

**Перечень образовательных программ с аннотациями, реализуемых  
в МАУДО «Детская художественная школа города Кемерово».**

| <b>№</b>   | <b>Название программы</b>                | <b>Составители</b>                                  | <b>Автор рецензии</b>  | <b>Аннотация</b>  |
|--|--|---|--|---|
| <i>Основная школа. Предпрофессиональная программа.</i>   |  |   |  |   |
| <i>Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области<br/>изобразительного искусства «Живопись»</i> |  |   |  |   |
|  | <b>Обязательная часть</b>                |   |  |   |
| <b>1.</b>  | <b>ПО.01.УП.01. Рисунок</b>              | коллектив школы.                                    | Абрамова Т.Г. (КОХК);<br>Сёмина С.В. (ДХШ № 4 им.А.И. Шундулиди) | Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.  |
| <b>2.</b>  | <b>ПО.01.УП.02. Живопись</b>             | коллектив школы.                                    | Абрамова Т.Г. (КОХК);<br>Сёмина С.В. (ДХШ № 4 им.А.И. Шундулиди) | Основу программы «Живопись» составляет процесс познания работы над цветом и формой с натуры. В процессе работы над заданиями данной программы, учащиеся используют возможности таких материалов как акварель и гуашь, изучают и используют законы цветовых и тоновых отношений, световоздушной среды, для достижения колористической гармонии, сначала в написании отдельных предметов, а затем натюрмортов. В старших класса следуют темы «Изучение фигуры человека», «Художественный образ в портрете». |
| <b>3.</b>  | <b>ПО.01.УП.03. Композиция станковая</b> | Нестерова Г.В.,<br>Белокриницкая И.Д.,<br>Вовк Е.В. | Абрамова Т.Г. (КОХК);<br>Сёмина С.В. (ДХШ № 4                    | Содержание учебного предмета «Композиция станковая» построено с учетом возрастных   |

|    |  |              |   |  |
|----|--|--------------|---|--|
|    |  |              | им.А.И. Шундулиди)  | особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.   |
| 4. | <b>ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве. 1 класс</b>                 | Боровых И.В. | Абрамова Т.Г. (КОХК); Черданцева С.М. (ДХШ № 4 им.А.И. Шундулиди) | Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.   |
| 5. | <b>ПО.02.УП.02.История изобразительных искусств. 2-5 классы.</b> | Боровых И.В. | Абрамова Т.Г. (КОХК); Черданцева С.М. (ДХШ № 4 им.А.И. Шундулиди) | Изучение учебного предмета «История изобразительного искусства» и направлено на формирование целостной, творческой личности учащихся, умеющих сопереживать красоте окружающего мира, осознающих роль памятников мировой культуры как воплощение материальной и духовной деятельности человека, для которых понимание ценности культурного наследия человечества выступает как открытость миру. В программу также включены уроки, построенные на базе авторских методических разработок преподавателя |

|    |                            |                               |  |   |
|----|----------------------------|-------------------------------|--|---|
|    |                            |                               |  | Истории искусств Боровых И.В. направленных на изучение регионального компонента: «Культура древней Сибири», «Архитектурные стили в зодчестве Томска».   |
| 6. | <b>ПО.03.УП.01. Пленэр</b> | коллектив школы.              | Абрамова Т.Г. (КОХК);<br>Сёмина С.В. (ДХШ № 4 им.А.И. Шундулиди)     | Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности. При рисовании с натуры в условиях пленэра учащимися осуществляется активная исследовательская деятельность, изучается окружающий мир, отрабатываются навыки работы с материалом, закладываются основы профессионального ремесла.   |
|    | <b>Вариативная часть</b>   |                               |  |   |
| 7. | <b>В.01. Керамика</b>      | Никандрова М.Е., Семёнов С.В. | Абрамова Т.Г. (КОХК);<br>Богомолова А.А. (ДХШ № 4 им.А.И. Шундулиди) | Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, а так же знаний традиций мирового декоративно-прикладного искусства. Занятия носят, в основном, практический характер. Обучение керамике позволяет развивать у учащихся целый ряд специфических умений и навыков: трехмерное восприятие объемной формы, передача объема и пространства, глубины и соотношения масс, пропорций и пластики модели. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки из глины и использования росписей, а также других современных пластических и художественных материалов и техник, таких, как пластика и акрил, что активизирует |

