

Белореченский район  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27 имени Г. С. Сидоренко  
хутор Кубанского муниципального образования Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31 августа 2021 г. протокол № 2  
Председатель педсовета \_\_\_\_\_ Е.А.Волгина

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

Уровень образования (класс): начальное общее образование; 1- 4 классы.

Количество часов: 135.

Учитель или группа учителей, разработчиков программы: Дробинина Татьяна Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ 27, Попова Елена Евгеньевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ 27.

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования  
с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального и учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 года; основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ 27; Примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 02.06.2020 г.  
с учетом УМК «Технология»: 1-4 классы / Е.А. Лутцева. – М. : «Вентана-Граф», 2015 г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

**Духовно-нравственное** воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной** деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить

проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **Результаты изучения технологии в 1 классе**

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- С помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией в учебнике;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

-Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты (по разделам)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Знать (на уровне представлений):**

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров- художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

**Уметь:**

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Знать:**

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

**Уметь:**

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**3. Конструирование и моделирование**

### ***Знать:***

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях - разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

### ***Уметь:***

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **Результаты изучения технологии во 2 классе.**

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД***

- Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из конструкторско- технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### ***Познавательные УУД***

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике –словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### ***Коммуникативные УУД***

- Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные результаты**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

##### ***Знать (на уровне представлений)***

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

##### ***Уметь:***

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

##### ***Знать:***

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

### ***Уметь:***

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### ***3. Конструирование и моделирование***

#### ***Знать:***

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

#### ***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

## **Результаты обучения в 3 классе**

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД***

#### ***Уметь:***

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы и полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### ***Познавательные УУД***

- С помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### ***Коммуникативные УУД***

- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### **Предметные результаты**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

##### ***Знать:***

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

##### ***Уметь:***

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

##### ***Знать:***

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

##### ***Иметь представление:***

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

##### ***Уметь частично самостоятельно:***

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;



- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

### ***3. Конструирование и моделирование***

#### ***Знать:***

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

#### ***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

#### ***Знать:***

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

#### ***Уметь с помощью учителя:***

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышкой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **Результаты изучения технологии в 4 классе**

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД***

#### ***Уметь:***

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

### ***Познавательные У УД***

- Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### ***Коммуникативные У УД***

- Формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

## **Предметные результаты**

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

#### ***Знать на уровне представлений:***

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

#### ***Уметь:***

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

### ***Знать:***

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

### ***Иметь представление:***

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

### ***Уметь самостоятельно:***

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## ***3. Конструирование и моделирование***

### ***Знать:***

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

### ***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделий по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

#### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

##### **Иметь представление:**

-об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

##### **Знать:**

-названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

##### **Уметь с помощью учителя:**

-создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

-оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

-работать с доступной информацией;

-работать в программах Word, PowerPoint.

## **2. Содержание учебного курса**

### **1 класс (33 ч)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (6 час.)**

Мир профессий.

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность - цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение

материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) —

рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение

промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата(изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)***

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим

применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).

Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.

Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание).

Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения

изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в

технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## ***3. Конструирование и моделирование (10 ч)***

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги

складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные)

Конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)** Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях(CD) по изучаемым темам.

## **2 класс(34 ч.)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.

Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа - источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности - изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(15 ч)***

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток.

Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.

Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа(контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## ***3. Конструирование и моделирование (9 ч)***

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

## ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч)***

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

### ***3 класс (34 ч)***

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,***

#### ***самообслуживание (14ч)***

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и

создания

культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда.

Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных сил: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая

электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с

различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета(изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы

художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(10 ч)***

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (дистраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами ит. д.

