

Аннотация к рабочей программе по балкарской литературе для 5-9 классов ФГОС ООО

Рабочая программа по балкарской литературе для 5-9 класса составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г №1897«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2004г № 1644, от 31.12.2005г № 1577), примерной программы по родной (балкарской) литературе разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования. Предметная линия учебников Гуртуевой М.Б., Мусукаевой С.А., Мусукаева Б.Х., Толгурова З.Х., Созаева Б.Т. 5-9 классы – Н.: Эльбрус, 2017.)

Обоснование выбора программы. Важной отличительной особенностью данной программы является новизна подходов к преподаванию балкарской литературы с учетом ФГОС ООО, ее направленность на усвоение элементов современной теории и практики речевого общения, теории и практики речевой деятельности, формирование навыков метапредметных и личностных результатов через универсальные учебные действия.

При выборе УМК предметной линии учебников Гуртуевой М.Б., Мусукаевой С.А., Мусукаева Б.Х., Толгурова З.Х., Созаева Б.Т. учитывалась специфика контингента учащихся, соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся данной школы, соответствие программы ФГОС ООО, завершенность учебной линии, подход в структурировании учебного материала: от частного к общему, доступность и системность изложения теоретического материала.

Актуальность. В системе школьного образования учебный предмет «Балкарский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Специфика. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд балкарской классики. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в 5-9 классах являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие

задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

1.2. Общие цели учебного предмета:

- * воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- * развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение родным балкарским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;
- * готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании; освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах балкарского литературного языка и речевого этикета;
- * обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- * формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- * применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи обучения:

- * развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- * формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- * формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами балкарского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

1.3. Место учебного предмета «Балкарская литература» в учебном плане

На изучение предмета отводится 174 часов. В том числе: в 5 классе - 35 часов (1 час в неделю), в 6 классе – 35 часов (1 час в неделю), в 7 классе – 35

часов (1 час в неделю), в 8 классе – 35 часов (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часов (1 час в неделю).

1.4 Учебники, реализующие рабочую программу в 5-9 классах:

- 1) Гуртуева М.Б. Балкарская литература 5 кл. Н.. «Эльбрус», 2013г.
- 2) Мусукаева С.А. Балкарская литература 6 кл. Н.:«Эльбрус», 2017г.
- 3) Мусукаев Б.Х. Балкарская литература 7 кл. Н.:«Эльбрус», 2012г.
- 4) Толгуров З.Х. Балкарская литература 8 кл, Н.:«Эльбрус», 2013г.
- 5) Созаев Б.Т. Балкарская литература 9 кл., Н.:«Эльбрус», 2015г.

2. Планируемые результаты образования

Личностные результаты:

1) понимание балкарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей балкарского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности балкарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения; - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного балкарского литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли балкарского языка как национального языка русского народа, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии балкарского языка, основными нормами балкарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 5) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 6) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

3. Общая характеристика курса

Содержание балкарской литературы в основной школе обусловлено нацеленностью образовательного процесса на **достижение метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентностного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции**.

Приемы: анализ, сравнение, обобщение, доказательство, объяснение.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система, фронтальный опрос, парная, групповая и индивидуальная работа, лекция с элементами беседы, уроки - практикумы, самостоятельная работа, беседы, написание сочинений, изложений, сюжетно-ролевые игры.

Технологии: развивающего обучения, дифференцированного обучения, информационно-коммуникативные, здоровьесбережения, системно - деятельностный подход, технология групповой работы, технология проблемного обучения.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий

– в форме устного, фронтального опроса, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый –

Составитель: учитель балкарского языка и литературы Газаева Ф.З.