовь к Родине, уважение	особенностям построения текстов,
	к труду и книге, честность, честь,	используя материал учебника и учебной
	правда, ложь)). Загадки (понятие, виды загадок, темы	хрестоматии. Определять тему пословиц, их прямой и
	загадок. Загадки народные и	скрытый смысл.
•	литературные).	Участвовать в конкурсе «Знатоки
<u>, </u>	Народные и авторские сказки с	пословиц» и проектнои деятельности
, .	загадками (ОСООСННОСТИ СТРУКТУРЫ ТЕКСТА, ЗаГадки Как ОСНОВа СЮЖЕТА	млародная мудрость». Различать виды загадок, народные и
	сказок).	авторские.
, -	Произведения отечественных и	сочинять загадки о предметах, явлениях
, -	(И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И.	природа, живо простиой деятельности на Участвовать в простиой деятельности на
	Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета,	тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки,
	Л.Н. 1 олстого, н.А. некрасова, А.П. Чехова. И.С. Никитина. И.З. Сурикова.	классифицировать, оформлять книги- самолелки. <i>представлять</i> результаты на
	С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-	конкурсах, праздниках, библиотечных
	Сибиряка, А.И. Куприна, С.А.	уроках.
	Есенина, к.т. паустовского, с.д. Маршака П Пантепева	ленимать особенности сюжета понимать особенности сюжета
	А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш.	Моделировать обложки к произведениям:
	Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона,	определять жанр, тему, указывать фамилию
	Э. Сегона-томпсона, оратьев гримм, ХК. Анлерсена, Лж. Чиарли).	автора и заголовок. <i>Сравнивать</i> молели к произвелениям
	Произведения отечественных и	одного автора, но разным по жанру и теме.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	зарубеженых писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.	Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.
	произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Грими, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)	Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Читать и использовать информацию из детских журналов и газет (печатных и электронных)
Литературове дческая пропедевтика (практическое освоение)	Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры титературных произведений: сказка, рассказ, басня, спихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка. Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения. Прозаическая и стихотворная формы произведений Литературоведческие понятия: произведения, скожет, герой, автор произведения, скожет, герой, автор портрет героя, строфа, стумова, пифма	Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения. Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности. Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). Определять жанровые особенности басен, былин. Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи. Работать с сюжетом произведения и ето компонентами. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в

Творческая деятельность дересказ произведений. Дересказ произведений. Дересказ произведений. Дересказ произведений. Дересказ произведений. Дересказ произведений. Дересказываще о героях прои произведений, кните, об авто произведении, кните, об авто Пнитерпретация тероя произведение рисование подробный и краткий переск дина ватора или героя произведение рукописной книти герорческих рабо уроке и во внеурочное время дероизведениями и справочни Сбор информации в габлиц, исползование данных. Таблиц для характеристики произведения или книти. Неполязование данных табли создания текстов-описаний и двялений, животных. Дополнение таблиц и схем информацией из научно-поп	художественных аскрытие образа героя иощью интонации, кульминационного гедений и его гение. В вазок с присказками. постановка «живых гое рисование картин к удам и произведениям. Китов творческого няем сказки», «Сказки подвигах былинных и краски осени» и т. д. героях произведений, ниге, об авторе.	произведении, аргументировать своё мнение Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать. Выразительно или инсценировать. Выразительно или инсценировать. Выразительно или инсценировать выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать или отделения к тексту,
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать. Выразительно или инсценировать. Выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: Выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать или героя.
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	определите главную мыслы произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать. Выразительно или инсценировать. Выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Моделировать (живые картины) к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: Выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллюстрации к тексту,
		задачу чтения; распреосиять роли, читать выразительно или инсценировать. Выразительно или инсценировать. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно деятельность. Высказывать и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведений. Интерпретировать тексты произведений: Выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать илиострации к тексту,
ний)		Выразительно или инсценировать. Выразительно иитать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать или героя.
ний)		Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать или героя.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно деятельность. Высказывать и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать илиострации к тексту,
	•	свое отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно деятельность. Высказывать и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать или строя.
ан и в в в в в в в в в в в в в в в в в в	•	Пересказывать произведения подрооно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведений. Интерпретировать тексты произведений: Выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллюстрации к тексту,
ацией	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Модепировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно деятельность. <i>Высказывать</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. <i>Создавать</i> или героя.
и пей	<u> </u>	Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллюстрации к тексту,
и пей	·	эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллюстрации к тексту,
ацией	,	Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать илнострации к тексту,
ацией		парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллюстрации к тексту,
и по		распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллострации к тексту,
ацией		деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллюстрации к тексту,
ацией		Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать илнострации к тексту,
а н и е й		поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллюстрации к тексту,
ацией	-	авторах произведений. Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллюстрации к тексту,
ацией		Интерпрепировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллюстрации к тексту,
ацией		выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. Создавать иллострации к тексту,
и пей		автора или героя. Создавать иллюстрации к тексту,
ацией		Создавать иллюстрации к тексту,
ацией	полробный и краткий пересказы от	CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF
ацией		ROCHDOWSKOOMING CHOROCHNIG KAUTZHNI
ацией		готретски
и пей		трафитеский Создание по знапогии истопий о геноях
ацией	Гогдания мукописной книги из	созочние по апалогии истории о героло
а пред на пред		произведении, рассказов, комиксов, стихотрожений по объести (видма стъода)
ацией		Cinacibopenna in oopasay (papma, cipopa).
ацией .	или.	Созоавать рукописные книги на основе
ацией	от на	творческих раоот: <i>сооирать</i> творческие
а пред на пред	уроке и во внеурочное время	работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и
ацией		темам, иллюстрировать и оформлять книги,
ацией		представлять их
ацией предоставляющий предоста	оизведения,	Пользоваться информацией о произведении
<u> </u>		(жанр, тема, авторская принадлежность).
произведен Сбор инфо титульный аннотация, Оформлен таблиц, ист таблиц для произведен Использова создания та явлений, ж Дополнении информаци		<i>Находить</i> фактическую информацию в
Соор инфо титульный аннотация, Оформлен таблиц, ист таблиц для произведен Использовс создания те явлений, ж Дополнение информаци	И.	текстах научно-популярных произведении.
титульный аннотация, Оформлени таблиц, иси таблиц для произведен Использова создания та явлений, ж Дополнении информаци	оложка,	Собирать информацию о книге: тип книги,
аннотация, <i>Оформлен</i> таблиц, ист таблиц для произведен <i>Использовс</i> создания те явлений, ж Дополнение информаци		тема, жанр, автор, художник.
Оформлени таблиц, ист таблиц для произведен Использовс создания те явлений, ж Дополнение информаце	аннотация, предисловие, послесловие).	заполнять таолицы и схемы, оелать
таолиц, ист таблиц для произведен Использовс создания те явлений, ж Дополнение информаци		выводы на основе информации,
таолиц для произведен Использова Создания та явлений, ж Дополнения информаци	снии из	представленной в форме таолицы. V_{const}
произведен Использовс создания те явлений, ж Дополнение информаци		использовать информацию из таолиц для
использова создания т явлений, ж Дополнение информаци	произведения или книги.	создания текстов-описании предметов,
создания к явлений, ж Дополнение информаци	dOT.	явлении, животных. Поволиять тэбпины и схемы папиними
Дополнение информаци	, donated in the	HAVYHO-HOHVISDHEIX TEKCTOB
информаци		
	информацией из научно-популярных	
Tekctob		
-	4 класс	
иды речевой		Воспринимать тексты прослушанных
и Восприяти	Восприятие на слух произведений	произведений, адекватно <i>реагировать</i> на

