

Белореченский район, станица Пшехская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №26 имени П.С.Горлова

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением педагогического совета  
от 31. 08. 2021 года протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_ О. А.Черников

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**Уровень образования (класс)-** начальное общее, 1 – 4 классы

**Количество часов -** 495ч.

**Группа учителей, разработчиков рабочей программы:** Горицкая Надежда Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ 26, Зиновьева Галина Анатольевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ 26, Фокина Рима Фагратовна, учитель начальных классов МБОУ СОШ 26, Белолипская Валентина Михайловна, учитель начальных классов МБОУ СОШ 26.

**Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО**

**с учетом** проекта примерной рабочей программы НОО « Литературное чтение» (для 1-4 классов образовательных организаций) Москва, 2021г.

**с учетом УМК** Л. Ф. Климановой «Литературное чтение», 1-4 классы Москва, «Просвещение», 2014 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета . .	3
2. Содержание учебного предмета. . . . .	26
3. Тематическое планирование . . . . .	31
1 класс. . . . .	31
2 класс. . . . .	50
3 класс. . . . .	63
4 класс. . . . .	74

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 КЛАСС

#### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и

художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

## **Личностные**

**Учащиеся научатся:**

-называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

-понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

-знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

-размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

-понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

-проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

-понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

-понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

## **2 класс** **Личностные**

### **Учащиеся научатся:**

-на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

-с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

*-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*

*-с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*

*-самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

## **3 класс** **Личностные**

### **Учащиеся научатся:**

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

-с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах

восхищение и уважение к ним;

-самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

*-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*

*-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*

*-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*

*-принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

## **4 класс** **Личностные**

### **Учащиеся научатся:**

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

-собрать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

-принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

*-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*

*-рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

*-находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

*-создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## 1класс

### Метапредметные

#### РегулятивныеУУД

Учащиеся научатся:

-читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

-понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос ит. д.);

-планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

-контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

-оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

-определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

-осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

-стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

-принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

-понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

### ***Познавательные УУД***

#### ***Учащиеся научатся:***

1)осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

-находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

-работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

-соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное,
- находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

#### *Учащиеся получат возможность научиться:*

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

## **2класс**

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;



- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+»и«-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+»и«-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности),

- фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

-оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

-готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-понимать цель своего высказывания;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

-участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

-создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

-отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

-определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать

-достижения участников групповой или парной работы по

-выработанным критериям;

-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

*-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*

*-озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

### **3класс Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

*-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*

*-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*

*-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*

*-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*

*-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*

*-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*

*-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «.», «?»);*

*-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «.», «?»);*

*-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*

*-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*

*-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*

*-формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*

*-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*

*-осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*

*-принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*

*-выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*

*-оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*

*-определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*

*- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «.», «?», накопительной системы баллов);*

*-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+»и«.»), «?», накопительной системы баллов);*

*-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*

*-записывать варианты устранения причин неудач, наметать краткий план действий по их устранению;*

*-предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

*-определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*

*-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*

*-сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*

*-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*

*-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*

*-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*

*-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*

*-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*

*-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*

*-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*

*-сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*

*-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

*-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*

*-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*

*-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*

*-сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*

*-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*

*-находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*

*-сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*

*-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*

*-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*

*-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*

*-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*

*-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

## **Коммуникативные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

*-высказывать свою точку зрения (7—8предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*

*-понимать цель своего высказывания;*

*-пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;*

*-участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*

*-создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

*-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*

*-объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*

*-отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*

*-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*

-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

-определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

-руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

-высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

-демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## 4класс Метапредметные

### Регулятивные УУД

#### Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «.», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.



