

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа № 17 имени В.Н. Чепака посёлка
Комсомольского муниципального образования Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ООШ 17

Н.А. Жукова

Протокол № 7
от «26» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Фольклорный театр»

Класс 5

Учитель Трунина Наталья Александровна

Количество часов: всего 34 часа, в неделю 1 день 1 час;

Программа «Театр в школе» составлена в соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ.

В соответствии ФГОС НОО 2021 г.

Пояснительная записка

Ценностная ориентация человека испокон веков была неразрывно связана с культурой народа, воплотившей идеалы, верования не только в словесном и художественном творчестве, но и в жизненном укладе, быте, календаре.

Образовательная программа «Фольклорный Театр» реализуется в рамках художественно – эстетического направления и осуществляет идею изучения и развития российской культуры в целях сохранения наследия, возрождения традиций и духовности русского народного театра.

Народное театральное искусство отличается оригинальными условными приемами и средствами, активным взаимодействием исполнителей и зрителей, острой злободневностью. Источники фольклорных пьес, отдельные их мотивы и персонажи часто были заимствованными, но сами пьесы создавались и разыгрывались по установившимся фольклорным традициям. Изучая и возрождая традиции фольклорного театра – мы приобщаемся к истокам, корням народной культуры. Важным каналом вовлечения подрастающего поколения в фольклорное творчество может стать дополнительное образование детей в форме детского фольклорного театрального коллектива, который позволит обеспечить «культурное» просвещение детей и ориентир в поликультурном пространстве. Содержательной основой детского фольклорного театра станут народные формы искусства, а элементы актерской театральной школы наполнят методику вовлечения детей в национальный фольклор.

Данная программа осуществляет комплексное обучение ребенка актерскому мастерству, народному - сценическому танцу, сценической речи, также сюда входит изучение устного, музыкально – песенного фольклора, народных игр.

- 1-й год обучения – Русский фольклор и фольклорный театр;
- 2-ой год обучения – Фольклорный театр народов России

Уровень усвоения данной программы определяется как общекультурный. Расширяет кругозор учащихся в области народного сценического искусства,

дает знания в области духовной истории русского народа, общин знания быта и культуры других народностей, проживающих на территории Российской Федерации.

Актуальность программы обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:

- в приобщении детей к истокам родной культуры и народным традициям, прежде всего к истокам русской культуры и духовным корням театра России.
- в воспитании терпимости к культуре и традициям народов России. Через познание истоков культуры народов, населяющих Россию - к толерантности;
- в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов;
- в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора.

Новизна программы характеризуется многогранностью знаний, умений, навыков. В ней отражены моменты истории, краеведения, дизайна, театра, танца и т.д. Она может существовать в синтезе с другими педагогическими программами художественно-эстетического направления.

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации задачи, передачи накопленного духовного опыта, ценностей народной культуры посредством театрально – игровых методов, в формировании культурного фундамента личности ребенка и раскрытие яркой творческой индивидуальности, уважающей взгляды и позиции другого человека, через приобщение детей к духовному наследию народной театральной культуры как части общечеловеческой культуры.

Цель и задачи программы

Цель: научить жить в гармонии с собой и окружающими миром, через изучение фольклорного театрального наследия народов России во всем многообразии его компонентов и способствовать формированию культуры личности с раскрытием творческих способностей обучающегося в условиях театрального коллектива.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с жанрами русского фольклора;
- познакомить с многообразием культуры народов России;
- обучить приемами устранения недостатков: речевых, пластически – ритмических;
- дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- познакомить с основами актерского мастерства, сценической речи.

