

Муниципальное образование Белореченский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №14 имени В. Е. Дровяникова
села Великовечного муниципального образования
Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО:
решением педагогического совета
МБОУ ООШ 14
от «31» августа 2023 года
протокол № 1
М.С.Битюков

Председатель



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности: школьный театр «Дебют»

Уровень образования (класс) – основное общее образование, 5
класс

Количество часов : 34 часа

Учитель – Руданова Ульяна Александровна, учитель русского
языка МБОУ ООШ 14

Программа разработана в соответствии со ФГОС ООО

2023-2024 уч.год

Пояснительная записка

Программа рассчитана на год занятий в основной школе (34 часа) с расчетом 1 часа в неделю.

В основе занятий театром лежит игра, занимающая значительное место в постижении мира ребенком. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Курс направлен на воспитание и развитие самодостаточной личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение. Содержание деятельности учащихся на занятиях курса способствует формированию коммуникативных УУД, как основы для развития познавательных и регулятивных и личностных действий.

Театр как многомерное, многоликое искусство, способное помочь ребенку раздвинуть привычные рамки окружающего мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра – неперенный атрибут театрального искусства, она позволяет детям и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат. Театрализованная игра должна быть направлена не только на переживание положительных эмоций. Не следует бояться неудач, т.к. они закаляют характер ребенка, учат переживать свой проигрыш, воспитывают способность искать компромиссы. В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей.

В семье и школе мало внимания уделяется театральному образованию детей младшего школьного возраста, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов.

Цель: формирования личностных качеств и коммуникативных универсальных учебных действий учащихся начальной школы через постижение актерского мастерства.

Задачи курсы:

- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Формировать построения диалога между героями разных сказок.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.

- Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.

Программа театральной студии «Золотой ключик» предназначена для организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи со следующими учебными предметами: литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой.

В рамках данного курса внеурочной деятельности наряду с занятиями в школе обязательным является посещение драмтеатра, кукольного театра и музея с последующим обсуждением увиденного в группе. На занятиях используются как классические для педагогики формы и методы работы, так и нетрадиционные: просмотр и обсуждение видеофрагментов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; изготовление бутафории.

Большая роль в формировании и развитии творческих способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и непроизвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование игровой деятельности.

Основные виды деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

- театральная игра;
- ритмопластика;
- культура и техника речи;
- основы театральной культуры;
- создание спектакля.

Результаты освоения программы

Личностные УУД:

Учащиеся научатся:

- Иметь доброжелательное отношение к окружающим.
- Уметь отстаивать свою точку зрения.
- Иметь навыки групповой работы.
- Проявлять активность в совместной деятельности.
- Иметь представления об особенностях театрального искусства и его отличия от других видов искусств.
- Проявлять творчество и художественный вкус.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- Принимать и удерживать практическую учебную задачу.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

- Уметь рефлексировать и оценивать свои действия и действия других.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- Уметь осмысленно читать и анализировать прочитанное, ориентироваться в тексте.
- Создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме.
- Произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок.
- Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- Уметь слушать и слышать учителя и другого ученика.
- Коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь договариваться, находить общее решение.
- Уметь участвовать в коллективном создании замысла.
- Сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Содержание курса

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Количество часов	
			Аудиторные	Внеауди-торные
1.	Знакомство с особенностями любительских занятий театром. Введение	1	1	
2.	Культура и техника речи. Ритмопластика	3	2	1
3.	Учебные театральные миниатюры	3		3
4.	Просмотр профессионального театрального спектакля	2		2
5.	Пьеса-сказка	10	2	8
6.	Театральная игра	4	1	3
7.	Современная комедия	10	1	9
8.	Итоговое занятие	1		1
Итого:		34	7	27

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов	Дата
Знакомство с особенностями любительских занятий театром. Введение.			
1.	Вводная беседа. Игровой тренинг "Расскажи мне о себе". Знакомство с планом работы кружка на год. Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства.	1	
Культура и техника речи. Ритмопластика.			
2.	Игры по развитию внимания. Упражнения по развитию речи.	1	
3.	Артикуляционная гимнастика (поговорки и пословицы). Чтение знакомых стихов (четко, выразительно, соблюдая правила дыхания, с разной интонацией).	1	
4.	Творческие задания «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко». Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ».	1	
Учебные театральные миниатюры.			
5.	Актёрский этюд. Наблюдения актёра. Лаборатория актёра и режиссёра. Учебные театральные миниатюры, скетчи.	1	
6.	Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Таинственные превращения.	1	
7.	Творческие задания на сцене. « Театр – экспромт», «Войди в образ».	1	
Просмотр профессионального театрального спектакля.			
8.	Онлайн просмотр профессиональных постановок.	2	

Пьеса-сказка.			
9.	Выбор сказки. Распределение ролей. Чтение произведения.	1	
10.	Отработка чтения.	1	
11.	Репетиция. Творческие задания на сценической площадке.	2	
12.	Репетиция.	3	
13.	Подбор костюмов, работа над оформлением.	1	
14.	Генеральная репетиция.	1	
15.	Представление пьесы (новогодней сказки).	1	
Театральная игра.			
16.	Сценки – импровизации. Работа с воображаемым предметом.	1	
17.	Индивидуальные задания. Творческие задания на сцене.	1	
18.	Игры и упражнения.	1	
19.	Сочиняем сказку. Разыгрывание сказки. Сказочные эстафеты.	1	
Современная комедия.			
20.	Жанровые особенности комедии. Разновидности комедии. Природа смешного. Чтение пьес и выбор постановочного материала.	1	
21.	Распределение ролей. Чтение произведения.	1	
22.	Отработка чтения. Репетиция.	1	
23.	Репетиция.	4	
24.	Подбор костюмов, работа над оформлением.	1	
25.	Генеральная репетиция.	1	
26.	Премьера пьесы-комедии.	1	
Итоговое занятие.			
27.	Конкурс актерского мастерства. Подведение итогов работы за год.	1	

Материально-техническое обеспечение курса

- DVD диски.
- Компьютер.
- Проектор.
- Костюмы.
- Декорации.
- Подборка. Общеразвивающие игры.
- Подборка. Специальные театральные игры.
- Подборка. Игры на развитие двигательных способностей.
- Подборка. Игры и упражнения на речевое дыхание.
- Подборка. Сценарии спектаклей.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М. 1987
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2006.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.
4. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – М. 1967.
5. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М. 1974.
6. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.
7. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М. 1875.
8. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М. 1995.
9. Дж.Родари. Грамматика фантазии. – М. 1978
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.