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
читательской	фольклора и классической литературы.	содержание произведения, высказывать
деятельности	формирование эмоциональной	своё мнение о произведении, уметь
	отзывчивости на содержание	выслушивать и уважительно относиться к
	произведения или книги, умения	мнению одноклассников и учителя.
	высказывать своё отношение к	
	произведению, уважительно	произведения и учиться соотносить их с
	относиться к мнению учителя и олноклассников.	произведениями живописи и музыки. <i>Учиться</i> относиться к литературным
	Восприятие художественных	произведениям как к словесному искусству.
	произведений как особого вида	Herman results and the second
	nckycelba n ymchne coolhocalb na c	HOHIMAINS IN YEBARBAID OULC'SCIOBESCENTE
	произведениями живописи и музыки, развитие потребности спущать	ценности. гуманизм, справеоливость, честность, уважение к другим пюдям и т. п.
	художественное слово.	Сравнивать учебный, художественный и
	формирование уважения к	научно-популярный тексты,
	общечеловеческим ценностям.	воспринимаемые на слух: выделять
	Понятия: Родина, справедливость,	особенности каждого, устанавливать общие
	отзывчивость, добро, эло, честность,	черты и различия. Vinimi са ступат и стипат собосочнио
	Слушание произвелений на основе	з читося служать и слошить сосседитов, аргументировать свою точку зрения.
	целенаправленного восприятия	признавать мнение одноклассников.
	элементов формы и содержания	Воспроизводить основное содержание
	литературного текста.	прослушанного произведения, уметь вести
	Воспитание готовности к общению с	беседу о прослушанном, учиться слушать
	собеседником, умения признавать	собеседников и исправлять ошибки в своей
	чужую точку зрения и	речи и речи одноклассников.
	аргументировать свою.	Формулировать вопросы по содержанию
	Умение слушать вопросы учителя по	произведения, о героях и оо особенностях
	содержанию произведения, давать	их поведения
	олноклассников, формулировать	Умение читать вслух и молча в темпе.
	ROTIOCEI IIO COTED KAHARO	позволяющем понимать прочитанное Темп
	прослушанного произведения.	позволяющем понимать прочитанное: темп чтения вслух — не менее $80-90$ слов в
	рассужлать о героях произвеления	
	тем	тити 1.у. Читать в соответствии с основными
	Чтение в соответствии с	правилами орфоэпии, уметь видеть в
	индивидуальными возможностями.	тексте произведения слова с трудными
	Практическое овладение основными	звукосочетаниями, подвижным и
	орфоэпическими нормами	постоянным ударением, произносить
	литературного языка. Уметь видеть в	правильно слова, вынесенные в словарь к
	тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями с полвижным и	тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю
	неполвижным ударением, произносить	Уметь читать осознанно произвеление:
	их правильно, уметь проверять их	темп и тон чтения, соответствующие
	звучание по словарю.	содержанию и эмоциональной
	Осознание задачи чтения вслух:	насыщенности произведения; передавать
	воспроизведение произведения в	при чтении точку зрения автора; читать
	темпе, соответствующем содержанию и эмопиональной насышенности	незнакомое произведение осознанно, понимать его солержание показывая своё
	произведения; передача позиции	отношение к героям и их поступкам.
	автора и своего отношения к	Учиться читать выразительно: определять
	описанным событиям, героям и их	задачу чтения, интонационный рисунок,
	поступкам. Чтение незнакомого произвеления в темпе необходимом	выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания
	IIPORODAMARIA D. TARRITAS) ATA CARACTERIA	Ochanian Dimination is Signit of Commence,

трограммное содержание	ларактериетика делгельности у танцилел
для понимания читаемого текста.	слушать и оценивать своё чтение.
Выразительное чтение	Пользоваться алгоритмом учебных
подготовленного текста: определение	действий для формирования универсального
задачи чтения, темпа, интонационного	умения читать выразительно
рисунка; определение выразительных	<i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе,
средств, тренировочное чтение, самоопенка итения	позволяющем понимать прочитанное. 1емп чтения молиз (про себя) — не менее 100—
Овладение аптопитмом учебных	
действий для выработки	Использовать разные виды чтения для
универсального умения читать	решения учебных задач, выполнения
выразительно	заданий к тексту произведения, поиска
Чтение молча (про себя) при	ответов на вопросы по содержанию.
ознакомительном, изучающем,	Пользоваться умением читать молча для
поисковом и просмотровом видах	ознакомительного (первичного) чтения
чтения.	учебных текстов, художественных и
<i>Чтение молча</i> разножанровых	научно-популярных произведений,
произведений фольклора народов	справочных статей и книг.
России и мира, произведений	Пользоваться умением читать молча и
отечественных и заруоежных	разными видами чтения (изучающим,
писателеи-классиков.	поисковым, просмотровым, выборочным)
Ознакомительное (первичное) чтение	для расоты с содержанием произведении,
молча произведении в учеонике и	поиска информации, обогащения
учеоной хрестоматии, книг по	quiarelleckoro olleria n pasbatna nhrelliekta.
изучаемому разделу.	уметь пользоваться чтением молча для
использование умения читать молча	повествований зассумнений
для расоты с теметами произведении, форминование умения пользовать ся	повествовании, рассуждении. Использование умение питет монне инв
формирование умения пользоваться	использовать умение читать молча для
изучающим, поисковым и просмотровым винами пресмотровым винами пресмя пня	CAMOCIONICIENOIO 41CHNN KHNI IIO
простот ровым видами чтения для пещения учебных запач по пюбому	nsy tachiomy pasakeity, Actorna taset n skydnanon
решения учення задач по люсому предмету	муриштов Определять пепи чтения хуложественных
предмету. Форматрование умение наподна	изущно-попунарину унебину текстор.
Формирование уменал читато молча как срепства пля поиска информации и	паучно-популярных, учесных техстов. изучающее чтение поисковое чтение
обогащения читательского опыта	пот такий информации).
Осолиное чтение молча описаний	бысор пумпон информации), пополнительное чтение по изучаемому
картин природы в произведениях.	разделу. самостоятельное чтение по
повествований и рассужлений.	желанию.
Чтение молча книг по изучаемому	Воспринимать художественные и научно-
разделу, детских газет и журналов	популярные произведения на слух и при
Работа с разными видами текстов	чтении; выделять основные смысловые
Определение цели чтения текстов	эпизоды, последовательность и логику
художественных и научно-	событий в изучаемых произведениях.
познавательных произведений,	Определять самостоятельно жанр, тему,
знакомство с содержанием	авторскую принадлежность, используя
произведения, изучающее чтение	знаково-символическое моделирование.
Tekcios, nonckoboe Tienne (Baloop	Определять и сравнивать форму текста
нумнои информации, фактов, суустений) птение произведений и	(стилотворная и прозаическая), специфику
суждении), чтоние произведении и книг по собственному жепанию и	AJAOMCCIBERROIO, Ray TRO-ROLLYMAPROIO, VAPERROIO
BEIGODY.	Onpedename Tembi camoctoatemeno
Восприятие текстов произведений	прочитанных произведений, уточнять темы
(при слушании, чтении вслух и молча),	исходя из содержания произведения (о
понимание содержания произведения	детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе
(ответы на вопросы, подтверждение	людеи, о гуманном отношении к животным,
	подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самоощенка чтения. Свядафение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения. Чление молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений фольклора народов России и мира, произведений и учебной хрестоматии, книг по изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для предмету. Формирование умения поизучаемому решения учебных задач по любому предмету. Формирование имения читательского опыта. Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов Работа с разными видами текстов определение цели чтения текстов ноочественных и научно- познавательных произведений и выбору. Выбору. Выбору. Книг по собственному желанию и выбору. Выбору. Понимание содержания произведений (при слушании, чтении вроизведения)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
4	ответов словами из текста).	о добрососедских отношениях, о
	Опреоеление осооенностеи каждого произведения (авторская	милосердии и справедливости). <i>Сравнивать</i> произведения и книги одного
	принадлежность, заголовок, жанр,	автора по теме и жанру, произведения
	тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов	разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические
	(художественного, научно-	одного автора.
	популярного, справочного).	Понимать и объяснять сущность духовно-
	определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине.	нравственных ценностем, <i>осознавата</i> понятия (жизнь, пенность жизни, уважение
	о животных, о детях, о природе, о	к человеку, чувство долга, человеческое
	приключениях), уточнение темы	достоинство, свобода вероисповедания,
	исходя из содержания произведения (о	равноправие, толерантность и др.) и
	роднои природс, оо истории госсии, о дружбе детей, о защите и служении	риссужовию у них. Оценивать поступки героев и собственные
	Родине, о гуманном отношении к	исходя из критериев общечеловеческих
	животным, о добрососедских	ценностей; следовать нравственно-
	отношениях, о дружое людей разных	Этическим нормам поведения в жизни.
	стран, о милосердии и справедливости и т п	произвенения: знакомиться по чтения
	т. т. д.у. Сравнение произведений одного жанра	читать молча, составлять вопросы и
	разных авторов, произведений одного	отвечать на вопросы к тексту, делить текст
	автора, стихотворных и прозаических	на смысловые части, составлять
	произведений одного автора.	простейший план, определять идею
	Понимание нравственного содержания	произведения. Исион задаши эпоково символинеское
	произведения. Формирование пуховно-нравственных	использовать знаково-символическое мо пепирование инд работы с
	ценностей: ценность жизни и смысл	произведением.
	жизни; уважение к старшим и забота о	Составлять и использовать алгоритм
	младших, больных; достоинство	учебных действий при самостоятельной
	человека, равноправие, чувство долга;	работе с новым произведением.
	представление о вере, свобода	Ориентироваться в структуре текста:
	вероисповедания, толерантность;	заглавие, части, главы, аозацы;
	люоовь к Родине и своему народу;	<i>использовать</i> знания о структуре текста при
	уважение к закону государству	апализс. Апамментиповать соответствие заплавия
	Умение соотносить поступки	содержанию произведения.
	литературных героев с нравственно-	Уметь слушать вопросы по содержанию
	этическими нормами; обогащение	произведения, объяснения учителя и ответы
	жизненного опыта примерами из	одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и
	художественных произведении и	поотвержовть свои ответ примерами из
	произведении фольклора. <i>Использование</i> изученных приёмов	текста. Формулировать вопросы и ответы на
	анализа текстов художественных	вопросы по содержанию произведения,
	произведений, деление текста на	высказывать суждения о произведении и
	смысловые части, выделение	его героях.
	ключевых эпизодов, установление	Уметь пересказывать тексты произведений
	причинно-следственных связеи в	и эпизоды подрооно, кратко и выоорочно. Анатизировать внутритекстовые
	(озаглавливание частей, составление	иллюстрации для более глубокого
	вопросов к каждой части, знаково-	понимания содержания произведения,
	символическое моделирование),	соотносить иллюстрации с эпизодами
	определение идеи произведения. Алгоритм составления плана;	произведения, сравнивать свое представление о прочитанном с авторским
	,	T T

