

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
352630, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107
E-mail: bel_cro@mail.ru
тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____
Исх. № 518 от 24.10.2022

Рецензия

на рабочую программу внеурочной деятельности
общеинтеллектуальной направленности «В гостях у сказки»,
разработанную учителем начальных классов муниципального
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа
№27 имени Г.С.Сидоренко хутора Кубанского муниципального образования
Белореченский район Поповой Еленой Евгеньевной.

Рабочая программа внеурочной деятельности «В гостях у сказки» в рамках
общеинтеллектуального направления, разработанная учителем начальных
классов МБОУ СОШ 27 Поповой Е.Е., представляет систему занятий для
детей младшего школьного возраста, соответствует специфике внеурочной
деятельности, предназначена для занятий с учащимися 1-х классов, срок
реализации 1 год.

Актуальность рецензируемой программы состоит в том, чтобы привлечь
учащихся к чтению через демонстрацию богатого творческого и
содержательного потенциала книги. Организовать на основе материала для
дополнительного чтения дифференцированное уровневое обучение, учитывая
уровень подготовки каждого учащегося - важная задача предлагаемой
программы.

Материал программы направлен на воспитание грамотного и
заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны, готового к
восприятию культуры и литературы народов других стран. Он способствует
становлению и развитию высоконравственного, творческого, компетентного
гражданина России.

В основу программы положены ключевые задачи: формирование
гармоничной, творческой личности, умеющей адаптироваться в мире,
способной к сопереживанию, пониманию величия человеческой жизни.

Учитель, знакомя учащихся с литературными произведениями, формирует
у них эмоциональное отношение к людям, пробуждает интерес к внутреннему
миру человека, заставляет задуматься о себе, своих поступках. В процессе

работы с книгой проводятся праздники, экскурсии, выставки, конкурсы, формируется дружный детский коллектив.

Предлагаемый учителем материал содержит значительное количество сказок, содержание которых способствует стимулированию познавательных процессов, развитию коммуникативных навыков, формирует у младших школьников навыки речевого этикета и культуры поведения, общения, взаимоотношения с другими людьми.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты, тематическое планирование с указанием часов.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для проведения занятий, предлагается описание материально-технического обеспечения образовательного процесса, указан перечень литературы.

Программа внеурочной деятельности «В гостях у сказки», разработанная Поповой Е.Е., может быть рекомендована учителям при организации внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Руководитель МКУ ЦРО

Ведущий специалист МКУ ЦРО



Н.Н. Сидорова

Л.И. Комолева

ТУПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
352630, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107
E-mail: bel_cro@mail.ru
тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____
Исх. № 509 от 24.10.2022

Рецензия

на рабочую программу внеурочной деятельности
общеинтеллектуальной направленности «Как хорошо уметь читать»,
разработанную учителем начальных классов муниципального
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа
№27 имени Г.С.Сидоренко хутора Кубанского муниципального образования
Белореченский район Поповой Еленой Евгеньевной.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать!» в рамках общеинтеллектуального направления, разработанная учителем начальных классов МБОУ СОШ 27 Поповой Е.Е., представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей младшего школьного возраста, соответствует специфике внеурочной деятельности, предназначена для занятий с учащимися 3 класса, срок реализации 1 год.

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения.

Новизна программы выражается в том, что она направлена на овладение учащимися технологией чтения текста, основанной на природосообразности формирования типа правильной читательской деятельности, при этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей, воспитание грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны, готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Материал программы способствует становлению и развитию высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

В основу программы положены ключевые задачи: формирование гармоничной, творческой личности, умеющей адаптироваться в мире, способной к сопереживанию, пониманию величия человеческой жизни, опираясь на национальные традиции. Сочетание традиционных форм и методов обучения и воспитания позволяет учителю формировать у обучаемых

Учитель, знакомя учащихся с литературными произведениями, формирует у них эмоциональное отношение к людям, пробуждает интерес к внутреннему миру человека, заставляет задуматься о себе, своих поступках. В процессе работы с книгой проводятся праздники, литературные игры, готовятся проекты, заочные путешествия, выставки, конкурсы, формируется дружный детский коллектив.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для проведения занятий, предлагается описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Руководитель МКУ ЦРО

Ведущий специалист МКУ ЦРО

Л.И. Комолева



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН
352630, Россия, Краснодарский край
г. Белореченск, ул. Красная, 66
ОГРН 107230300142 ИНН 2303026107
E-mail: bel_cro@mail.ru
тел. 8(86155)22595

Вх. № _____ от _____
Исх. № 512 от 26.10.2022

Рецензия

на рабочую программу внеурочной деятельности
общеинтеллектуальной направленности «Учимся писать красиво»,
разработанную учителем начальных классов муниципального
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа
№ 27 имени Г.С.Сидоренко хутора Кубанского муниципального образования
Белореченский район Поповой Еленой Евгеньевной.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Учимся писать красиво» в рамках общеинтеллектуального направления, разработанная учителем начальных классов МБОУ СОШ 27 Поповой Е.Е., представляет систему развивающих занятий для детей младшего школьного возраста, соответствует специфике внеурочной деятельности, предназначена для занятий с учащимися 1-4 классов, срок реализации 4 года.

Цель программы: формирование гармоничной, творческой личности, умеющей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма, используя различные методы и приёмы.

Новизна программы выражается в том, что она направлена на овладение учащимися технологией письма, при этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей, воспитания грамотного гражданина, владеющего каллиграфическим почерком.

Материал программы способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, беглого и осознанного чтения, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности, изучения русского языка и других учебных дисциплин. Сочетание традиционных форм и методов обучения письму позволяет учителю формировать у обучаемых как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Учитель, обучая детей, формируя двигательные навыки, использует принцип постепенного нарастания трудностей - переход от простого к сложному, принцип наглядности, повторности. Предлагаемый учителем

материал способствует стимулированию познавательных процессов, развитию коммуникативных навыков.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для проведения занятий. Предлагается описание материально-технического обеспечения образовательного процесса, перечень учебно- методической литературы.

Программа внеурочной деятельности «Учимся писать красиво», разработанная Поповой Е.Е., может быть рекомендована учителям при организации внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Руководитель МКУ ЦРО

Ведущий специалист МКУ ЦРО



Н.Н. Сидорова

Л.И. Комолева

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Федеральный институт оценки качества
образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772410657957

Документ о квалификации

Регистрационный номер

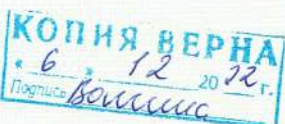
011406

Города

Москва

Дата выдачи

3 февраля 2020 г.



Е.А. Волосин

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Попова Елена Евгеньевна
в сроки с 1 декабря 2019 г. по 27 января 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном бюджетном
учреждении «Федеральный институт оценки
качества образования»

по Дополнительной профессиональной программе
"Оценивание ответов на задания
всероссийских проверочных работ. 4 класс"

в объеме

36 часов



С. В. Стапченко
Е. Н. Чеченева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500000817



КОПИЯ ВЕРНА
5.12.2022
ИРО

Е.А. Малинин

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Попова Елена Евгеньевна

с «10» июня 2022 г. по «22» июня 2022 г.

прошла(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
ФГОС ООО в работе учителя»

в объеме: 36 часов

За время обучения с/а(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	23 часа	зачтено

Прошла(а) стажировку в (на)

Курсовая работа на тему:

М.П.

