Методическая разработка урока в 8 классе по теме **«Односоставные предложения»(обобщение)**

Цели: развивать навык самостоятельной работы, закрепить и обобщить знания учащихся по теме «Односоставное предложение», научить видеть художественные особенности односоставных предложений в поэтических текстах, воспитывать уважение к старшим и близким.

Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»

**Ход урока**

I. Организационный момент

- Приветствие учащихся

II. Знакомство с целью урока.

Сегодня мы с вами обобщим и закрепим изученный материал по теме «Односоставные предложения», эпиграфом к уроку нам послужат слова педагога Шалвы Александровича Амонашвили

«…Независимо от того, ждут от тебя добро или не ждут его -

Твори добро.

Независимо от того, заметят твоё добро или не заметят его -

Твори добро.

Независимо от того, принимают твоё добро или отбрасывают его -

Твори добро.

Независимо от того, чем будут платить тебе за добро: добром или злом -

Твори добро.

Твори добро и ни у кого не спрашивай разрешения,

Ибо никто не властен над твоим добром…»

- Что такое «добро»?

Добро по словарю Даля В.И. 1) вещественно все имущество или достаток

2) в духовном значении благо, что честно и полезно, все, чего требует от нас долг человека, гражданина, семьянина

3) нар. Хорошо, ладно

III. Закрепление изученного материала.

**1. Вводная беседа**

Посмотрите на предложения и скажите, какие типы предложений использованы здесь?

Какие предложения называются односоставными?

В чем их отличие от двусоставных? (Работа по таблице)

**2. Определите способ выражения сказуемого и вид предложения**

Здесь рыбу не ловят.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спешу к вам на помощь.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подмораживает.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На этой реке нет мостов.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пора спать.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На улице ветрено и сыро.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Составьте график дежурства.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Объяснительный диктант.**

Определить тип односоставного предложения.

Если вызвался помочь, делай это своевременно. Друг друга поддерживать – победу одерживать. Найди себе идеал мужества и неотступно следуй ему. Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой.

**4. Расставьте знаки препинания**

Хочу быть щепетильным чуть нескладным

И вежливым на старый добрый лад

Но оставаясь чутким деликатным

Иметь на подлость старый добрый взгляд.

Какие свойства человеческой личности привлекают поэта?

Охарактеризуйте простое предложение, которым передана стихотворная строфа.

К какому виду односоставного оно относится и почему?

Чем оно осложнено?

Напишите словарные статьи к словам щепетильный (мелочный, чопорный, докучливый мелочник, человек, занятый безделушками, мелочами и придающий им важное значение) и деликатный (нежный, тонкий, хрупкий, мягкий вежливый, тонкий в обращении, внимательный к чувствам других).

Самостоятельная работа. «Своим путем».

Когда тобою реш…но

Добит(?)сябл…городной цели,

То остаётся лиш(?) одно:

Осущ…ствить мечту на деле.

И вот, покинув отчий дом,

Идёш(?), исполн…нный отваг..,

И пусть овраги, пусть коряги,

Ты всё равно идёш(?) своим путём.

То круто (в)верх, то резко (в)низ,

Взлетел опять – и (в)новь ра…шибся.

А (с)лев… смех, а справ… свист:

«Эй! Призн…вайся, что оши…ся!»

А ты всё дальше, (на) пролом,

И видиш(?) скво…ь туман и слёзы:

Всё шире даль.Всё ближе звёзды.

- И ты (не)зря идёш(?) своим путём!

И ты вс…гда иди своим путём.

Юлий Ким.

Записать первую и последнюю строфы, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Выполнить полный синтаксический разбор указанных предложений в составе сложного.

Выписать наречия вместе с главным словом, указывая их смысловые значения.

Анализ текста «Дорога добра» (Сл. Энтин Ю., муз. Минков М.)

Найдите односоставные предложение, выделите в них грамматические основы, обоснуйте вид односоставных предложений.

**Найдите двусоставное предложение, укажите тип сказуемого**.

Спроси у жизни строгой

Какой идти дорогой,

Куда по свету белому

Отправиться с утра.

Иди за солнцем следом,

Хоть этот путь неведом,

Иди, мой друг, всегда иди

Дорогою добра.

Забудь свои заботы,

Падения и взлёты,

Не хнычь, когда судьба себя

Ведёт не как сестра.

Но если с другом худо,

Не уповай на чудо,

Спеши к нему, всегда веди

Дорогою добра.

Ах, сколько будет разных

Сомнений и соблазнов,

Не забывай, что это жизнь,

Не детская игра.

Ты прочь гони соблазны,

Усвой закон негласный,

Иди, мой друг, всегда иди

Дорогою добра.

Спроси у жизни строгой

Какой идти дорогой,

Куда по свету белому

Отправиться с утра.

Ты прочь гони соблазны,

Усвой закон негласный,

Иди, мой друг, всегда иди

Дорогою добра.

Подведение итогов урока.

- О чем мы говорили сегодня на уроке

- Каким человеком нужно быть по жизни?

- Посмотрите на картинку и выразите свои чувства с помощью односоставных предложений