

**муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа города Кемерово»**

**Система и критерии оценок
итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную
общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»
со сроком обучения 5, 6 лет**

1. Настоящая система и критерии оценок разработаны МАУДО «ДХШ г. Кемерово» (далее Учреждение) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств утвержденном приказом Министерством культуры РФ от 09.02. 2012 N 86.
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе.
- Уставом МАУДО «ДХШ г. Кемерово»
- Лицензией № 17362 от 09.10.2019г. (выдана Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области, бессрочно).

2. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников 5 и 6 классов, освоивших предпрофессиональную программу «Живопись» в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя ДХШ к итоговой аттестации.

3. Экзаменационные материалы должны целостно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков, а также уровень творческого развития выпускника в соответствии с установленными ФГТ минимумом содержания.

4. Для обучающихся, осваивающих предпрофессиональную программу с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения - по окончании 6 класса.

5. Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня.

6. Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибалльной шкале и заносятся в свидетельство об освоении предпрофессиональной программы.

Итоговая аттестация по предмету «История изобразительного искусства»

1. Экзамен по предмету «История изобразительного искусства» проводится в виде письменного теста, состоящего:

для 5 класса - из 25-ти вопросов, разнообразных по форме и содержанию;

для 6 класса - из 25-ти вопросов, разнообразных по форме и содержанию.

Ответы на вопросы предполагают как «закрытый» вид, когда из нескольких предложенных ответов выбирается тот, который считается правильным, так и вид «открытый», когда экзаменуемые формулируют ответы самостоятельно, демонстрируют понимание вопросов теста и соответствие содержания ответов поставленным проблемам, аргументированность суждений, ясность и точность изложения.

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

3. При прохождении итоговой аттестации по предмету «История изобразительного искусства» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, а именно:

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой, стилем, школой живописи;
- умение определять основные черты художественного стиля;
- знание основных произведений изобразительного искусства;

4. Критерии оценки итоговой аттестации по предмету «История изобразительного искусства»:

Оценка 5 (отлично)

1. Правильных ответов 90%-100%.
2. Учащийся легко ориентируется в изученном материале.
3. Грамотно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя целостность знаний по истории изобразительного искусства.
4. В «открытых» ответах грамотно высказывает и обосновывает свою точку зрения.

Оценка 4 (хорошо)

1. Правильных ответов 80% - 89%.
2. Учащийся легко ориентируется в изученном материале.
3. Грамотно отвечает на поставленные вопросы, но в ответах допускает неточности.
4. В «открытых» ответах проявляет самостоятельность суждений, но недостаточно полно освещает вопрос.

Оценка 3 (удовлетворительно)

1. Правильных ответов 50% - 79%.
2. В ответах демонстрирует отсутствие ясности и точности понимания вопросов. Не проявляет способности логически мыслить.
3. В «открытых» ответах учащийся допускает незначительные ошибки.

Оценка 2 (неудовлетворительно)

1. Правильных ответов меньше 50%.
2. Учащийся демонстрирует слабый уровень полученных знаний.

Итоговая аттестация по предмету «Композиция станковая»

1. Итоговая аттестация по предмету «Композиция станковая» проводится в виде просмотра.
2. К дате выпускных экзаменов (итоговому экзаменационному просмотру) выпускник школы должен представить:
 - контрольную итоговую работу, выполненную на свободную тему в свободной технике, формат – не менее ½ листа ватмана;
 - подготовительный материал: различные виды этюдов, набросков, зарисовок, форэскизов;
3. Контрольная итоговая работа по предмету «Композиция станковая» – это творческая работа или серия работ, связанная единством замысла. Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею. Помощь преподавателя проявляется индивидуально в виде консультаций и рекомендаций. Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графики.
4. При прохождении итоговой аттестации по предмету «Композиция станковая» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, а именно:
 - знание основных элементов композиции;
 - знание законов композиции и схем композиционного построения листа;
 - знания о плановости, перспективном построении пространства;
 - знания о способах стилизации форм;
 - умение применять в композиционных работах знания законов построения композиции: ритм, равновесие, доминанта.
 - умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умение самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим и литературным материалом;

- умение находить живописно-пластические и стилистические решения для достижения выразительности творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции: линии, силуэте, тональности, контрасте, колористическом образе в композиционных работах;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки в применении средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности.

5. Критерии оценки итоговой аттестации по предмету «Композиция станковая»:

Оценка 5 (отлично)

Учащийся грамотно применяет в итоговой работе все знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка 4 (хорошо)

В итоговой работе учащегося есть незначительные ошибки в применении знаний, умений и навыков, соответствующих программными требованиями (недостаточное соблюдение равновесия цветовых пятен или ритма в некоторых элементах композиционного строя, недостаточная проработка деталей нескольких элементов композиции).

Оценка 3 (удовлетворительно)

При выполнении итоговой работы, учащийся допускает грубые ошибки в применении знаний, умений и навыков, соответствующих программными требованиями (несоблюдение некоторых законов композиции, несоответствие цветового решения замыслу, недостаточное количество подготовительного материала: зарисовок, этюдов, эскизов).

Оценка 2 (неудовлетворительно)

Учащийся предоставил на итоговую аттестацию незаконченную работу.

Система и критерии оценок итоговой аттестации учащихся рассмотрены и одобрены на заседании Методического совета (протокол от 18.02.2022 г.), заседании Педагогического совета (протокол от 22.02.2022 г.).