

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 26  
ИМЕНИ П.С.ГОРЛОВА СТАНИЦЫ ПШЕХСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТА

решением Педагогического  
совета МБОУ СОШ 26

Протокол от 31 августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора  
МБОУ СОШ 26

  
М.Б.Омаров  
от 31 августа 2023 г. № 352

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Промышленный дизайн»

Уровень программы: базовый уровень

Срок реализации программы: 3 года - 216 ч., 1 год - 72ч., 2 год - 72ч.,  
3 год - 72ч.

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Форма обучения: очная, возможна дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

Способ организации образовательной деятельности: однопрофильная

ID-номер Программы в Навигаторе: 14186

Педагог, реализующий  
программу:  
Панов С.В.,  
педагог-организатор.

Автор-составитель:  
Панов С.В.,  
педагог-организатор.

ст. Пшехская, 2023 г.

## Содержание

| № п/п | Название раздела  | Нумерация страниц |
|-------|---|-------------------|
| 1.    | Паспорт программы.  | 3                 |
| 2.    | Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.      | 4                 |
| 3.    | 1.1. Пояснительная записка.                               | 4                 |
| 4.    | 1.2. Цели и задачи программы.                             | 6                 |
| 5.    | 1.3. Содержание программы.                                | 7                 |
| 6.    | 1.4. Планируемые результаты.                              | 11                |
| 7.    | Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий. | 12                |
| 8.    | 2.1. Календарный учебный график.                          | 12                |
| 9.    | 2.2. Условия реализации программы.                        | 12                |
| 10.   | 2.3. Формы аттестации.                                    | 13                |
| 11.   | 2.4. Оценочные материалы.                                 | 14                |
| 12.   | 2.5. Список литературы.                                   | 14                |

### Паспорт программы

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Название ОП                        | «Промышленный дизайн»   |
| Направленность ОП                  | Техническая   |
| Актуальность ОП                    | Расширяет возможности в развитии способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности  |
| Цель программы                     | Содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству, создавать оптимальные организационно-педагогические условия для самовыражения, самоопределения ребенка   |
| Предмет обучения                   | Моделирование и изготовление технических объектов   |
| Педагог - организатор              | Мегрикан Елена Александровна  |
| Срок реализации ОП                 | 216 часов   |
| Возраст обучающихся                | 7-17 лет  |
| Год разработки                     | 2021  |
| Новизна ОП                         | Финалом ее освоения является индивидуальная творческая работа. При этом содержание выбранной работы обязательно повторяет и закрепляет у учащихся изученный материал. Такая структура программы дает возможность реализовать метод творческого проектирования. А изготовленные материалы своими руками можно представить на выставке. |
| Форма проведения занятий           | Групповая с индивидуальным подходом   |
| Режим занятий                      | по 1 часу 2 раза в неделю   |
| Форма организации итоговых занятий | Выставка  |
| Количество учащихся в группах      | 15 чел.   |
| Форма детского объединения         | Группа  |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Организация занятости детей сегодня – это не только социальная защита, это еще и пространство для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка, что создает условия для социализации молодого человека с учетом реалий современной жизни. В условиях дополнительного образования дети могут развивать творческий потенциал, удовлетворять индивидуальные потребности, а также готовиться к освоению профессии, что дает больше шансов достичь успехов в будущем.

Возросший интерес значительной части подростков к дизайну как способу эстетической организации окружающего пространства приводит к необходимости в разработке данной программы.

Модифицированная программа «Промышленный дизайн» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей обучающихся, их самостоятельности, инициативы, стремления к самосовершенствованию.

Настоящая программа «Промышленный дизайн» является технической направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков. Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержания и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее - Концепция).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, 2016 год.