|   |   |                                 |  |   |
|---|---|---------------------------------|--|---|
|   |   |                                 |  | индивидуальную творческую деятельность учащихся.  |
| <b>8.</b>   | <b>В.02 Компьютерная графика</b>                                | Соловьёва Я.В.                  | Пашкова И.В. (КемГИК)  | Учебные задания по предмету «Компьютерная графика» направлены не только на формирование устойчивого понимания эффективности работы в графических редакторах, но и позволяют воспитывать эстетический вкус учащихся, способствуют развитию образного мышления. В заданиях учитываются законы построения композиции, законы использования цвета, что позволяет применять знания, полученные на предметах по основным дисциплинам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». |
| <b>9.</b>   | <b>В.03. Графический дизайн</b>                                 | Пашкова И.В.                    | Елисеенков Г.С. (КемГИК);<br>Сёмина С.В. (ДХШ № 4 им.А.И. Шундулиди) | Программа «Графический дизайн» (от англ. design – замысел, проект, чертеж, рисунок) знакомит учащихся со специфической областью художественно-проектной деятельности, которая направлена на создание визуальных сообщений, распространяемых с помощью средств массовой коммуникации. Сегодня графический дизайн используется в рекламе, издательской деятельности и печати, кино, телевидении, компьютерной и электронной технике, сфере «PR» (связи с общественностью), других областях массовой информации.                                     |
| <b>Общеразвивающие программы</b>                        |   |                                 |  |   |
| <b>Отделение начального художественного образования</b> |   |                                 |  |   |
| <b>10.</b>  | <b>«В стране сказок»<br/>дополнительная<br/>общеразвивающая</b> | Нестерова Г.В.,<br>Волкова А.Ю. | Абрамова Т.Г. (КОХК)   | Для шестилетних детей разработан учебный блок, где для метафорического  |

|                   |   |   |                                  |  |
|-------------------|---|---|----------------------------------|--|
|                   | <p>общеобразовательная программа для детей 6 лет.</p>   |   |                                  | <p>изложения психологического материала была выбрана форма сказок. Заложенные в сказках метафоры оказываются волшебным инструментом, помогающим ребенку лучше и глубже понимать себя, свой внутренний мир; она становится тем мостиком, который соединяет реальный мир психических явлений с его фантастическим изображением в сказках. Целями построения учебно-воспитательного процесса на основе сказок являются: раскрытие перед ребенком глубин его собственного внутреннего мира, развитие его самосознания, знакомство с основными психологическими понятиями, помощь на пути становления его личности.</p>   |
| <p><b>11.</b></p> | <p><b>«Мы путешествуем по миру»</b> дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства для учащихся 7-ми лет</p> | <p>Нестерова Г.В.,<br/>Белокриницкая И.Д.,<br/>Нестерова И.Н.</p> | <p>Оленич Л.В.<br/>(КемГАКИ)</p> | <p>Для семилетних детей разработан учебный блок на основе путешествий по разным странам мира. Стержневой для этой программы стала ориентация на познавательные мотивы и возможности 7-летних детей. Главная цель программы – удовлетворить потребность растущего человека в эстетической, образной информации об окружающем мире. Данная программа продолжает решать задачи, поставленные перед учащимися после окончания первого года обучения: развитие творческой активности детей, воспитание эстетического вкуса, умения выразить свои эмоции изобразительными средствами. Учитывая возрастные особенности детей, программа построена на элементах игры. Весь год объединен одной темой –</p> |