алдачи. Выдоение структурных элементов адгачи. Выдоение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведения. Обсуждения произведения. Обсуждения произведения. Обсуждений о произведения и словами из текста произведения и словами из текста произведения и словами из текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов). Работа с внутритекствовыми изпортимом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов). Работа с внутритекствовыми изпортимом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов). Работа с внутритекствовыми изпостраций разных художника и читателя. Художника и читателя. Тюбобор и сравнеше изпостраций разных художника и читателя. Художника и ичтателя. Тобобор и сравнеше изпостраций разных художение образов литературного произведения. Опроизведения с произведения: образы перем змоциональное сообенностей художественного произведения. Уздожественного произведения: образы героев, эмоциональная реакция на содержание произведения. Умение отдичать контемстное значения. Задекватная эмоциональная реакция на содержание произведения. Умение отдичать контемстное значения. Теросв, особенности порозведения. Теросв, особенности поведения.	Раздел программы	Характеристика деятельности учащихся
вадачни. Вы деление структурных элемент Текста (абзац, часть, глава, энтэо, использование знаний о структур текста в работе с произведения. Умен тоннимание соответствия затлавия содержанию произведения. Обсуждение произведения и тоновами из текста произведения и тотероях. Овладение выпросы, ответния и текста произведения и подробно и выборочно (отдельныя и подрабника и читателя. Работа с внутриментенна рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя и художеника и читателя. Подобор и сравнение иллюстраций разных художение и выбагение собеннями изобразительного искусства и му кудожественног опроизведения. Работа с текстом художествения образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения. Разоитие восприятия художественного слова и сосбенногое зачения. Разоитанного произведения. Уме отдинчать контекстное зачения. Рарои и их поступия, портупи просудения детальности поременние сотерыногы поременния, прочитанного или прочитанного или прочитанного на мособенностя поведения, пособенностя особенностя поведения, пособенностя поведения пособенностя поведения пособенностя поведения.	самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной	текстом и представлением художника (иллюстрацией).
вы остронения структурных элементи текста (абзац, часть, глава, элижол использование знаний о структур текста в работе с произведения. Поризведения произведения произведения и текста произведения. Обсужствий вы произведения и текста произведения и терсказа текста произведения и словами из текста произведения и сторобно и выборочно (отдельны элизодов). Работа с внутритекствая илтери пересказа текста произведения и подробно и выборочно (отдельны элизодов). Работа с внутритекствения и платери пересказа текста произведения и платегы иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение иллюстраций разных художников к одному и тже произведения. Сравнение представления о героя писателя и художников к одному и тже произведения с произведения и зобразительного псекства и му работа с текстом художествени произведения. Работа с текстом художествения образы героев, эмощиональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эти метафоры), идейно- нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественно собенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме оттичать контекстное значения с от его прямого значения. Терои и их поступия, поререн тособенности пореждения, перапальной особенности пореждения, перапальности поемерания, перапальности перапальности перапальности перапальности.	задачи.	Сравнивать иллюстрации разных
использование заний о структур текста в работе с произведения. Мен содержанию произведения. Змен отвечать на вопросы по содержанию произведения. Умен отвечать на вопросы по содержания произведения из текста произведения и сторобни из текста произведения и сторобни из выборочно (отдельны эпилострации, соствесение её с текстом, выделение ирилострации, соствесение её с текстом, выделение изплострации поателя и художника и читателя. Пообор и сравнение изплостраций разных художника и читателя. Кудожение представления о героя писателя и художника и спроизведениями изобразительного искусства и му разных художетвенне изовредения изобразительного произведения. Работа с текстом художествения произведения с произведения изобразительного исусства и му разных тероев, эмощиональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), изейно-нравственное солержание простушанного или и сосбенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакцекватная прочитанного произведения. Уме отдинать контекстное завчение с от его прямого значения. Терои и их поступия, поредения, деталы и сосбенности поведения, порредения, деталы.	Выделение структурных элементов текста (аблан часть глава энилоп)	художников к одному и тому же произвелению
текста в работе с произведением, понимание соответствия заглавия содержанию произведения: Мен отвечать на вопросы по содержанию произведения: Умен отвечать на вопросы по содержания путетствия из текста произведения и его грому. Овладение универсальным алгори пересказа текста произведения и подробно и выборочно (отдельныя лизодов). Работа с внутритекствения е с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя и художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художника и читателя. Кудожника и читателя. Подвазительного искусства и му разных художение образов литературног произведения изобразительного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средствя выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развите востриятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание произведения. Развитие востриятия художественного или произведения. Уме от сто прямого значения. Герои и их поступки. портреты гособенностя поведения, пособенностя поведения, пособенностя поведения, портогатиня.	использование знаний о структуре	произведению. Выражать своё мнение о литературном
понимание соответствия заглавия содержанию произведения. Обсуждений произведения тотверждать отверажан произведения потвеража. Обсуждений о произведении и его словами из текста произведения и его героях. Обладение универсальным алгори пересказа текста произведения и подробно и выборочно (отдельны эпизодов). Работа с внутритекствения преденения иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя, художника и читателя, художника и читателя. Идобор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и т же произведения с произведения изобразительного искусства и му работа с текстом художественного произведения: Работа с текстом художественно особенн художественного произведения. Работа с текстом удожественное особенновленое воздействие на читателя, ередства выразительногот (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакцеодреми прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведении, деталын	текста в работе с произведением;	произведении, сравнивать литературное
Обсуждения произведения; умен отвечать на вопросы по содержан произведения, подтверждать отвечать на вопросы по содержан произведения, подтверждать ответ суждений о произведении и его героях. Обладение универсальным алгорп пересказа текста произведения ку подробно и выборочно (отдельны эпизодов). Работа с внутритекствение е с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя, художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и т же произведения. Сравнение образов литературног произведениями изобразительного искусства и му работа с текстом художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственнос содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторыного или прочитаннного или прочитанного или прочитанного нараецения. Уме от его прямого значения. Герои и их поступиа, португаля гособенностя поредения, деталы и сообенности поредения, деталы пособенности поредения деталы.	понимание соответствия заглавия	произведение с музыкальным и
отвечать на вопросы по содержан произведения, подтверждать отвечать на вопросы по содержан произведений, подтверждать ответст суждений о произведении и его героях. Овладение универсальным алгорп пересказа текста произведения ку подробно и выборочно (отдельнь эпизодов). Работа с внутритекстновыми иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя, художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и т же произведения. Сравнение образов литературнот произведения изобразительного искусства и му изобразительного произведения. Работа с текстом художественного произведения. Образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное собенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прочитанного или прочитанного значение с, от его прямого значения. Герои и их поселуния, поредения деталын особенности поведения деталын особенности поведения деталын	содержанию произведения.	художественным на одну тему 4.1.а.т.жировать особатнован врамену
произведения, подтверждать ответ словами из текста произведения. Формулирование вопросов, ответ суждений о произведении и его героях. Овладение универсальным алгорп пересказа текста произведения кр подробно и выборочно (отдельнь эпизодов). Работа с внутритекствение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополнялощих текст. Сравнение представления о героя писателя, художника и читателя. Идобор и сравнение иллюстраций разных художника и читателя. Кудожника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художника и произведения и произведения изобразительного искусства и му метафоры). Выразительного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительного произведения. Работа с текстом художественное содержание произведения. Образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения. Эти метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Уме отличать контекстное значения. Герои и их послушанного или прочитания. Терои и их послушия. портады и сосбенности поведения.	оосужсение произведения: умение отвечать на вопросы по солержанию	анализировато осооснности авторских выразительных средств. способы
словами из текста произведения. Формулирование вопросов, ответ суждений о произведении и его героях. Овладение универсальным алгорп пересказа текста произведения ку подробно и выборочно (отдельнь эпизодов). Работа с внутритекствовыми иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя улудожника и читателя. Идобор и сравнение иллюстраций разных художника и читателя. Кудожника и читателя. Подобор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и т же произведения. Сравнение образов литературног произведения изобразительного искусства и му мабразительного произведения. Работа с текстом художественного образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эши метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Уме отличать контекстное значения. Развитие восприямия кудожественного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значения. Герои и их послушанного или прочитания. деталын	произведения, подтверждать ответы	эмоционального воздействия на читателя и
формулирование вопросов, ответ суждений о произведении и его героях. Овладение универсальным алгори пересказа текста произведения кү подробно и выборочно (отдельнь эпизодов). Работа с внутритекствей с с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя, художника и читателя. Кудожника и читателя. Подбор и сравнение илностраций разных художнико к одному и т же произведения с произведениями изобразительного искусства и му работа с текстом художествення произведения с произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эши метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие востриятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц, содержание произведения. Уме отличать контекстное значение с, от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гособенности повязведения, детали просядия, детали пособенности повядения.	словами из текста произведения.	выражения идейно-нравственного
суждений о произведении и его героях. Овладение универсальным алгори пересказа текста произведения ку подробно и выборочно (отдельнь эпизодов). Работа с внутритекствовыми иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя, художника и читателя. Подобр и сравнение илностраций разных художников к одному и т же произведения. Сравнение образов литературног произведениями изобразительного искусства и му изобразительного искусства и му работа с текстом художествення произведения. Работа с текстом художественных удожественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эши метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц, содержание произведения. Уме отличать контекстное значение с, от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	Формулирование вопросов, ответов,	содержания.
Героях. Овладение универсальным алгорп пересказа текста произведения кр подробно и выборочно (отдельны эпизодов). Работа с внутритекствовыми иллострации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя и художника и читателя. Подбор и сравнение иллостраций разных художнико к одному и т же произведения. Подобор и сравнение иллостраций разных художнико к одному и т же произведения с произведениями изобразительного искусства и му масанение образов литературног произведения с образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц, содержание произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки. портреты гособенности поведения, детали	суждений о произведении и его	Находить средства выразительности,
Обладение универсальным алпор пересказа текста произведения кр подробно и выборочно (отдельнь эпизодов). Работа с внутритекствовыми иллострации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя, художника и читателя. Подбор и сравнение иллостраций разных художников к одному и тже произведения. Сравнение образов литературног произведениями изобразительного искусства и му работа с текстом художествення произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с, от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	repoax.	выделять их особенности в произведениях
подробно и выборочно (отдельны дияэодов). Работа с внутритекствении и илиострациями: рассматривание иллострациями: рассматривание иллострация, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя, художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тже произведения. Сравнение образов литературног произведениями изобразительного искусства и му можественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	Овладение универсальным алгоритмом	разных жанров, объяснять их функцию. <i>Адагодино оправоди</i> и, эменионен имо
эпилодов). Работа с внутритекстновыми илнострациями: рассматривание иллострации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя, художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тже произведения с произведениями изобразительного искусства и му работа с текстом художественн произведения с произведения. Работа с текстом художествения изобразительного искусства и му работа с текстом художествения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), илейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	полробно и выборочно (отлельных	лоскошти выражите эмоциональную реакцию на солержание прослушанного или
Работа с внутритекствовыми иллострациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя и художника; писателя, художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и т же произведения. Сравнение образов литературног произведения с произведениями изобразительного искусства и му работа с текстом художествення произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	эпизодов).	прочитанного произведения, выделять
илиострациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя и художника; писателя, художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и т же произведения с произведениями изобразительного искусства и му наобразительного искусства и му работа с текстом художествення произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	Работа с внутритекстовыми	особенности авторского текста. Различать
иллюстрации, соотнесение ее с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя и художника и читателя. Пообор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и т же произведения с произведениями изобразительного искусства и му работа с текстом художественн произведения с произведениями изобразительного искусства и му работа с текстом художествения изобразительного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значения. Герои и их постумки: портреты гособенности поведения, детали	илиострациями: рассматривание	прямое и контекстное значение слов.
деталей, дополняющих текст. Сравнение представления о героя писателя и художника; писателя, художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и т же произведению. Сравнение образов литературног произведениями изобразительного искусства и му работа с текстом художествення произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с, от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	иллюстрации, соотнесение ее с	<i>Различать и сравнивать</i> ооразы положители и и остинатели и и героер
Сравнение представления о героя писателя и художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и т же произведению. Сравнение образов литературног произведения изобразительного искусства и му наобразительного искусства и му работа с текстом художественни произведения: Образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художеста, адекватная эмоциональная реакц содержание произведения. Уме отпичать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	петапей пополняющих текст	положительных и отрицательных геросв. Находимь в тексте поптреты героев
писателя и художника; писателя, художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и т же произведения. Сравнение образов литературног произведениями изобразительного искусства и му работа с текстом художествення нароизведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение сот от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	Сравнение представления о героях	описание поступков.
художника и читателя. Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и т же произведению. Сравнение образов литературног произведения и изобразительного искусства и му изобразительного искусства и му ноизведения Работа с текстом художественн произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	писателя и художника; писателя,	Использовать выборочное чтение для
Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и т же произведения с произведениями произведения с произведениями изобразительного искусства и му ноизведения произведения наблюдение и выделение особеных художественное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художеств, собенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступия, детали особенности поведения, детали	художника и читателя.	составления плана рассказа о герое, выбора
разных художников к одному и т же произведению. Сравнение образов литературног произведения с произведениями изобразительного искусства и му работа с текстом художествення нроизведения бобразы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступия, детали особенности поведения, детали	Подбор и сравнение иллюстраций	опорных слов и подготовки подробного или
же произведению. Сравнение образов литературного произведениями изобразительного искусства и му наблюдение и выделение особеных художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с. от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гр особенности поведения, детали	разных художников к одному и тому	краткого рассказа. Использовать умение
риолзведения с произведениями изобразительного искусства и му изобразительного искусства и му ноизведения и произведения на выделение особене художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	же произведению.	рассказывать отерое в самостоятельной
Работа с текстом художества и му произведения Наблюдение и выделение особенн художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты го особенности поведения, детали	сривнение ооразов литературного произвеления с произвеления	раотте. С <i>равнивать</i> образы героев авторское
Работа с текстом художественни произведения Наблюдение и выделение особене художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гу особенности поведения, детали	произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки	Сривнивать образы терось, авторское отношение
работа с текстом художественнироизведения Наблюдение и выделения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты го		к героям. Составлять сопоставительные
произведения Наблюдение и выделение особення: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гу особенности поведения, детали	Работа с текстом художественного	таблицы.
художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты го	произведения Наблюдонна и остдолонна особаниостай	<i>Unepupoвать</i> понятиями: главные и втокостепените геком пкомзрепения
образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гу особенности поведения, детали	VVIDAR OTDERING TRANSPORTEDING.	второстепные терои произведении, в в в приментительных и отвинательных
воздействие на читателя, средств выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты го особенности поведения, детали	образы героев, эмоциональное	разлачато положительных и отрицательных героев.
выразительности (сравнения, эпи метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты го особенности поведения, детали	воздействие на читателя, средства	<i>Пересказывать</i> кратко и подробно
метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гу особенности поведения, детали	выразительности (сравнения, эпитеты,	произведения, отдельные эпизоды с опорой
содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	метафоры), идейно-нравственное	на алгоритм подготовки пересказа.
гизвитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение сот его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гу особенности поведения, детали	содержание произведения.	
Аудожественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакц содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с. от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гу особенности поведения, детали	Газвитие восприятия	
адекватная эмоциональная реакці содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гу особенности поведения, детали	лудожественного слова и особенностей авторского текста.	
содержание прослушанного или прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	адекватная эмоциональная реакция на	
прочитанного произведения. Уме отличать контекстное значение с. от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты гособенности поведения, детали	содержание прослушанного или	
от его прямого значения с. от его прямого значения. <i>Герои и их поступки</i> : портреты го особенности поведения, детали	прочитанного произведения. Умение	Готовить выборочный пересказ отдельных
от его прямого значения. <i>Герои и их поступки:</i> портреты гособенности поведения, детали	отличать контекстное значение слова	эпизодов или фрагментов, раскрывающих
<i>t epou u ux nocmynкu:</i> портреты го особенности поведения, детали	от его прямого значения.	образ героя.
особенности поведения, детали	I epou u ux nocmynku: портреты героев,	Работать с сюжетом и его частями,
	осооснности поведения, детали	выоорочно читать и пересказывать

