Литературная игра «Где мы встречались»

Ведущий начинает цитату и предлагает продолжить назвать автора и произведение, откуда она взята. Правильный ответ отмечается плюсом, неправильный минусом. В случае отказа ответить может любой. Его ответ тоже оценивается.

1)Князь тихо на череп коня наступил,,, (и молвил: «Спи друг одинокий!» -А.С Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»).

2) Отселе я виу потоков рожденье ( и первое грозных обвалов движенье – А.С Пушкин.«Кавказ»).

3) «Чтоб музыкантом быть,,,(так надобно уменье и уши вашихпонежней», - им отвечает соловей. –И.А Крылов. «Квартет».

4)А лошадь сверху молодая,,,(ругает бедного коня за каждый шаг. – И.А Крылов. «Обоз»).

5) «Батько! Где ты? Слышишь ли ты?...» («Слышу!» - раздалось среди всеобщей тишины… - Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»).

6) «Стой и не шевелись… (Я я тебя породил, я тебя и убью!» - сказал Тарас. –Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»

7) И погиб казак!... (Пропал для всего казацкого рыцарства! – Н.В гоголь «Тарас Бульба»).

8)Вперед чужой беде… ( не смейся, голубок. – И.А.Крылов.«Чиж и голубь»).

9)Поди приятель, убирайся, да берегись… (вперед ты мне не попадайся. – И.А Крылов «Волк и журавль»).

10)Люблю грозу… (в начале мая – Ф.И Тютчев. «Весенняя гроза»).

11)Чем кумушек считать трудиться… (не лучше ль на себя, кума, оборотиться? - И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»).

12)Жил старик со своею старухой… (у самого синего моря). – А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).

13)И я там был… (мед, пиво пил. – А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»).

14)Еще в полях белеет сне… ( а воды уж весной шумят. – Ф.И.Тютчев «Весенние воды»).

15)А он, мятежный… (просит бури, как будто в буре есть покой. –М.Ю.Лермонтов «Парус»).

16)Кажется, трудно отрадней картину…(нарисовать, генерал? –Н.А. Некрасов «Железная дорога»).

Заключительное слово. Сокровищница русского языка безгранична. «Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом: и звучание музыки, и блеск красок, и шум садов, и сказочность сновидений, и тяжелое громыхание грозы, и детский лепет, и заунывный ропот прибоя, и гнев, и великую радость, и скорбь утраты, и ликование победы» (К.Г.Паустовский).