Секретарь

Город: Краснодар

Дата выдачи: 22 июня 2022 г.

Т.А. Гайдук

А.Е. Ламбарская



Управление образованием
администрации муниципального образования Белореченский район

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ

на г р а ж д а е т с я

Попова Елена Евгеньевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ 27,

За многолетний добросовестный труд, ответственное и
творческое отношение к работе

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Белореченский район

Г.В. Домский



Ф.Н. Кошечкин

Приказ № 1151 от 23.09.2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27 имени Г.С.Сидоренко
хутора Кубанского муниципального образования
Белореченский район



УТВЕРЖДЕНО

Решением педсовета протокол № 1

«31» августа 2022 г.

Председатель педсовета

Е.А.Волгина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности

Кружок « В гостях у сказки»

Ступень обучения (класс) 1 класс

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов 33

Учитель Попова Елена Евгеньевна

хутор Кубанский
2022

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования, учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника.

Программа кружка «В гостях у сказки» – интеллектуальной направленности. Снижение у молодого поколения интереса к чтению имеет масштаб общемировой тенденции. Традиция чтения вслух в семье уходит из культуры. Визит школьника в библиотеку является скорее исключением, чем правилом. Это означает, что школа оказывается единственным обязательным местом, в котором не избежать встречи с книгой. Получается, что именно школа и несет основную ответственность за формирование будущего поколения читателей.

Группа людей, наиболее близко стоящая к функционально неграмотным или в какой-то мере совпадающая с ними, называется

«слабыми читателями», для которых характерно «пассивное» чтение. Чем характеризуются дети - «слабые читатели»? Прежде всего, тем, что им скучно и утомительно читать. Хотя они и умеют читать, многие из них делают это только в силу острой необходимости.

Читающий человек – культурный человек, культурная личность, социально защищенный человек – залог устойчивости социума, членом которого он является.

Цель:

Привлечение учащихся к чтению через демонстрацию богатого творческого и содержательного потенциала книги.

Задачи:

- организовать на основе материала для дополнительного чтения; дифференцированное уровневое обучение, учитывая подготовку учащихся класса;
- постоянно расширять круг чтения детей, повышать уровень начитанности каждого школьника даже при отсутствии необходимых условий: наличие книг и библиотек;
- предоставить реальные возможности каждому школьнику для дополнительного чтения по изучаемому разделу;
- сформировать активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- дать общие сведения об истории книги, книжного дела, акцентируя внимание учащихся на роли книги в истории человеческой цивилизации как основного источника информации;
- раскрыть значение книги в формировании духовной культуры человека;
- дать представление о книге как о продукте, созданном человеком, в контексте мировой культуры, культуры России;
- сформировать основы информационной культуры учащихся через умение самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий для успешного освоения обязательных предметов школьной программы;
- развивать коммуникативную культуру учащихся через умение передать полученную информацию в устной форме.

Место в образовательном процессе: внеурочная деятельность.

Характер организации деятельности: реализуется во внеурочной деятельности через индивидуальную и коллективную работу школьников.

Описание ценностных ориентиров:

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества - сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Данная программа позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности. Внеклассные занятия предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного роста.

Данная рабочая программа курса предназначена для учащихся 1 классов начальной школы и рассчитана на 1 год обучения. Календарно - тематическое планирование составлено на 33 часа, по 30 мин. В первом классе – 33 часа

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.

В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные УУД:

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные УУД:

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
пользоваться словарями, справочниками;
осуществлять анализ и синтез;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
задавать вопросы.

Предметные УУД:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
делить текст на части, составлять простой план;
самостоятельно формулировать главную мысль текста;
находить в тексте материал для характеристики героя;
подробно и выборочно пересказывать текст;
составлять рассказ-характеристику героя;
составлять устные и письменные описания;
по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
–высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам обучения по программе:

К концу первого года учащиеся должны знать:

популярные русские и народные сказки;

признаки сказки как жанра;

виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)

правила работы с красками, пластилином, ножницами;

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;

иллюстрировать услышанное или прочитанное;

пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;

передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

3. Содержание курса:

Русская народная сказка «Колобок». Слушание, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка, инсценирование – 1 час.

Русская народная сказка «Теремок». Слушание, рассказывание, иллюстрирование, лепка героев, инсценирование – 1 час.

Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки – 2 часа.

Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица». Слушание, лепка из пластилина колодца и ведерка, инсценирование сказки – 2 часа.

Русская народная сказка «Репка». Слушание, выборочный пересказ, рисование с помощью трафарета – 2 часа.

Русская народная сказка «Три медведя». Чтение, пересказ, иллюстрирование – 2 часа.

Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Чтение, пересказ, лепка, пластилиновый театр – 2 часа.

Русская народная сказка «Лягушка-царевна». Чтение, пересказ, аппликация, инсценирование – 2 часа.

Русская народная сказка «Морозко». Слушание, краткий пересказ, иллюстрирование, ролевая игра 2 часа.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Слушание, чтение, краткий пересказ, рисование восковыми мелками – 2 часа.

Русская народная сказка «Хаврошечка». Чтение, рисование жидкой гуашью – 2 часа.

Г. Х. Андерсен «Дюймовочка». Лепка из пластилина, поделки из природных материалов – 2 часа.

Русская народная сказка «Летучий корабль». Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки – 2 часа.

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр – 2 часа.

Русская народная сказка «Умная внучка». – 2 часа.

Проект «В гостях у сказки». Подготовка и проведение спектакля (по выбору детей) – 5 часов.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Русская народная сказка «Колобок».	1	Слушание, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка, инсценирование
2	Русская народная сказка «Теремок».	1	Слушание, рассказывание, иллюстрирование, лепка героев, инсценирование
3	Русская народная сказка «Волки семеро козлят».	2	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки
5	Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица».	2	Слушание, лепка из пластилина колодца и ведерка, инсценирование сказки
6	Русская народная сказка «Репка»	2	Слушание, выборочный пересказ, рисование с помощью трафарета
7	Русская народная сказка «Три медведя».	2	Чтение, пересказ, иллюстрирование
8	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	2	Чтение, пересказ, лепка, пластилиновый театр
9	Русская народная сказка «Лягушка-царевна».	2	Чтение, пересказ, аппликация, инсценирование
10	Русская народная сказка «Морозко».	2	Слушание, краткий пересказ, иллюстрирование, ролевая игра
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	Слушание, чтение, краткий пересказ, рисование восковыми мелками
12	Русская народная сказка «Хаврошечка».	2	Чтение, рисование жидкой гуашью
13	Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»	2	Лепка из пластилина, поделки из природных материалов
14	Русская народная сказка «Летучий корабль».	2	Слушание, выборочный пересказ инсценирование. Создание книжки-малышки
15	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр
16	Русская народная сказка «Умная внучка»	2	Слушание, чтение, иллюстрирование, инсценирование
17	Проект «В гостях у сказки».	5	Подготовка и проведение спектакля
		33 ч	

5. Описание материально-технического обеспечения учебного курса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Печатные пособия		
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.	3 1	
Технические средства обучения		
Классная доска	1	
Магнитная доска	1	
Экспозиционный экран	1	
Ноутбук	1	
Мультимедийный проектор	1	

Литература

- Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
- Белоусенко А. В. Волшебный мир сказок: утренники. – Волгоград: учитель, 2009
- Библиотечно-библиографические знания – школьникам: Практическое пособие для руководителей детского чтения. – М.: Книга, 1989.
- Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
- Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
- Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н. Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1998
- Гендина Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях /Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова: Учебно-методическое пособие. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 208 с.
- Жиренко О. Е. «Внеклассные мероприятия. 1 класс» - М.: ВАКО, 2006
- Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
- Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О. Е., Москва: «ВАКО», 2006
- Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
13. Читаем, учимся, играем: Сборники сценариев для массовых библиотек. – М., 1998 -1999.
- Чулкина Г. М. Опять урок!: Программа «Библиотечно-информационные знания младшим школьникам». – Библиотека в школе. – 2000. – №5.
- Л. А. Ефросинина « В мире книг» для 1-4 классов. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2013.