Раздел	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	костюма, отношения с другими персонажами произведения. Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения. Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним. Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя. Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных	отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами
	действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям. Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей. Опредление отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.	Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко изпагать факты, описывать детали, передавать точную информацию. Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде
	произведений по жанру, теме, авторской принадлежности. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев Работа с текстами научно-популярных произведений Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание	Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	предметов и явлений, событий. Умение работать с научно-	в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по
	популярным текстом: определение жанра, темы и авторской	рекомендательным указателям и в открытом фонде.
	принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной	Пользоваться дополнительной информацией, полученной из
	информации, её усвоение и	самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме
	тельзивание: Сравнение художественных и научно-	такий по гомо. Уметь отбирать и читать произведения и
	популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.	книги по изучаемому разделу. Выполнять проекты индивидуально, в парах
	Подробный пересказ научно-	и группах: <i>составлять</i> план и <i>pacnpedeлять</i>
	популярного темета. Краткий пересказ фактов, передача	раосту, соопрать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах;
	точной информации. <i>Использование</i> универсального умения	обрабатывать и систематизировать материал: готовить и проводить
	работать с учебными и справочными	презентацию проекта (монолог-сообщение о
	текстами: чтение текста, выделение ихъегой информации Цтение	книге, авторе или на заданную тему)
	пумлен инфермации. Пенис определений, выводов, справочных	произведение, эмоционально реагировать
	статей	на него.
	Библиографическая культура	Бережно относиться к авторскому тексту,
	(раоста с книгои) Знакомство с историей	сохраняя при пересказе особенности авторской речи.
	книгопечатания и первыми книгами на	Наблюдать и выделять в тексте
	Руси; различение книг учебных,	
	художественных, научно-популярных,	выражения, диалоги и монологи героев, а
	справочных. Виды информации в книге: научная,	затем использовать их в речи. Уметь вести диалог — обсуждение
	справочная, художественная.	H
	<i>Типы книг</i> : книга-произведение, книга-	вопросы по содержанию произведения,
	сборник, собрание сочинений,	формулировать ответы на вопросы и
	справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).	поотвержоить их примерами из произведения; поддерживать беседу и
	Знакомство с правилами пользования	выражать интерес.
	библиотекой, использование	<i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по
	рекомендательных бибпиографических списков и	ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произвеления в группах
	каталогов.	Уметь конструировать монолог-
	Самостоятельный выбор и чтение	высказывание о произведении, героях,
	произведении и книг, детскои	прочитанных книгах; <i>аргументировать</i>
	периодики, <i>использование</i> дополнительной информации,	свого точку зрения по сосуждаемому вопросу.
	полученной при самостоятельном	Высказывать своё суждение о поступках
	чтении, на уроках и внеурочных	героев, соотносить их с общепринятыми
	занятиях. Лополнительное итение произвелений	нормами поведения. <i>Сравнивать</i> , пизпоги и монопоги героя
	по изучаемому разделу в хрестоматии	произведения, выделять в них описания и
	и книгах, самостоятельно отобранных	рассуждения.
	в оиолиотеке. Проектиля деятельность в группах и	<i>Мооелировать</i> диалог или монолог по изхиземому произветению, работая в
	просминал осливленост в группал и индивидуально: выбор темы, сбор	изучасмому произведению, расотая в группах, парами, индивидуально.
	информации, книг и материалов,	Готовить небольшие сообщения
	оораоотка материалов и оформление	(монологи) оо авторах произведении, о

