

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

352630, Россия, Краснодарский край

г. Белореченск, ул. Красная, 66

ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107

E-mail: bel_cro@mail.ru

тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____
Исх. № 697 от 13.11.2023

Рецензия

на рабочую программу внеурочной деятельности «Волшебная кисточка», разработанную Рудич Марией Ивановной, учителем начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 1 имени А.М. Матросова села Школьного муниципального образования Белореченский район.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» общеинтеллектуального направления, разработанная учителем начальных классов МБОУ СОШ 11 Рудич М.И., предназначена для занятий с учащимися 1-х классов, срок реализации 1 год. Программа развивает познавательные интересы, творческие и коммуникативные способности младших школьников, соответствует требованиям ФГОС НОО и возрасту обучающихся.

Программа представляет собой определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических воздействий, новизна её выражается в том, что она раскрывает и развивает творческий потенциал ребёнка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, формирует интеллектуальную, творческую личность, расширяя круг интересов, даёт ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми.

Занятия кружка разделены на теоретические и практические, в ходе реализации которых происходит обогащение внутреннего мира ребёнка, у них проявляется интерес через изобразительное творчество к искусству, развиваются творческие способности, фантазия, воображение, расширяется кругозор.

Ключевой задачей является формирование творческой личности, умеющей адаптироваться в мире, опираясь на национальные традиции. Детям предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности, они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Сочетание традиционных форм и методов обучения и воспитания позволяет учителю

В программе выделены структурные части, каждая из которых содержит несколько тем, разработано тематическое планирование, согласованы цели, задачи, определён вид итогового контроля в виде выставок, праздников, экскурсий.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для организации занятий, планируется оснащение процесса современными техническими средствами обучения, предлагается перечень литературы. Рабочая программа «Волшебная кисточка», разработанная Рудич М.И., может быть рекомендована учителям при организации внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Ведущий специалист МКУ ЦРО



Л.И. Комолева

Муниципальное образование
Белореченский район село Школьное
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 им. А.М. Матросова



Утверждено:
Решение педсовета протокол №1
От «31» августа 2020 года
председатель педсовета
В.В. Гончаров

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
кружок
«Волшебная кисточка»

Направленность программы - общеинтеллектуальная

Срок реализации программы 1 год

Возраст обучающихся 9 лет

Учитель Рудич Мария Ивановна

I. Пояснительная записка

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Занятия в студии способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принцип построения программы:

1. **Принцип деятельности:** На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных

возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

2. *Принцип целостного представления* о мире в деятельностном подходе тесно связан дидактическим принципом научности, но глубже по отношению к традиционной системе. Здесь речь идёт и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям и умении применять их в своей практической деятельности.

3. *Принцип доступности, последовательности и систематичности обучения и воспитания:* Занимаясь в студии, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

4. *Принцип вариативности* предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

5. *Принцип творчества* (креативность) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

II. Общая характеристика учебного предмета

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
 - Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
 - В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
 - Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
 - Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
 - Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.
- Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Теоретические знания по всем разделам

программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Методы:

-беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс». Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Участники программы: дети от 7 до 8 лет, психолог, учитель и родители учащихся.

Родители учащихся	Учителя школы	Психолог школы
Обеспечение необходимым инвентарём занятий кружка. Контроль за выполнением учащимися индивидуальных и творческих заданий. Участие в проведении занятий кружка.	Проведение занятий, праздников, викторин. Проведение диагностики усвоения материала учащимися. Проведение праздников.	Проведение тестирований и диагностик. Оказание психологической поддержки учащимся и родителям. Консультации для родителей по вопросам

Сроки реализации: 2020-2021г.г..

Формы и режим занятий: сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Механизм реализации программы осуществляется через систему занятий, организацию сотрудничества с родителями детей, через педагогическое сопровождение.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Преподавание курса « Волшебная кисточка» проводится во второй половине дня. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования познавательной творческой деятельности, рекомендованного для внеурочной деятельности новым стандартом. Курс « Волшебная кисточка» изучается в 1 классе 1 час в неделю. Общий объём учебного времени составляет 33 часа (теоретических - 3, практических - 30). В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, выставки, викторины, конкурсы).

Способами определения результативности программы являются: выставка работ детей, выполненных по окончании изучения темы, КТД.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по формированию творческих способностей являются:

- ✓ умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- ✓ умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- ✓ умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию творческих способностей являются следующие умения:

- ✓ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ развитие высокой мотивации учебного процесса;
- ✓ развитие всех форм мышления младшего школьника;
- ✓ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию творческих способностей являются следующие умения:

- ✓ обучение умению ставить цели;
- ✓ характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- ✓ находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- ✓ проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- ✓ организовывать свою деятельность;
- ✓ анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- ✓ творчески откликаться на события окружающей жизни.

- Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию пространственного представления являются следующие умения:
- создание собственного оригинального продукта, достижение нужного результата, ;
 - знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения;
 - умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
 - понимание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет, линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
 - передача геометрической основы формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
 - выполнение декоративных и оформительских работ на заданные темы;
 - владение гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

Методический конструктор

«Преимущественные формы достижения воспитательных результатов в духовно-нравственной внеурочной деятельности»

Уровень результатов Виды внеурочной деятельности	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение самостоятельного общественного действия
Художественное творчество	Изобразительная студия «Волшебная кисточка»		
	Беседы «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», дидактическая игра «Поможем художнику», «Преврати пятно в зверюшку», работа с энциклопедией «Мир бабочек», правила рисования , знакомство с творчеством выдающихся художников, рассказ с элементами беседы. практические работы.		
	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!», выставка творческих работ к		

Неделе детской книги «Сказка в искусстве», праздники с эстетической направленностью «Золотая осень», «Весна-красна»

V. Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего часов	Кол-во часов		Задачи	Формы занятий/ Методическое обеспечение.
			Теоретические	Практические		
1.	Вводная часть	2	1	1		
1.1	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу	1	1	-	-Ознакомление с работой студии «Волшебная кисточка», содержание и порядок работы. -Проведение вводного инструктажа по О.Т.	Рассказ с элементами беседы.
1.2	Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	1	-	1	-Проведение первичного инструктажа ПДД. -Теория: Инструменты, необходимые для работы кружка.	Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	5	1	4		
2.1	Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	1	1	-	-Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Углубление интереса к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. -Правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму; - Передавать объем средствами светотени.	Беседа. Знакомство произведениями художников. Самостоятельные работы. - Выполнять зарисовки и наброски. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом ластик, карандаш, краски, кисть.

2	Изображать можно пятном.	2	-	2	-Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе в метро - и постараться увидеть какие-либо изображения. -Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни. -Превратить пятно в изображение зверюшки.	Теоретические сведения с последующей практической работой. Карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.
3	Инструктаж по пожарной безопасности. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	2	-	2	- Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. -Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. -Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. - Изображение дерева с натуры.	Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.
	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	4	-	4		
	Первичные цвета. Цветовая гамма.	1	-	1	-Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. -Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. - Обогащение восприятия окружающего мира. -Правильное обращение с художественными материалами; -освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; -получение различных оттенков.	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

3.2	Красоту нужно уметь замечать	1	-	1	- Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. - Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. - Умение ценить то, что создано руками человека и природой. - Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Рассказ с элементами беседы. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка, листки бумаги, карандаш.
3.3	Рисуем дерево тампованием.	1	-	1	- Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть) - Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!» - Изображение дерева с использованием тампона.	Рассказ с элементами беседы. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, доп. литература.
3.4	Узоры на крыльях.	1	-	1	- Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, последовательности выполнения работы - Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.	- Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки Рассказ с элементами беседы. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации доп. литература.
4	Изображение растительного и животного мира.	8	1	7		
4.1	Выполнение линейных рисунков трав.	1		1	- Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. - Развитие наблюдательности за растительным миром. - Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.	Теоретические сведения с последующей практической работой Выполнение рисунка в цвете. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации доп. литература

2	В гостях у осени.	1	1	-Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. -Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень» - Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.	Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Рассказ с элементами беседы. Выступления обучающихся с сообщениями. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.
3	Изображение осеннего букета	1	1	-Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств. - Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. - Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.	Рассказ с элементами беседы. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, доп. литература.
4	Красивые рыбы.	1	1	-Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. - Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.	-Выполнение набросков рыб в цвете. -Теоретические сведения с последующей практической работой. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, доп. литература.
5	Украшение птиц.	1	1	-Лепка птиц по памяти и представлению. Особенности работы с пластилином, правила лепки. - Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.	-Лепка птиц по памяти и представлению. - Рассказ с элементами беседы. Глина или пластилин, краски, кисти дополнительная литература.

4.6	Объёмное изображение животных в различных материалах.	1		1	- Отражение чувств и идей в произведениях искусств. - Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. - Оработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. - Умение ценить то, что создано руками человека и природой.	- Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры. - Теоретические сведения с последующей практической работой. Солёное тесто, фольга доп. литература.
4.7	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства	1	1		- Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. - Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков. - Развитие наблюдательности за животным и растительным миром.	- Рисование с натуры и по представлению жизни природы. - Вести наблюдения в окружающем мире. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.
4.8	Красота формы листьев.	1		1	- Отражение в произведениях выдающихся русских художников отношения к природе. - Уметь видеть красоту природы. - Воспитание уважения, любви к природе.	- Лепка и роспись листьев деревьев (глина или пластилин). - Рассказ с элементами беседы. Глина или пластилин, доп. литература.
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	3	-	3		
5.1	Узор из кругов и треугольников. Узор в полосе.	1		1	- Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. - Воспитание любви к изобразительному искусству. - Совершенствование навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.	- Упражнение на заполнение свободного пространства на листе. - Рассказ с элементами беседы. Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет

2	Орнамент из цветов, листьев и бабочек	1		1	-Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. - Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. -Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.	- Теоретические сведения с последующей практической работой. -Выполнение рисунка в цвете (акварель,гуашь). - Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации.
3	Праздничные краски узоров дымковской игрушки	1		1	-Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. - Прививать любовь к произведениям искусства. -Правильное обращение с художественными материалами; -освоение различных приемов работы акварелью, гуашью.	- Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. - Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.
	Орнамент. Стилизация.	2	-	2		
	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика	1	-	1	Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др; -Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов; - Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. -Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.	-Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур. - Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, доп.литература.
2	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве	1	-	1	Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. - Прививать любовь к произведениям искусства.	- Рассказ с элементами беседы. - Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. - Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

7	Тематическое рисование.	5	-	5		
7.1	Иллюстрирование. Сказка в искусстве	2	-	2	- Ознакомление с произведениями художников-иллюстраторов в России. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. - Прививать любовь к произведениям искусства и народному сказочному творчеству.	Рассказ с элементами беседы. - Выполнение рисунка-иллюстрации «Моя любимая сказка» Краски акварель, крупная и тонкая кисти белая бумага, палитра.
7.2	Рисование на тему «Весна»	2	-	2	- Ознакомление с произведениями современных художников в России. - Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие детского воображения и эстетического восприятия. - Выполнение рисунка на тему «Весна» в акварели: весенний пейзаж, первоцветы.	- Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Краски - акварель, крупная и тонкая кисти белая бумага
7.3	Рисование на тему «Моя любимая мама»	1		1	- Формирование графических умений и навыков по рисованию предметов сложной формы. - Воспитывать уважение к женщине, матери. Развивать детское воображение и эстетическое восприятие.	- Рассказ с элементами беседы. - Выполнение рисунка «Моя любимая мама» Краски - акварель, крупная и тонкая кисти белая бумага.
8	Оформительские, творческие и выставочные работы	2	-	2	Данный раздел предполагает работу по оформлению выставки – 1 раз в полугодии: к новому году и последнему звонку.	
9	КТД	2	-	2	Внеклассное мероприятие – праздник с эстетической направленностью: Золотая осень, Весна - красна	
Итого:		33	3	30		

VI. Тематическое планирование занятий изобразительной студии

«Волшебная кисточка»

(33 часа из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Содержание	К-во часов	Цель	Практический навык
Раздел 1.	Введение.	2		
1	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в	1	Познакомить с работой студии «Волшебная	Уметь организовывать рабочее место для

	образовательную программу.		кисточка», содержание и порядок работы.	изобразительной деятельности.
2	Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	1	Познакомить с видами изобразительных материалов.	Работа с разными материалами.
Раздел 2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	5		
3	Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	1	Познакомить с правилами, законами, приёмами, графическими техниками, материалами, инструментами, необходимыми для работы.	Уметь использовать разные материалы в своей работе.
4	Изображать можно пятном. Рисование ладошкой. Ёжик.	1	Привить первичные навыки самостоятельной работы и навыки обращения с кистью.	Превращать пятно в изображение предмета.
5	Кляксография. Симметричный отпечаток. Бабочка.	1	Способствовать развитию у учащихся воображения, внимания, интереса к изучаемому предмету.	Передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.
6	Равномерное заполнение листа. Осенние листья.	1	Расширить и углубить знания детей о композиции	Уметь правильно расположить объект на листе.
7	Линия горизонта. Изображаем силуэт дерева.	1	Знакомить со способами передачи в рисунках формы предметов.	Изображать линией окружающие объекты.
Раздел 9.	КТД	1		
8	Праздник с эстетической направленностью: Золотая осень	1	Развивать творческую инициативу детей.	Готовить оформление помещения к празднику.
Раздел 3.	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	4		
9	Первичные цвета. Цветовая гамма.	1	Уточнить знания о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной и гуашевой живописи.	Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность
10	Красоту нужно уметь замечать. Неброская и "неожиданная" красота в природе.	1	Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Изображение спинки ящерицы или коры дерева.

11	Рисуем дерево тампованием. Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!».	1	Познакомить с техникой работы тампованием.	Различать разные породы деревьев по силуэту и изображать их.
12	Узоры на крыльях бабочки.	1	Расширить представление о разновидностях способов изображения.	Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.
Раздел 4.	Изображение растительного и животного мира.	8		
13	В гостях у осени. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.	1	Уточнить знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.	Передавать оттенки осенних листьев, используя разные изобразительные средства.
14	Изображение осеннего букета	1	Развитие наблюдательности за растительным миром.	Вести наблюдения в окружающем мире.
15	Выполнение линейных рисунков трав в морозных узорах..	1	Развивать наблюдательность, внимание, творческое мышление.	Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.
Раздел 8.	Оформительские, творческие и выставочные работы	1		
16	Выполнение, подготовка и оформление выставки к Новому году.	1	Знакомить с правилами оформления работ в паспорту для выставки.	Уметь работать в группе
17	Красивые рыбы. Выполнение набросков рыб в цвете.	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Знать и выполнять правила рисования с натуры, по памяти и представлению
18	Украшение птиц. Лепка птиц по памяти и представлению	1	Развивать наблюдательность, внимание, мышление	Лепить птиц по памяти и представлению.
19	Объёмное изображение животных в различных материалах.	1	Познакомить с особенностями работы с пластилином, правилами лепки.	Лепить животных по памяти или по представлению, с натуры
20	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства.	1	Учить видеть красоту природы, осознавать необходимость бережного отношения к природе.	Рисовать с натуры и по представлению жизни природы.