Согласовано
на заседании МО учителей
начальных классов.
Протокол №
От «29» августа 2022г
Руководитель МО
З. А. Терешкина

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Л.Г.Савенко
«29» августа 2022года

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27 имени Г.С.Сидоренко
хутора Кубанского муниципального образования
Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО

Решением педсовета протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Председатель педсовета
Е.А.Волгина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности

Кружок « Как хорошо уметь читать! »

Ступень обучения (класс) 2,3 класс

Срок реализации программы: 1 год.

Количество часов 102

Учитель Попова Елена Евгеньевна

хутор Кубанский
2022

Пояснительная записка

Программа «Как хорошо уметь читать!» ориентирована на овладение учащимися технологией чтения текста, основанной на природосообразности формирования типа правильной читательской деятельности. Рост эффективности применения названной технологии обусловлен специальной подготовкой учащихся в рамках внеурочной деятельности, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей.

Кружок «Как хорошо уметь читать!» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Занятия в кружке помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Данная программа имеет общеинтеллектуальную направленность и может быть реализована через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных, прежде всего, на формирование духовно-нравственной и социально ценной личности. Основным средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий. Отличительной особенностью программы является то, что в ней реализована авторская технология обучения детей продуктивному чтению, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

- подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);
- первичное чтение текста (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

- работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту,

коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Мнение авторов технологии совпадает с мнением К.Д. Ушинского, который считал, что «эффективно то чтение, к которому ребёнок подготовлен, в котором он заинтересован...».

Каждый этап данной технологии взаимосвязан с возрастными особенностями интеллектуального развития детей 8–10 лет, но не имеет жёсткой привязки к определённой возрастной группе.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности.

Мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идёт процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др.

В то же время в обществе нарастает убеждённость, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Тревогу вызывает и то, что сегодня в стране более 30% взрослого населения не читает книг. Занятость взрослых, их неумение и незнание основ совместного с ребёнком чтения способствует отторжению от него, эмоциональной интеллектуальной неразвитости личности ребёнка.

Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры. Забота о детском чтении – это забота о будущем России. Новизна программы заключена в подходе к работе с текстом, обусловленном структурой и содержанием технологии продуктивного чтения. Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого технологического содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся.

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности учащихся

средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;
- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Теоретико-методологические основы программы строятся на системно-деятельностном подходе.

Программа рассчитана на 1 год с проведением занятий 3 раза в неделю. Программа рассчитана на 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю) и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 3,4 классов.

Формы реализации:

1. Внеучебная деятельность в режиме второй половины дня образовательного учреждения.
 2. Кружковая работа в учреждениях доп. образования.
- При взаимодействии с детьми в процессе их общеинтеллектуального развития используются следующие виды деятельности: игровая, исследовательская, поисковая, предметная, коммуникативная, проектная, конструктивная.

Ценностные ориентиры содержания факультатива.

Содержание программы кружка «В мире книг» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа кружка – это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержания занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из ее аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Кратко перечислим педагогические методы, используемые в процессе реализации программы:

- методы, повышающие познавательную активность младших школьников;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности и мотивации деятельности детей при овладении универсальными учебными действиями;
- методы и приёмы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности;
- методы коррекции и уточнения.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- организацию рефлексии деятельности детей на занятии;
- применение парных и групповых форм обучения с учётом индивидуально-типологических особенностей учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы: тесты, кроссворды, викторины, конкурсы, выставки рисунков, инсценирование, проекты.

Закончить и обобщить полученные детьми знания рекомендуется ходом выполнения и защиты проектов по теме «Как хорошо уметь читать!».

Итак, система занятий дополнительной образовательной программы «Как хорошо уметь читать!» последовательно обучает детей продуктивному чтению, позволяющему прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрации, «вести диалог с автором», выявлять авторскую точку зрения и соотносить её со своей, корректируя своё понимание авторским смыслом. Развивающиеся при этом навыки работы с текстом являются эффективным «орудием», позволяющим ребёнку успешно читать и понимать прочитанное на уроках любой предметной направленности: математики и истории, окружающего мира и русского языка.

Включение детей младшего школьного возраста в активную деятельность при работе с текстом будет способствовать как интеллектуальному развитию в целом, так и развитию творческих способностей, что позволит учащимся в будущем успешно решать жизненные задачи.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива.

В результате освоения программы факультатива «Как хорошо уметь читать!» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;

- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке дома и т. д.

3. Содержание программы

Продолжаем знакомиться с книгой (11 часов)

Учебная книга. Книга-произведение. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Оформление рукописной книги. Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Посещение библиотеки. Библиотека. Библиотечный формуляр.

Книги о Родине и родной природе (3 часа)

Книги о Родине и родной природе. Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (4 часа)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев). Выставка книг детских писателей. Художники-иллюстраторы детских книг.

Народная мудрость (17 часов)

Народная мудрость. Книги-сборники. Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Загадки. Скороговорки. Пословицы. Сказки..Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника.Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). . Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка».

По страницам книг В. Сутеевой (4 часа)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). В. Сутеев — автор и художник-оформитель. Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги- сборника.

Сказки литературные русские и зарубежные.

Дети –герои сказок (9 часа)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Инсценирование отдельных историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».

Произведения о детях и для детей (16 часов)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е. Чарушина для детей. Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов. Выставка. Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова. Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совість», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»).

Книги о семье, маме, детях (7 часов)

Книги о семье, маме, детях. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»).

Книги о животных (5 часов)

Книги-сборники о животных. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И.Акимовской «Жизнь животных» .

Защитники Отечества (9 часов)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны нашего района. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Проекты (17 часа)

Проект «Живой цветок народной мудрости» .

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Мини-проекты (работа в группах): «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории (проект)

Проект «Как хорошо уметь читать!».

Проект «Модная копилка». Хит-парад из 10 лучших книг.

Проект «Семейная полка».

Проект «Книжечка – волшебница».

Проект «Книжечка – волшебница». Конкурс фоторабот.

Проект «Подарки Сказочнику».

Проект «Сказка не кончается...»

Проект «Авторская табакерка». Изготовление поделок.

Проект. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Проект «Подиум. Нам книга новый мир открыла!»

Проект «Модная копилка»

Цель: игровой принцип подбора книг для чтения в рамках проекта.

Содержание конкурса:

1. Главный герой проекта Читайка предлагает каждому составить свой топ, хит – парад из 7-10-ти лучших книг.
2. На основе предложенных детьми книг, составляется « копилка».
3. При составлении списка учитываются возрастные возможности, интересы учащихся.
4. В класс приходит письмо от Читайки, в котором он благодарит детей за отлично выполненное ими задание и предлагает список из 7-10-ти книг

Проект «Семейная полка»

Цель: создание условий для взаимодействия в системе «Семья-Школа-Библиотека», создание условий для творческого общения детей и взрослых

во время летних каникул.

