

«Душа уставшая моя...»
Литературная гостиная к 210-летию М.Ю. Лермонтова

ВЕДУЩИЙ 1: Дорогие друзья, мы приглашаем вас на праздник поэзии, на котором будут звучать стихи Михаила Юрьевича Лермонтова, музыка, написанная на его произведения, а также стихи других поэтов, посвящённые ему.

ВЕДУЩИЙ 2: Михаил Юрьевич родился в Москве 15 октября 1814 года. Вскоре семья переехала в имение бабушки, в село Тарханы Пензенской губернии. Мальчик в три года остался без матери. Воспитанием ребёнка занялась бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева.

На всю жизнь будущий поэт полюбил тихий говор родной речи. Мальчик испытывал радость от шёпота листьев небольшой дубовой рощи, примыкавшей к помещичьей усадьбе, восторгался красотой тарханских полей, простиравшихся до самого горизонта. Со стороны усадьбы открывался роскошный вид на большой пруд и на село. Вот что говорил поэт об этом времени...

ВЕДУЩИЙ 1: «С детских лет я разлюбил игрушки и начал мечтать. Шести лет уже заглядывался на закат, усеянный румяными облаками, и непонятно сладостное чувство волновало мою душу, когда полный месяц светил в окно и на мою детскую кровать».

КАЗАЧЬЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

ВЕДУЩИЙ 2: В 13 лет Миша Лермонтов переехал в Москву и поступил в лучший пансион. Тогда же он начал писать стихи. В 16 лет Лермонтов был уже зрелым поэтом, но его стихи ещё не печатали – сочинял он для себя, читал близким друзьям. Выбрав поэтическую дорогу, М.Ю. Лермонтов поступил на словесное отделение университета. Учёбу в Московском университете он не закончил, а переехал в Петербург и поступил в военную школу, откуда вышел в гвардейский кавалерийский полк.

Военная служба лишила его спокойной жизни. Ему пришлось много ездить. Такие поездки Михаил Юрьевич сравнивал с тучками, которые плывут по небу.

ВЕДУЩИЙ 1:

*Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною,
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.
Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? Злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?
Нет, вам наскучили нивы бесплодные,
Чужды вам страсти и чужды страдания;*

*Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.*

ВЕДУЩИЙ 2: Как русский офицер, Лермонтов изучал историю своего Отечества, особенно события Отечественной войны 1812 года, закончившейся поражением наполеоновской армии. Мужество и храбрость русских солдат поэт воспел во многих своих стихах. Среди них наиболее известное – «Бородино».

ВИДЕО КУБАНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ХОРА «БОРОДИНО»

ВЕДУЩИЙ 1: Вот что говорил Лермонтов о себе...

ВЕДУЩИЙ 2: «Я по натуре скиталец. На месте мне не по себе, и я начинаю бродить в мечтах. По-детски представляю себя то воином вольного Новгорода, то владельцем рыцарского замка в горах Шотландии. Я верю, что наш род ведёт своё начало от знаменитого шотландского барда, мага и чародея Томаса Лермонта».

ВЕДУЩИЙ 1: С именем шотландского барда XIII века Томаса Лермонта связана одна старая легенда.

В дни своей юности он встретил Королеву фей. Ёе красота околдовала его, и он семь лет провёл безмолвным рыцарем в её свите.

Вот настало время рыцарю Томасу покинуть страну цветов и солнца. Королева наградила его волшебным даром слагать пророческие стихи – Однажды, Томас Лермонт, за тобой придёт вестник. И ты навсегда вернёшься в моё королевство.

– Я очень рад этому, моя повелительница! Но как я узнаю этого вестника?
– Ты узнаешь его сразу. Только жди, мой рыцарь, и он придёт!

И Томас Лермонт вернулся в свою Шотландию, все пророчества его сбывались. Дивились сородичи его волшебному дару. Но сам Томас часто был грустен. Как пламя заката в горах, горела в его сердце память о вечном празднике в солнечной долине фей. Вечером ему слышались переливы серебристых голосов, вставала перед ним картина блаженной страны.

Шли годы. Таинственный рыцарь не появлялся. Но вот однажды в селение вошёл величественный, сияющий горный олень. Жители расступились перед ним, поражённые этим чудом. А Томас Лермонт вдруг просветлел лицом и пошёл за ним, забыв обо всём на свете. Олень повёл его к реке, и они оба вошли в воду и исчезли.

ВЕДУЩИЙ 2: Лермонтов был очень талантливым человеком. Он отлично играл на скрипке, был блистательным шахматистом, великим поэтом и писателем, очень хорошо рисовал карандашом, акварелью и масляными красками, говорил на нескольких языках. Он очень любил и тонко чувствовал красоту родной природы.