|                                   |  |                                  |   |  |
|-----------------------------------|--|----------------------------------|---|--|
|                                   |  |                                  |   | путешествиями по всему земному шару.   |
| <i>Подготовительное отделение</i> |  |                                  |   |  |
| <b>12.</b>                        | <b>«В царстве Графики и Цвета»</b> дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства для учащихся 8-ми лет.  | коллектив школы.                 | Абрамова Т.Г. (КОХК)                    | Для учащихся 8-ми лет разработан учебный блок, где для изложения обучающего материала была выбрана форма попадания детей в волшебный мир цвета и графики. Дети знакомятся с богатством языка изобразительного искусства, азбукой цвета и линии, фантазируя и придумывая волшебные царства-государства, в которых живут королевы Графики и Цвета.   |
| <b>13.</b>                        | <b>«Наблюдаю, изображаю, творю»</b> дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства для учащихся 9-ти лет. | Белокриницкая И.Д.,<br>Вовк Е.В. | Абрамова Т.Г. (КОХК)                    | Программа для детей 9-ти лет включает в себя множество заданий, в которых юный художник может рассказать обо всём, что его окружает, чем он живет и как воспринимает происходящее. Программа содержит четыре раздела, соотносимые с четырьмя временами года. Основной целью каждого раздела является привлечение внимания детей к происходящему вокруг в определенный сезон. Параллельно этому идет закрепление знаний основ композиции, пропорций, цветоведения, графических приемов, а также умений работать с различными материалами. |
| <b>14.</b>                        | <b>«Азбука юного художника»</b> дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства для учащихся 10-ти лет.    | Шатохина М.С.,<br>Вовк Е.В.      | Сёмина С.В. (ДХШ № 4 им.А.И. Шундулиди) | Учащиеся 10-и лет учатся рисовать с натуры, используя разные художественные материалы. Они изучают окружающий мир, совершенствуя изобразительные способности, знания законов композиции, учатся передавать объём, тон и цветовые особенности предметов. Итоговые задания программы   |

|  |  |                 |  |   |
|--|--|-----------------|--|---|
|  |  |                 |  | направлены на подготовку к поступлению в 1 класс ДХШ.   |
| <i><b>Вечернее отделение</b></i>                       |  |                 |  |   |
| <b>15.</b>   | <b>«Рисунок, живопись, композиция»</b> - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства для вечернего отделения.                              | коллектив школы | Абрамова Т.Г. (КОХК);<br>Сёмина С.В. (ДХШ № 4 им.А.И. Шундулиди) | Обучаться изобразительному искусству можно в любом возрасте. На вечернее отделение ДХШ №19 принимаются учащиеся с 15 лет и старше. Специально для них в школе создана внутренняя образовательно-воспитательная подпрограмма для старшеклассников и взрослых людей «Школа мастерства», которая помогает на уровне города решить одну из важнейших задач культурного становления личности: приобщение к изобразительному искусству всех возрастных групп населения. |
| <i><b>Адаптированные общеразвивающие программы</b></i> |  |                 |  |   |
| <b>16.</b>   | <b>«Школа мастерства»</b> - адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства для подготовки в профильные ВУЗы и СУЗы.            | коллектив школы | -  | Программа предназначена для обучающихся, освоивших дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет. Задания программы ставят цели совершенствования знаний, умений и навыков по предметам «рисунок», «живопись» и «композиция» учащихся, желающих поступить в художественные ВУЗы и СУЗы.  |
| <b>17.</b>   | <b>«Рисунок, живопись, композиция»</b> - адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства для учащихся с ограниченными возможностями | коллектив школы | -  | Программа предназначена для освоения детям возрастом от 11 лет с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, способных по своим диагностическим показаниям и коммуникативным возможностям обучаться  |

|            |   |                               |   |  |
|------------|---|-------------------------------|---|--|
|            | здоровья.   |                               |   | изобразительному искусству в группе учащихся в течение пяти лет.   |
| <b>18.</b> | «Керамика» - адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства для детей с нарушением слуха. | Никандрова М.Е., Семёнов С.В. | Абрамова Т.Г. (КОХК); Богомолова А.А. (ДХШ № 4 им.А.И. Шундулиди) | Программа является частью школьного проекта «Мир красоты - для каждого ребёнка». У детей, обучающихся по данной программе, развивается объёмно-пространственное мышление, они учатся творчески мыслить, представлять и создавать задуманное в объёме. Поскольку это дети с нарушением слуха, мы и выбрали для них керамику как основной вид прикладного искусства, так как он является наиболее доступным и наглядным видом творческой работы для детей, которые не могут услышать объяснение преподавателя, но могут видеть, что делает педагог из глины и повторять за ним. Обучение лепке позволяет маленькому человеку преодолеть воздействие недостатков слуха на психическое развитие. |