## ***3. Конструирование и моделирование(5 ч)***



Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

#### **4 класс (34 ч)**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно- компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. —

использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и

художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)***

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

## ***3. Конструирование и моделирование (5 ч)***

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

## ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)***

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

### 3. Таблица тематического распределения количества часов и планируемых результатов

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них                                 | Основное содержание по темам  | Характеристика деятельности учащихся   | Основные направления воспитательной деятельности  |
|---|---|--|---|
| <b>1 класс</b>  |   |  |   |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.<br>Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч) |   |  |   |
| Тема 1.<br>Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)   | Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.<br>Предметное окружение детей  | <i>С помощью учителя:</i><br>— <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;<br>— <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч)                           | Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда | — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения;<br>— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;        |   |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)                              | Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)                  | — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и  |   |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них                    | Основное содержание по темам  | Характеристика деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности  |
|--|---|---|---|
| Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч)  | Проблемы экологии.<br>Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)  | инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;<br>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч)  | Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).<br>Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.).<br>Растения в доме (уход за растениями)<br><i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i>                           | принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;<br>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено                                     |   |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.<br>Элементы графической грамоты (17 ч) |   |   |   |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)            | Мир материалов (общее представление, основные свойства).<br>Подготовка материалов к работе.<br>Бережное использование и экономное расходование материалов.<br>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных |   | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |

| <b>Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них</b>   | <b>Основное содержание по темам</b>  | <b>Характеристика деятельности учащихся</b> | <b>Основные направления воспитательной деятельности</b> |
|--|--|---|---|
|  | эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)  |   |   |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)  | Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими   |   |   |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)   | Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка   |   |   |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7ч) | Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей |   |   |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них | Основное содержание по темам  | Характеристика деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности  |
|---|---|---|---|
|   | (окрашивание, вышивка, аппликация)  |   |   |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)          | Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты                          |   | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| <b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b>               |   |   |   |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)                               | Изделие, детали изделия   | <i>С помощью учителя:</i><br>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч)                | Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) | — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;<br>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)      | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из        |   | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них                                 | Основное содержание по темам   | Характеристика деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности  |
|---|--|---|---|
|   | геометрических фигур и пр.)  |   |   |
| <b>2 класс</b>  |  |   |   |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.<br>Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч) |  |   |   |
| Тема 1.<br>Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)   | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников  | — <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;<br>— <i>сравнивать</i>  | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)                           | Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда | конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.<br><i>С помощью учителя:</i><br>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);<br>— при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;<br>— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, |   |
| Тема 3. Природа в   | Выражение связи  |   |   |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них                    | Основное содержание по темам  | Характеристика деятельности учащихся   | Основные направления воспитательной деятельности  |
|--|---|--|---|
| художественно-практической деятельности человека (1 ч)                                   | человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве   | осуществлять сотрудничество;<br>— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;<br>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;<br>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 4. Природа и техническая среда (2ч)   | Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций  |  |   |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч)  | Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание:<br>самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.<br>Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками) |  |   |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.<br>Элементы графической грамоты (15 ч) |   |  |   |
| Тема 1. Материалы,   | Материалы, их   | <i>С помощью учителя:</i>  | Духовно-  |



| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них   | Основное содержание по темам   | Характеристика деятельности учащихся   | Основные направления воспитательной деятельности   |
|---|--|--|--|
| их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)  | конструктивные и декоративные свойства.<br>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).<br>Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов | — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;<br>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;<br>— <i>осуществлять</i> практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> нового знания и умения;<br><i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки);<br>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;<br>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;<br>— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы | нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности<br>научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое         |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)   | Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)  |  |  |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1ч)   | Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)   |  | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности<br>научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч) | Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное,  |  |  |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них | Основное содержание по темам   | Характеристика деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности  |
|---|--|---|---|
|   | винтовое).<br>Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)  | (соответствия предложенному образцу или заданию);<br>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то  |   |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)          | Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Линии чертежа.<br>Чтение чертежа (эскиза).<br>Разметка с опорой на чертёж (эскиз) | новое, что открыто и усвоено на уроке   | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)                       |  |   |   |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)                               | Изделие с различными конструктивными особенностями   | <i>С помощью учителя:</i><br>— <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;  | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)                | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)   | — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  | Трудовое<br>Экологическое   |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)      | Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)                                       | — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;<br>— <i>участвовать</i> в | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них                    | Основное содержание по темам  | Характеристика деятельности учащихся   | Основные направления воспитательной деятельности  |
|--|---|--|---|
|  |   | совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;<br>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;<br>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |   |
| Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2 ч) |   |  |   |
| Тема. Компьютер в учебном процессе (2/4 ч)   | Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях | <i>С помощью учителя:</i><br>— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);<br>— <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты;<br>— <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания  | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| <b>3 класс</b>   |   |  |   |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них                                  | Основное содержание по темам  | Характеристика деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности  |
|--|---|---|---|
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.<br>Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч) |   |   |   |
| Тема 1.<br>Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)  | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах | <i>Под руководством учителя:</i><br>— <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;<br>— <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч)                            | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества  |   |   |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)                               | Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа  |   | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)  | Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы —  |   |   |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них                           | Основное содержание по темам   | Характеристика деятельности учащихся | Основные направления воспитательной деятельности   |
|---|--|--------------------------------------|--|
|   | <p>помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии</p>   |                                      |  |
| <p>Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)</p>  | <p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)</p> |                                      | <p>Духовно-нравственное<br/>Эстетическое<br/>Ценности научного познания<br/>Трудовое<br/>Экологическое</p> |
| <p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.<br/>Элементы графической грамоты (10ч)</p> |  |                                      |  |
| <p>Тема 1. Материалы,</p>   | <p>Искусственные и</p>   | <p><i>Самостоятельно:</i></p>        | <p>Духовно-</p>  |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них   | Основное содержание по темам   | Характеристика деятельности учащихся   | Основные направления воспитательной деятельности   |
|---|--|--|--|
| их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)  | синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе             | — <i>выполнять</i> простейшие исследования ( <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> ) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.<br><i>С помощью учителя:</i><br>— <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно- | нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности<br>научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое         |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)   | Правила пользования канцелярским ножом   | эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  |  |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)  | Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)  | — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности<br>научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч) | Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение) | — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой  |  |
| Тема 5. Графические изображения в   | Виды условных графических  |  | Духовно-нравственное   |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них                    | Основное содержание по темам  | Характеристика деятельности учащихся   | Основные направления воспитательной деятельности  |
|--|---|--|---|
| технике и технологии (2 ч)   | изображений:<br>развёртка, схема.<br>Чтение чертежа развёртки.<br>Разметка с опорой на чертёж развёртки   | информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;<br>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке   | Ценности<br>научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое                                      |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)  |   |  |   |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)  | Простые объёмные изделия на основе развёрток.<br>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | С помощью учителя:<br>— <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;<br>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)                                   | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям  |  |   |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)                         | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера  |  |   |
| Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5 ч) |   |  |   |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них | Основное содержание по темам   | Характеристика деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности   |
|---|--|---|--|
| Тема 1. Знакомство с компьютером (1ч)                                 | <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p> | <p><i>С помощью учителя:</i><br/> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;<br/> — <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;<br/> — <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;<br/> — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;</p> | <p>Духовно-нравственное<br/> Эстетическое<br/> Ценности научного познания<br/> Трудовое<br/> Экологическое</p> |
| Тема 2. Работа с информацией (4 ч)                                    | <p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми</p>   | <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;<br/> — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>  |  |



| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них                                  | Основное содержание по темам  | Характеристика деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности  |
|--|---|---|---|
|  | материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий  |   |   |
| <b>4 класс</b>   |   |   |   |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.<br>Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч) |   |   |   |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2ч)  | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.   | <i>Под руководством учителя:</i><br>— коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.<br><i>Самостоятельно:</i><br>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;<br>— <i>анализировать</i> | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)                            | Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии   | <i>доступные задания:</i><br>понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;<br>— <i>искать, отбирать и использовать</i>                                  |   |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)                               | Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) | <i>использовать</i> необходимую   | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 4. Природа и техническая среда (4   | Человек — наблюдатель и   |   |   |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них | Основное содержание по темам   | Характеристика деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности   |
|---|--|---|--|
| ч)  | <p>изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)</p> | <p>информацию для выполнения предложенного задания;<br/>— <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;<br/>— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;<br/>— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;<br/>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности;<br/>— <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p> |  |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4 ч)                           | <p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами),</p>   |   | <p>Духовно-нравственное<br/>Эстетическое<br/>Ценности научного познания<br/>Трудовое<br/>Экологическое</p> |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них                           | Основное содержание по темам  | Характеристика деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности  |
|---|---|---|---|
|   | хозяйственно-практическая помощь взрослым.<br>Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)  |   |   |
| <p>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.<br/>Элементы графической грамоты (8 ч)</p> |   |   |   |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1ч)                    | Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов | <i>Самостоятельно:</i><br>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;<br>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;<br>— <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; | Духовно-нравственно<br>Эстетическое<br>Ценности<br>научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки  | Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от   | — <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные  |   |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них   | Основное содержание по темам   | Характеристика деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности  |
|---|--|---|---|
| материалов (1 ч)  | конструктивных и технологических особенностей изделий  | графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);<br>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;   |   |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)  | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций  | — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч) | Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала | — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;<br>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;<br>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; |   |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2ч)   | Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.   | — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и   | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного                                       |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них | Основное содержание по темам  | Характеристика деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности  |
|---|---|---|---|
|   | Разметка с опорой на доступные графические изображения  | реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;<br>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;<br>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности  | познания<br>Трудовое<br>Экологическое   |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)                       |   |   |   |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)                               | Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, | <i>Самостоятельно:</i><br>— <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия;<br>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);<br>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;<br>— <i>проектировать</i> изделия;<br>— при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;<br>— <i>планировать</i> | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них                    | Основное содержание по темам  | Характеристика деятельности учащихся   | Основные направления воспитательной деятельности  |
|--|---|--|---|
|  | конструкции и внешнего оформления назначению изделия)   | последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  |   |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)                                   | Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций   | — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; |   |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)                         | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения | — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;   | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного познания<br>Трудовое<br>Экологическое |
| Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7 ч) |   |  |   |
| Тема 1. Компьютерное письмо (3ч)   | Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма. Создание  | <i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы                                 | Духовно-нравственное<br>Эстетическое<br>Ценности научного                                       |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них | Основное содержание по темам   | Характеристика деятельности учащихся   | Основные направления воспитательной деятельности |
|---|--|--|--|
|   | <p>небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)</p>   | <p>создания информационных объектов с помощью компьютера.<br/> <i>С помощью учителя:</i><br/> — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)<br/> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</p>   | <p>познания<br/> Трудовое<br/> Экологическое</p> |
| <p>Тема 2. Создание презентаций (4 ч)</p>                             | <p>Программа <i>Power Point</i>. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице</p> | <p>— наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;<br/> — проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;<br/> — искать, отбирать и</p> |  |

| Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них | Основное содержание по темам | Характеристика деятельности учащихся  | Основные направления воспитательной деятельности |
|---|------------------------------|---|--|
|   |                              | <p><i>использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);<br/> — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;<br/> — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;<br/> — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> |  |

**Таблица тематического распределения количества часов**

| № п/п       | Разделы, темы  | Количество часов  |                   |                              |           |           |           |
|-------------|--|---|-------------------|------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|             |  | Примерная программа (авторская программа Е.А. Лутцевой) | Рабочая программа | Рабочая программа по классам |           |           |           |
|             |  |   |                   | 1 кл                         | 2 кл      | 3 кл      | 4 кл      |
|             |  | <b>135</b>  | <b>135</b>        | <b>33</b>                    | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> |
| <b>I</b>    | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> | <b>42</b>   | <b>42</b>         | <b>6</b>                     | <b>8</b>  | <b>14</b> | <b>14</b> |
| <b>II.</b>  | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>               | <b>50</b>   | <b>50</b>         | <b>17</b>                    | <b>15</b> | <b>10</b> | <b>8</b>  |
| <b>III.</b> | <b>Конструирование и моделирование</b>   | <b>29</b>   | <b>29</b>         | <b>10</b>                    | <b>9</b>  | <b>5</b>  | <b>5</b>  |
| <b>IV</b>   | <b>Использование информационных технологий</b>   | <b>14</b>   | <b>14</b>         | <b>-</b>                     | <b>2</b>  | <b>5</b>  | <b>7</b>  |