## Познавательные УУД

### Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

## Коммуникативные УУД

### Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  - 2) осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## **1 класс Предметные**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

Учащиеся научатся:

-воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

-чётко и правильно произносить все звуки;

-плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

-читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

-читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

-определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

-определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

-восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

-соотносить иллюстрации и текст;

-называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

-уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки(о каком предмете идет речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения(сказки)по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение;
- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащие научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

*-находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*

*-определять тему произведения, выставки;*

*-оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

## **2 класс**

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

*-понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*

*- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*

*-ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*

*-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*

*-осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*

*-распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*

*-соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

*- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между*

*предложениями и частями текста;*

*-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*

*-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*

*-наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

*-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

*-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

*-осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся;**

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

-составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

-находить в произведении средства художественной выразительности;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **3 класс**

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

-наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

-рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

-самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.



## 4 класс Предметные

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

-приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно - эстетическую оценку.

-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

-работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

пересказывать текст от 3-го лица;

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

-писать отзыв на прочитанную книгу.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

*-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

*-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*  
*-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1 Наименование разделов учебной программы**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **2.3. Направления проектной деятельности обучающихся.**

### **1 класс**

1. «Живая азбука».
2. Составляем азбуку загадок. «Как хорошо уметь читать».
3. Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый.

### **2 класс**

- 1.. «О чём может рассказать школьная библиотека».
2. «Мой любимый детский журнал».
3. «Создание газеты: 9 мая – День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»
4. «Мой любимый писатель-сказочник».

### **3 класс**

1. «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Домоляем литературную сказку своими историями.»
2. «Праздник поэзии».

### **4 класс**

1. «Создание календаря исторических событий».
2. «Они защищали Родину».

## **2.4. Использование резерва учебного времени с аргументацией.**

На изучение курса «Литературное чтение» в соответствии с учебным планом школы отводится 495 часов, включая 16 резервных часов.

Резервные часы добавлены:

**в программу 1 класса:**

1. «Я и мои друзья» - 3 часа;
2. «О братьях наших меньших» - 1 ч.;

**в программу 2 класса:**

1. «Литература зарубежных стран»- 2 ч.;

**в программу 4 класса:**

1. «Летописи, былины, жития» – 4 ч.
2. «Чудесный мир классики» – 2 ч.
3. «Поэтическая тетрадь» – 1ч.
4. «Литературные сказки» – 2ч.
5. «Зарубежная литература» – 1ч.

### 3. Тематическое планирование

3. Тематическое планирование					
1 класс, 19ч					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Послебукварный период Обучение чтению	19	1.Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выявлять особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). Прогнозировать содержание уроков послебукварного периода. Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске.	Духовно- нравственное
		2.К. Ушинский. Наше Отечество.	1	Рассматривать	Гражданско-

				<p>иллюстрацию учебника.          Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.          Объяснять смысл заголовка.          Прогнозировать содержание произведения по его названию.          Воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся).          Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.          Читать про себя: осознавать смысл произведения.          Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из текста.          Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения</p>	патриотическое
--	--	--	--	--	----------------



				<p>слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами».</p> <p>Объяснять значение слов отечество, Родина.</p>	
		3.В. Крупин «Первоучители славенские».	1	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения : «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура».</p> <p>Отвечать на вопросы по</p>	Гражданско-патриотическое

				<p>содержанию рассказа учителя.          Воспринимать на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся</p>	
		4.В. Крупин «Первый букварь».	1	<p>Читать трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетию будете на земле»).</p> <p>Воспринимать на слух текст в исполнении учителя (с опорой на текст). Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.</p>	Гражданско-патриотическое

				Соотносить иллюстрации с текстом.	
		5.А.. Пушкин. Сказки.	1	<p>Строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения А. С. Пушкина. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина. Воспринимать на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль.</p>	Духовно- нравственное
		6.Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение</p>	Духовно- нравственное

				<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль прочитанного.</p> <p>Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали.</p>	
		7.К.Д.Ушинский «Рассказы для детей».	1	<p>Читать вступительную статью о К. Д. Ушинском.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Определять его основную мысль.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя:</p>	Духовно- нравственное

