

Краснодарский край, МО Белореченский район, село Великовечное
(территориальный, административный округ) (город, район, поселок)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа 23
(название образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
протокол № _____
от 30 августа 2019 года
Председатель педсовета
_____ Чеботарёва Л.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по кружку «Художественное слово»

Основное общее образование 8 класс

Количество часов: 8кл. - 34 часа

Учитель Алейникова Е.П.

Программа разработана на основе Примерной программы по литературе, полностью соответствующей Федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта и Федеральному базисному учебному плану школы / авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин. - 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014 год.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 с изменениями и дополнениями;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, авторской программы курса «Литература» (5-9 классы) под редакцией Г.С.Меркина, С.А. Зинина.- М.:ООО «Русское слово- учебник», 2014года;
- рабочая программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям;
- в ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий;
- разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности. Основным преимуществом внеурочной деятельности является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 40 минут.

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

Актуальность программы «Художественное слово» состоит в том, что обучение детей искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских

языковых традиций, воспитание через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Цель программы: Создание условий для личностного развития ребенка в общественно значимой деятельности игрового объединения обучающихся, формирование устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы, развитие творческого потенциала воспитанников для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

Задачи:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.
- организация развивающего и содержательного досуга;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие навыков самоуправления и самостоятельности воспитанников.

Эти основные задачи коллектива дают возможность формировать учебные группы с учетом возрастных особенностей детей и подростков, создавать разновозрастные группы с учетом знаний, умений, навыков, создавать органы детского самоуправления, организовывать различные формы коллективно – творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы литературной гостиной обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- ✓ чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- ✓ потребность в чтении;
- ✓ осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ✓ ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- ✓ эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- ✓ потребность в самовыражении через слово;
- ✓ устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

В результате освоения обязательного минимума содержания курса «Художественное слово» восьмиклассники должны:

чтение и восприятие

прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,

воспроизвести их конкретное содержание,

дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка

анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера;

род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;

выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;

обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания;

объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

чтение и речевая деятельность

пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;

выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

Формы проведения занятий: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Связь курса программы с урочной деятельностью: преемственность программы с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание курса

Основное содержание тем	Основные виды деятельности и формы организации
Раздел 1. Введение. «Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час)	
Выявление читательских интересов.	Беседа о необходимости чтения книг. Беседа о чтении и анализе произведения как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.
Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 час)	
«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того, каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на слушателей. Пути раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования», эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»). Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.	Оценка актерского и авторского чтения; наблюдение над речевыми особенностями речи (логичность, точность, выразительность, образность, аргументированность, доказательность, лаконичность, ситуативность). Формы организации: беседа, обсуждение, тренинги. Выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи. Особенности чтения произведений разных жанров (пословиц, поговорок, сказок, былин, рассказов, пьес, стихотворений). Самостоятельное написание собственных произведений разных жанров или даже стилей. Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи. голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

Раздел 3. Театральное мастерство. (12 часов)	
Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами.	Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев. Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче. Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи. Умение пользоваться силой, темпом речи и высотой звука.
Раздел 4. Поэтические страницы (6 часа)	
От народной песни - к стихам поэтов. Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен. Фольклорные произведения отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы. Лучшие произведения литературы продолжают участвовать в жизни человечества. Актуальность фольклорных произведений. Мотивы народных песен, обработанных поэтами и прозаиками, для создания худ. образа.	Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Значение хорошей дикции в устной речи. Артикуляция гласных и согласных звуков. Орфоэпические нормы. Речевое дыхание.
Раздел 5 Логика речи (6 часов)	
Отличия авторских сказок от народных, от пушкинских и лермонтовских сказок. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербола и гротеска в произведениях. Чтение и обсуждение .	Формы организации: беседа с элементами анализа. Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия). Чтение басни. Пауза, логическая мелодия и знаки препинания. Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций.
Раздел 7. Эмоционально-образная выразительность (5 часов)	
Отбор материала для инсценирования. Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено. Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев . Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.	Средства выразительности: сила звука Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами, выразительное чтение отрывков. Выразительное чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно; подготовка иллюстрации и картин, связанных с изучаемыми произведениями. Формы организации: беседа, обсуждение, создание собственной иллюстрации, «проба пера» - создание собственных стихотворений.

№ п/п			Тема урока	Количество часов
Введение (1 час)				
1			«Благородные и молчаливые друзья» - книги . Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания.	1
Работа над речью «Говорите не столько уху, сколько глазу»(4 часа)				
2			Культура речи – понятие многостороннее.	1
3			Развитие практических навыков выразительного чтения.	1
4			Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи.	1
5			Выразительное чтение-вид искусства. Первая ступень к искусству художественного чтения	1
Театральное мастерство (12 часов)				
6			Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев,	1
7			Жизненно-правдивое, целенаправленное чтение текста произведения по книге и наизусть.	1
8			Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче.	1
9			Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи.	1
10			Искусство звучащего слова. Фонохрестоматия.	1
11			Ознакомление с техникой речи. Особенности чтения стихов.	1
12			Ознакомление со средствами логической и эмоционально-образной выразительности.	1
13			Практическая работа над литературными произведениями.	1
14			Логическое членение предложения на речевые звенья.	1
15			Работа над гибкостью голоса. Выяснение всех компонентов произведения.	1
16			Умение пользоваться силой, темпом речи и высотой звука.	1
17			Работа над пересказыванием с сохранением стиля автора.	1
Поэтические страницы (6 часов)				
18			Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	1
19			Значение хорошей дикции в устной речи. Артикуляция гласных и согласных звуков. Орфоэпические нормы.	1
20			Устранение диалектных ошибок речи. Сведения об изменяемости орфоэпических норм	1
21			Речевое дыхание.	1
22			Практические упражнения по дыханию и дикции.	1
23			Особенности чтение лирического произведения.	1

Логика речи (6 часов)				1
24			Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	1
25			Чтение прозаического произведения.	1
26			Членение текста на речевые звенья.	1
27			Логическое ударение и мелодия	1
28			Чтение басни. Пауза, логическая мелодия и знаки препинания.	1
29			Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций.	1
Эмоционально-образная выразительность (5 часов)				
30			Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего.	1
31			Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза.	1
32			Практические упражнения, чтение прозаического произведения.	1
33			Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.	1
34			Итоговая практическая работа. Речевое оформление высказывания: смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения. Создание иллюстраций.	1
			Всего :	34 часа

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов Р.И. Ударение в современном русском литературном языке. М., Учпедгиз, 1958
2. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М., «Искусство», 1954.
3. Арго А.М. Восторги и вдохновения. М., «Детская литература», 1965.
4. Артобелевский Г.В. Очерки по художественному чтению, М., Учпедгиз, 1959.
5. Блинов И.Я. Выразительное слово учителя-словесника. М., Учпедгиз, 1963.
6. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. М., «Просвещение», 1965.
7. Завадская Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии подростка. М., «Просвещение», 1968.
8. «Звучащее слово». М., «Искусство», 1969.
9. Найденов Б.С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.
10. Розенталь Д.Э. Культура речи. Изд-во МГУ, 1964.
11. Стракевич М.М. Работа над выразительным чтением». М., «Просвещение», 1964.
12. Хватцев М.Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. М., Изд-во АПН 1962.
13. Шевелев Н.Н. Выразительное чтение в 5-8 классах. М., АПН 1961.
14. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. Л., Учпедгиз, 1963.
15. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. М.-Л., «Просвещение», 1969.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей русского языка
и литературы МБОУ СОШ 23
от 29 августа 2019 года № 1

_____ Алейникова Е.П.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
29 августа 2019 г.

_____ Манкевич М.Г.