21	Красота формы листьев. Выполнение работы: лепка и роспись листьев деревьев.		Способствовать развитию наблюдательности за растительным и животным миром.	Уметь видеть красоту природы, осознавать бережное отношение к редким видам птиц.
Раздел 9 КТД		1		
22	Внеклассное мероприятие – праздник с эстетической направленностью: Весна - красна	1	Учить проявлять интерес к творческим успехам товарищей; организовывать свою деятельность	Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью
Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.		3		
23	Узор из кругов и треугольников.	1	Знакомить с произведениями современных художников России.	Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.
24	Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек	1	Прививать любовь к произведениям искусства.	Правильное обращение с художественными материалами
25	Праздничные краски узоров дымковской игрушки	1	Познакомить с понятием «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.
Раздел 6 Орнамент. Стилизация		2		
26	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика	1	Знакомить с видами орнаментов: бесконечный, ленточный и др;	Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты объектов изо.
27	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве.	1	Обобщить законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов.	Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.
Раздел 7 Тематическое рисование		5		
28-29	Иллюстрирование. Сказка в искусстве.	2	Совершенствовать навыки грамотного отображения объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.	Выполнение рисунка-иллюстрации «Моя любимая сказка»
30-31	Рисование на тему «Весна»: весенний пейзаж, первоцветы.	2	Прививать любовь к произведениям искусства и народному сказочному творчеству.	Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты первоцветов.
32	Рисование на тему «Моя любимая мама»	1	Вести наблюдения в окружающем мире.	Выполнять сюжетный рисунок.

Раздел 8.	Оформительские, творческие и выставочные работы	1		
33	Подготовка и оформление выставки к последнему звонку.	1	Учить проявлять интерес к творческим успехам товарищей; организовывать свою деятельность	Оформлять свои р паспарту. Организовывать выставку.
	Итого:	33		

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

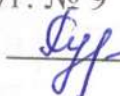
Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения воспитанников младших школьников в целом, так и спецификой курса «Волшебная кисточка» в частности.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
1. Программа «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной
2. Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе. – Ижевск, 1998;
3. Колокольников, В. В. Рисование в педагогическом училище. – М.: Просвещение, 1965;
4. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. – М.: Агар, 1998;
5. Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись. – М.: Мозайский, 1999,
6. Жегалова, С. И. Росписи Хохломы. – М.: Детская литература, 1991,
7. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.
8. Гагарин, Б. Г. Конструирование из бумаги: справочник. – Ташкент: Издательство ЦК Коммунистической партии Узбекистана, 1988.
2. Печатные пособия
Репродукции картин художников, энциклопедии, таблицы и технологические карты, жетоны «Галерея», гербарии, предметные рисунки.
3. Технические средства обучения
оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомagneтофон и др.) и средств фиксации окружающего мира (фото- и видеокамера).
4. Экранно-звуковые пособия
Материалы на CD и DVD носителях.
6. Оборудование кабинета
Мебель, стенды, изобразительные материалы, мольберты, палитры

РАССМОТРЕНО:

протокол заседания МО учителей

от 29.08.2017г. № 9

 Рудич М.И.

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УВР

 Клиновицкая А.В.
30.08.2017г.



Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью *18*
с.с.с.с.с.
Директор МБОУ СОШ II.
Б.В. Гончаров

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
352630, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107
E-mail: bel_cro@mail.ru
тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____
Исх. № 700 от 13.11.2023

Рецензия

на рабочую программу внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления «В мире книг», разработанную
учителем начальных классов муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы
№ 11 имени А.М. Матросова села Школьного муниципального образования
Белореченский район
Рудич Марией Ивановной

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире книг» в рамках
общекультурного направления разработана учителем начальных классов
МБОУ СОШ 11 Рудич М.И. на основе авторской программы
Л.А. Ефросининой (Сборник программ внеурочной деятельности 1-4 классы)
под редакцией Н.Ф. Виноградовой, М. «Вентана - Граф», 2013 год. Программа
соответствует специфике внеурочной деятельности, предназначена для
занятий с учащимися 1-4 классов, срок реализации 4 года.

Новизна программы выражается в том, что она направлена на воспитание
грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей
страны, готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.
Материал программы способствует становлению и развитию
высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России,
воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

В основу программы положены ключевые задачи: формирование
гармоничной, творческой личности, умеющей адаптироваться в мире,
способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, пониманию величия
человеческой жизни, опираясь на национальные традиции. Сочетание
традиционных форм и методов обучения и воспитания позволяет учителю
формировать у обучаемых правильное отношение к миру, явлениям природы,
людям, развивает духовные ценности, накопленные человечеством.

Учитель, знакомя учащихся с литературными произведениями, формирует
у них эмоциональное отношение к людям, пробуждает интерес к внутреннему
миру человека, заставляет задуматься о себе, своих поступках. В процессе

работы с книгой проводятся беседы, экскурсии, заочные путешествия, выставки, конкурсы, формируется дружный детский коллектив, чувство гражданственности, патриотизма.