				<p>осознавать смысл произведений.</p> <p>Анализировать рассказы: объяснять название, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль прочитанного.</p> <p>Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев.</p> <p>Подбирать пословицы и поговорки, выражающие главную мысль каждого рассказа.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p>	
		8.К.И. Чуковский «Телефон». «Путаница. Небылица».	1	<p>Читать наизусть известные отрывки из сказки.</p> <p>Инсценировать отрывки из сказки. Читать выразительно стихотворение: использовать интонацию, паузы, темп.</p> <p>Объяснять название стихотворения.</p> <p>Аргументировать ответ</p>	Духовно- нравственное

				<p>примерами из стихотворения</p> <p>Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов.</p> <p>Строить высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского.</p> <p>Оценивать своё и чужое высказывания.</p> <p>Делать вывод о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		9.В.В. Бианки «Первая охота».	1	<p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Определять его основную мысль.</p>	Экологическое

				<p>Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.</p> <p>Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика. Самостоятельно читать рассказ</p>	
		10.С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два».	1	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Строить самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения С. Я. Маршака.</p>	Духовно- нравственное
		11.М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	<p>Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p>Читать вступительный</p>	Духовно- нравственное

				<p>текст об авторе.          Определять его основную мысль.          Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи.          Прогнозировать содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию.          Объяснять название рассказа.</p>	
		12.М.М.Пришвин. «Глоток молока».	1	<p>Самостоятельно читать рассказ. М.М.Пришвин. «Глоток молока». Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика.          Оценивать своё эмоциональное состояние, вызванное восприятием рассказа.          Определять его основную мысль.          Отвечать на вопросы по содержанию. Объяснять, почему автор так назвал рассказ.          Читать рассказ выразительно.</p>	Духовно- нравственное
		13.А. Барто. Стихи.	1	<p>Строить самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её творчестве на</p>	Духовно- нравственное



				<p>основе имеющейся информации.          Называть знакомые произведения А. Л. Барто.          Воспринимать на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.          Читать вступительный текст об авторе.          Оценивать своё отношение к произведениям этого автора.</p>	
		14.С.В.Михалков. Котята.	1	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Строить самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя.          Воспринимать на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг.          Выбирать из</p>	Духовно- нравственное
		15.Б.В. Заходер. Два и три.	1		

				<p>представленных книг знакомые.          Читать вступительный текст об авторе.          Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.          Строить самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации.          Называть знакомые произведения писателя.          Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг.          Выбирать из представленных книг знакомые.          Читать вступительный текст об авторе.          Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения.</p>	
		16.В.Д. Берестов. Пёсья песня.	1	<p>Воспринимать на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове.          Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе.</p>	Духовно- нравственное

				<p>Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихотворения, определять главную мысль, настроение каждого стихотворения, находить слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение, рисовать словесные картины.</p> <p>Читать стихотворения выразительно, передавая их настроение.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		17.В.Д. Берестов. Прощание с другом.	1	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе.</p> <p>Читать вступительный текст об авторе.</p>	Духовно- нравственное
		18.Проект «Живая азбука»	1	Принимать учебную задачу урока.	Духовно- нравственное

				Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
		19. Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: определять его цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте.	Духовно- нравственное
<b>Итого</b>	<b>19</b>				

1 класс, 38 ч					
<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
1. Вводный урок	1	1. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении	Гражданско - патриотическое

				заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	
2. Жили – были буквы	6	1. В.Данько «Загадочные буквы»	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Гражданско – патриотическое, эстетическое
		2. И.Токмакова «Ася Клячина и буква «А» С Чёрный «Живая азбука»	1		
		3. Ф.Кривин Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1		
4. Г.Сангир «Про медведя». М.Бородинская «Разговор с пчелой»	1				
5. И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	1				
6. С.Маршак «Автобус номер двадцать»	1				

				<p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	
<p>3. Загадки. Сказки. Небылицы</p>	6	1.Русские народные сказки «Курочка ряба», «Теремок»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p>	<p>Духовно- нравственное</p>
		2.Сказка «Рукавичка»	1		
		3.Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1		
		4.Рифмы Матушки Гусыни.	1		
		5.А.С. Пушкин . Отрывки из любимых сказок.	1		
		6.Сказка «Петух и собака». Из старинных книг	1		