| №<br>п/п    | Раздел учебного курса  | Количество часов в авторской программе | Количество уроков в рабочей программе |
|-------------|--|--|---------------------------------------|
|             | <b>1 класс</b>   | <b>33ч</b>                             | <b>33</b>                             |
| <b>I</b>    | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> | <b>6</b>                               | <b>6</b>                              |
| <b>II.</b>  | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>               | <b>17</b>                              | <b>17</b>                             |
|             | 1.Тема «Материалы , их свойства, происхождение и использование человеком.»                 |  | 5                                     |
|             | 4.Тема «Технологический процесс обработки материалов»                                      |  | 8                                     |
|             | 5.Графические изображения в технике и технологии»  |  | 4                                     |
| <b>III.</b> | <b>Конструирование и моделирование.</b>  | <b>10</b>                              | <b>10</b>                             |
|             | <b>2 класс</b>   |  |                                       |
| <b>I.</b>   | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> | <b>8</b>                               | <b>8</b>                              |
| <b>II.</b>  | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>               | <b>15</b>                              | <b>15</b>                             |
|             | 1.Тема «Материалы их свойства, происхождение и использование человеком.»                   |  | 2                                     |
|             | 2.Тема «Инструменты и приспособления для обработки материалов»                             |  | 1                                     |
|             | 3.Тема «Общее представление о технологическом процессе»                                    |  | 1                                     |
|             | 4.Тема «Технологические операции ручной обработки материалов»                              |  | 7                                     |
|             | 5.Графические изображения в технике и технологии»  |  | 4                                     |
| <b>III.</b> | <b>Конструирование и моделирование.</b>  | <b>9</b>                               | <b>9</b>                              |
| <b>IV.</b>  | <b>Использование информационных технологий.</b>  | <b>2</b>                               | <b>2</b>                              |
|             | <b>3 класс</b>   | <b>34ч</b>                             | <b>34 ч.</b>                          |
| <b>I</b>    | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> | <b>14</b>                              | <b>14</b>                             |
|             | 1.Тема «Рукотворный мир как результат труда человека»                                      |  | 2                                     |
|             | 2.Тема «Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда».                    |  | 4                                     |
|             | 3.Тема «Природа в художественно-практической деятельности человека.»                       |  | 2                                     |
|             | 4.Тема «Природа и техническая среда».  |  | 3                                     |
|             | 5.Тема «Дом и семья. Самообслуживание».  |  | 3                                     |
| <b>II.</b>  | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>               | <b>10</b>                              | <b>10</b>                             |
| <b>III.</b> | <b>Конструирование и моделирование</b>   | <b>5</b>                               | <b>5</b>                              |
| <b>IV.</b>  | <b>Использование информационных технологий.</b>  | <b>5</b>                               | <b>5</b>                              |
|             | <b>4 класс</b>   | <b>34ч</b>                             | <b>34ч.</b>                           |
| <b>I.</b>   | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.</b> | <b>14</b>                              | <b>14</b>                             |
|             | 1.Тема «Рукотворный мир как результат труда человека»                                      |  | 2                                     |

|             |   |          |          |
|-------------|---|----------|----------|
|             | 2.Тема «Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда».     |          | 2        |
|             | 3.Тема «Природа в художественно-практической деятельности человека».        |          | 2        |
|             | 4.Тема «Природа и техническая среда».                                       |          | 4        |
|             | 5.Тема «Дом и семья. Самообслуживание».                                     |          | 4        |
| <b>II.</b>  | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b> | <b>8</b> | <b>8</b> |
| <b>III.</b> | <b>Конструирование и моделирование</b>                                      | <b>5</b> | <b>5</b> |
| <b>IV</b>   | <b>Использование информационных технологий.</b>                             | <b>7</b> | <b>7</b> |

Согласовано  
на заседании МО учителей  
начальных классов.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От \_\_\_\_\_ августа 2021г  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ З. А. Терешкина

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Калинин  
\_\_\_\_\_ августа 2021 года