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.	прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.
	защита проектов: монолог- презентапия сообщение о книге.	использовать в речи понятия: диалог, монопог вопрос, реппика и формулы
	авторе или на заданную тему	вежливости
	Говорение (культура речевого	
	общения)	Воспринимать произведения как образцы
	<i>Восприятие</i> художественного произветения как объязана	письменной речи. <i>Выдолать</i> особенности жаннов
	произведения мак ооразца питературной речи	хупожественных и намино-попупарных
	зитературной речи: Воспроизведение содержания	лудомсетьенных и пау ще пенулярных произведений.
	произведения с передачей	Называть особенности стихотворной и
	особенностей авторской речи.	прозаической форм записи текста.
	Нахождение в текстах произведений	Находить в текстах произведений
	диалогов, полилогов и монологов	описания, повествования, рассуждения, а
	героев, определение их особенностей.	также средства выразительности: эпитеты,
	Особенности диалогического	
	общения: полно и правильно	Выполнять письменные упражнения с
	формулировать ответы на заданные	текстами изучаемых произведении в
	вопросы, задавать вопросы по	тетрадях: <i>нахооить</i> в предлагаемых
	vooymaning aponared v	отрывись произведении произиденные посториния имена
	уважительно относиться к	пословицы, эпитеты, сравнения, имена
	СООССЕДНИКУ. Имонно пионопечиноской вони говоов	теросв и внисовито ил. Писам, пебот ппа по обтёму тронпести
	ттение диалогической речи герось; выражающее понимание образов	письменные работы по объему творческие
	othometue artona k renogw.	описание пейзажа отзыв о прочитанной
	инспениювание диалогов.	KHUTE
	Kohemmyndaghne Mohonord (3-5	
	предложений) о произведении или	
	reposit.	
	Высказывание суждений об этичности	
	того или иного поступка героя	
	произведения.	
	Сравнение пиалогов и монологов героя	
	произвеления, выделение описаний и	
	рассужлений в его речи.	
	Моделирование лиалогов и монологов	
	с использованием рассужления.	
	Понятия: диалог, монолог, вопрос,	
	реплика, обращение, слова	
	вежливости	
	Письмо (культура письменной речи)	
	Восприятие художественных	
	произведений как образцов	
	письменной речи.	
	Знакомство с особенностями	
	стихотворной и прозаической форм	
	записи художественного текста.	
	Поиск в текстах произведений	
	описании, повествовании и	
	рассуждении, а также средств	
	лудом ственной выразительности: эпитетов сравнений антонимов	
	синонимов.	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге	
Круг чтения	Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. Особенности произведений фольклюра деления для характеристики поступков героев. Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, XК. Андерсена, Виктора Гюго). Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. Сравнение произведений по темам, жанров о детях и для детей. Сравнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).	Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенностии народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. Соотносить главную мысль произведению с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицык и произведению для характеристки пословицык и произведению для характеристки пословицы и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. Сравнивать произведения и книги отемам и жанрам. Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам. темам и жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять прозаические и стихотворные произведения.
	Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова- Микитова, Н.С. Шер. Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта). Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на апгоритм учебных действий. Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»). Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.). Читейсях дазет «Шапокляк»,	фактов, предметов, людей, явлений природы. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Воспитывать потребность в чтении детских периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Уметь находить и читать произведении или изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях
практическое освоение)	лесенды. Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки. Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня. Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений,	определять осоденности этих жанров. Различать сказки бытовые, волшебные и о животных. Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках. Выделять особенности литературных сказками; делать выводными сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания,
	героев. Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных	монологи героев. Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах,