Воспитательные:

- привить любовь к своей культуре;
- воспитать нравственно – эстетическую личность через изучение русского фольклора;
- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям русского народа, уважение к взрослым и сверстникам;
- формировать национальное самосознание учащихся, а также уважение к различным народностям;
- воспитать толерантность к разным культурам и национальностям, населяющим Россию;

Развивающие:

- сформировать интерес к культурно – историческому прошлому России и национальному фольклорному театру;
- сформировать навыки игры в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала;
- сформировать навык публичного выступления на театральных площадках дома детского творчества, районного дома культуры, на районных и республиканских фестивалях.
- развивать активное восприятие сценического мастерства посредством театрального фольклора;

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся на театральной сцене и в учебных классах 1 час в неделю. Занятия разнообразны по форме: групповые – тренинги, репетиции, спектакли, занятия - игры, выступления, обсуждения, и т.д. В коллективных праздниках и выступлениях принимают посильное участие всех обучающиеся.

Программа включает в себя изучение следующих разделов:

1. Устно – поэтический, музыкально - песенный фольклор.

Изучение простейших детских стихов, пестушек, считалок, положенных в основу «ритмического настроения», с которого начинается каждый урок.

Развивает музыкальный слух, умение двигаться, дающий навыки слушания музыки.

2. Этнографические сведения.

Имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте русского народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства, экскурсий в краеведческий музей. Обзорные сведения о других народностях.

3. Учебный театр.

Изучение формирования театральных форм на Руси, основ театрального искусства (культура и техника речи, основы актерского мастерства).

4. Народные игры, календарные обряды

Это важнейший компонент, воспитывающий культуру общения детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные и драматические игры.

5. Фольклорный театр.

Наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребёнок почувствовал себя в той культуре, в которую, в которую его погружают на уроках русского фольклора, разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.

Здесь же предполагается знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Рождество», «Святки», «Троица», «Масленица».

Ожидаемые результаты реализации программы:

1 год обучения.

Знать:

1. Семейные традиции русского народа;
2. Традиционные занятия русского народа (чем занимались, чем питались, как одевались)
3. Костюмы народов России
4. Основные праздники народного календаря;
5. Заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, частушки, скоморошины;
6. Об истоках русского театра;
7. Разновидности театральных форм;
8. Жанры русского фольклора;
9. Русские народные танцы, песни;
10. Особенности, формы, способы игры в русском фольклорном театре;
11. Элементы актерского мастерства: сценическое внимание, мышечная свобода, воображение и фантазия, перемена отношения, эмоциональное и физическое самочувствие, предлагаемые обстоятельства, темп – ритм;

12. Основы сценической речи.

Уметь:

1. Пользоваться народным календарем;
2. Разыгрывать сценки, театрализованные игры, обычаи, обряды, исполнять песни, элементы пляски;
3. Выразительно декламировать;
4. Работать в коллективе и подчиняться общим правилам;
5. Выполнять упражнения по актерскому мастерству и сценической речи;
6. Объяснить значение праздников народного календаря;
7. Показать основные элементы русских народных танцев;
8. Играть в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях в разных жанрах русского фольклорного театра: игры – драматизации, разыгрывание народных сказок, потешек и т.д., обрядово – игровое действо, представления народного театра (Живой Вертеп, театр Петрушки, Балаганные представления, скоморошины, райок, народные драмы и т.д.)

2 год обучения.

Знать:

1. Основы актерского, сценического мастерства;
2. Правила произношения современного русского языка;
3. Нормы произношения слов и звуков;
4. Основные элементы народно – сценических танцев
5. Последовательность освоения фольклорного материала.

Уметь:

1. Выступить в постановке инсценировок обрядов и праздничных театрализованных представлений на основе фольклорного материала;
2. Исполнить отрывок из сказок, былин и народных рассказов и т.д.;

3. Продемонстрировать технику, стиль и манеру исполнения основных элементов народных танцев.

В конце двух лет обучения:

Воспитать в себе:

1. Уважающую себя личность (думающую, творческую и свободную), пробудив интерес к народной культуре и фольклорному театру;
2. Умение видеть прекрасное в народном творчестве;
3. Сформировать адекватную самооценку;
4. Толерантно относиться к другим народностям и их культуре;
5. Чувство патриотизма и любовь к культуре своего народа.