6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 613-н

Искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом, целью которых является создание условий развития личности через занятия и в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен



каждому, а применение разнообразного поделочного материала (пластмассовые трубочки, баночки, коробки и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Проблема развития творческих способностей обучающихся остается одной из важнейших задач в педагогике на современном этапе. Модель или техническая игрушка, выполненная своими руками, несет в себе огромный духовный заряд, так как близка восприятию ребенка. Важно направить инициативу детей в русло творчества, и поэтому педагогический эффект заключается в обеспечении прочности знаний, умений и навыков учащихся.

Обучение предполагает постепенный переход от простых операций к более сложным и включает в себя следующие связанные друг с другом этапы:

- Обучать ребят простейшим упражнениям, которые используются в технологии конструирования и декорирования.

- Постепенный переход к плоскостному изображению предметов по готовым шаблонам и составленным самостоятельно.

- Переход к объёмному конструированию. На данном этапе ребята приобретают новые знания в конструировании и декорировании различных предметов, используя геометрические фигуры. При разборе образца внимание детей концентрируется на таких понятиях как величина (длина, ширина, толщина, высота) и пропорции.

Большое внимание при обучении уделяется развитию творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и исследовательских навыков, воспитанию трудолюбия, культуры труда, умения работать в коллективе.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами.

Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережающем обучении теоретического материала.

**Новизна программы** «Промышленный дизайн» заключается в том, что финалом ее освоения является индивидуальная творческая работа. При этом содержание выбранной работы обязательно повторяет и закрепляет у учащихся изученный материал. Такая структура программы дает возможность реализовать метод творческого проектирования. А изготовленные материалы своими руками можно представить на выставке.

#### **Актуальность программы**

Программа «Промышленный дизайн» состоит в том, что она расширяет возможности в развитии способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности.

Настоящая программа предусматривает расширение кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к искусству и технике.

## **Педагогическая целесообразность**

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала способствует развитию воображения и созидательного творчества.

## **Отличительные особенности**

Существующие программы по техническому творчеству школьников делают упор на работу детей с конструкторами. Это вполне обоснованно, однако следует учитывать тот факт, что обеспечить детей таковыми нет возможности у большинства родителей. В такой ситуации настоящая программа предлагает, как выход из положения, работу с бумагой, картоном, пенопластом и другими бросовыми материалами.

## **Адресат программы**

Данная программа является модифицированной, разработана на основе существующих в МБОУ СОШ 26 программ по техническому творчеству и реализуется с учетом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся. Возраст детей участвующих в реализации данной программы от 7-17 лет в количестве 15 человек.

**Уровень программы** базовый. Программа рассчитана на 216 часов 3 года обучения.

**Формы работы с обучающимися:** конкурсы, тестирование, выставки.

**Формы организации учебного процесса:** учебное занятие, групповая практическая работа, индивидуальная практическая работа.

Занятия проводятся два раз в неделю, длительность одного занятия 1 академический час.

## **1.2. Цель программы:**

содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству, создавать оптимальные организационно-педагогические условия для самовыражения, самоопределения ребенка.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- развитие познавательного интереса к искусству, техническому моделированию, конструированию;
- обучение владению инструментами и приспособлениями;
- обучение умению изготавливать и оформлять простейшие настольные модели.

#### **Метапредметные:**

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;
- развитие художественного, технического, объемного, пространственного, логического мышления;
- развитие конструкторских способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности.

### **Личностные:**

- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству;
- формирование умений работать в коллективе;
- формирование ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга.