4. Апрель, апрель! Звенит капель...	5	1.К.Ушинский , Е.Благинина, В.Плещеев, А.Майков, Т.Белозёров, А.Маршак .Стихи.	1	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>	Экологическое
		2.Е.Трутнева ,И.Токмакова, Стихи. «Как придумать загадку?» «Когда это бывает?»	1		
		3.Проект. Составляем азбуку загадок. Как хорошо уметь читать.	1		
		4.Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1		
		5.Проверим себя и оценим свои достижения	1		
5.И в шутку и в серьёз	6	1.И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк. Г. Кружков. РРРЫ!	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия</p>	
		2.Н. Артюхова. Саша – дразнилка.	1		
		3..К. Чуковский, О.Дриз, О. Григорьев, И.Токмакова, И.Пивоварова. Стихи.	1		
		. 4.К. Чуковский. Телефон.	1		

				произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	
		5.М. Пляцковский. Помощник. Из старинных книг.	1		
		6.Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
6.Я и мои друзья	8	1. Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина. Подарок	1	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Гражданско-патриотическое
		2.В. Орлов. Кто первый. С. Михалков. Бараны.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		3. Р. Сеф. Совет.В. Берестов. В магазине игрушек	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	
		4.И. Пивоварова. Вежливый ослик. Я. Аким. Моя родня.	1	Участвовать в работе группы;	
		5.Проект. Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый.	1		



		С. Маршак. Хороший день.		распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	
		6.По М. Пляцковскому. Сердитый дог Буль.	1		
		7.Ю. Энтин. Про дружбу. Из старинных книг.	1		
		8.Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
7.О братьях наших меньших	6	1.С. Михалков. Р. Сеф, Стихи. В. Осеева. Плохо.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	Экологическое
		2.И. Токмакова. Купите собаку. М. Пляцковский. Цап Царапыч	1		
		3.Г. Сапгир. Кошка. В. Берестов. Лягушата	1		
		4.В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков. «Важный совет»	1		
		5.Д.Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1		
		6.Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		

2 класс (129 часов)					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности.
1.Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1.Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	Гражданско – патриотическое воспитание.
2.Самое великое чудо на свете.	4	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	Духовно – нравственное воспитание, ценности научного познания, гражданско – патриотическое воспитание.
		2.Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	1	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	

		Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.		Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	
		3. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	
		4. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге – справочнике, научно-познавательной книге. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.	
2. Самое великое чудо на свете.	12	1. Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Духовно – нравственное воспитание, ценности научного познания, гражданско – патриотическое воспитание, эстетическое воспитание.
		2. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	2	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	

		<p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества.</p>		<p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>	
		<p>3. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».</p>	8	<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p>	
		<p>4. Оценка достижений.</p>	1	<p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно</p>	

				оценивать свои достижения.	
4. Люблю природу русскую. Осень	8	1. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	Экологическое воспитание, трудовое воспитание, гражданско – патриотическое воспитание.
		2. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.	6	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	
		3. Оценка достижений.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.	

				Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	
5.Русские писатели	13	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.	Духовно – нравственное воспитание, трудовое воспитание, ценность научного познания.
		2. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	5		
		3. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	2		
		4. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	4		
		5. Оценка планируемых достижений.	1		

				<p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>	
6. 0 братьях наших меньших.	11	1. Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Экологическое воспитание, ценность научного познания, духовно-нравственное воспитание.
		2. Весёлые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.	10	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.	
		3. Оценка планируемых достижений.	1	Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев	

				<p>произведения; характеризовать их.          Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.          Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.          Выбирать книги по темам и по авторам.          Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	
7. Из детских журналов.	9	1. Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Экологическое воспитание, ценность научного познания, духовно-нравственное воспитание.
		2. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.	7	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	
		3. Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	



				<p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	
8. Люблю природу русскую. Зима.	8	1. Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного</p>	Экологическое воспитание, трудовое воспитание.
		2. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Новогодняя быль. С. Михалков. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	5		
		3. Русская народная сказка. Два Мороза.	1		
		4. Оценка достижений.	1		

