

Муниципального образования Белореченский район село Школьное
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 им. А.М.Матросова

Утверждено
решение педсовета протокол № 1
от «31» августа 2021 года
Председатель педсовета
В.В. Гончаров



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

Уровень образования *начальное общее образование, 1-4 класс*

Количество часов 135 (1 час в неделю)

Учитель *Гончарова Ирина Алексеевна*

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования и на основе
- авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология». Москва. Издательский центр «Вентана-Граф», 2018 год.
- примерной рабочей программы начального общего образования по технологии для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, Москва. 2021 год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, реализована в линии учебников по технологии для 1–4 классов, входящих в систему «Начальная школа XXI века» и является составляющей частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ 11

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология». Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2018г.

Цель программы — достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учащихся в начальной школе благодаря специально подобранному и выстроенному содержанию курса и его методическому аппарату. Технология представлена как способ переработки сырья и материалов, энергии и информации, с одной стороны, и как процесс творческой преобразовательной деятельности человека — с другой. Заложенная в программе интерактивная методика освоения курса учащимися обеспечивает максимальное развитие их познавательной самостоятельности, способности решать разнообразные интеллектуальные и практические задачи, готовность к проектной и преобразовательной деятельности.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа разработана с учётом письма Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» и письма Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 13.07.2021г. № 47-01-13-14546/21 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Гражданско-патриотическое направление - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- **Духовно-нравственное направление**- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Эстетическое направление- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия-, проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

Трудовое воспитание - проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

Экологическое воспитание - осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

Ценность научного познания:

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

2. Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира; гармония предметов и окружающей среды. Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания, планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2.Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств, используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3.Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4.Использование информационных технологий

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34 ч)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые места проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2.Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их ~~декоративно-художественным и конструктивным свойствам.~~

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3.Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволоочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34 ч)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (доставление элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/30ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2.Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4.Использование информационных технологий

(практика работы на компьютере)* (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point*.

3. Тематическое планировании

1 класс			
Темы разделов	Основное содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч)			
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную	Духовно- нравственное воспитание, Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание.
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1/2 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)		Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 4. Природа и техническая среда (1/2ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)		Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

			Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1/2 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i>		Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/34 ч)			
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.

	получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2/4 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими.		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

	его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)			
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты			Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10/20 ч)				
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие, детали изделия	С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; Осуществлять практический поиск и открытие нового знания		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2/4 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное	и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

	и недвижимое)	качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	Экологическое воспитание.
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7\14ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций природных форм (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
2 класс			
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч)			
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1/2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; — <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. <i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах,	Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

		Осуществлять сотрудничество; — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	Экологическое воспитание.
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда		Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1/2 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве		Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

			Экологическое воспитание.
Тема 4. Природа и техническая среда (2/4 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций		Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2/4 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)		Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15/30 ч)			
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2/4 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1/2 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

			Экологическое воспитание.
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7/14 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4/8 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9/18 ч)			
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	<i>С помощью учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.

		инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2/4 ч)			
Тема. Компьютер в учебном процессе (2/4 ч)	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	С помощью учителя: — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; — <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.

3 класс			
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)			
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения	Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4/8 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества		Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа		Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

Тема 4. Природа и техническая среда (3/6 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии.		Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Экологическое воспитание.
Тема 5. Дом и семья. (3/6 ч)	Декоративное оформление. С а м о о б с л у ж и в а н и е культурно-бытовой среды Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.		Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.

	п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)		
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч)			
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	<i>Самостоятельно:</i> —<i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. <i>С помощью учителя:</i> —<i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Правила пользования канцелярским ножом		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное

			самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4/8 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)			
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	С помощью учителя— проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.

Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3/6 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5/10 ч)			
Тема 1. Знакомство с компьютером (1/1 ч)	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.

	программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	
Тема 2. Работа с информацией (4/9 ч)	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий		Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
4 класс			
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14/28 ч)			
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2/4 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов,	Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовно- нравственное воспитание детей на основе

	достижения XX — начала XXI в.	конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых	российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2/4 ч)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2/4 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности;	Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Экологическое воспитание.
Тема 4. Природа и техническая среда (4/8 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные	— <i>обобщать</i> то новое, что освоено	Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Экологическое воспитание.

	особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)		
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4/8 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковичками и клубнями, пересадка, перевалка)		Гражданско- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Духовно- нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8/16 ч)			

Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1/2 ч)	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие Чертежи и эскизы, схемы); — <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1/2 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.

Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2/4 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, по поиску и отбору необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2/4 ч)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2/4 ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.

Раздел 3. Конструирование и моделирование (5/10 ч)			
Тема 1. Изделие и его конструкция (1/2 ч)	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, Конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ реализации несложных проектов; — <i>осуществлять</i> самоконтроль корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1/2 ч)	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.

Тема 3. Конструирование и моделирование Несложных объектов (3/6 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Экологическое воспитание.
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7/14 ч)			
Тема 1. Компьютерное письмо (3/6 ч)	Программа Word. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	<i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера <i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

Тема 2. Создание презентаций (4/8 ч)	Программа <i>Power Point</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание) Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
--------------------------------------	--	---	--

Согласовано:

Протокол МО учителей
 начальных классов МБОУ СОШ 11
 от 30 августа 2021 г. № 1
 Руководитель МО

_____ М.И. Рудич

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

_____ А.В. Клиновицкая
 «__» августа 2021 г.

Пронумеровано, прошнуровано

и скреплено печатью 30

страниц

Директор МБОУ СОШ 11

В.В. Гончаров