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план первого года обучения**

| № п/п | Название раздела, темы.                                      | Количество часов |        |          | Формы контроля                           |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
|       |  | Все го           | Теория | Практика |  |
| 1     | Вводное занятие.   | 4                | 2      | 2        | Визуальный контроль                      |
| 2     | История происхождения дизайна.                               | 4                | 2      | 2        | Визуальный контроль<br>Оценка выполнения |
| 3     | Художественное проектирование.                               | 12               | 4      | 8        | Визуальный контроль<br>Оценка выполнения |
| 4     | Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги. | 12               | 4      | 8        | Визуальный контроль<br>Оценка выполнения |
| 5     | Работа с бросовым материалом.                                | 12               | 4      | 8        | Визуальный контроль<br>Оценка выполнения |
| 6     | Коллаж из природного материала.                              | 8                | 4      | 4        | Визуальный контроль<br>Оценка выполнения |

|   |                                  |    |    |    |  |
|---|----------------------------------|----|----|----|--|
| 7 | Реставрация предметов интерьера. | 12 | 4  | 8  | Визуальный контроль<br>Оценка выполнения |
| 8 | Экскурсия.                       | 4  | 2  | 2  | Опрос                                    |
| 9 | Итоговое занятие. Защита работ.  | 4  | 2  | 2  | Выставка работ                           |
|   | Итого                            | 72 | 28 | 44 |  |

### Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

#### 1. Вводное занятие (4 ч).

*Теория (2ч):* Введение в программу. Техника безопасности при выполнении работ. Правила поведения.

*Практическая работа(2ч):* Аппликация из бумаги по собственному замыслу.

#### 2. История происхождения дизайна (4 ч).

*Теория(2ч):* Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях.

*Практическая работа(2ч):* Изготовление композиции «Город будущего».

#### 3. Художественное проектирование (12 ч).

*Теория (4 ч):* Основные этапы работы художника- конструктора. Просмотр фильма.

*Практическая работа (8 ч):* Эскизная разработка вариантов изделий. Изготовление макета самолета, ракеты.

#### 4. Плоскостные композиции и объемное конструирование из бумаги(12 ч).

*Теория(4ч):* Начальные понятия о функциональности и эстетических свойствах предметов на производстве и в быту. Понятие о контуре и силуэте. История создания оригами. Техника художественного вырезания.

*Практическая работа(8ч):* Изготовление поделок в технике оригами. Художественное вырезание. Мозаика. Аппликация. Изготовление объемных игрушек.

#### 5. Работа с бросовым материалом (12 ч).

*Теория(4ч):* Закрепление понятий о функциональности и эстетических свойствах предметов на производстве и в быту. Основы объемной композиции. Просмотр фильма.

*Практическая работа(8ч):* Конструирование объемных игрушек. Конструирование из пластика. Работа с пенопластом.

#### 6. Коллаж из природного материала (12 ч).

*Теория(4ч):* Знакомство с техникой коллажа. Макет полянки леса с использованием природного материала.

*Практическая работа(8ч):* Изготовление макета. Оформление работы.

#### 7. Реставрация предметов интерьера (12 ч).

*Теория(4ч):* Понятие о реставрации старых предметов быта. Технические средства и приемы. Просмотр наглядного материала.



*Практическая работа(8ч):* Реставрация предметов быта (часы, картинная рамка).

### **8. Экскурсии (4 ч).**

*Теория(2ч):* Знакомство детей с работой мастеров своего дела.

*Практическая работа(2ч):* Экскурсия в СЮТ.

### **9. Заключительное занятие (4 ч).**

*Теория(2ч):* Защита творческих работ, подведение итогов.

*Практическая работа(2ч):* Подготовка и оформление выставки.

## **Учебный план второго года обучения**

| № п/п | Название раздела, темы.  | Количество часов |        |          | Формы контроля                           |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |  |
| 1     | Знакомство. Введение в образовательную программу, техника безопасности, знакомство с оборудованием | 2                | 1      | 1        | Визуальный контроль<br>Оценка выполнения |
| 2     | Знакомство с промышленным дизайном   | 10               | 6      | 4        | Визуальный контроль<br>Оценка выполнения |
| 3     | Мир скетчинга  | 22               | 8      | 14       | Визуальный контроль<br>Оценка выполнения |
| 4     | Актуальный объект  | 38               | 9      | 29       | Визуальный контроль<br>Оценка выполнения |
|       | Итого  | 72               | 24     | 48       |  |

## **Содержание учебно-тематического плана второго года обучения**

### **1.Знакомство. Введение в образовательную программу, техника безопасности, знакомство с оборудованием (2 ч).**

*Теория(1ч):* Знакомство с понятием промышленный дизайн, его основами и тенденциями развития. Понимание необходимости изучения промышленного дизайна в современном мире

*Практическая работа(2ч):* Общие правила проведения работ в мастерских и техника безопасности.