				<p>текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
9. Писатели детям.	17	1. Знакомство с названием раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать</p>	<p>Духовно – нравственное воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание.</p>
		2. Писатели детям. К- Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».	4		
		3. С.Я. Маршак. Герои произведений «Кот и лодыри».	1		
		С.В. Михалков. Стихи.	2		
		4. А.Л. Барто. Стихи.	3		
		5. Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	5		
		6. Оценка достижений.	1		

				взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
10. Я и мои друзья.	10	1. Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценность научного познания.
		2. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	
		3. Рассказы Н.Булгакова.	1	Воспринимать на слух художественное произведение.	
		4. Рассказы Ю.Ермолаева.	1	Определять последовательность событий в произведении.	
		5. Рассказы В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.	5	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	
6. Оценка достижений.	1	Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.			
11. Люблю природу русскую. Весна.	8	1. Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Экологическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание.
		2. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина.	6	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.	
		3. Проект «Создание газеты: 9 мая – День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».	1	Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе	

				<p>опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>	
12. Ив шутку и в серьез.	14	1. Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Духовно-нравственное воспитание, ценность научного познания.
		2. Веселые стихи Б. Заходера.	2	Планировать виды работ с текстом.	
		3. Веселые стихи Э. Успенского.	4	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
		4. Веселые стихи В. Берестова.	1	Понимать особенности юмористического произведения.	
		5. Веселые стихи И. Токмаковой.	1	Анализировать заголовок произведения.	
		6. Веселые стихи Г. Остера.	2	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	
		7. Веселые стихи В. Драгунского	2	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	
		8. Оценка планируемых достижений.	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные	

				весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
13. Литература зарубежных стран	14	1. Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Духовно-нравственное воспитание, ценность научного познания.
		2. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.	3	Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.	
		3. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка».	4	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.	
		4. Герои зарубежных сказок Г. Х. Андерсен « Принцесса на горошине»	1	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.	
		5. Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт «Мафии и паук».	2	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	
		6. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», « Создание справочника «Зарубежные писатели - детям».	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий.	
		7. Обобщение по разделу.	2	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с	

				<p>учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	--	--	--	---	--

<b>3 класс (129 часов)</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во час.</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во час.</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной работы</b>
1.Самое великое чудо на свете .	2	1. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрации и оформлению Прогнозировать содержание раздела. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и	Популяризация научных знаний среди детей, приобщение детей к культурному наследию
		2.Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.	1		

				<p>группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
2. Устное народное творчество.	13	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p>	Популяризация научных знаний среди детей, приобщение детей к культурному наследию, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
		2. Русские народные песни. Песни «Жаворонки, жавороночки...», «Солнышко, покажись...». Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни «Из – за лесу, лесу тёмного...», «Как на тоненький ледок...».	2	<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.</p>	
		3. Докучные сказки.	1	<p>Пересказывать текст по</p>	



		Сочинение докучных сказок.		самостоятельно составленному плану.	
		4.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. сказочные истории. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	
		5.Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	
		6.«Иван-Царевич и Серый Волк».	3	Проверять себя и оценивать свои достижения	
		7.«Сивка-Бурка».	2		
		8.Проект:«Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений.	1		
3.Поэтическая тетрадь 1.	10	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я.Смоленского.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи. Передавая настроение автора. Находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Популяризация научных знаний среди детей, эстетическое и экологическое воспитание.
		2. Русские поэты XIX - XX века, Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	2		
			2	Сочинять свои стихотворения,	

		3. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы.		используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	
		4. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	2		
		5. И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	2		
		6. Оценка достижений	1		
4. Великие русские писатели.	24	1. А. С. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер». «Сказка о Царе Салтане...»	10	Прогнозировать содержание раздела. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки..	Популяризация научных знаний среди детей, эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание детей.
		2. И. А. Крылов. Басни «Мартышка и Очки». «Зеркало и Обезьяна». Ворона и Лисица».	4		
		3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...». «Утёс», «Осень».	3		

