

Тренировочный вариант для подготовки к ВПР по русскому языку

6 класс

1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(Не)сколько дней лил х..лодный дождь. В с..ду шумел мокрый ветер. В четыре часа дня мы уже заж..гали керосиновые лампы и пр..вожали лето.

Был конец н..ября – самое грус...ное время в д..ревне. Кот св..рнулся на старом кресле и спал весь день. Вдраг..вал во сне когда тёмная вода хл..стала в окна.

Дороги ра..мыло. По р..ке несло желтоватую пену, похожую на (с,з)битый белок. Последние птиц.. спрятались и вот уже больше н..дели н..кто нас не навещал.

По вечерам мы затапл..вали печи. Шумел огонь б..гровые отсветы дрожали на бревенч..тых стенах и старой гравюре. Это был портрет художника Брюллова, который см..трел на нас и (как)будто пр..слушивался к гудению дождя по тесовой крыше.

Ярко г..рели лампы пел свою(3) (не)хитрую песню медный самовар(инвалид). Когда его вн..сили в комнату, в ней сразу ст..новилось уютно. После чая мы с..дились у печ(?)ки и читали очень дли(н,нн)ые(2) и трогательные романы.

(По К.Г. Паустовскому)

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов и предложений.

2 – морфемный и словообразовательный анализ слова.

3 – морфологический анализ слова.

3. Почему, по мнению автора, ноябрь – самое грустное время в деревне?**4. Из второго предложения третьего абзаца выпишите многозначное слово со значением «передвигать, перемещать». Самостоятельно составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.****5. Найдите и исправьте ошибку (-и) в образовании формы (форм) слова (слов). Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов).**

- 1) в этом доме было более веселее;
- 2) с семьюдесятью участниками;
- 3) двое подруг;
- 4) обеими руками

Ответы

1. Несколько дней лил холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер. В четыре часа дня мы уже зажигали керосиновые лампы и провожали лето.

Был конец ноября – самое грустное время в деревне. Кот свернулся на старом кресле и спал весь день. Вздрагивал во сне, когда тёмная вода хлестала в окна.

Дороги размыло. По реке несло желтоватую пену, похожую на сбитый белок. Последние птицы спрятались, и вот уже больше недели никто нас не навещал.

По вечерам мы затапливали печи. Шумел огонь, багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах и старой гравюре. Это был портрет художника Брюллова, который смотрел на нас и как будто прислушивался к гудению дождя по тесовой крыше.

Ярко горели лампы, пел свою(3) нехитрую песню медный самовар-инвалид. Когда его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно. После чая мы садились у печки и читали очень длинные(2) и трогательные романы.

(По К.Г. Паустовскому)

2. Морфемный и словообразовательный анализ:

Длинные – длина (суффиксальный способ).

Длин – корень
н – суффикс
ые – окончание.

Морфологический анализ слова:

Свою – местоимение.

- I. Указывает на признак предмета (чьё?)
Н.ф.: свой.

- II. Пост.: притяжательное.
Непост.: в ж.р., ед.ч., В.п.

- III. Песню (чьё?) свою.

3. Потому что всё время идёт дождь и не хочется выходить из дома.

4. Несло.

Какую же ерунду он всё это время нёс!

5. В этом доме было веселее; две подруги.