

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Управление образованием администрации муниципального

образования Белореченский район

МБОУ СОШ 26

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

Плохой А.А.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
26

Омаров М.Б.

Приказ №319 от «31»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Домисолька»

для обучающихся 5–6 классов

Станица Пшехская 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Домисолька» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности подростков в сфере музыкального искусства.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка. Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 5-х классов в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Цели и задачи курса:

Цель данной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого ребёнка, формирование певческой культуры с элементами музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

- формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- формирование музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности;
- развитие вокальной артикуляции, певческого дыхания;
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА:

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в средней школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в

период предмутационного и мутационного периода формирования певческих навыков. Работа по вокальному музицированию в разных формах: групповой, ансамблевой, сольной, музыкально-пластическим интонированием и двигательными импровизациями, способствуют раскрепощению во время исполнения и облегчению вокальных трудностей, связанных с мутационными перестройками голосового аппарата в раннем подростковом возрасте (особенно у мальчиков).

Возраст детей, участвующих в реализации программы 11 – 14 лет.

Занятия проводятся 1 раза в неделю, 34 часа в год. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии активных форм вокального музицирования позволяет поддерживать подвижный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 КЛАСС:

«Нотная азбука» - 3 часа.

Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

«Работа с аккомпанементом» - 5 часов.

Интонирование мелодии, а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

«Работа с фонограммой» - 5 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма.

«Работа с микрофоном» - 5 часа.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическое движение и культура» - 6 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцендвижения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 10 часов.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

6 КЛАСС:

«Нотная азбука» - 3 часа.

Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

«Техника пения» - 10 часов.

Беседы о голосе как о человеческом музыкальном инструменте, о способах извлечения различных звуков голосом. Роль интонации в процессе создания сценического образа. Работа над чистым интонированием.

«Выразительность» - 10 часов.

Умение управлять своим голосом, соотносить его с звучанием фортепиано.

«Жанры песен» - 6 часов.

Уметь правильно слушать и слышать мнение других людей. Работа над дикцией, над правильным произношением и звукоизвлечением.

«Сценическая культура» - 5 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сцендвижения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Содержание	Форма организации деятельности обучающихся на занятии	Виды деятельности и обучающихся на занятии
Нотная азбука (3 ч)					
1	Знакомство с нотной азбукой	1	Знать, что такое нотный стан, нота, скрипичный ключ, басовый ключ	Беседа	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
2	Понятие о высоких и низких звуках	1		Беседа	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
3	Долгие и короткие звуки	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
Работа с аккомпанементом (5 ч)					
4	Интонирование мелодии .	1	Знать, что такое мелодия, аккомпанемент, фраза, кульминация. Уметь характеризовать произведения. Слышать аккомпанемент, вовремя выступать	Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
5	Правильная певческая установка.	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
6	Развитие координации между	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность,

	слухом и голосом .				проблемно-ценностное общение
7	Развитие чувства ритма. «Милая моя мама...»- песни о материнской любви, нежности и ласке.	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
8	Умение слышать себя	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
Работа с фонограммой (5 ч)					
9	Развития артикуляционного аппарата	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
10	Приобретение навыков правильного певческого дыхания	1	Знать, что такое фонограмма, уметь реализовывать свой творческий потенциал; Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений, правильное распределение дыхания)	Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
11	Развитие мелодического слуха	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
12	Постановка голоса. «Рождество и Новый год» - рождественские и	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение

	новогодние песни на русском и английском языках				
13	Умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
Работа с микрофоном (5 ч)					
14	Правильно формулировать гласные и четко произносить согласные звуки	1	Уметь слушать и слышать мнение других людей. Работа над дикцией, над правильным произношением и звукоизвлечением.	Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
15	Знакомство с различной манерой пения	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
16	Формирование культуры исполнения.	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
17	Исполнение песен... «Поем о мире» - песни с патриотической и гражданской тематикой	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
18	Приемы	1		Практическое	Познавательная

	работы с микрофоном			занятие	ая деятельность, проблемно-ценностное общение
Сценическая культура (6 ч)					
19	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений.	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
20	Сценические движения	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
21	Знакомство с элементами хореографии	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
22	Кульминация исполняемых произведений	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
23	Динамика	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
24	Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления	1		Уметь выразить образное содержание музыки через пластику; создавать коллективные музыкально-пластические композиции.	Практическое занятие

