

Белореченский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27 имени Г.С. Сидоренко
хутора Кубанского муниципального образования
Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2023 года протокол № 1
Председатель _____ Е.А. Волгина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Прикладное искусство»

Уровень образования (класс): основное общее образование, 7 класс.
Количество часов: 34 .

Учитель: Гатин Айдар Ильдусович .

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Прикладное искусство»
составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта
начального и основного общего образования.

ПОЯСИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения ООПОО в соответствии с ФГОСООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями), в соответствии с ООПОО и учебным планом МКОУ «Прибойновская СОШ».

Рабочая программа разработана с учётом примерной основной образовательной программы ООО (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 г) по изобразительному искусству, на основе примерной программы, разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.Н. Неменского, Москва, «Просвещение» 2010 год. Рабочая программа подлежит коррекции в течение учебного года.

Рабочая программа кружка «Декоративно -прикладное искусство» предназначена для реализации программы внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению в средней школе 7, 8 класс и рассчитана на 34 часа в год. Периодичность занятий 1 час в неделю.

Целью данной программы является:

Целью данной программы является: знакомство с основами теоретических знаний и практических умений в различных видах декоративно – прикладного творчества. Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно-прикладного искусства.

Основными задачами являются:

– научить основным простейшим приёмам работы с бумагой, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их, обучить экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию;

-Резьба по дереву. Резьба по дереву - национальный вид искусства для многих народов нашей страны. Занятия резьбой по дереву, где сочетаются труд мастера по деревообработке с искусством художника, создающего новые декоративные образцы, позволяют активно влиять на трудовое эстетическое воспитание учащихся.

– развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения;

– воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками

– создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

Навыки, полученные учащимися за период обучения, позволяют им продолжать самостоятельные занятия в этой области декоративно – прикладного искусства, совершенствуя приёмы исполнения из изученных видов резьбы, а также осваивать новые виды

Общая характеристика предмета

Программа «Декоративно-прикладное искусство» предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся в 7, 8 классах и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству и технологии.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучения и занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности и ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуются попытками в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности сопереживать, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (folklorное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Рабочая программа рассчитана на реализацию в 2023-2024 году. В ходе реализации программы планируется использование ИКТ, проектной деятельности. Будут проведены творческие выставки.

Планируемые результаты освоения программы

В результате работы по программе «Веселый карандаш» обучающиеся будут:

Знать/понимать:

- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике,
- овладеть основами изобразительных техник декоративно-прикладной работы и на этой основе формирования трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- изучать специальную литературу с целью получения новых знаний и интересующих их областей искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

уметь:

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как умение выражать свои мысли;
- составлять орнаменты, композиции, узоры;
- навыки работы с пластичными материалами;
- навыки оформительской деятельности;
- первичные навыки работы с текстилем;

Ожидаемые результаты:

1. Раскрыть творческий потенциал школьников, повышение уровня духовности.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей естественно-гуманитарного направления МБОУ СОШ 27 № _____

от «_____» _____ 2023 года № _____

подпись руководителя МО
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Савенко Л.Г.

подпись

_____ 20 _____ года

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	План
1	Технология изготовления предметов в технике папье-маше. Изготовление предметов на картонной основе	11
2	Геометрическая резьба	13
3	Творческий проект	10
	Итого:	34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы, формы деятельности	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Введение. Инструктаж по ТБ	1	05.09	
Технология изготовления предметов в технике папье-маше. Изготовление предметов на картонной основе-10 ч.				
2	Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения техники «папье-маше», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Инструктаж по технике безопасности	1	12.09	
3	<i>Практическая работа.</i> Изготовление изделия на картонной основе. Интерьерная рыбка.	1	19.09	
4	<i>Практическая работа.</i> Изготовление изделия на картонной основе. Интерьерная рыбка.	1	26.09	
5	<i>Практическая работа.</i> Водоэмульсионная грунтовка изделия	1	03.10	
6	<i>Практическая работа.</i> Роспись изделия.	1	10.10	
7	Технология приготовления «бумажной пасты» Изготовление животного на стеклянной бутылке из «бумажной пасты» для папье-маше.	1	17.10	
8	<i>Практическая работа.</i> Изготовление изделия на картонной основе. Шкатулка.	1	24.10	
9	<i>Практическая работа.</i> Водоэмульсионная грунтовка изделия	1	07.11	
10	<i>Практическая работа.</i> Роспись изделия.	1	14.11	
11	<i>Практическая работа.</i> Роспись изделия.	1	21.11	
Интерьерные куклы –13ч.				
12	Вводное занятие. Виды резьбы.	1	28.11	
13	Подготовка геометрического узора.	1	05.12	
14	Подготовка материала к резьбе.	1	12.12	
15	Склеивание шкатулки.	1	19.12	
16	Склеивание шкатулки.	1	26.12	
17	Перенос эскиза на шкатулку.	1	09.01	
18	Перенос эскиза на шкатулку.	1	16.01	
19	Резьба геометрическая.	1	23.01	
20	Резьба геометрическая.	1	30.01	
21	Резьба геометрическая.	1	06.02	
22	Резьба геометрическая.	1	13.02	
23	Покраска лаком.	1	20.02	
24	Выставка работ.	1	27.02	
Геометрическая резьба –10ч.				
25	Вводное занятие. Принципы работы с холодным фарфором, глиной, пластилином.	1	05.03	
26	Выполнение задания на произвольную тему.	1	12.03	
27	Выполнение задания на произвольную тему.	1	19.03	
28	Выполнение задания на произвольную тему.	1	02.04	

29	Выполнение задания на произвольную тему.	1	09.04	
30	Выполнение задания на произвольную тему.	1	16.04	
31	Выполнение задания на произвольную тему.	1	23.04	
32	Отделка шкатулки.	1	07.05	
33	Отделка шкатулки.	1	14.05	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	21.05	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г. Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]
2. Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // ПроШколу.ру, 2007-2011 Код доступа [<http://www.proshkolu.ru/user/tatschv/file/454611/>]
4. Цветы из ткани // сайт «Лоскуток» Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>]
5. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы // luntiki.ru Ежка. Детское творчество, поделки, стихи для детей – Код доступа [<http://luntiki.ru/blog/kwilling>]
6. Н. В. Кочеткова Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010
7. Н.А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 2008
8. Ю.Б. Гомозова. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
9. В.С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
10. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 2000
11. Н.В. Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
12. М. Левина. 365 веселых уроков труда. М., 2001
13. К.В. Силаева. Соленое тесто. М., 2000