		4.Н.Толстой. «Детство Л.Н. Толстого». «Акула». «Прыжок».	7	<p>Давать характеристику героев литературной сказки. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
5.Поэтическая тетрадь 2.	5	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Стихи о природе.	2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p>	Эстетическое воспитание, экологическое воспитание
		2. К. Д. Бальмонт. Стихи.	1	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
		3. И. А. Бунин. Стихи.	1	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	
		4. Оценка достижений.	1	<p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>	
6.Литературные сказки.	9	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	3	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать</p>	Духовно-нравственное воспитание детей, трудовое

		содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца...»		своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	воспитание.
		2.В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	Сравнивать содержание литературной и народной сказок;	
		3.В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	
		4. Оценка достижений.	1	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	
7.Были-небылицы.	10	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.М.Горький «случай с Евсейкой».	3	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Нравственное воспитание, эстетическое воспитание
		2.К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	
		3.А.Куприн «Слон».	3	Составлять план для краткого и полного пересказов.	
		4. Оценка достижений.	1	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев	

				произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	
8.Поэтическая тетрадь 1.	6	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных.	2	<p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание.
		2.А. А. Блок. Стихи.	2		
		3. С. А. Есенин. «Черемуха».	1		
		4. Оценка достижений.	1		
9.Люби живое.	15	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Пришвин «Моя Родина».	1	<p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его. Определять основную мысль рассказа. его поступки и характер.</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание детей.
		2.И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2		

		3.В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	4	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
		4.В. В. Бианки «Мышонок Пик».	2	Пересказывать произведение на основе плана.	
		5.Б. С. Житков «Про обезьянку».	2	Придумывать свои рассказы о животных.	
		6.В. П. Астафьев «Капалуха».	2	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно	
		7.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	оценивать свои достижения.	
		8. Оценка достижений.	1		
10.Поэтическая тетрадь 2.	8	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	2	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.	Эстетическое воспитание, духовно-нравственное воспитание детей.
		2.А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	2	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	
		3.С. В. Михалков «Если».	1	Сочинять стихотворения.	
		4.Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1	Участвовать в творческих проектах.	
		5.Проект: «Праздник поэзии».	1	Заучивать стихи наизусть.	
		6.Оценка достижений.	1	Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно	

				оценивать свои достижения.	
11.Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	11	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Духовно-нравственное воспитание детей, гражданское воспитание.
		2.А.П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама».	4	Соотносить поговорку с содержанием произведения.	
		3.М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники».	4	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	
		4.Н.Н. Носов. «Федина задача». «Телефон». Оценка достижений.	2	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
12 По страницам детских журналов.	8	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	2	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».	Популяризация научных знаний среди детей.

		2.Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	2	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	
		3. Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	2		
		4.Р. Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений.	2		
13.Зарубежная литература.	8	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	3	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл</p> <p>Рассказывать о прочитанных</p>	Духовное и нравственное воспитание детей, популяризация научных знаний среди детей
		2. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	4		
		3. Оценка достижений.	1		



				ё мнение.	
--	--	--	--	-----------	--

<b>4 класс (112 часов)</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во час.</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во час.</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
1.Вводный урок по курсу.	1	1.Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание. Словарь . Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Популяризация научных знаний среди детей.
2.Летописи. Былины. Жития.	11	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p>	Духовное и нравственное воспитание, популяризация научных знаний.
		2. Летописи“И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”.“И вспомнил Олег коня своего”.	2		
		3. Былины“Ильины три поездочки”. «Три поездки И Муромца» Картина В Васнецова «Богатыри».	3		
		4. Житие Сергия	3		

		Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.		Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной деятельности.	
		5.Проект: “Создание календаря исторических событий”.	1		
		6.Оценка достижений.	1		
3.Чудесный мир классики.	18	1.П. П. Ершов “Конёк-горбунок.”	4	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.	Эстетическое, духовно-нравственное воспитание
		2.А. С. Пушкин. Стихи. “Няне”. “Туча”. “Унылая пора! Очей очарование...” «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	6	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.	
		3.М. Ю. Лермонтов “.”. “Дары Терека”. “Ашик-Кериб”.	3	Пересказывать большие по объёму произведения.	
		4.Л. Н. Толстой “Как мужик камень убрал”. “Детство”.	2		