### **2.Знакомство с промышленным дизайном (10ч).**

*Теория(6ч):* Изучение понятия дизайн, его основных видов, более детальное изучение промышленного дизайна и его особенностей. Знакомство с наиболее яркими представителями промышленного дизайна, их идеями и подходом к работе. Понимание основных этапов и процессов работы во время

создания проекта. Изучение материалов для изготовления изделий.

*Практическая работа(4ч):* Изучение основных характеристик и свойств материалов. Разбор удачных и неудачных примеров изделий промышленного дизайна.

### **3. Мир скетчинга (22 ч).**

*Теория(8ч):* Изучение перспективы, композиции, светотени, колористики, способов передачи текстуры, видов и особенностей скетчей. Понятие растровой графики. Изучение интерфейса и особенностей работы в программе Krita. Понятие векторной графики. Изучение интерфейса и особенностей работы в программе Gravit Designer

*Практическая работа(14ч):* Выполнение рисунков в заданных техниках, выполнение скетча на бумаге. Отрисовка скетча в растровом редакторе Krita. Отрисовка изображения в векторном редакторе Gravit Designer.

### **4. Актуальный объект (38 ч).**

*Теория(9ч):* Изучение стадий дизайн-проектирования: аналитика, постановка задач, формирование идей, визуализация, макетирование, прототипирование и презентацию.

*Практическая работа(29ч):* Создание дизайн-проекта.

## **Учебный план третьего года обучения**

| № п/п | Название раздела, темы.  | Количество часов |        |          | Формы контроля                           |
|-------|--------------------------|------------------|--------|----------|--|
|       |                          | Всего            | Теория | Практика |  |
| 1     | Совершенствуй реальность | 36               | 8      | 28       | Визуальный контроль<br>Оценка выполнения |
| 2     | Создание арт-объекта     | 36               | 8      | 28       | Визуальный контроль<br>Оценка выполнения |
|       | Итого                    | 72               | 16     | 56       |  |

## **Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения**

### **1. Совершенствуй реальность (36 ч).**

*Теория(8ч):* Изучение современных изделий, улучшающих и облегчающих жизнь человека. Изучение стадий дизайн-проектирования: аналитика, постановка задач, формирование идей, визуализация, макетирование, прототипирование и презентацию.

*Практическая работа(28ч):* Создание дизайн-проекта.

### **2. Создание арт-объекта (36 ч).**

*Теория(8ч):* Изучение актуальных проблем отдельного человека и человечества в целом. Изучение стадий дизайн-проектирования: аналитика, постановка задач, формирование идей, визуализация, макетирование, прототипирование и презентацию.

*Практическая работа(28ч):* Создание арт-объекта.

## **1.4. Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

#### **Учащиеся должны знать:**

- виды и свойства материалов и инструментов, используемых для конструирования;
- основы технологии работы с бумагой;
- технологическую последовательность изготовления моделей, их оформление;
- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Учащиеся должны уметь:**

- различать изделия разные по типу и по технике исполнения;
- владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности.
- уметь четко работать с ножницами, линейкой, циркулем, канцелярским ножом и другими подручными материалами;
- стараться эстетично оформить творческую работу;
- уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

### ***Личностные результаты:***

#### **Обучающиеся должны:**

- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график

| № п/п | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Продолжительность каникул | Окончание учебных периодов/этапов |
|-------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 1.    | 36                        | 72                      | 56                        | 20.05.2022г.                      |

### 2.2. Условия реализации программы

Для успешного проведения занятий предусмотрены следующие условия:

#### Материально-техническое обеспечение:

- кабинет с посадочными местами по количеству обучающихся. Имеется оборудование- гладильная доска, утюг, швейная машинка, швейные принадлежности (нитки, иголки, булавки, швейная фурнитура, ножницы, вспарыватель).