Работа над репертуаром (10 ч)					
25	Просмотр видео к песне. Выбор песен	1	Реализовывать свой творческий потенциал, уметь излагать свои мысли о музыке	Беседа	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
26 - 27	Репетиционная работа. «Школьные годы чудесные».	2		Репетиционная работа.	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
28	Формирование культуры исполнительской деятельности	1		Просмотр видео	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
29 - 31	Повторение и закрепление выученных песен	3		Просмотр видео	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
32	Повторение концертных номеров	1		Просмотр видео	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
33	Концерт для родителей	1		Концерт	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
34	Концерт ко дню защиты детей	1		Концерт	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество

6 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Содержание	Форма организации деятельности обучающихся на занятии	Виды деятельности и обучающихся на занятии
Нотная азбука (3 ч)					
1	Нотная грамота	1	Углубить знание о нотах: длительность, название, высота.	Беседа	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
2	Ритм и паузы	1		Беседа	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
3	Музицирование	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
Техника пения (10 ч)					
4	Голосовой аппарат	1	беседа о голосе как о человеческом музыкальном инструменте, о способах извлечение различных звуков голосом. Роль интонации в процессе создания сценического образа. Работа над чистым	Беседа	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
5	Дыхание	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
6	Слово и дыхание	1		Практическое занятие	Досугово-развлекательная

			интонированием		деятельность, социальное творчество
7	Интонация	1		Практическое занятие	Досугово- развлекательн ая деятельность, социальное творчество
8	Дикция	1		Беседа	Досугово- развлекательн ая деятельность, социальное творчество
9- 10	Выразитель ность исполнения	2		Беседа	Досугово- развлекательн ая деятельность, социальное творчество
11	Вокально- хоровые упражнения	1		Беседа	Досугово- развлекательн ая деятельность, социальное творчество
12	Чистоговор ки	1		Практическое занятие	Досугово- развлекательн ая деятельность, социальное творчество
13	Скороговор ки	1		Практическое занятие	Досугово- развлекательн ая деятельность, социальное творчество
Выразительность (10 ч)					
14	Интонация в песне. «Не повторяется такое	1	Умение управлять своим голосом, соотносить его со	Практическое занятие	Познавательн ая деятельность, проблемно-

	никогда...» - лирические песни о первой любви дружбе		звучанием фортепиано		ценностное общение
15	Интонация в сценическом образе	1		Практическое занятие	Познавательн ая деятельность, проблемно- ценностное общение
16	Вокализ и распев	1		Практическое занятие	Познавательн ая деятельность, проблемно- ценностное общение
17	Техника исполнения вокализа и распева	1		Практическое занятие	Познавательн ая деятельность, проблемно- ценностное общение
18	Выразительн ость в вокальном пении	1		Практическое занятие	Познавательн ая деятельность, проблемно- ценностное общение
19	Дыхание и дыхательная гимнастика	1		Практическое занятие	Познавательн ая деятельность, проблемно- ценностное общение
20	Вокально- хоровая работа	1		Репетиционная работа	Познавательн ая деятельность, проблемно- ценностное общение
21	Дикция	1		Практическое занятие	Познавательн ая

					деятельность, проблемно-ценностное общение
22	Голосовые импровизации	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
23	Сочиняем песню сами	1		Практическое занятие	Познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение
Жанры песен (6 ч)					
24	Мелодия-душа музыки	1	Уметь слушать и слышать мнение других людей. Работа над дикцией, над правильным произношением и звукоизвлечением.	Беседа	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
25	Народные песни. Фольклор. Песни народов мира песни любой тематики разных народов	1		Беседа	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
26	Песни в народном духе. «Эх, дороги...» - песни военных и послевоенных лет	1		Беседа	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
27	Детские	1		Беседа	Досугово-

	эстрадные песни. «О, спорт, ты – мир!» - песни о спорте				развлекательная деятельность, социальное творчество
28	Приемы работы с микрофоном	1		Практическое занятие	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
29	Сценическое движение	1		Практическое занятие	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
Сценическая культура (5 ч)					
30	Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений.	1		Практическое занятие	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
31	Сценические движения	1		Практическое занятие	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
32	Кульминация исполняемых произведений	1	Уметь выразить образное содержание музыки через пластику; создавать коллективные музыкально-пластические композиции.	Практическое занятие	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
33	Знакомство с элементами хореографии	1		Беседа	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество

34	Творческое взаимодействие со всеми участниками выступления	1		Беседа	Досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество
----	--	---	--	--------	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Т. Е. Венгерова, И. В. Пигарева «Воспитание музыкой». Изд. « Просвещение» Москва 1991г.;
2. П. Халабузарь, В. Попов, Н. Добровольская «Методика музыкального воспитания». Изд. «Музыка» Москва 1990г.;
3. В. К. Тевлина «Методика работы над песней». Изд. « Музыка» Москва 1998г.;
4. Г. А. Струве «Школьный хор». Изд. « Музыка» Москва 1981г.;