

Всероссийская олимпиада школьников

Литература

Школьный этап

2018-2019 учебный год

9-11 классы

Задание 1. Аналитическое задание.

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы, а можете выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

(Максимальный балл- 60)

Вероника Тушнова

Вот говорят: Россия

Вот говорят: Россия...
Реченьки да берёзки...
А я твои руки вижу,
узловатые руки,
жёсткие.
Руки от стирки сморщенные,
слезами горькими смоченные,
качавшие, пеленавшие,
на победу благословлявшие.
Видю пальцы твои сведённые,-
все заботы твои счастливые,
все труды твои обыденные,
все потери неисчислимы...
Отдохнуть бы, да нет привычки
на коленях лежать им праздно...
Я куплю тебе рукавички,
Хочешь- синие, хочешь- красные?
Не говори "не надо",-
мол, на что красота старухе?
Я на сердце согреть бы рада
натруженные твои руки.
Как спасенье своё держу их,
волнения не осия.
Добрые твои руки,
прекрасные твои руки,
матерь моя, Россия!

В данном стихотворении тема, которую раскрывает автор, это любовь к Родине. Стихотворение написано: описательным, эпическим, метафорическим. Ключевой образ представит труженицей с морщинистыми руками. На них даётся акцент, чтобы показать работу и труд. Автор говорит о том, что Россия, как мать, добра.

30

Опорные вопросы:

1. Какова тема стихотворения?
2. Какой стилистический приём использует автор для того, чтобы обозначить тему произведения?
3. Какими приёмами В. Тушнова вводит центральный ключевой образ стихотворения?
4. На основе какого поэтического выражения родился этот образ?
5. Почему центральной деталью образа стали руки?
6. Какая смысловая задача решается автором с помощью этой детали?
7. Какими художественно-выразительными и языковыми средствами подчёркиваются в ключевом образе земные, реалистические черты и черты нравственно-философские?
8. Какова авторская позиция?
9. Найдите в стихотворении строки, которыми эмоционально ярко и ёмко выражена идея произведения.

Задание 2. Творческое задание.

Представьте, что вы встретились с великим русским писателем первой половины 19 века, и у вас есть возможность задать ему несколько вопросов. Кто бы это был? Свой выбор обоснуйте. О чем бы вы спросили его? Как бы сами ответили на свои вопросы? Свяжите свои вопросы с наиболее известными героями из произведений выбранного вами писателя. Кто из этих героев наиболее близок вам по духу и почему?

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

(Максимальный балл – 30)

Если бы у меня был шанс поговорить с писателем 19 века, то я бы поговорил с И.С. Тургеневым о его романе „Отцы и дети“. Я бы спросил, почему жизнь Базарова так тяжело обрывается. Ну все герои произведения он мне нравится больше всех, так как у нас схожие мнения.

20