- учебно-лекционная аудитория: интерактивная доска и комплекс мультимедийного оборудования с возможностью устройства видеоконференций по Web-каналам удаленного доступа.

- учебно-практическая аудитория: проектор, компьютерное оборудование, рассчитанное на использование графических программ, графические планшеты, фрезерный станок, Набор ручного инструмента.

**Расходные материалы:** бумага офисная А4, бумага А3 для рисования, карандаши чернографитные, карандаши цветные, точилка, шариковые черные ручки, чернила для маркеров Copic, лезвия для ножа сменные 18 мм, клей ПВА, клей-карандаш, клейкая лента прозрачная, 48мм x 50м, малярная лента 50 мм 50 м, неокрашенный картон переплетный 2 мм, гофрокартон листовой усиленный 2000x1030 мм (трехслойный), пенокартон для макетирования, набор шампуров бамбуковых, губка шлифовальная четырехсторонняя, резинка стирательная, ватман А1, клеевые стержни, фанера.

**Методическое обеспечение:** на занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.

Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

#### Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный.



## **Формы организации учебного занятия**

Основными формами занятий на ознакомительном уровне являются: беседа, практическое занятие, выставка, мастер классы. Практические занятия, следующие за теоретическими, закрепляют полученные знания, развивают мышление, закрепляют практический навык. Выставка-показ творческих работ и швейных изделий являются итогом реализации программы.

**Алгоритм учебного занятия** включает в себя изучение нового материала с повторением пройденного материала и с закреплением нового материала практическими работами, а также комбинированные занятия по структуре; проверка ранее полученных знаний, изучение нового материала, закрепление и связь новых знаний и умений с ранее полученными

**Кадровое обеспечение:** реализует данную программу ознакомительного уровня педагог с высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями и навыками в области швейного дела, знающий специфику учреждения дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей.

### **2.3. Форма аттестации**

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (концепция главы I).

Проводится промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Промышленный дизайн».

Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация по завершению каждого раздела обучения в форме выполнения практического задания. В качестве контроля используется наблюдение педагога за правильностью выполнения работы, а также коллективное обсуждение в объединении полученных изделий, выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению каждого года обучения согласно результатам: выполнение творческих работ или проектов, участия и результативность в конкурсах, выставках и других мероприятий разного уровня.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень - успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

При оценке знаний, умений и навыков обращается основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряется творческая активность детей, учитывая индивидуальные способности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы,

самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося. Организовываются выставки творческих работ.

#### 2.4. Оценочные материалы

Цель итогового контроля определение изменения в показателях развития личности учащихся, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.

**Формы контроля:** выставка, конкурс, защита проекта, демонстрация моделей, презентация творческих работ, тестирование, опрос в форме викторины, блиц-опрос, итоговое занятие.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты и дипломы.

#### 2.5. Список литературы

*Для педагога.*

1. Дамен Й.Х. Волшебные цветы оригами: «Клуб семейного досуга», Харьков, 2012г.,
2. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. — СПб: Питер, 2006.,
3. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. — М.: АСТ: Астрель, 2009г.

*Для обучающихся.*

1. Афонькин С.Е. Игрушки из бумаги. « Литера», Санкт - Петербург, 2000г.,
2. Аршанский С.Н. Сто удивительных поделок. — М., «Просвещение», 2000г.,
3. Артемова О.В. Большая энциклопедия изобретений - М.: ЗАО «Ростэн- Пресс», 2006г.,
4. Развитие технического творчества младших школьников. М., «Просвещение», 1999г.