Предметный результат – владеют основами знаний в области русского фольклора, в области театра и его разновидностей, владеют начальной техникой актерского мастерства.

Личностный результат – ценят свою культуру, толерантно относятся к культуре других народов, развито чувство патриотизма.

Метапредметные результаты:

Коммуникативный результат – умеет свободно излагать свои мысли в общении с разными половозрастными группами людей.

Регулятивный результат – проявляет интерес к самостоятельному изучению народных традиций, находит в драматургическом материала новые художественные образы для театрализованной постановки.

Познавательный результат – предлагает информацию для совместного изучения, для совместного использования материала на практике.

Формой подведения итогов считать: показ инсценированных сказок, сценок, обычаев, обрядов, пьесок для свободного просмотра. Важными составляющими группы определен личностно-ориентированный подход (основной, поскольку речь идет об индивидуальности каждого участника),

ценностно-коммуникативный (т.к. без общения группа невозможна) и предметный (речь идет о театральном творчестве).

Так как программа является развивающей, она не предполагает зачетно-экзаменационной системы контроля за результатами образования.

Предполагаемые результаты обучения - успехи, достигнутые учениками.

Дополнительные показатели – результаты участия ребят в школьных, районных и республиканских концертах, конкурсах, фестивалях.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И.В. Бускина
подпись Ф.И.О.
«23» августа 2024 г.

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 17 имени В.Н. Чепака посёлка Комсомольского муниципального образования Белореченский район

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса внеурочной деятельности

«Фольклорный театр»

Класс 5

Учитель Трунина Наталья Александровна

Количество часов: всего 34 часа, в неделю 1 день 1 час;

Программа «Театр в школе» составлена в соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ.

В соответствии ФГОС НОО 2021 г.

**Учебно – тематический план
I года обучения.**

№	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	1	1		беседа
2.	Введение в предмет.	1	1		беседа, викторина – опрос
3.	<i>Устно – поэтический, музыкально – песенный фольклор</i>				
	3.1 Малые жанры фольклора русского народа: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки.	2	1	1	беседа, театрализованная игра
	3.2 Календарный детский фольклор: игровые припевы, приговоры, считалки.	2	1	1	беседа, викторина, игра
4.	<i>Народные игры, календарные обряды</i>				
	4.1 Подвижные и хороводные игры	3		3	игра
	4.2 Осенние обряды	1	1		беседа, игра, репетиция
	4.3 Зимние обряды	2		2	беседа, репетиция

	4.4 Весенние обряды	1		1	беседа, игра
	4.5 Летние обряды	1	1		беседа, репетиция
5	Этнографические сведения.				
	5.1 История восточных славян.	1	1		беседа, игра – викторина, игра
	5.2 Пантеон богов.	1	1		беседа
	5.3 Праздники в честь богов.	1	1		беседа, репетиция
	5.4 Декоративно прикладное искусство.	1		1	беседа - эксперимент
6.	Учебный театр (актерское мастерство, сценическая речь)				
	6.1 Организация рабочего самочувствия.	1	1		беседа, игра
	6.2 Сценическое внимание	1		1	беседа, игра
	6.3 Мышечная свобода	2		2	беседа, игра
	6.4 Актерская смелость и серьез	1		1	беседа, игра
	6.5 Воображение и фантазия	2		2	игра
	6.6 Артикуляционная гимнастика	1		1	беседа, игра - упражнение
	6.7 Дикция	1		1	беседа, упражнение
	6.8 Орфоэпия	1		1	беседа, игра

	6.9 Художественное слово	2		2	беседа
7	Фольклорный театр				
	7.1 Чтение драматического материала	1	1		беседа, опрос
	7.2 Анализ драматического материала	1	1		беседа - дискуссия
	7.3 Репетиции спектакля.	1		1	беседа, репетиция
8.	Итоговый урок	1		1	спектакль
	ИТОГО:	34			