

Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы

Рабочая программа по окружающему миру для 1 - 4 классов разработана в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
6. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
7. Проект примерной рабочей программы НОО «Музыка» (для 1-4 классов образовательных организаций), опубликованные на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» раздел «Примерные рабочие программы по учебным предметам» <http://www.instrao.ru>.
8. Примерная программа воспитания (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).
9. Письмо министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 13.07.2021 № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
10. Рабочая программа Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка», 1- 4 классы, Москва, «Просвещение», 2017 г.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира;
- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- развитие творческих способностей и овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация);

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Рабочая программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина, «Музыка», 1 класс, Москва, «Просвещение», 2013, 2015г.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Музыка, 2 класс, Москва, «Просвещение», 2013 г., 2015 г.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Музыка, 3 класс, Москва, «Просвещение», 2013 г., 2015 г.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Музыка, 4 класс, Москва, «Просвещение», 2014 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского, что будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу — *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность* — заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах - 34 часа (1 раз в неделю).

Таблица тематического распределения часов

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
|----------------|--|---------------------|-------------------|
| | | Авторская программа | Рабочая программа |
| 1 класс | | | |
| 1 | Музыка вокруг нас. | 16 | 16 |
| 2 | Музыка и ты. | 17 | 17 |
| | Всего часов | 33 | 33 |
| 2 класс | | | |
| 1 | Россия — Родина моя. | 3 | 3 |
| 2 | День, полный событий. | 6 | 6 |
| 3 | «О России петь — что стремиться в храм». | 5 | 5 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 | 4 |
| 5 | В музыкальном театре. | 5 | 5 |
| 6 | В концертном зале. | 5 | 5 |

| | | | |
|----------------|--|-----------|-----------|
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 6 | 6 |
| | Всего часов | 34 | 34 |
| 3 класс | | | |
| 1 | Россия — Родина моя. | 5 | 5 |
| 2 | День, полный событий. | 4 | 4 |
| 3 | О России петь — что стремиться в храм. | 4 | 4 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 | 4 |
| 5 | В музыкальном театре. | 6 | 6 |
| 6 | В концертном зале. | 6 | 6 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 5 | 5 |
| | Всего часов | 34 | 34 |
| 4 класс | | | |
| 1 | Россия — Родина моя. | 3 | 3 |
| 2 | О России петь — что стремиться в храм... (4 ч) | 4 | 4 |
| 3 | День, полный событий. | 6 | 6 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 | 3 |
| 5 | В концертном зале. | 5 | 5 |
| 6 | В музыкальном театре. | 6 | 6 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 7 | 7 |
| | Всего часов | 34 | 34 |