ИСПОЛНЕНИЕ РОМАНСА «ВЫХОЖУ ОДИН Я НА ДОРОГУ...»

ВЕДУЩИЙ 2: Его душа сжилась с бурями, и, выброшенный на берег, он тоскует и томится, как ни манит его тенистая роща, как ни светит ему мирное солнце. Он ходит себе целый день по прибрежному песку, прислушивается к однообразному рокоту набегающих волн и всматривается в туманную даль: не мелькнёт ли там на бледной черте, отделяющей синюю пучину от серых туч, желанный парус?

ВИДЕО ЧТЕЦ «ПАРУС»

ВЕДУЩИЙ 2: Лермонтов был не только замечательным поэтом, но и прекрасным прозаиком. В те времена был модным развлечением «экспромт» - разыграть по ролям неотрепетированную пьесу. Участникам раздавались реплики под номерами, надевались костюмы, а ведущий называл номера. Так получалась маленькая пьеса. Попробуем разыграть?

*МИНИАТЮРА (ОТРЫВОК ИЗ «ГЕРОЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»)
ИГРА «УГАДАЙ ВЕЩЬ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ»*

ВЕДУЩИЙ 2: В начале 1841 года, получив отпуск, Лермонтов приезжает в Петербург. Он мечтает посвятить себя литературе и хочет получить отставку от военной службы. Но ему предложено вернуться в полк. Весной 1841 года он возвращается на Кавказ. 15 июля у подножия горы Машук в окрестностях Пятигорска был убит русский поэт Михаил Лермонтов.

Во время дуэли началась гроза. Молнии рассекали сумрак. Гремел гром. Секунданты скомандовали сходитьсь. Михаил Юрьевич поднял пистолет дулом вверх и остался на месте. Его лицо было спокойно, даже весело. Его противник Мартынов быстро подошёл к барьеру и застрелил поэта в упор. За раскатом грома выстрела не было слышно. Два часа тело Лермонтова лежало под ливнем, освещаемое вспышками молний. Ему было 26 лет...

ВЕДУЩИЙ 1:

Гроза разразилась и с юноши мёртвого
Мгновенно сорвала косматую бурку.
Пока только гром наступленье развёртывал,
А страшная весть понеслась к Петербургу.

Железные воды и кислые воды
Бурлили и били в источниках скал.
Ползли по дорогам коляски, подводы,
Арбы и лафеты. А юноша спал.

Он спал, ни стихов не читая, ни писем,
Не сын для отца и у века не пасынок.
И не был он сослан и не был зависим

От гор этих, молниями опоясанных.
Он парусом где-то белел одиноким,
Иль мчался по круче конём легконогим,
Иль, с барсом сцепившись, катился, визжа,
В туманную пропасть. А утром, воскреснув,
Гулял у чеченцев в аулах окрестных,
Менялся кинжалом с вождём мятежа.

Гроза разразилась. Остынув от зноя,
Машук и Бештау склонились над юношей,
Одели его ледяной сединою,
Дыханьем свободы на мёртвого дунувши:

«Спи, милый товарищ! Окончилось горе.
Сто лет миновало – мы снега белей.
Но мы, старики, – да и все в Пятигорье, –
Отпразднуем грозами твой юбилей».

И небо грозовым наполнится рокотом,
И гром-агитатор уснувших разбудит.
А время? А смерть? – пропади они пропадом!
Их не было с нами. И нет. И не будет.

П. Антокольский. Гроза в Пятигорске

ВЕДУЩИЙ 2: Лермонтов – гордость нашей русской литературы. Его стихи стали достоянием мировой поэзии. Много ещё поэтических шедевров создал бы Михаил Юрьевич, если бы пистолетный выстрел не прервал его жизнь. Жизнь поэта продолжается в вечности. Имя его носят театры, музеи, библиотеки, улицы городов. В городах, где Лермонтов побывал, возведены памятники. Таких мест в России много. Но один город сыграл исключительную роль в жизни поэта – это Пятигорск.

РАССКАЗ О МУЗЕЕ ЛЕРМОНТОВА В ПЯТИГОРСКЕ

ВЕДУЩИЙ 1:

М. Кириллов. У памятника Лермонтову

Ты стоишь, не знающий покоя,
Молодой, уставший от дорог,
Думаешь над новою строкою –
Так, как ты лишь думать мог.
Ты ещё, наверно, не заметил:
Отшумели тысячи дождей,
Миновало уже два столетья
Бесконечной юности твоей.
Золотятся, как и прежде, нивы,

Пахнет воздух хлебом и жнивьём.
Голос твой свободно и счастливо
Входит гостем в каждое жильё.
Жить и жить в граните и металле
Вечно юной пламенной душе!
Слышишь, как деревья зашептали:
«С днём рожденья, дорогой
Мишель...»