Предлагаемый учителем материал способствует стимулированию познавательных процессов, развитию коммуникативных навыков, формирует у младших школьников навыки речевого этикета и культуры поведения, общения, взаимоотношения с другими людьми.

Предлагается описание материально-технического обеспечения образовательного процесса, оснащение занятий техническими средствами обучения, перечень литературы для учителя.

Программа внеурочной деятельности «В мире книг», разработанная Рудич М.И., может быть рекомендована учителям при организации внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Руководитель МКУ ЦРО

Ведущий специалист МКУ ЦРО



Н.Н. Сидорова

Л.И. Комолева

Муниципальное образование
Белореченский район село Школьное
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа 11 имени А. М. Матросова.



Утверждено:

Решение педсовета протокол №1

От «31» августа 2021 года

председатель педсовета

В.В. Гончаров

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

кружок

«В мире книг»

Направленность программы- общеинтеллектуальная.

Срок реализации программы 4 года

Возраст обучающихся 7-11 лет

Учитель Рудич Мария Ивановна.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире книг» для 1-4 классов разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2013)

Кружок «В мире книг» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Главные цели :

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом занятий в кружке с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации факультативных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т.д.

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На факультативных занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Программа рассчитана на 4 года с проведением занятий 1 раз в неделю в каждом классе. В первом классе – 33 занятия, во 2-4 классах по 34 часа. Всего 135 часов.

Ценностные ориентиры содержания факультатива.

Содержание программы кружка «В мире книг» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа кружка – это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержания занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из ее аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива.

В результате освоения программы кружка «В мире книг» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Формы аттестации воспитанников: инсценирование, творческие отчёты, соревнования, работа с библиотечным каталогом проектная деятельность и т.

К концу 1 класса ученик научится:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

2 класс

К концу 2 класса ученик научится:

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

3 класс

К концу 3 класса ученик научится:

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;

- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

4 класс

К концу 4 класса ученик научится:

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь ее справочным аппаратом;
- знать структуру книги и ее элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря -выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т.д.);
- работать с детскими журналами и газетами.

3. Содержание программы

1 класс (33 ч)

Здравствуй, книга (3 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека.

Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (2 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (3 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (3 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (3 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Понимашка». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей (3 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг (3 ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».

Парад героев сказок.

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совість», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Книги о животных (3 ч)

Книги-сборники о животных.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание.

Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

2 класс (34 ч)

Книга, здравствуй (3 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.

Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

«Книгоочей — любитель чтения» (2 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?».

Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках (4 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, И. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова

«Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде.

Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях (4 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, И. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки (4 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжет ли (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга. Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Защитникам Отечества посвящается (3 ч)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых книг (3 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя»

3 класс (34 ч)

История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания). Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)
Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник

«Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».
Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка».
Рассматривание и сравнение книг.
Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.
Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.
Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.
Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Сочинение стихотворений, обмен мнениями.
Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).
Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.
Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».
Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).
Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, список книг.
Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.
Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».
Художники-оформители книг о животных.
Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).
Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».
Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».
По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».
Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).
Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталогная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты: «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...» (3 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?»

4 класс (34 ч)

Страницы старины седой (4 ч)

Былины, былинщики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг.

Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».

Экскурсия в типографию или книжный магазин.

Крупницы народной мудрости (4 ч)

Сборники произведений фольклора.

Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».

Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.

Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.Л. Суворове (справочники, энциклопедии).

Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

Мифы народов мира (2 ч)

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг.

Работа с системным каталогом.

Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».

Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

Русские писатели-сказочники (3ч)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок.

Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбун».

Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

«Книги, книги, книги...» (4ч)

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки.

Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.

Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника.

Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».

Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

Книги о детях и для детей (3 ч)

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича,

Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдар, Е. Ильиной и др. Выставка книг.

Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка.

Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва,

А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».

Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Родные поэты (3 ч)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги.

Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина,

М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.

Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях.

Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай

Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.

Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».

Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

Мир книг (4 ч)

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк

В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».

Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».

Литературная игра «Тайны учебной книги»

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

4. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся.

1 класс

№ п/п	Названия раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся	Дата.
-------	------------------------	--------------------------------------	-------

	Здравствуй, книга!(3 часа)		
1	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде.	
2	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде	
3	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде	
	Книге о Родине и родной природе.(2 часа)		
4	Книги о Родине и природе.	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий.	
5	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением	
	Писатели детям (3 часа)		
6	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре. Инсценирование эпизодов книг.	
7	Книги современных писателей о детях.	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре.	
8	Выставка книг. Слушание и рассматривание одной из книг. Художники-иллюстраторы.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре.	
	Народная мудрость. Книги-сборники.(2 часа)		
9	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	
10	Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».	Участвовать в играх; выполнять творческую работу; работать в парах.	
	По страницам книг В Сутеева. (3 часа)		
11	Книги В. Сутеева. Структура книги-сборника.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.	
12	В.Сутеев – автор и оформитель книг для детей.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.	