		5. А. П. Чехов “Мальчики Оценка достижений.	3	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	
4. Поэтическая тетрадь.	8	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев “Ещё земли печален вид...” “Как неожиданно и ярко...”	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	Эстетическое воспитание, экологическое воспитание
		2. А. А. Фет “Весенний дождь”. “Бабочка”.	1		
		3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот».	1		
		4. А. Н. Плещеев “Дети и птичка”.	1		
		5. И. С. Никитин “В синем небе плывут над полями...”	1		
		6. Н. А. Некрасов “Школьник”. “В зимние сумерки...”	2		
		7. И. А. Бунин “Листопад»	1		
5 Литературные	14	1. В. Ф. Одоевский “Городок	3	Читать и воспринимать на слух	Популяризация научных

сказки.		в табакерке”.		прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	знаний среди детей, духовное и нравственное воспитание.
		2.В. М Гаршин “Сказка о жабе и розе”.	3		
		3.П. П. Бажов “Серебряное копытце”.	3		
		4.С. Т. Аксаков “Аленький цветочек”.	4		
		5.Оценка достижений.	1		
6.Делу время – потехе час.	9	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.	4	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме,	Духовное и нравственное воспитание.
		2.В. Драгунский“Главные реки”. “Что любит Мишка».	3		
		3.В. В. Голявкин “Никакой я горчицы не ел”.	1		
		4.Оценка достижений.	1		

				ориентируясь на авторские произведения.	
7.Страна детства.	7	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков “Как я ловил человечков”.	2	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Эстетическое воспитание, духовное и нравственное воспитание.
		2.К. Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”.	3		
		3.М. М. Зощенко “Ёлка”.	1		
		4.Оценка достижений.	1		
8.Поэтическая тетрадь.	4	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов ““Опять сон”. “Детская”.	2	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.	Эстетическое воспитание, экологическое воспитание
		2.С. А. Есенин “Бабушкины сказки”.	1		
		3.М. И. Цветаева “Бежит тропинка с бугорка...” “Наши царства”. Оценка достижений.	1		
9.Природа и мы.	9	1.Д. Н. Мамин-Сибиряк “Приемыш”.	2	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям па основе текста.	Эстетическое воспитание, экологическое воспитание, духовное и нравственное воспитание.
		2.А. И. Куприн “Барбос и Жулька”.	2		
		3.М. М. Пришвин “Высочка”.	1		
		4.Е. И. Чарушин “Кабан”.	1		

10.Поэтическая тетрадь.	6	5.В. П. Астафьев “Стрижонок Скрип».	2	Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Читать выразительно диалоги из текста. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,	Эстетическое воспитание, экологическое воспитание. духовное и нравственное воспитание.
		6.Оценка достижений.	1		
		1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак “Золотая осень”.	1		
		2.. С. А. Клычков. «Весна в лесу»	1		
		3.Д. Б. Кедрин “Бабье лето	1		
		4.Н. М. Рубцов “Сентябрь”.	1		
		5.С. А. Есенин “Лебедушка”.	1		
		6.Оценка достижений.	1		

				представленной в учебнике	
11.Родина.	8	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин “Русь”.	3	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.	Гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание.
		2.С. Д. Дрожжин “Родине”.	2	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	
		3.А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком свете»...	1	Предполагать содержание произведения по его названию.	
		4.Проект: “Они защищали Родину”.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.	
		5.Оценка планируемых достижений.	1	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	
12.Страна Фантазия.	6	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.	Популяризация научных знаний среди детей.
		2.Е. С. Велтистов “Приключения Электроника”.	2	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	
		3.Кир Булычёв “Путешествие Алисы”.	2	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		4 Оценка планируемых достижений.	1		
13.Зарубежная литература.	11	1.Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	2	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	Нравственное, трудовое воспитание.
		2.Г.-Х. Андерсен	3	Пересказывать самые	



		«Русалочка».		интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	
		3.Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	2		
		4.Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Писание.. Иисус и Иуда.	4		

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей начальных классов  
 МБОУ СОШ 26  
 от 30.08.2021г. №1  
 \_\_\_\_\_Иванова Л. Б.

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_Воронкова В.С.

30.08.2021г.