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, справочная статья, автор рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; томжа зрения автора, положительные и отрицательные; томжа зрения автора, положительные и отрицательные; томжа зрения автора, положительные и отрицательные; томжа зрения стать портрет героя, пейзаж, интерьер Средства выразительности художественной речи: синонимы, антерболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин	выделять особенности стихотворных произведений. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ
деятельность (на основе литературных произведений)	пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. Выразимельное чмение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. Подгомовка рассказы текста произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. Рабомать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведениям или отдельным эпизодам. Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.	выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, миммику, жесты. Рассказываты произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. Инсценировать отдельные эпизоды произведения. Инсценировать отдельные эпизоды произведения. Моделировать картины» к отдельным эпизодам произведения. Восстанавше с сюжетом произведения. Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д. Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация). Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах	Интернета). Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах
Чтение: работа с информацией	Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. Использование информации из готовых таблиц для создания текстовописаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)	Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу. Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете

3.1. Тематическое планирование 1 класс

Раздел	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной леятельности
Добуквенный период	13	Составлять рассказы по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Введения понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Установление и отработка пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). Пересказ. Интонационное выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. Звуковой анализ слов. Подбор слов с заданным звуком, расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово». Классификация предметов. Введение понятия «стласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Трудовое воспитание
Основной период	52	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ. Интонационное выделение первого звука в словах. Звуковой анализ слов. Подбор слов с заданным звуком, расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово». Классификация предметов. Обозначение гласного звука красной фишкой. Обозначение согласных звуков в модели слова. Введения понятия «ударение». Сравнение слов по твёрдостимяткости, звонкости-глухости. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	Гражданско- патриотическое воспитание, Духовно-нравственное воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия, Эстетическое воспитание, Ценности познавательной деятельности,
Послебуквенн ый период	34	Отличать текст от набора предложений. Сравнивать произведения разных тем и жанров. Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности познавательной деятельности, Экологическое воспитание,
Читаем сказки,	2	Сознательное чтение, характеристика героев	Духовно-нравственное воспитание,

рассказы, скороговорки.		произведения, сравнение прочитанных произведений по сюжету, ответы на вопросы по прочитанному, обсуждение прочитанного, чтение по ролям, различение авторской и наролной	Ценности познавательной деятельности, Трудовое воспитание
Учимся уму- разуму.		сказки, выполнение творческих заданий, моделирование обложек, заучивание наизусть.	Духовно-нравственное воспитание, Эстетическое
	10		воспитание, Ценности
			познавательнои деятельности,
			Трудовое воспитание
Читаем о			Духовно-нравственное воспитание,
роднои	٢		Эстетическое
природе.	,		воспитание,
			Экологическое
			воспитание,
О наших			Духовно-нравственное
HNV3F8X —			воспитание,
			Эстетическое
животных.	_		воспитание,
			Экологическое
			воспитание,
			Трудовое воспитание

2 класс

Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	направления воспитательной
О нашей Родине	δ.	Выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог	Гражданско- патриотическое воспитание, Духовно- нравственное воспитание, Ценности познавательной деятельности,
Народная мудрость (устное народное творчество)	9	Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное	Гражданско- патриотическое воспитание, Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности познавательной деятельности познавательной
О детях и для детей	13	Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать характеристику героям, делить текст на	Гражданско- патриотическое воспитание, Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое

		части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.	Ценности познавательной деятельности, Экологическое воспитание,
Мир сказок	13	Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.	Трудовое воспитание Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности познавательной деятельности, Трудовое воспитание
«Уж небо осенью дышало»	9	Выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по ролям, составлять план текста, определять от какого лица ведется повествование.	Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое
«Снежок порхает, кружится»	18		Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое
Здравствуй, праздник новогодний	10	Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста;	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия, Эстетическое воспитание, Ценности познавательной деятельности, Экологическое воспитание,
О братьях наших меньших	12	читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное.	Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Экологическое воспитание, Трудовое воспитание
«Лис Миккель и другие»	13		Духовно- нравственное воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здоровья

		благополучия.	толучия.
		Ценности	сти
		познава	познавательной
		деятельности,	вности,
		Трудово	Трудовое воспитание
		Гражданско-	(анско-
		патриот	патриотическое
		воспитание,	гание,
		Духовно-	-0Н
		нравственное	гвенное
		воспитание,	гание,
		Физическое	еское
		воспитание,	гание,
		офимоф	формирование
	7	Kyjibtypi	культуры здоровья
Семья и я	1	ОПОМО	эмоционального
		благополучия,	юлучия,
		Эстепическое	14еское
		воспитание,	гание,
		Ценности	сти
		познава	познавательной
		деятельности,	вности,
		Экологи	Экологическое
		воспитание,	гание,
		Трудово	Трудовое воспитание
		Духовно-	-0Н
		нравственное	гвенное
		воспитание,	гание,
		Физическое	еское
		воспитание,	гание,
,		одимдоф	формирование
Весна, весна	10	Kyjibtypi	культуры здоровья
красна!»	13	ноироме	эмоционального
1		благополучия,	юлучия,
		Эстепическое	14еское
		воспитание,	гание,
		Экологи	Экологическое
		воспитание,	гание,
		Трудово	Трудовое воспитание