Содержание конкурса:

1. Главным героем проекта Читайкой предлагается рекомендательный список книг, которые учащиеся должны прочитать летом в кругу семьи.
2. Результат данного конкурса представляет собой творческий отчёт ребёнка о семейном чтении (сочинение «Чтение в семейном кругу», презентация или каталог «Золотой семейной полки», составление библиографического списка «Новые книги для семьи», экскурсия по домашней библиотеке и т.д.)

Проект «Книжечка-волшебница»

Цель: пропаганда чтения средствами художественной документальной фотографии.

Содержание конкурса:

1. Организация фотовыставки.
2. К участию в выставке принимаются фотоработы, выполненные в тематике проекта «Как хорошо уметь читать!».
3. Каждый автор может представить на выставку до 5 работ. Оргкомитет конкурса отбирает лучшие работы и рекомендует их на выставку.

Проект «Подарки Сказочнику»

Цель: создание условий для переноса полученных детьми знаний при чтении книг в самостоятельную продуктивную творческую деятельность (создание детьми собственных информационных объектов).

Содержание конкурса:

1. На конкурс предоставляются работы детей (сочинение – отзыв о прочитанной книге, письма, адресованные писателю, презентация книги, исследовательская работа, слайд –фильмы, аудиотеки в собственном исполнении) в тематике проекта «Как хорошо уметь читать!».
2. Результат данного конкурса представляет собой выпуск диска «День рождения Сказочника».

Проект «Сказка не кончается...»

Цель: приобщение детей к сценическому творчеству, самораскрытие и развитие личности, а также познание нравственных норм через освоение эстетики театра

Содержание конкурса:

1. Постановка мини-спектакля, инсценировки по мотивам прочитанного произведения, чтение по ролям, пантомима, постановка полного спектакля параллелью классов, либо индивидуальное участие.
2. Сцена из спектакля может быть представлена по следующим номинациям: кукольный, музыкальный, пластический спектакль, пантомима.
3. Временный лимит выступления -не более 20 минут.

Проект «Авторская табакерка»

Цель: пробуждение познавательной мотивации, художественного вкуса и творческих способностей детей.

Содержание конкурса:

- 1.Создание учащимися поделок из пластилина, природного, подручного

материалов, поделок в технике «Оригами», аппликации к одному из выбранных детских произведений.

2. Из созданных поделок, дети могут представить композицию по мотивам определенного произведения.

3. На конкурс могут быть представлены работы одного автора.

4. Все работы должны иметь название, данные работы (ФИО, класс).

Проект «Подиум. Нам книга новый мир открыла!»

Цель: подведение итогов промежуточных конкурсов в рамках проекта «Читать – модно».

Содержание проекта:

1. Организация маскарада «Герои на сцене». «Герои» – это перевоплощение участников проекта в литературных героев, а также «Герои» – это победители проекта «Как хорошо уметь читать!». Именно на этом мероприятии будут объявлены «Лучшие читатели года».

2. При изготовлении костюма могут использоваться любые материалы, применяться различные приемы обработки и декора.

3. При демонстрации костюма может быть использована театрализация.

4. Демонстрация может проводиться под музыкальную фонограмму с сопроводительным тестом.

5. К участию приглашаются отдельные авторы и авторские коллективы для демонстрации костюмов литературных героев.

6. Продолжительность демонстрации костюма 5-7 минут.

7. После проведения Дефиле объявляются победители проекта.

8. Финалом мероприятия является костюмированный бал!

4. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся.

№ п/п	Названия раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся
1	Здравствуй, книга. Учебная книга. Книга-произведение	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде.
2	Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.	
3	Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.	
4	Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.	
5	Самые интересные книги, прочитанные летом.	
6	Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека.	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий.
7	Посещение библиотеки	Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением

8	Библиотека. Библиотечный формуляр.	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре.
9	Викторина «Что вы знаете о книге?»	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре.
10	Игра «Я — библиотекарь».	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре.
11	Конкурс рисунков по прочитанным книгам. Выставка.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре.
12	Книги о Родине и родной природе.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.
13	Структура книги, справочный аппарат книги.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.
14	Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).	Участвовать в играх; выполнять творческую работу; работать в парах.
15	Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.
16	Выставка книг детских писателей.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.
17	Художники-иллюстраторы детских книг.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию.
18	Народная мудрость. Книги-сборники.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.
19	Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».	Принимать участие в литературной игре; работать в парах
20	Творческая работа «Сочини загадку».	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
21	Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения).	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять

		свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
22	Игра «По страницам сказок В. Сутеева».	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
23	В. Сутеев — автор и художник-оформитель.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
24	Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.	Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге.
25	Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.	Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге; осознавать значимость чтения для личного развития.
26	Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц	Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты; участвовать в творческой работе.
27	Путешествие по тропинкам фольклора.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
28	Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге.
29	Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге.
30	Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
31	Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
32	Сказки народов России и народов мира.	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению.
33	Оформление выставки книг. Сказки народов России.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на

		заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
34	Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. Инсценирование эпизодов книг.
35	Конкурс «Герои народных сказок», инсценирование	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. Уметь инсценировать
36	Герои сказок. Викторина.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
37	Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).	Принимать участие в конкурсе чтецов; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
38	Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
39	Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
40	Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
41	Книги сказок народов мира.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
42	Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
43	Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
44	Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.).	Пользоваться аппаратом книги. 4 формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях.
45	Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
46	Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.

47	Инсценирование отдельных историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.
48	Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).	Участвовать в играх; выполнять творческую работу; работать в парах.
49	Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
50	Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
51	Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
52	Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов. Выставка.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
53	Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
54	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
55	Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
56	Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги–сборник историй.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
57	Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
58	Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг».	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
59	Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
60	Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
57	Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).	Участвовать в играх; выполнять творческую работу; работать в парах. Инсценировать эпизоды.
58	Живой журнал «Парад героев-сверстников»	Участвовать в беседе о прочитанной

	(инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).	книге; выражать своё мнение; работать в паре
59	Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
64	Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
65	Литературная игра «Послушай и назови».	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
66	Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
67	Дети — герои сказок. Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
68	Сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка». Дети — герои сказок	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
69	Проект «Подарки Сказочнику».	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
70	Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».	Вырабатывать план действий, определять источники информации для проекта, способы сбора и методы сбора информации, форму представления результата.
71	Мини-проекты (работа в группах): «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
72	Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
73	Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
74	Парад героев сказок.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
75	Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совість», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»).	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
76	Игра «Диалоги героев».	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение;

		работать в паре
77	Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благина «Тюлюлю», Я. Аким «Жадин»).	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
78	Проект «Авторская табакерка». Изготовление поделок.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
79	Конкурс юмористических стихов.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
80	Книги-сборники о животных.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
81	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
82	Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах).	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
83	Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
84	Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
85	Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
86	Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.	Вырабатывать план действий, определять источники информации для проекта, способы сбора и методы сбора информации, форму представления результата.
87	Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны нашего района.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
88	Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
89	Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему..
90	Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
91	Проект «Книжечка – волшебница». Конкурс фоторабот.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение;

		работать в паре
92	Проект «Книжечка – волшебница». Конкурс фоторабот.	Вырабатывать план действий, определять источники информации для проекта, способы сбора и методы сбора информации, форму представления результата.
93	По страницам любимых книг. Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.	Вырабатывать план действий, определять источники информации для проекта, способы сбора и методы сбора информации, форму представления результата.
94	Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
95	Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).	Вырабатывать план действий, определять источники информации для проекта, способы сбора и методы сбора информации, форму представления результата.
96	Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
97	Проект «Модная копилка». Хит-парад из 10 лучших книг.	Вырабатывать план действий, определять источники информации для проекта, способы сбора и методы сбора информации, форму представления результата.
98	Проект «Модная копилка». Хит-парад из 10 лучших книг.	Вырабатывать план действий, определять источники информации для проекта, способы сбора и методы сбора информации, форму представления результата.
99	Проект «Семейная полка».	Вырабатывать план действий, определять источники информации для проекта, способы сбора и методы сбора информации, форму представления результата.
100	Проект «Семейная полка».	Вырабатывать план действий, определять источники информации для проекта, способы сбора и методы сбора информации, форму представления результата.
101	Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».	Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре
102	Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».	

