

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
« Детская художественная школа города Кемерово**

**Система и критерии оценок
итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную
предпрофессиональную общеобразовательную программу
в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет**

1. Настоящая система и критерии оценок разработаны МАУДО «ДХШ г. Кемерово» (далее Учреждение) в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказом министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г.

№ 86 «Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №156 «Об утверждении Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе;

– Уставом МАУДО «ДХШ г. Кемерово»;

– Лицензией регистрационный номер Л035-01258-42/00223952 от 09.10.2019 (выдана Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области, бессрочно).

2. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников 5 классов, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя ДХШ г. Кемерово к итоговой аттестации.

3. Экзаменационные материалы должны целостно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков, а также уровень творческого развития выпускника в соответствии с установленными ФГТ минимумом содержания.

4. Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня.

5. Результаты итоговой аттестации выставляются по пятибалльной шкале и заносятся в свидетельство об освоении предпрофессиональной программы.

Итоговая аттестация по предмету «История изобразительного искусства»

1. Экзамен по предмету «История изобразительного искусства» проводится в виде письменного теста, состоящего из 25-ти вопросов, разнообразных по форме и содержанию.

Ответы на вопросы предполагают как «закрытый» вид, когда из нескольких предложенных ответов выбирается тот, который считается правильным, так и вид «открытый», когда экзаменуемые формулируют ответы самостоятельно, демонстрируют понимание вопросов теста и соответствие содержания ответов поставленным проблемам, аргументированность суждений, ясность и точность изложения.

2. Максимальное время выполнения задания – 60 мин.

3. При прохождении итоговой аттестации по предмету «История изобразительного искусства» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, а именно:

– знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных этапов развития изобразительного искусства;

– умение узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой, стилем, школой живописи;

– умение определять основные черты художественного стиля;

– знание основных произведений изобразительного искусства.

4. Критерии оценки итоговой аттестации по предмету «История изобразительного искусства»:

Оценка 5 (отлично)

– Правильных ответов 85% - 100%.

– Выпускник легко ориентируется в изученном материале.

– Грамотно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя целостность знаний по истории изобразительного искусства.

– В «открытых» ответах грамотно высказывает и обосновывает свою точку зрения.

Оценка 4 (хорошо)

– Правильных ответов 70% - 84%.

– Выпускник легко ориентируется в изученном материале.

– Грамотно отвечает на поставленные вопросы, но в ответах допускает неточности.

– В «открытых» ответах проявляет самостоятельность суждений, но недостаточно полно освещает вопрос.

Оценка 3 (удовлетворительно)

– Правильных ответов 50% - 69%.

– В ответах демонстрирует отсутствие ясности и точности понимания вопросов.

– Не проявляет способности логически мыслить.

– В «открытых» ответах учащийся допускает незначительные ошибки.

Оценка 2 (неудовлетворительно)

– Правильных ответов меньше 50%.

– Выпускник демонстрирует слабый уровень полученных знаний.

Итоговая аттестация по предмету «Композиция станковая»

1. Итоговая аттестация по предмету «Композиция станковая» проводится в виде просмотра.

2. К дате выпускных экзаменов (итоговому экзаменационному просмотру) выпускник школы должен представить:

– контрольную итоговую работу, выполненную на свободную тему в свободной технике, формат – не менее ½ листа ватмана;

– подготовительный материал: различные виды этюдов, набросков, зарисовок, форэскизов.

3. Контрольная итоговая работа по предмету «Композиция станковая» – это творческая работа или серия работ, связанная единством замысла. Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею. Помощь преподавателя проявляется индивидуально в виде консультаций и рекомендаций. Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графики.

4. При прохождении итоговой аттестации по предмету «Композиция станковая» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, а именно:

- знание основных элементов композиции;
- знание законов композиции и схем композиционного построения листа;
- знания о плановости, перспективном построении пространства;
- знания о способах стилизации форм;
- умение применять в композиционных работах знания законов построения композиции: ритм, равновесие, доминанта;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим и литературным материалом;
- умение находить живописно-пластические и стилистические решения для достижения выразительности творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции: линии, силуэте, тональности, контрасте, колористическом образе в композиционных работах;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки в применении средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности.

5. Критерии оценки итоговой аттестации по предмету «Композиция станковая»:

Оценка 5 (отлично)

Выпускник грамотно применяет в итоговой работе все знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка 4 (хорошо)

В итоговой работе выпускника есть незначительные ошибки в применении знаний, умений и навыков, соответствующих программными требованиями (недостаточное соблюдение равновесия цветовых пятен или ритма в некоторых элементах композиционного строя, недостаточная проработка деталей нескольких элементов композиции).

Оценка 3 (удовлетворительно)

При выполнении итоговой работы, выпускник допускает грубые ошибки в применении знаний, умений и навыков, соответствующих программными требованиями (несоблюдение некоторых законов композиции, несоответствие цветового решения замыслу, недостаточное количество подготовительного материала: зарисовок, этюдов, эскизов).

Оценка 2 (неудовлетворительно)

Выпускник предоставил на итоговую аттестацию незаконченную работу.

Система и критерии оценок итоговой аттестации обучающихся рассмотрены и одобрены на заседании Методического и Педагогического совета МАУДО «ДХШ г. Кемерово» 19.02.2026г.