13	Литературная игра «По страницам сказок В.Сутеева»	Принимать участие в литературной игре; работать в парах.	
	Сказки народов мира(3 часа)		
14	Книги – сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.	
15	Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.	
16	Конкурс «Герои народных сказок». Проектная деятельность (коллективная). Домики-сказки.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.	
	Книги русских писателей -сказочников.(3 часа)		
17	Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге.	
18	Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге; осознавать значимость чтения для личного развития.	
19	Творческая работа «Встреча с Буратино».	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты; участвовать в творческой работе.	
	Детские писатели (3 часа)		
20	Книги С.Маршака. Выставка книг.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге.	
21	Книги- сборники произведений К.Чуковского.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге.	
22	Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	
	Сказки зарубежных писателей.(3 часа)		
23	Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях.	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению.	
24	Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	

25	В гостях у сказки.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	
	Книги-сборники стихотворений для детей(2 часа)		
26	Стихотворения для детей. Книги-сборники. А.Барто. В.Берестов. С.Михалков.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	
27	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».	Принимать участие в конкурсе чтецов; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.	
	Дети – герои книг.(3 часа)		
28	Дети – герои сказок. («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка» и др.)	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	
29	Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Созесь», «Мушка», Н.Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др.)	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	
30	Дети – герои стихотворений. (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй» и др.)	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	
	Книги о животных(3 часа)		
31	Книги В.Бианки. Г.Скребицкого.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	
32	Книга Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	Пользоваться аппаратом книги.4 формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях.	
33	По страницам любимых книг. Выставка книг.	Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.	

2 класс

№ п/п	Названия раздела. темы	Характеристика деятельности учащихся
1	Книга, здравствуй – 3ч Роль книги в жизни человека.	Понять роль книги в жизни человека, роль художественной книги. Иллюстрации в книге и их роль.
2	История создания книги. Первая печатная книга на Руси	Конкурс «Пословицы о книге и учении».
3	Структура книги	Оформлять рукописную книгу «Мы художники-

	(элементы книги).	оформители»
4	Книгочей — любитель чтения — 2ч Экскурсия в библиотеку (городскую).	Соблюдать правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельно читать выбранную книгу. Работа с каталожной картой.
5	Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталожная карточка.	Посетить библиотеку. Понять что такое библиотечный формуляр, алфавитный каталог, назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».
6	Книги о твоих ровесниках — 4ч Выставка книг о детях. Структура книги.	Посетить библиотеку, выставку книг детских писателей. «Дети — герои детских книг» Конкурс - кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.
7	Книги В. Осеевой. Книга-сборник.	Знакомиться с книгами-сборниками В. Осеевой. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.
8	Книги Е. Пермяка. Титульный лист.	Знакомиться с книгами Е. Пермяка. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.
9	Книги Н. Носова. Типы книг.	Знакомиться с книгами Н. Носова. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.
10	Крупницы народной мудрости. Книги-сборники — 4ч Книги В. Драгунского. Аппарат книги.	Знакомиться с книгами В. Драгунского. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.
11	Герои детских книг. Библиотечный стенд	Читальный зал. Читать произведения о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (работа в группах).
12	Книги-сборники. Малые жанры фольклора.	Узнать о книгах-сборниках малых жанров фольклора. Путешествовать по тропинкам фольклора
13	Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».	Узнать о значении пословицы, что такое тема пословиц
14	Писатели — сказочники — 4ч Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».	Знакомиться с загадками. Что такое тема загадок. Игра «Отгадай загадку».
15	Скороговорки и	Конкурс скороговорок. «Чистоговорщики». Проект «Живой

	чистоговорки	цветок народной мудрости» (работа в группах).
16	Книги с литературными (авторскими) сказками.	Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Чтение выбранной книги.
17	Писатели-сказочники	Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде.
18	Книги о детях – 4ч Герои сказок. Викторина.	
19	По страницам сказок Х.К. Андерсена.	Обзор сказок Х.К. Андерсена. Выразительное чтение.
20	Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок»	Участвовать в творческой работе «Лукошко сказок» (проектная деятельность).
21	Книги о детях. Выставка книг	Знакомиться с книгами-сборниками о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.), книгами о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребницкий, Н. Сладков и др.).
22	Книги о тех, кто подарил нам жизнь – 2ч Герои книг В. Осеевой	Читать книги-сборники о детях и для детей В. Осеевой
23	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	Читать книги-сборники о детях и для детей Н. Носова
24	Старые добрые сказки – 4ч Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы	Читать книги-сборники о детях и для детей С. Михалкова. Выразительное чтение.
25	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители	Читать книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребницкий, Н. Сладков и др.).
26	Сборники стихотворений для детей. Каталожная карточка.	Читать книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

27	Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики обработчики народных сказок.	Читать книги сказок народов мира. Узнавать о переводчиках, пересказчиках и обработчиках сказок народов других стран.
28	Защитникам Отечества посвящается – 1ч Народные сказки на страницах детских журналов	Читать сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.) Вести поисковую работу. Посетить читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.
29	Книги о тех, кто подарил нам жизнь – 1ч Книги о семье	Составлять рукописную книгу «Семья». Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье» Читать книги о семье, маме, детях. Знакомиться с жанрами произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные».
30	Защитникам Отечества посвящается – 2ч Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	Составлять рукописную книгу «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки. Работать с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.
31	Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Вести проектную деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).
32	По страницам любимых книг -2ч Творческая работа: комиксы и весёлые истории	Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформлять еженедельник «Летнее чтение» или «Дневник читателя».
33	Творческая работа: комиксы и весёлые истории	
34	Итоговое занятие.	