3 класс

	Кол-во	Основные виды учебной деятельности	направления
Раздел	пассови		воспитательной
	1ac0b	ооучающихся	деятельности
	14		Гражданско-
٥			патриотическое
Idpodino.			воспитание,
гворчество		Опираться на авторские ремарки для	Духовно-
		T I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	нравственное
		ларактеристики персонажей, выявлять	воспитание,
		смысловой и эмоциональный подтекст	Физическое
		произведения; сознательно, правильно,	воспитание,
		бегло, выразительно читать, определять от	формирование
			культуры здоровья
		какого лица ведется повествование,	эмоционального
		словесно рисовать прочитанное.	благополучия,
			Эстетическое
			воспитание,
			Ценности

Басин 4 достопческое постителенся подпаваети подпаваети подпаваети подпавательной детеленное подписательной подпавательной подпавательной детеленся подпавательной подпавательной подпавательной детеленся подпавательной подпавательной подпавательной детеленся подпавателения детеленся подпавателения детеленся подпавателения детеленся подпавателеной детеленся детеленся детеленся детеленся детеленся детеленся детеленся детеленся подпавателеной детеленся	_			познавательной
1 Навильно и быстро читать; Друских 5 выделять смысловые части произведения, находить опорные слов; составиять ила некста; выделять по ролям, определять от какого липа ведется повествование; выделять по ролям, определять от какого липа ведется повествование; выделять произмедению; составиять анготацию к произведению; составиять напострацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывания; готовить небольшое монологическое высказывания о писателе.				деятельности,
ведения 8 Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; на составыть план текста; ова, А.А. читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составыять анногацию к произведению; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составыять анногацию к произведению; моделировать обложки; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.				Экологическое
ведения 8 Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в. Ф. И. составлять слан текста; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого липа ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; составлять пределя повествование; полетого липа ведется повествование; составлять аннотацию к произведению; составлять небольшое монологическое высказывания; состносить иллострацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.				восиитание, Трудовое воспитание
Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать порлям; в Выделять сивсловые части произведения, находить опорные слова; составлять пи ролям, определять от какого лица ведетя повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; ведения 11 моделировать обложки; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.	1	4		Духовно-
Ведения 8 Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в. Ф.И. в. Ф.И. осотавлять по ролям; находить опорные слова; составлять плян текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять анногицию к произведению; моделировать обложки; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывания о писателе.				нравственное
Ведения 8 Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в: Ф.И. составлять поррные слова; составлять по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выраятельно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; гоотносить небольшое монологическое высказывание о писателе.				воспитание, Эстетин <i>ес</i> кое
Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в: Ф.И. выделять симсловые части произведения, в: Ф.И. составлять по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннолящию к произведению; ведения 11 моделировать обложки; готорить речевые высказывания; готорить пебольшое монологическое высказывания о писателе.				Воспитание
Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в. Ф.И. выделять опорные слова; составлять план текста; нитать по ролям, определять от какого лица ведется поветвование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; ведения 11 моделировать обложки; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.				Боспитанис, Пенности
Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в флемунт выделять смысловые части произведения, натать по ролям; составиять план текстя; читать по ролям, определять от какого лица ведетя повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составиять аннотацию к произведению; моделировять обложки; готроить речевые высказывания; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывания о писателе.				познавательной
Ведения 8 Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в. Ф.И. в. Ф.И. составлять или текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; полстого составлять аннотацию к произведению; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.				деятельности,
Ведения 8 Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в: Ф.И. ев. А.Н. оставлять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; ведения 11 моделировать обложки; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монолотическое высказывания о писателе.				Трудовое воспитание
Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в. Ф.И. составлять план текста; находить опорные слова; составлять по ролям, определять от какого лица ведестя повествование; вы А.А. дитать по ролям, определять от какого лица ведестя повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; составлять аннотацию к произведению; составлять небольшое монологическое высказывания; сотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.	звеления	∞		Гражданско-
Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в: Ф.И. составлять опорные слова; составлять по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить речевые высказывания; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.	Пушкина)		патриотическое
Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять пролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; выдения 11 моделировать обложки; гологого сторить речевые высказывания; соотносить иллострацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.	Пушкина			воспитание,
Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в фолям; в Ф.И. в выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; составлять аннотацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.				Духовно-
Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в фыделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; сортносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.				нравственное
Правильно и быстро читать; лавать характеристику героям, читать по ролям; в: Ф.И. ев, А.Н. читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; готовить небольшое монологическое высказывания о писателе.				воспитание,
Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в: Ф.И. составлять порные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; готовить речевые высказывания; соотносить илиострацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывания о писателе.				Эстетическое
Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; в. Ф.И. в. А.Н. ова, А.А. интать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; готроить речевые высказывания; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.				воспитание,
аведения 11 моделировать обложки; соотность изведения 1 готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.			Правингно и бетство питате:	Ценности
ролям; в. Ф.И. в. Ф.И. в. Ф.И. в. А.А. находить смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; составлять аннотацию к произведению; составлять небольшое монологическое высказывания; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.			upabanibno a obcipo ariaib,	познавательной
ролям; в: Ф.И. выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; соотносить излюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывания о писателе.			давать характеристику героям, читать по	деятельности,
выделять смысловые части произведения, в. Ф.И. составлять план текста; ова, А.А. итать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; полстого составлять аннотацию к произведению; составлять аннотацию к произведению; составлять нетогодию к произведению; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывания о писателе. высказывание о писателе.			ролям;	
ев, А.Н. составлять план текста; составлять план текста; ова, А.А. интать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; ведения 11 моделировать обложки; строить речевые высказывания; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.	хи русских	2	выделять смысловые части произведения,	Гражданско-
составлять план текста; ова, А.А. читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; строить речевые высказывания; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.	OB: O.N.		находить опорные слова;	патриотическое
ова, А.А. пида ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; поделировать обложки; соотносить плиострацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывания о писателе.	H V den		составлять ппан текста.	воспитание,
ова, А.А. — читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; — выразительно, красиво, правильно и быстро читать; — составлять аннотацию к произведению; — которить речевые высказывания; — соотносить иллюстрацию с текстом; — готовить небольшое монологическое — высказывание о писателе. — высказывание о писателе. — высказывание о писателе.	чсв, А.п.		COCIABINITO INTAIN TONOTA,	Духовно-
лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; сотроить речевые высказывания; соотносить илиострацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.	KOBa, A.A.		читать по ролям, определять от какого	нравственное
выразительно, красиво, правильно и быстро читать; составлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; строить речевые высказывания; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.			лица ведется повествование;	воспитание,
оставлять аннотацию к произведению; поделировать обложки; строить речевые высказывания; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.			выразительно, красиво, правильно и	Эстетическое
оставлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; строить речевые высказывания; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.			быстро читать;	восиитанис, Экопогинеское
11 моделировать обложки; строить речевые высказывания; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.			OTAIIMEO K	Экологическое
тотовить речевые высказывания; строить речевые высказывания; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе. 7 7 7		7	2	Босиитание,
соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе.	изведения		моделировать ооложки;	тражданско- патриотическое
высказывание о писателе.	Толстого		строить речевые высказывания;	воспитание
высказывание о писателе. 7 7			ပ	Луховно-
высказывание о писателе.			готовить небольшое монологическое	нравственное
PERCHASEIDATING O HINGALOID.			опередин о винентельна	воспитание.
7				Эстетическое
				воспитание,
				Ценности
				познавательной
				деятельности,
	изведения	_		Гражданско-
	Некрасова			патриотическое
Нравствен нравствен воспитанн Эстетичее Воспитанн Ценности Познавате Деятельно Экологич Воспитанн Воспита	•			воспитание, Луховно-
ВОСПИТАН ВОСПИТАН ЭСТЕТИЧЕ ВОСПИТАН ЦЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕ ДЕЯТЕЛЬНО ЭКОЛОГИЧ ВОСПИТАН Т				дуловно- нравственное
Эстетиче Воспитан Познавате Познавате Деятельно Экологич				правственнос
Воспитан Познавате деятельно Экологич Воспитан				воспитание, Эстетическое
Ценности познавате деятельно Экологич Воспитан				воспитание.
познавате деятельно деятельно Экологич воспитан				Ценности
деятельно Экологич Воспитан				познавательной
ВОСПИТАН				деятельности,
BOUINIAH				
				воспитание, Трудовое воспитание

