

10 68 468

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

Школьный этап

7-8 класс

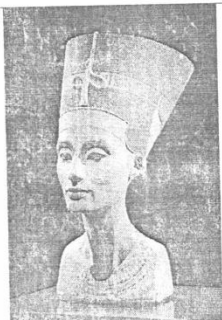
Шифр	
7-8	

1 задание

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

		
1. Бюст. Нефертити. Древний Египет Новое царство 14 в до н.э. Берлин Новый музей.	2. Собор Троицкий Пресвятой Богородицы на Рву. Древняя русь. Середине XVI века. Москва, Россия	3. Зимний дворец Русская культура Середине XVIII в. Санкт-Петербург, Россия.

285

<u>Максимальная оценка – 28 баллов</u>	
Получено баллов	

2 задание

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

- Определите автора и произведение по перечисленным приметам, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
- К культуре какого народа или какой страны произведение принадлежит?
- Укажите век или года, когда произведение было создано.
- Кратко укажите основные особенности этого произведения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ

Это симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необычайно точно. Но одновременно потрясает и глубиной мысли, а не только непосредственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и разрушения: настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

«Работая над симфонией, – рассказывал композитор, – я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...».

Произведение	Автор	Страна, народ	Век или год
Симфония №4, «Ленинградская»	Д.Д. Шостакович.	Советский Союз (Россия, российский народ, русская культура)	XX век, 1941 г.

4. Ответ:

100

Максимальная оценка – 18 баллов

Получено баллов

3 задание

Даны 8 произведений.

1. Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями.
2. Если знаете автора и название, подпишите.

"Портрет
А.С. Пушкина"



1.

Портрет. В.А. Жуковский.



2.

"Опять
двойка!"

Бытовой жанр. Ф.П. Решетников



3.

Битвенный жанр. А.А. Денисов
"Оборона Севастополя"



4.

Мифологический жанр.
В.М. Васнецов.

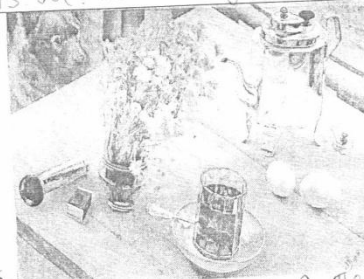
"Богаты-
ри"



5.

Морской пейзаж (жанр)
И.К. Айвазовский

"Горы
бел"



6.

Натюрморт. Н.С. Петров-Водкин.
"Утренний натюрморт."

Золотая осень



7.

Анималистический жанр. Лейдман И.О. Левитан



8.

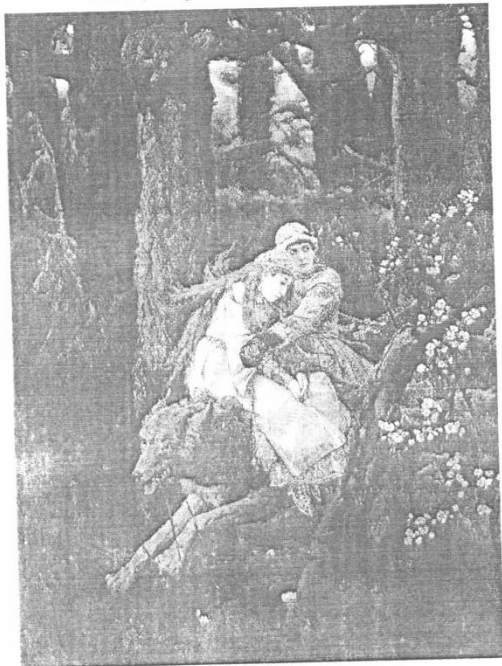
Максимальная оценка – 44 баллов

Получено баллов

44

4 задание

Рассмотрите и проанализируйте картину В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»



7. Опишите общую композицию работы.
8. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
9. Определите общее настроение картины.
10. Укажите жанр картины.
11. Укажите 3 известные работы этого же художника.

Свободу мрачной и пустой лес,
спасаясь от поюки, скачет верхом.
но Серый волк Иван-Царевич вместе
с Еленой Прекрасной. Композиция
картины вертикальная, но персо-
нажи располагаются - на диаго-
нальной линии, это и создает
ощущение движения. Важной деталью
является цветущее яблоко, она

символизирует начало новой жизни и любви, вселяет
надежду что всё будет хорошо. Цвета дерева переклика-
ются с нарядами Елены и создают гармонию картины.
В облике волка отсутствует дикость, его глаза как
человеческие. Он полон преданности и во имя помочь
Ивану. Образ персонажей подчёркивает сказочность,
показывая свою чистоту, богатство и изысканность.
Дремлющий лес выглядит зловеще, картина выполнена в
контрастных тонах явно показывающих борьбу добра
и зла. Лес - символизирует опасность, а наши персонажи
добро. Жанр этой картины мифологический. Также же
В.М.Васнецов известен своими картинами «Аленушка»
«При царевне лодочная царства» и «При богатырях».

23

Максимальная оценка – 33 балла	
Получено баллов	

5 задание

Даны 12 терминов, связанных с искусством

- Объедините термины в группы.
- Дайте определение каждой группе.

Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпиграмма, оратория, портрет, картина

№	Ряд	Определение
1	Поэма, ода, сонет, эпиграмма.	лит жанры.
2	Натюрморт, пейзаж, портрет, картина.	жанр живописи.
3	Опера, симфония, романс, оратория.	Музыкальные жанры.

Максимальная оценка – 30 баллов

Получено баллов

Максимальная оценка за 5 заданий
– 153 балла

Получено баллов

308.