5. Описание материально-технического обеспечения учебного курса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Печатные пособия		
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.	3 1	
Технические средства обучения		
Классная доска	1	
Магнитная доска	1	
Экспозиционный экран	1	
Ноутбук	1	
Мультимедийный проектор	1	

Литература

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
8. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
9. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
10. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
11. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

Согласовано
на заседании МО учителей
начальных классов.
Протокол №
От «29» августа 2022г
Руководитель МО
Терешкина З. А. Терешкина

УВР

Согласовано
Заместитель директора по
Савенко Л.Г.Савенко
«30» августа 2022года

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27 имени Г.С.Сидоренко
хутора Кубанского муниципального образования
Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО

Решением педсовета протокол № 1
от «22» августа 2022 г.



Методический председатель педсовета
Е.А.Волгина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности

Кружок « Учимся писать красиво»

Ступень обучения (класс) 1- 4 класс

Срок реализации программы: 4 года.

Количество часов 135

Учитель Попова Елена Евгеньевна

хутор Кубанский
2022

1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Обучение письму», «Русский язык».

Программу предлагается реализовать в форме внеурочной деятельности «Учимся писать красиво». Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Цели и задачи курса.

Цель – научить детей писать шариковой ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость.

Общая характеристика курса.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, **принцип наглядности**, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во

время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать: в 1 классе – 5 минут, во 2 классе – 8 минут, в 3 классе – 12 минут, в 4 классе – 15 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2 -3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- 4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- 5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- 6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1- 4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 35 минут в 1 классе, по 40 минут во 2 – 4 классе. В 1 классе всего 33 часа, во 2-4 – 34 часа в год.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

Задаёт познавательные вопросы учителю. Под руководством учителя находит способы решения новой задачи.

Принимает и ориентируется на предложения и оценки учителей.

Дает нравственную оценку своим поступкам и поступкам других людей под руководством

учителя. Соблюдает элементарные правила этикета и поведения обучающихся.

- Договаривается со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполняет их.
- Выражает свои эмоции в творческих работах, участвует в творческих мероприятиях под руководством учителя.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Приходит к одному результату, решая задачу разными способами (группировка, счет, сравнение, предметов, их преобразование)
- Сравнивает результат действия с образцом и исправляет найденную ошибку под руководством взрослого учиться *высказывать*
- Следует алгоритму контроля решения задачи под руководством учителя

Познавательные УУД:

Находит в тексте ответ на поставленный вопрос, слово в словарице учебника или в словаре. Находит книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого).

- Наблюдает объект (включая его иллюстрацию) под руководством учителя
- Анализирует задачу под руководством учителя;

Коммуникативные УУД:

- Высказывает простые суждения по поводу прослушанного текста без обоснования
- Правильно выстраивает простое предложение в устной форме под руководством учителя
- Работает в паре под руководством учителя

2 класс

Личностные результаты:

- Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести под руководством взрослого
- Оценивает совместно со сверстниками свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения. Выполняет нормы поведения в ролевой игре. Соблюдает элементарные правила этикета и поведения на улице;
- Выражает свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства по наводящим вопросам

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале под руководством учителя. Осуществляет учебные действия в новом материале по образцу или заданному плану (алгоритму) совместно с одноклассниками (в парах и группах) в сопровождении учителя.
- Анализирует учебную задачу, следует последовательности её решения под руководством учителя.
- Осуществляет по алгоритму пошаговый и итоговый контроль, проговаривая выполняемые учебные действия под руководством учителя.

Познавательные УУД:

Находит в тексте ответ на поставленный вопрос.

Находит необходимую информацию в печатных изданиях под руководством взрослого.

Выделяет совместно с одноклассниками части задачи. Решает задачи по алгоритму.

Анализирует объекты: ограничивает объекты, определяет их составляющие части и отношения друг с другом (под руководством учителя)

Устанавливает разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось.

Коммуникативные УУД:

- Правильно выстраивает сложное предложение в устной и письменной форме под руководством учителя.
- Внимательно слушает чтение учителем и детьми рассказов, стихов, статей, приближенных к жизненным ситуациям ребенка.
- Выделяет в услышанном тексте-описании понятное и непонятное. Задает вопросы к услышанному по описанию.
- Выслушивает точки зрения других и предлагает свою - *договариваться с*
- Работает в паре, в группе по заданному алгоритму. *Принимает цель совместной работы, распределяет роли, последовательность действий между участниками учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).*

3-4 классы

Личностные результаты

- Проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
- Сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремится их выполнять.
- Различает формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах.
- Договаривается со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.

Следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

- Адекватно оценивает свои возможности
- Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести. *Понимает чувства других людей, оказывает помощь*
- Эмоционально относится к примерам прекрасного в произведениях художественной культуры. *Разрабатывает творческие мероприятия совместно со сверстниками*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Формулирует познавательную цель. В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще им не известно. *Преобразует практическую задачу в познавательную*
- Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению
- Следует установленным правилам в планировании и контроле способа решения задачи
- Адекватно определяет причины успешности и неспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности
- Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами.
- Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним.

Познавательные УУД:

- Анализирует объекты: отграничивает вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом.
- Осуществляет синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты - ---
- Устанавливает аспект анализа (точку зрения, с которой определяются или будут определяться существенные признаки изучаемого объекта)
- Осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

- Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.
- Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами. Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним.
- Строит рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- Грамотно строит высказывания в устной и письменной форме (использует речевые средства).
- Формулирует собственное мнение и позицию. *Обосновывает и отстаивает собственную точку зрения.*
- Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения интересов. *Продуктивно содействует разрешению конфликтов.*
- Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками на основе заданных правил взаимодействия. Определяет цели, распределяет функции участников, правила и способы взаимодействия.

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

1. Содержание

1 класс.

1. Вводное занятие «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

Дети получают сведения о понятиях «каллиграфия»,

«пишу рисуя»; научатся выполнять правила поведения на занятиях кружка.

Игровая деятельность. Размышляют над понятиями «каллиграфия», «пишу рисуя».

Рассуждают о значении изучения данного предмета. Знакомство с разлиновкой тетради, с перьевой ручкой.

Практическая работа: расположение тетради на парте, угол наклона тетради.

Гигиенические правила посадки при письме.

2. Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.

Дети получают сведения о понятии «штриховка». Научатся ориентироваться в тетради, познакомятся с гигиеническими навыками письма.

Игровая и творческая деятельность.

Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила письма при выполнении заданий.

Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».

Работа в паре, в группе.

3. Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование .

Дети получают сведения о понятиях «направление штриховки», «наклонная линия». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.

4. Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

Дети получают сведения о понятии «направление штриховки», «наклонная линия», «закругление». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.

5. Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.

6. Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Клюшки.

7. Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.

Дети получают сведения о понятиях «направление штриховки», «наклонная линия», «петля», «трафарет». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.

8. Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.

9. Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).
Дети получают сведения о понятиях «направление штриховки», «полуoval». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.

10. Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.

Дети получают сведения о понятиях «направление штриховки», «oval». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.

11. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.

Дети получают сведения о понятиях «элемент», «анализ», «картинка». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.

Игровая и творческая деятельность.

Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Штриховка. Решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнение гигиенических правил письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв. Анализ написанной буквы.

Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

12. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.

13. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

14. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево.

Дети получают сведения о понятиях «элемент», «анализ», «картинка». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок.

Игровая и творческая деятельность.

Работа по шаблону в тетради. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма.

Решение учебной задачи под руководством учителя.

Выполнение гигиенических правил письма.

Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв. Анализ написанных букв.

Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

15. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval.

16. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.

17. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: *верхняя петля*.

18. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: *нижняя петля*.

19. Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. *Творческий проект*.

20. Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.

21. Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв.

22. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: *прямая наклонная линия*.

Дети получают сведения о понятиях «элемент», «росчерк», «сравнение». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок. Создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.

Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики.

Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны».

Практическая работа.

Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма.

Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв.

Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.

Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

23. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: *наклонная линия с закруглением вправо*.

24. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: *короткая прямая наклонная линия*.

25. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: *прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу*.

Дети получают сведения о понятиях «элемент», «росчерк», «сравнение». Научатся работать по шаблону, составлять рисунки на заданную тему и штриховать их.

26. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: *прямая наклонная линия с закруглением влево*.

27. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: *полуовал*.

28. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: *овал*.

29. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: *верхняя и нижняя петли*.

30. Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.

Развитие навыка правильного написания соединений букв; отработка одинаковой высоты букв. Научатся списывать слова без искажений, замены и пропуска букв; списывать с рукописного и печатного текста.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.
Проведение пальчиковой гимнастики.
Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны».
Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

31. Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста.

32. Закрепление и обобщение изученного.

Знать буквы, уметь находить в них заданные элементы. Научатся навыкам правильного каллиграфического письма.

33. Творческое занятие «Чему научились за год».

2 класс

1. Ориентирование на листе бумаги.

Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность. Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.

2. Большие и малые прямые наклонные линии.

Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.

3. Прямая линия с закруглением внизу.

Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.

4. Прямая наклонная линия с закруглением сверху.

Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.

5. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу.

Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.

6. Большой и маленький овалы.

Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.

7. Большие и малые полуовалы.

Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.

8. Линия с петлёй сверху и внизу.

Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».

9. Малая и большая пламевидные прямые.

Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.

10. Петля на линии строки.

Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.

11. Группа букв: и, ш, И, Ш, и, р, т, г.

Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

12. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я.

Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.

13. Группа букв: у, ц, ш, ч, Ц, Щ, Ч.

Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.

14. Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д.

Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.

15. Группа букв: ь, ъ, ы, в.

Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.

16. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

17. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

18. Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

19. Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф.

Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.

20. Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.

Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.

21. Написание соединений ое, ой, оц, ош, ош.

Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.

22. Написание соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.*

Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.

23. Написание соединений *ие, ий, ИЦ, ИЩ.*

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».

24. Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез.*

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.

25. Рациональные способы соединений в словах.

Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания.

26. Написание соединений *яб, яр, яв, ят.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.

27. Письмо трудных соединений *юж, юг, юз, ют, юн.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.

28. Написание соединений *ль, мь, ья, ье.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.

29. Написание заглавных и строчных букв.

Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.

30. Написание соединений *Оо, Сс, Ээ.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».

31. Работа по устранению графических недочётов.

Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.

32. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

33. Конкурс по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

34. Итоговая работа по каллиграфии. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

1. Написание строчных букв и, ш, й, з, п, т, н, р, у, ц, щ, к и их соединений ити, иши, иуш, иру...

Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова.

Отработка умений писать каллиграфически буквы **и, ш, й** и соединения с ними; развивать речь учащихся при работе с пословицами и с репродукциями картин; умение списывать каллиграфически тексты с доски; познакомиться с первой группой словарных слов для третьего класса.

2. Написание строчных букв п, т, р, з и соединений гл, пл, гу, па, тиш, трт, тк, тв.

Работа над написанием букв. Разные способы проверки правописания слов. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и познавательная деятельность. Однокоренные слова. Штриховка.

Отработка умения писать буквы, имеющие закругление внизу и вверху, соединения с другими буквами; развивать интеллектуальные и творческие способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закреплять знания правильного написания первой группы словарных слов; воспитывать аккуратность и точность в написании букв и соединений.

3. Написание строчных букв и, ш, з, п, т, й. Поэтическая страничка.

Отработка правильного начертания букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.

Отработка умения писать буквы, имеющие закругление внизу и вверху, соединения с другими буквами; развивать интеллектуальные и творческие способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закреплять знания правильного написания выученных словарных слов; умение аккуратно и точно писать буквы и соединения, слова и предложения.

4. Контрольное списывание: буквы и, ш, з, п, т, й, н, р, у, слова и предложения.

Проверка отработки правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; расширять знания детей о грибах; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

5. Строчные буквы л, м.

Проверка отработки правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

6. Строчные буквы т н л ш м.

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Однокоренные слова. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

7. Строчные буквы ц, щ.

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Списывание предложений с образца. Сочетания ща, шу. Игровая и творческая деятельность. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

8. Строчные буквы ь, ы, ъ.

Проверка правильности начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Самостоятельная работа. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; сравнивать и анализировать слова с ь и ъ; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; работать над развитием речи; связное ритмичное письмо букв, слов.

9. Строчные буквы о, а, ю, я.

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Слово и его значение. Познавательная и игровая деятельность. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение описывать картины; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; соблюдать гигиенические требования к письму.

10. Строчные буквы б, д, ф, в.

Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Однокоренные слова. Проведение пальчиковой гимнастики. Графический диктант. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение составлять небольшие рассказы по опорным словам; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; развивать орфографическую зоркость.

11. Строчные буквы с, е, ё, ч.

Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать умение редактировать небольшие рассказы; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

12. Строчные буквы х, ж, э.

Работа над формой букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение составлять небольшие рассказы по опорным словам; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

13. Строчные буквы з, к.

Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать умение работать с деформированными предложениями; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма. отношение к природному миру.

14. Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ.

Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.

Отрабатывать написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение работать с деформированным текстом; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма; соблюдать гигиенические требования к письму.

15. Заглавные буквы Ч, У.

Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.

Отрабатывать написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение составлять текст по опорным словам; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

16. Заглавные буквы А, Л, М.

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Отрабатывать написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать связную монологическую речь, умение работать с деформированным текстом; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать навыки связного ритмичного письма букв, слов и предложений, развивать орфографическую зоркость.

17. Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Однокоренные слова. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Отрабатывать написание изученных заглавных букв; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение работать с деформированным текстом; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма, орфографическую зоркость.

18. Заглавные буквы О, С, Х.

Проверка каллиграфического написания букв и соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Поэтическая страничка.

Отрабатывать написание изученных заглавных букв; развивать связную монологическую речь, умение редактировать тексты; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма, развивать орфографическую зоркость.

19. Заглавные буквы Ж, Ю, Э.

Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование.