Гражданско- патриотическое воспитание, Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности познавательной леятельности.	Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности познавательной деятельности, Трудовое воспитание	Гражданско- патриотическое воспитание, Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности познавательной деятельной	Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности познавательной деятельности, Экологическое воспитание,	Гражданско- патриотическое воспитание, Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности познавательной деятельности, Экологическое	Гражданско- патриотическое воспитание, Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое
9	4	9	9	∞	7
Произведения А.П. Чехова	Сказки зарубежных писателей	Стихи русских поэтов	Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка	Произведения А.И. Куприна	Стихи С. Есенина

		восиитание, Экологическое
		воспитание,
Произведения	11	Духовно-
К		нравственное
Паустовского		ВОСПИТАНИС,
		OLICINAL DIO CONTROLLINA DI CONTROLL
		Боститанио, Пенности
		познавательной
		деятельности,
		Экологическое
		воспитание,
		Трудовое воспитание
Произведения	4	Духовно-
C 9 Manitaka	•	нравственное
C.71. Mupmana		воспитание,
		Эстетическое
		воспитание,
		Ценности
		познавательной
Ī	ι	Lagrangian,
Произведения	n	1 ражданско-
Л. Пантелеева		патриотическое
		ВОСПИТАНИС,
		Дулови-
		правственнос
		филипетское
		PASATICANO. ROCHUTAHUE
		формирование
		культуры здоровья
		ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
		благополучия,
		Эстетическое
		воспитание,
		Ценности
		познавательной
		деятельности,
Д	7	1 рудовое воспитание
Произведения	0	1 parkanchi
А.П. Гайдара		патриотическое
		JVX ORHO-
		нравственное
		воспитание,
		Физическое
		воспитание,
		формирование
		культуры здоровья
		Эмоционального
		олагополучия,
		ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
		воспитание,
		ценности
		TOTING THE TIME TO
		Трудовое воспитание
Ппоизвеления	7	Эстетическое
произведения	`	воспитание,
IVI.IVI.		Ценности

Пришвина		познават	познавательной
		деятельности,	ьности,
		Экологическое	пическое
		воспитание,	ание,
		Трудовоє	Трудовое воспитание
Произведения	10	Духовно-	-0F
33nV6%HLIX		нравственное	венное
odpy cannot due		воспитание,	ание,
писателеи		Эстетическое	ческое
		воспитание,	ание,
		Ценности	сти
		познават	познавательной
		деятельности,	ьности,
		Экологическое	пическое
		воспитание,	ание,
		Трудовоє	Трудовое воспитание

4 класс

	Кол-	Основные вилы учебной пеятельности	направления воспитательной
Раздел	Haco B	обучающихся	деятельности
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	6	Опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное.	Гражданско- патриотическое воспитание, Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности познавательной
Басни. Русские баснописцы	9	Правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование; выразительно, красиво, правильно и быстро	Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Ценности познавательной деятельности, Трудовое воспитание
Произведения В.А. Жуковского	9	читать; отвечать четко и правильно на вопросы, определять от какого лица ведется повествование; составлять аннотацию к произведению; моделировать обложки; строить речевые высказывания; соотносить иллюстрацию с текстом; готовить небольшое монологическое высказывание о писателе; дискутировать с одноклассниками о книгах, героях и их поступках; подбирать в библиотеке книгу с	Гражданско- патриотическое воспитание, Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание, Пенности познавательной деятельности, Экологическое
Произведения А.С.	v	произведениями данного писателя; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; слушать собеседника, вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою	Гражданско- патриотическое воспитание, Духовно- нравственное воспитание,

		точку зрения.	воспитание,
			Ценности
			познавательной деятельности,
Произведения М.	5		Гражданско-
Ю. Лермонтова			патриотическое
1			воспитание, Луховно-
			нравственное
			воспитание,
			Эстетическое
Д	-		воспитание,
Произведения II.	4		Духовно- нравственное
II. Ершова.			воспитание,
			Эстетическое
	(воспитание,
Произведения В.	n		Духовно-
М. Гаршина			нравственное воспитание
			Босинтанис, Ценности
			познавательной
			деятельности,
			Экологическое
	r		воспитание,
Произведения	Υ)		ı ражданско- патриотическое
русских писателей			патриотическое
о детях.			Духовно-
			нравственное
			воспитание,
			Физическое
			воспитание, формирование
			формирования Культуры здоровья
			ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
			благополучия,
			Ценности
			познавательной
			деятельности, Экопогическое
			воспитание,
			Трудовое воспитание
Произведения	10		Духовно-
зарубежных			нравственное
писателей.			Эстетическое
			воспитание,
			Ценности
			познавательнои
			деятельности, Труловое воспитание
Книги Лиевней	C		Гражданско-
Руси	1		патриотическое
1 yem:			воспитание,
			Духовно-
			нравственнос воспитание.
			Эстетическое
			воспитание,

		ВОСПИТАНИЕ,	Ие,
		воспитание,	ие,
		формирование	зание
		культуры эдоровья	здоровья
		Спастоновичения.	учия.
		Эстетическое	ское
		воспитание,	ие,
		Экологическое	еское
74 11	,		ИС,
Вубиза Н. М.	4	1 ражданско- патриотическое	жо-
гуоцова.		воспитание,	ие,
		Духовно-	ное
		воспитание,	ие,
Произведения С.	4	Духовно-	
В. Михалкова.		нравственное	ное
		воспитание, Трудовое во	воспитание, Труповое воспитание
Юмористические	4	Духовно-	
произвеления	•	нравственное	ное
произведения:		воспитание,	ие,
		Физическое	90.
		воспитание,	ие,
		формирование	зание
		Культуры здоровья	здоровья
		ЭМОЦИОНАЛЬНОГО	JISHOFO
		OJIATOIIOJIY4ИЯ,	учия,
		TCHTCOTH I I CAHABATETT HOŬ	пъной
		деятельности	эсти,
		Трудовое во	Трудовое воспитание
Очерки.	5	Гражданско-	жо-
1	1	патриотическое	ческое
		воспитание,	ие,
		Духовно-	90
		правственно	inoc
		Эстетическое	ское
		воспитание,	ие,
		Ценности	
		познавательной	шьной
	(деятельности,	эсти,
Путешествия,	∞	Духовно-	
приключения,		Нравственное	НОС
фантастика.		воспитание,	ие,
I was a second		Физическое воспитание	
		фотмарование	яние
		KYJIETYPEI JAOPOBEA	здоровья
		Эмоционального	льного
		благополучия,	учия,
		ценности	теной
		IIO3HABA1EJPHOCIN	ывнои
		Harrante	(1),

Согласовано:

Протокол МО учителей начальных классов МБОУ СОШ 11 от 30 августа 2021 г. № 1 Руководитель МО

М.И. Рудич

Согласовано:

Заместитель директора по УВР — А.В.Клиновицкая « 31 » августа 2021г.

Согласовано:

Протокол МО учителей начальных классов МБОУ СОШ 11 от 30 августа 2021 г. № 1 Руководитель МО

М.И. Рудич

Согласовано:

