

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КБР

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
с.п.п. ЗВЕЗДНЫЙ*

**Методическая разработка учителя
балкарского языка
Биттировой Х.Х.**

**«Урок как основная единица учебного
процесса. Типы уроков балкарского
языка».**

Зачитана на научно-практической конференции учителей
гуманитарного цикла МКОУ СОШ с.п.п. Звёздный.

2016 год.

Основные формы организации учебного процесса.

Урок как основная единица учебного процесса. Типы уроков балкарского языка.

Проведение урока - это реализация намеченного учителем плана. Умение спланировать свою педагогическую деятельность в целом, так и конкретный урок, является одним из необходимейших умений в работе учителя. Планирование урока предоставляет каждому учителю возможность проявить свои творческие способности и умения, основой которых являются такие качества, как самостоятельность в принятии ответственных решений, постановке цели и выработке индивидуальной стратегии ее достижения, а в целом думать и действовать в профессиональной области независимо от чужой воли, обстоятельств, собственных страхов. Умение оптимально планировать уроки, отбирать адекватные средства обучения, вовремя реагировать на изменения в учебном процессе находятся в прямой зависимости от умения учителя анализировать свою собственную деятельность на уроке и внеурочных занятиях с учащимися с точки зрения закономерностей обучения родному языку и своевременно корректировать ее. В научном самоанализе своей профессиональной деятельности заключается рефлексивная функция учителя. Умения анализировать урок свидетельствуют о развитии умений планирования. Очень не просто дать хороший урок. Искусство проведения уроков во многом зависит от понимания и выполнения учителем социальных и педагогических требований, которые определяются задачами школы, закономерностями и принципами обучения. Общеобразовательные задачи призваны заложить основы филологического образования школьников; совершенствовать культуру обучения, что проявляется в специфических коммуникативных умениях: умение начать, продолжить и завершить разговор. Большое значение отводится

воспитательным задачам. Воспитательное значение урока балкарского языка состоит в воспитании оценочно-эмоционального отношения к миру, положительного отношения к балкарскому языку, к культуре и истории балкарского народа. Реализация перечисленных задач является необходимым условием эффективности урока. Представляемый мной опыт работы содержит развитие моей темы по самообразованию «Инновационная деятельность в процессе изучения родного языка и литературы». Развитие творческой личности становится одной из основных задач современного образования и воспитания. Для этого учителю необходимо использовать в деятельности различные образовательно-воспитательные технологии, которые бы позволяли развивать уникальный творческий потенциал каждого ученика. У каждого ребенка в глубине спрятаны своё видение окружающего мира и задача современного учителя, отыскать его, и наполнить его новым содержанием. Таким образом, одной из задач, стоящей перед школой является – разглядеть в каждом ученике личность, развивать то ценное, что заложено природой; научить отстаивать свое мнение в любой жизненной ситуации; уметь признавать ошибки и исправлять их; не останавливаться перед трудностями, а преодолеть их. Но чтобы урок был насыщенным, интересным, плодотворным нужно занять ребят разными формами: играми, конкурсами, создать особую форму общения, позволяющую каждому ребенку высказаться, раскрыть себя.

Я глубоко убеждена, все дети способны, успешны, и чтобы заставить ребенка мыслить, творить, создавать, необходим творческий подход к каждому методу, к каждому приему. Талант учителя, как мастера, раскрывается тогда, когда на каждом уроке ему удастся увлечь ребенка в мир неизвестного, заинтересовать его настолько, чтобы ему самому захотелось познать новое, самому решить поставленную перед ним проблему. Для достижения поставленных задач я стараюсь привить детям ответственное и чуткое отношение к окружающему

миру: забота о другом человеке, бережное отношение к природе, толерантное общение с другими людьми. Именно поэтому я использую на практике различного рода разминки, инсценировки, кроссворды, ролевые и творческие игры, конкурсы, а также другие пути сбора информации для выявления творческих способностей детей, которые не оставляют равнодушным ни одного ребенка на уроке, вовлекают детей в познавательную деятельность, заставляют их мыслить, анализировать, делать самостоятельные выводы. Помня о том, что личность школьника формируется в сложной системе отношений, которые складываются у него с окружающими его людьми, я организую, занятия таким образом, чтобы они предполагали развитие высокодуховной личности, устанавливали взаимосвязи и взаимозависимости человека и общества, их единства с природой и культурой. Проблемы урока вытекают из жизненной практики, обогащая опыт ребёнка. На уроках балкарского языка и литературы мы говорим о честности, порядочности, ответственности, нравственности, справедливости в отношениях людей. Как творческий учитель, я постоянно ищу пути повышения эффективности обучения, использую разнообразные способы передачи знаний, нестандартные формы воздействия на личность, способные заинтересовать учащихся, стимулировать и мотивировать процесс познания. На уроках применяю элементы современных образовательных технологий: информационно-коммуникационные технологии, развивающее обучение и личностно-ориентированное, игровые технологии, проектное обучение.

Типы уроков деятельностного характера, используемые мною в ходе обучения балкарскому языку и литературе:

- уроки «открытия» нового знания;
- уроки рефлексии;

-уроки общеметодологической направленности;

-уроки развивающего контроля.

Следует подчеркнуть, что разбиение учебного процесса на уроки разных типов в соответствии с ведущими целями не должно разрушать его непрерывности, а значит, необходимо обеспечить инвариантность технологии обучения. Поэтому, при организации уроков разных типов должен сохраняться деятельностный метод обучения и обеспечиваться соответствующая система дидактических принципов. На современном этапе существует множество методов обучения в сотрудничестве. Особенно продуктивно проходит урок - проект. Ведь работа над проектом — процесс творческий. Учащийся самостоятельно или под руководством учителя занимается поиском решения какой-то обозначенной проблемы, для этого требуется не только хорошее знание родного языка, но и владение большим объемом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями. На уроках родного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и мн.др. Актуальность метода проектов, по-моему, состоит, прежде всего, в том, что эта работа подразумевает создание таких ситуаций, когда учащиеся становятся самостоятельными исследователями. В своей работе я начала использовать метод проектов с 2008 года. Нашим первым опытом работы стал проект по теме «Образ матери и Родины в произведениях балкарских поэтов». Следующими были «Любовная лирика К.Кулиева», «Жизнь и творчество К. Мечиева», «Образ матери и Родины в произведениях К. Кулиева».

При подготовке к таким проектам ребята сами выбирали стихи для заучивания наизусть, занимались изучением творчества данных поэтов.

Эти проекты состоят из теоретической и практической частей: рефераты и презентации. Ребята в ходе подготовки и защиты проектов читали стихотворения, составляли буклеты и книги, выпускали стенгазеты, инсценировали отрывки из произведений, анализировали пословицы и поговорки, готовили концерты. Метод проектов я использую в изучении не только на уроках литературы, но и родного языка. Цикл уроков в 6 классе по теме «Правила поведения в общественных местах» были проведены в формате проекта. Продуктом проекта стала книга этикета, созданная руками учащихся данного класса. Учащимся класса было дано задание, найти картинки с изображением проблемной ситуации по теме «Правила поведения в общественных местах». При выборе ситуативной картинки надо было обратить внимание на изобразительно-выразительные средства, передаваемые ею. Далее ребятам было дано задание, рассказать об Эразме Роттердамском, чьи слова были приведены эпиграфом к уроку вежливости «Вежливость порождает и вызывает вежливость». В ходе цикла уроков по данной теме я использовала метод обучения в сотрудничестве. Ребята были объединены в группы по пять человек. Каждая группа получила одно задание. Внутри группы учащиеся самостоятельно определили роль каждого при выполнении общего задания, что позволило избежать мне как учителю массу рисков связанных с распределением ролей в рабочей группе. Для закрепления законов вежливости были приведены в пример балкарские народные пословицы и поговорки, инсценированы сценки из книги «Нартла туугъан жерде».

В 5-7 классах я использую также мини-проекты по написанию лингвистических сказок. Главное условие сказки - объяснение языковых законов, но с использованием сказочных элементов, волшебных превращений, определенных устойчивых выражений.

Знание родного языка, знание лингвистического материала, всех условий написания той или иной орфограммы обязательно.

В настоящее время с учащимися 10-11 классов мною разработаны проекты по теме «Экологическое состояние балкарского языка», «Тюркизмы в русском языке». Культура должна соответствовать речевым нормам и не допускать разного рода ошибок. К сожалению, в современном мире, стремительно падает уровень языковой культуры. Такие проекты дадут возможность учащимся оценить роль родного языка не только как средства общения, но и как показатель общей культуры человека. Проекты призваны научить анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности. Работа над проектом послужит формированию коммуникативной, речевой, языковой компетентности у обучающихся старших классов. Ожидаемый результат по итогам реализации проектов -повышение языковой культуры учащихся и учителей школы, формирование бережного и ответственного отношения к родному языку, как к одному из языков, находящихся в «группе риска» исчезновения.

Подводя итог, могу сказать, что, работая над проектами - исследованиями, ребята овладевают навыками системной поисковой работы, они умеют выдвигать гипотезы, они стараются доказательно отстаивать свою точку зрения, быть логичными и последовательными. А главный мой результат - все большее желание моих учащихся работать творчески. У нас еще много планов. Учителей всегда волновали проблемы: как помочь учащимся лучше усвоить материал? Как заставить их не отвлекаться? Как повысить их успеваемость?

Применение компьютерных технологий имеет ряд преимуществ в организации учебного процесса: делает занятия интересными и развивает мотивацию. Поэтому в своей педагогической деятельности

стараюсь пользоваться компьютерными технологиями. Компьютерные средства используются мною при разработке, подготовке учебно-методических материалов, организации и проведении уроков, отдельных элементов внеклассных мероприятий.

При организации индивидуально-дифференцированной работы с учащимися, включаю в программу задания творческого характера. Также стараюсь использовать задания, обеспечивающие все этапы формирования орфографического навыка: нахождение и обозначение орфограмм, обоснование условий выбора правильного написания, самостоятельное решение орфографической задачи. Использую игровые кадры «Четвертое лишнее», «Собери слова», «Реши кроссворд», и др. Именно компьютерное обучение несет в себе огромный мотивационный потенциал и соответствует принципам индивидуализации обучения. Её применение существенно расширяет возможности современного урока. Использование на уроках здоровье-сберегающих технологий позволяют заботиться о здоровье учеников. К примеру, в 1-5 классах, в целях укрепления здоровья и сохранения интереса к учебному материалу, создания благоприятного психологического фона я активно использую физкультминутки, включающие упражнения по формированию осанки, укреплению зрения и мышц рук и ног, упражнения, направленные на выработку правильного дыхания и релаксационные упражнения для мимики лица. Реализуя свои потребности и стремления, используя свои возможности, ученик растёт, развивается, строит свою личность.