Развивать умение редактировать тексты, раскрывать тему текста; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований, правильно оформлять дифференцированные предложения; контролировать этапы работы.

20. Заглавные буквы З, Я.

Развитие навыка правильного написания букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. Поэтическая страничка. Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; применять изученные правила правописания; соблюдать гигиенические требования; умение редактировать тексты, раскрывать тему текста; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

21. Заглавные буквы Е, Ё.

Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Творческая деятельность. Поэтическая страничка. Штриховка. Развивать связную монологическую речь, умение делить текст на части и составлять план; записывать предложения с комментированием; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; развивать орфографическую зоркость.

22. Заглавные буквы Н, К.

Работа над формой и соединением букв. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование. Поэтическая страничка. Штриховка. Воспроизводить письменный текст; располагать тетрадь под наклоном, правильно удерживать ручку, ориентироваться на странице тетради; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать орфографическую зоркость, умение находить ошибки в тексте и исправлять их.

23. Заглавные буквы Р, В.

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь». Большая буква в именах и фамилиях. Поэтическая страничка. Штриховка. Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; соблюдать соразмерность элементов буквы; отрабатывать написание изученных заглавных букв; умение сочинять сказки, работая в группе; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

24. Заглавная буква Ф.

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Большая буква в названиях городов. Поэтическая страничка. Научатся правильно располагать буквы и слова на строке, вырабатывать связное и ритмичное написание букв и их соединений; записывать слова и предложения после предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

25. Заглавные буквы Г, П, Т.

Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания. Поэтическая страничка.

Контролировать собственные действия, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; сравнивать собственные буквы с предложенным образцом; записывать под диктовку слова и предложения; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы.

26. Заглавные буквы Б, Д.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Поэтическая страничка. Творческая деятельность. Штриховка.

Сравнивать собственные буквы с образцом, ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений; умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; осознание собственной ответственности за общее благополучие.

27. Письмо соединений букв: ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Поэтическая страничка. Творческая деятельность.

Отрабатывать написание трудных соединений букв; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать умение составлять текст из предложений и строить описание; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму.

28. Письмо соединений букв: мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Поэтическая страничка. Творческая деятельность. Штриховка.

Научатся писать и распознавать формы всех изученных букв и их соединений; группировать и обобщать элементы письменных букв; уметь писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, развивать орфографическую зоркость.

29. Письмо соединений букв: вл, вь, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.

Практикум. Работа по образцам учителя. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы. Штриховка.

Научатся писать под диктовку изучаемые соединения букв и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; закреплять безошибочное написание словарных слов.

30. Письмо соединений букв: сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. «Клубочки», «Волны». Поэтическая страничка. Соревнование. Штриховка.

Сравнивать собственные буквы с образцом, связное ритмичное расположение и написание соединений букв и слов на строке, без искажений; умение записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, формировать навык работы по алгоритму.

31. Письмо соединений букв: ъя, ъа, ъе, ъё, ъи, ъи, ъю, ъю.

Диктовка элементов букв и их соединений. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. Поэтическая страничка. Штриховка.

Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; применять изученные правила правописания; соблюдать

гигиенические требования; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение каллиграфически списывать тексты; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

32. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нём предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений; составлять предложения из слов, употреблять заглавную букву в начале предложения, работать по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

33. Конкурс по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Проверить умение каллиграфически списывать тексты; умение безошибочно писать изученные словарные слова; выявить лучшего каллиграфа; контролировать этапы своей работы, проверять написанное, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

34. Итоговая работа по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Проверить умение оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований; уровень усвоения каллиграфического письма на занятиях каллиграфии.

4 класс.

1-2. Написание строчных и заглавных букв и, ш, й, И, Ш, Й и соединений с ними.

2. Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова.

Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием *ши*, контролировать этапы своей работы; изучить первую группу словарных слов.

3-4. Написание строчных и заглавных букв с, о, С, О и соединений с ними.

Работа над написанием букв. Разные способы проверки правописания слов. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и познавательная деятельность. Однокоренные слова. Штриховка.

Закреплять написание строчных и заглавных букв с, о, С, О и соединений с ними; употреблять изученные буквы в предложении, соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице тетради; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов.

5. Написание букв Ии, Ши, Сс, Оо и соединений с ними.

Отработка правильного начертания букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка. Поэтическая страничка.

Научатся писать и распознавать формы всех изученных букв; писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу

словарных слов; развивать орфографическую зоркость; интеллектуальные и творческие способности детей; связное ритмичное письмо слов и предложений.

6-7. Написание строчных и заглавных букв *Аа, Лл, Мм* и соединений с ними.

Отработка правильного начертания и соединения букв. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Разные способы проверки правописания слов. Штриховка.

Отрабатывать правильные начертания и соединения букв; анализировать и записывать слова и предложения с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость, связное ритмичное письмо слов и предложений.

8-9. Написание строчных и заглавных букв *Гг, Пп, Тт, Рр* и соединений с ними.

Отработка правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Штриховка.

Правильно располагать буквы и их соединения на строке; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; проверять написанное; работать по алгоритму; изучить новую группу словарных слов; закреплять безошибочное письмо словарных слов; развивать орфографическую зоркость.

10. Контрольное списывание.

Проверка правильного начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Закрепление гигиенических навыков письма; проверить навыки списывания с печатного текста; проверить умение детей выделять в тексте предложения и ставить знаки препинания; развивать орфографическую зоркость.

11-12. Написание строчных и заглавных букв *Нн, Кк, Юю* и соединений с ними.

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики.

Списывание предложений с образца. Словарная работа. Игровая и творческая деятельность. Штриховка.

Научатся писать и распознавать заглавные и строчные буквы, слоги с ними; употреблять изученные буквы в предложении, соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице тетради; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; воспроизводить письменный текст, писать под диктовку слова и предложения.

13. Контрольное списывание.

Проверка правильности начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Самостоятельная работа. Штриховка.

Проверить навыки списывания с печатного текста; умение выделять в тексте предложения, ставить правильные знаки препинания; умение связно ритмично располагать слова и предложения на строке; развивать орфографическую зоркость.

14. Написание строчных букв *ь, ы, ъ* и соединений с ними.

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Слова с разделительным Ъ и Ь. Познавательная и игровая деятельность. Штриховка.

Научатся писать ь, ы, употребляют их при написании слов, объяснять новое значение слов с этими буквами; записывать слова и предложения после предварительного разбора с учителем, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических

требований; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов.

15-16. Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч. Сочетания ча, чу, чк, чн.

Упражнения. Слова с сочетаниями ча, чу, чк, чн. для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Формирование умений определять высоту букв на строке; научатся писать новую группу словарных слов; употреблять изученные правила письма с сочетаниями ча, чу, списывать с печатного текста; закреплять безошибочное написание словарных слов; изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость.

17. Диктант.

Проверка записи букв, соединений под диктовку. Написание словарных слов и предложений под диктовку. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Проведение пальчиковой гимнастики.

Проверить умения записи букв, соединений под диктовку; безошибочное написание словарных слов и предложений под диктовку; выполнение каллиграфических навыков письма; развивать орфографическую зоркость.

18-19. Написание заглавных и строчных букв Ее, Ёё, Зз и соединений с ними.

Работа над формой букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Игровая и творческая деятельность.

Отрабатывать форму и высоту букв на строке; упражнять в правильном отрывном написании соединений букв; восстанавливать деформированные предложения, ритмично располагать буквы и слова на строке; проверять написанное; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость.

20-21. Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.

Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Словарная работа. Творческая деятельность.

Отрабатывать навыки каллиграфического письма; развивать орфографическую зоркость, навыки безошибочного письма словарных слов; записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму.

22. Работа с деформированным текстом.

Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук.

23-24. Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними.

Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.

Научатся писать буквы Ц, ц, Щ, щ; узнают особенности написания букв ы, и после ц; закрепят написание сочетаний ща, шу; научатся анализировать и записывать слоги, слова и предложения с изученными буквами; связно и ритмично располагать буквы и слова на строке, без искажений, оценивать правильность выполнения работы.

25-26. Написание заглавных и строчных букв Ээ, Хх, Жж и соединений с ними.

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

Правильно располагать буквы и их соединения; вырабатывать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений; корректировать деформированные предложения, контролировать этапы своей работы, различать и использовать на письме изученные буквы; закреплять умение безошибочно писать словарные слова; развивать орфографическую зоркость.

27. Контрольное списывание

Проверка каллиграфического написания букв и соединений. Списывание с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие орфографической зоркости.

Проверить навыки каллиграфического написания букв и соединений в словах; списывание с готового образца; развивать орфографическую зоркость; закреплять безошибочное написание словарных слов.

28-29. Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними.

Отработка каллиграфического написания букв и соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Поэтическая страничка.

30. Диктант.

Проверка отработки плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование.

Проверить отработку плавности и ритмичности письма; умение применять на практике повторенные орфограммы и каллиграфические навыки письма.

31. Работа с деформированным текстом.

Развитие навыка правильного написания букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование.

Научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нём предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений; работать по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

32. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв; оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

33. Конкурс по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Проверить умение каллиграфически списывать тексты; умение безошибочно писать изученные словарные слова; выявить лучшего каллиграфа; контролировать этапы своей работы, проверять написанное, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

34. Итоговая работа по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв; оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

Тематическое планирование 1 класс.

№ урока	Тема урока
1.	«Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»
2	Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.
3	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование .
4	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.
5	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.
6	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Клюшки.
7	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.
8	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.
9	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).
10	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.
11	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.
12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.
13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.
14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево.
15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval.
16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.
17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.
18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.
19	Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект.
20	Штриховка по трафарету.

	Запись основных элементов букв.
21	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв.
22	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.
23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: наклонная линия с закруглением вправо.
24	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: короткая прямая наклонная линия.
25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверх и вниз.
26	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением влево.
27	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.
28	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: овал.
29	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: верхняя и нижняя петли.
30	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.
31	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста.
32	Закрепление и обобщение изученного.
33	Творческое занятие «Чему научились за год».

Тематическое планирование 2 класс.

№ урока	Тема урока
1.	Ориентирование на листе бумаги.
2	Большие и малые прямые наклонные линии.
3	Прямая линия с закруглением внизу.
4	Прямая наклонная линия с закруглением вверх.
5	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверх и вниз.
6	Большой и маленький овалы
7	Большие и малые полуовалы
8	Линия с петлёй вверх и вниз.
9	Малая и большая пламевидные прямые.
10	Петля на линии строки
11	Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г.
12	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я.

13	Группа букв: у, ц, ш, ч, Ц, Щ, Ч.
14	Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д.
15	Группа букв: ь, Ъ, Ы, В.
16	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.
17	Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.
18	Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.
19	Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф
20	Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.
21	Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ.
22	Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.
23	Написание соединений ие, ий, ИЦ, ИЩ.
24	Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез.
25	Рациональные способы соединений в словах.
26	Написание соединений яб, яр, яв, ят.
27	Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн.
28	Написание соединений ль, мь, ья, ье.
29	Написание заглавных и строчных букв
30	Написание соединений Оо, Сс, Ээ.
31	Работа по устранению графических недочётов
32	Творческая мастерская «Волшебная ручка».
33	Конкурс по каллиграфии.
34	Итоговая работа по каллиграфии.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока
1	Написание строчных букв и, ш, й, г, п, т, н, р, у, ц, щ, к и их соединений ити, иши, нуш, иру...
2	Написание строчных букв п, т, р, г и соединений гл, пл, гу, па, тшт, трт, тк, тв.

3	Написание строчных букв и, ш, г, п, т, й . Поэтическая страничка.
4	Контрольное списывание: буквы и, ш, г, п, т, й, н, р, у , слова и предложения.
5	Строчные буквы л, м .
6	Строчные буквы т н л ш м .
7	Строчные буквы ц, щ .
8	Строчные буквы ь ы ъ .
9	Строчные буквы о а ю я .
10	Строчные буквы б, д, ф, в .
11	Строчные буквы с, е, ё, ч .
12	Строчные буквы х, ж, э .
13	Строчные буквы з, к .
14	Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ .
15	Заглавные буквы Ч, У .
16	Заглавные буквы А, Л, М .
17	Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М .
18	Заглавные буквы О, С, Х .
19	Заглавные буквы Ж, Ю, Э .
20	Заглавные буквы З, Я .
21	Заглавные буквы Е, Ё .
22	Заглавные буквы Н, К .
23	Заглавные буквы Р, В .
24	Заглавная буква Ф .
25	Заглавные буквы Г, П, Т .
26	Заглавные буквы Б, Д .

27	Письмо соединений букв: ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож.
28	Письмо соединений букв: мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.
29	Письмо соединений букв: вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.
30	Письмо соединений букв: сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.
31	Письмо соединений букв: ья, ъя, ъе, ъё, ъи, ъи, ъю, ъю.
32	Творческая мастерская «Волшебная ручка».
33	Конкурс по каллиграфии.
34	Итоговая работа по каллиграфии.

Тематическое планирование 4-го года обучения

№ урока	Тема урока
1	Написание строчных и заглавных букв и, ш, й, И, Ш, Й и соединений с ними.
2	Написание строчных и заглавных букв с, о, С, О и соединений с ними.
3	Написание букв Ии, Шш, Сс, Оо и соединений с ними.
4	Написание строчных и заглавных букв Аа, Лл, Мм и соединений с ними.
5	Написание строчных и заглавных букв Гг, Пп, Тт, Рр и соединений с ними.
6	Контрольное списывание.
7	Написание строчных и заглавных букв Нн, Кк, Юю и соединений с ними.
8	Контрольное списывание.
9	Написание строчных букв ь, ы, ъ и соединений с ними.
10	Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч . Сочетания ча, чу, чк, чн.
11	Диктант.
12	Написание заглавных и строчных букв Ее, Ёё, Зз и соединений с ними.
13	Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.
14	Работа с деформированным текстом.
15	Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними.
16	Написание заглавных и строчных букв Ээ, Хх, Жж и соединений с ними.
17	Контрольное списывание
18	Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними.
19	Диктант.
20	Работа с деформированным текстом.
21	Творческая мастерская «Волшебная ручка».
22	Написание соединений: ак, аш, аз, аб, ад, ав, ас.
23	Написание соединений: ие, ий, иц, иш.
24	Безотрывное написание соединений: ел, ем, ег, еж, ез.
25	Рациональные способы соединения в словах.
26	Написание соединений: яб, яр, яф, ят.
27	Письмо трудных соединений: юз, юк, юж, ют, юм.
28	Безотрывное написание соединений: ль, мь, ъя, ъе.
29	Написание заглавных и строчных букв.
30	Написание соединений Оо, Сс, Ээ.