

**Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-8 классов**

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ООО, на основе авторской программы по учебному предмету «Изобразительное искусство 5-8 классы» под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы. Москва. «Просвещение» 2020г.

Данная программа для основной школы обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе.

Цели программы учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- *развитие художественно-творческих способностей* учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- *воспитание культуры восприятия* произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- *освоение знаний* об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- *овладение умениями и навыками* художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- *формирование* устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические особенности.

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся на материале изобразительного искусства.

Изучение изобразительного искусства дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история, обществознание, МХК, технология, география, литература).

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, краеведческий материал.

Примерное распределение часов

Учебный план МБОУ СОШ 26 в соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе основного общего образования в объеме 136 ч, в том числе: в 5 классе — 34 ч, в 6 классе — 34 ч, в 7 классе — 34 ч, в 8 классе — 34 ч.

Кол-во часов	5кл.	6кл.	7кл.	8кл.
В неделю	1ч.	1ч.	1ч.	1ч.
В год	34	34	34	34
Итого	136ч.			

5 класс

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Раздел 1. Древние корни народного искусства	8	8
2	Раздел 2. Связь времен в народном искусстве	8	8
3	Раздел 3. Декор – человек, общество, время.	12	12
4	Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире	7	6
Итого:		35	34

6 класс

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Раздел 1. Виды изобразительного искусства в жизни человека	8	8
2	Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт	8	8
3	Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет	12	11
4	Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве	7	7
Итого:		35	34

7 класс

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Раздел 1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек человека	8	8
2	Раздел 2. В мире вещей и зданий. <i>Художественный язык конструктивных искусств</i>	8	8

3	Раздел 3.Город и человек. <i>Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</i>	12	11
	<i>Образ человека и индивидуальное проектирование</i>		
4	Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	7	7
Итого:		35	34

8класс

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Раздел 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8	8
2	Раздел 2.Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.Эволюция изобразительных искусств и технологий	8	8
3	Раздел 3.Фильм — творец и зритель.Что мы знаем об искусстве кино?	12	11
4	Раздел 4.Телевидение — пространство культуры?Экран — искусство — зритель	7	7
Итого:		35	34