3 класс

№ п/п	Названия темы занятия	Характеристика учебной деятельности
1	История книги. Библиотеки. (4 часа) Вводный инструктаж по технике безопасности. Былины, легенды, сказы.	Познакомиться с книгами сборниками о былинных героях.
2	Первые книги. Библия.	Познакомиться с разными изданиями детской библии.
3	Летописи. Рукописные книги. История книги. Первопечатник Иван Федоров	Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом).
4	Стартовая проверочная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
5	По дорогам сказок. Сказки народные и литературные. (3 часа) Волшебный мир сказок.	Разгадывание кроссворда «Волшебные предметы».
6	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	Уметь рассматривать и сравнивать книги.
7	Сказки с загадками.	Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.
8	Книги-сборники. Басни и баснописцы. (3 часа) История басни.	Знать аппарат книги и-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.
9	Басни в прозаической форме.	Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков.
10	Русские баснописцы. Герои басен. Инсценирование басен.	Инсценировать басни (работа в группах).
11	Книги о родной природе. (3 часа) Родные поэты.	Собирать информацию для библиографической справки об авторе.
12	Стихотворения Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета.	Слушать стихотворения, обмениваться мнениями.
13	Проект «Краски и звуки поэтического слова»	Выполнять поисковую работу по проекту.
14	Книги Л. Н. Толстого для детей. (3 часа) Л. Н. Толстой для детей.	Чтение произведений Л. Н. Толстого. Выразительно чтение эпизодов.
15	Л. Н. Толстой – обработчик русских народных сказок.	Составлять таблицы жанров произведений Л. Н. Толстого (работа в группах).
16	Промежуточная проверочная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
17	Животные – герои детской литературы (4 часа) Произведения о животных.	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий.
18	Рассказы о животных А.	Работать с книгой Куприна «Ю-ю»,

	Куприна.	писать отзыв о прочитанной книге.
19	Книга Дж. Лондона «Бурый волк».	Писать отзыв о книге или героях книги.
20	Художники-иллюстраторы книг о животных.	Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги.
21	<i>Дети – герои книг.</i> (3 часа) Дети – герои книг.	Читать и обсуждать книгу А.Гайдара «Тимур и его команда»
22	Произведения о детях.	Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
23	Литературная игра. «Кто они, мои сверстники — герои книг?»	Участвовать в литературной игре «Кто они, мои сверстники — герои книг?»
24	<i>Книги зарубежных писателей.</i> (2 часа) Зарубежные писатели.	Познакомиться с книгами зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон Томпсон, Дж. Чиарди).
25	Библиографический справочник.	Составлять библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах).
26	<i>Книги о детях войны</i> (3 часа) Л. Воронкова «Девочка из города».	Обсуждение прочитанной книги (беседа, дискуссии, споры).
27	Книга В. Железникова «Девушка в военном».	Уметь самостоятельно работать с новым произведением.
28	Кто они – дети войны.	Выполнять творческую работу «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».
29	<i>Газеты и журналы для детей.</i> (3 часа) Что такое периодика.	Рассматривать и читать детские газеты и журналы;
30	Детские газеты и журналы.	Уметь находить нужную информацию в газетах и журналах;
31	Электронные периодические издания.	Уметь пользоваться электронными газетами и журналами.
32	<i>«Книги, книги, книги...»</i> (2 часа) Классная газета «Книгочей».	Готовить материал для классной и школьной газеты;
33	Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?»	Собирать информацию для проекта «История детской газеты и журнала»;

34	Итоговая проверочная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
----	------------------------------	--

4 класс

№ п/п	Названия темы занятия	Характеристика учебной деятельности
1	Страницы старины седой. (4 часа) Вводный инструктаж по технике безопасности. Былины, былинщики. Былинные богатыри.	Познакомиться с книгами сборниками о былинных героях.
2	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	Сообщения: «Иван Федоров-первопечатник», «Библиотека Ярослава Мудрого»
3	Библия. Библейские предания.	Познакомиться с разными изданиями детской библии.
4	Творческая работа: история книги.	Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, открытым библиотечным фондом).
5	Крупницы народной мудрости. (4 часа) Героические песни о героях России. Песня-слава.	Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.
6	Книга-сборник С.Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал о Суворове.	Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Уметь рассматривать и сравнивать книги.
7	Русь великая в произведениях фольклора.	Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.
8	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.
9	Мифы народов мира. (2 часа) Мифы народов мира. Книги-сборники.	Знать аппарат книги-сборника: титульный лист, аннотация, оглавление. Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
10	Мифологические герои.	Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию. Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
11	Русские писатели-сказочники (3 часа) Мир сказок: сказки народные и авторские.	Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию. Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
12	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок»	Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию. Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё

		мнение и аргументировать свою точку зрения
13	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С.Пушкина.	Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.
14	Книги, книги, книги...». (4 часа) Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочнике.	Собирать информацию для библиографической справки об авторе. Работать с каталогом, составлять выставки книг.
15	Книги. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	Собирать информацию для библиографической справки об авторе.
16	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.	Собирать информацию для библиографической справки об авторе.
17	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	Собирать информацию для библиографической справки об авторе.
18	Книги о детях и для детей. (3 часа) Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы»	Выполнять поисковую работу по проекту
19	Дети-герои книг писателей 20 века.	Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
20	Библиографические справки о Марке Твене, В.Гюго, Д.Мамине-Сибиряке, А.Куприне.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Собирать информацию для библиографической справки об авторе
21	Словари, справочники. энциклопедии (3 часа) (4 часа) Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий. Писать отзыв о книге или героях книги.
22	Хранители слов- словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово»	Уметь работать со словарем, пользуясь алгоритмом учебных действий.
23	Справочники и словари. Детская энциклопедия.	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий.
24	Родные поэты (3 часа) Игра «100 вопросов Почемучек»- практическая работа со справочной литературой.	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий. Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги.
25	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	Слушать стихотворения, обмениваться мнениями.

26	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И. Никитина, С.Есенина, Н.Рубцова.	Слушать стихотворения, обмениваться мнениями.
27	<i>Писатели о писателях. Очерки и воспоминания. (4 часа)</i> Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе»	Слушать стихотворения, обмениваться мнениями
28	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
29	Встреча с корреспондентом местной газеты.	Участвовать в беседе, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
30	Творческая работа: очерк о своей школе, о своем городе или любимой книге.	Обсуждение прочитанной книги (беседа, дискуссии, споры).
31	<i>Мир книг (3 часа)</i> Книги о детях войны. Е.Ильина «Четвертая высота»	Уметь самостоятельно работать с новым произведением. Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
32	Детские газеты и журналы.	Уметь находить нужную информацию в газетах и журналах;
33	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	Рассматривать и читать детские газеты и журналы;
34	Итоговый урок.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

5. Описание материально-технического обеспечения учебного курса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Печатные пособия		
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.	3 1	
Технические средства обучения		
Классная доска	1	
Магнитная доска	1	
Экспозиционный экран	1	
Ноутбук	1	
Мультимедийный проектор	1	

Литература

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. — М.: Педагогика, 1980
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. — М.: Педагогика, 1980
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. — Ярославль, «Академия развития», 2006
8. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру — к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. — «Лист», Москва, 1997
9. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2

РАССМОТРЕНО:

протокол заседания МО учителей
УВР

от 30.08.2023 г. № 1

Рудич М.И., Рудич

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по

А.В Будникова

Будникова
31.08.2023 г.

Директор МБОУ СОШ 11

В.В. Иончаров



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель начальных классов

Рудич Мария Ивановна

МБОУ СОШ11

Название материала:

Дневник классного руководителя

Дата публикации 13 ноября 2023 года

Номер документа: 334991-553896

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель начальных классов

Рудич Мария Ивановна

МБОУ СОШ11

Название материала:

Социальный паспорт

Дата публикации 13 ноября 2023 года

Номер документа: 334991-553897

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.

Филиппова Т.В.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель начальных классов

Рудич Мария Ивановна

МБОУ СОШ11

Название материала:

Характеристика на опекаемого

Дата публикации 13 ноября 2023 года

Номер документа: 334991-553899

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель начальных классов

Рудич Мария Ивановна

МБОУ СОШ11

Название материала:

Анализ ВПР по математике

Дата публикации 13 ноября 2023 года

Номер документа: 334991-553895

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель начальных классов

Рудич Мария Ивановна

МБОУ СОШ11

Название материала:

Программа воспитания

Дата публикации 13 ноября 2023 года

Номер документа: 334991-553898

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612416288624

Документ о квалификации

Регистрационный номер

62808

Города

Новочеркасск

Дата выдачи

10.02.2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Рудич Мария Ивановна

с 29 января 2022 г. по 10 февраля 2022 г.

прошёл(а) повышение квалификации в

Частном образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования

«Институт переподготовки и повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе

«Реализация требований обновлённых ФГОС НОО»

в объёме 72 часов



Руководитель *С.А. Сергеева*

Секретарь

Т.В. Брускова

56352

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201543290

Регистрационный номер № 22511/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Рудич Мария Ивановна

(фамилия, имя, отчество)

с «07 ноября 2023» г. по «17 ноября 2023» г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Современные технологии воспитания»

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме 72 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в области воспитания	25 часов	Зачтено
Современные технологии воспитания в образовательной организации	47 часов	Зачтено

Проект(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

А.Л. Савельева

Город Краснодар

Дата выдачи 17 ноября 2023 г.